المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات



فهرس

كتب الرسائل الفقهية

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا الفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آلـه وصحبـه ومـن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّـك أنـت الوهّـاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها - يجيء ((**مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة**)) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة — في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

*　　　*　　　*

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمّيّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ، الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ، يكون مرتّباً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون علىٰ هٰذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة الّتي ترغب في التّبادل مع العمادة .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ، وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيّلية الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة ما يجدّ من المصورات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

*　　*　　*

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحدّة شملت ما يلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثيّ قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ، الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠- ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :

أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

لاتتغيّر ولاتتأثر بأيّ إضافات أخرىٰ عند إعادة طبع الفهرس .

والآخر : للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

*　　　*　　　*

والعمادة إذ تصدر ـ من هٰذه الفهارس ـ هٰذا الفهرس الخاصّ بـ **((فهرس الرّسائل الفقهيّة))** اليوم ـ لترجوالله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء ـ يتبيّن لها أن الطّريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به ـ منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله ـ أوّلاً وآخراً ـ فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب التّركستاني

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : آداب المشي إلى الصّلاة.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالوهّاب، محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٦٣).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢ـ اسم الكتاب : آداب المشي إلى الصّلاة.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالوهّاب، محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن سحمان.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٥٢٥٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢)

مصدره : ـــ

٣ـ اسم الكتاب : آداب النّكاح .

اسم المؤلّف : الإدريسيّ ، أبو الحسن عليّ بن ميمون بن أبي بكر المغربيّ /ت:٩١٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٤٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٤ـ اسم الكتاب : آكام العقيان في أحكام الخصيان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٨ـ١١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٧مجاميع).

٥ـ اسم الكتاب : آكام العقيان في أحكام الخصيان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٤٩ـ٥٥)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦ـ اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٣).

٧ـ اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن هبة اللّه .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٨- اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة.

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر /ت:١٠٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٥٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (المكتبة الأحمديّة بالجامع الأعظم).

٩- اسم الكتاب : إبانة النّصّ في مسئلة القصّ.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٣٤_١٣٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٠- اسم الكتاب : الإبتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشّام.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١١ـ اسم الكتاب : الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشّام.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٢ـ اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٠٥ـ١١١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة.

١٣ـ اسم الكتاب : إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٤ـ اسم الكتاب : الإتحاف ببيان إجازة الأوقاف.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد
/ت: ٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٥٩٧).

١٥- اسم الكتاب : إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرّهان.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٢٦٧-٢٧٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٦ـ اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصّدقة والضّيافة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤(٢٩٨ـ٣٣١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٧ـ اسم الكتاب : إتحاف من بادر إلى حكم النّوشادر.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٣٨ـ١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظـــات : "النّوشادر" مادة تنتج بعد إحراق النّجاسات .

١٨ـ اسم الكتاب : إثبات الإشارة بالمسبحة في الصّلاة .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٩ـ اسم الكتاب : إجازة الإقطاع .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدّين الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨/١٦١.

٢٠ـ اسم الكتاب : أحسن الأقوال للتّخلص عن محظور الفعال .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢١ـ اسم الكتاب : أحكام الإسلام وفقه الشّريعة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة: الفقه لغه: الفهم، واصطلاحا هو العلم...
آخره: ... ورفع اليدين عند استلامه والموالاة...

٢٢ـ اسم الكتاب : إحكام التّحقيق بأحكام التّعليق .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٣/٨٠).

٢٣ـ اسم الكتاب : إحكام التّحقيق بأحكام التّعليق.

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن هبة اللّه.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦(٣٩ب ـ ٥٥).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦).

٢٤ـ اسم الكتاب : أحكام الخواتم.

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (ب/٢٣٧٩٤) .

٢٥ـ اسم الكتاب : أحكام الخواتم .

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٢/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٧٩ ـ فقه حنبليّ.

٢٦ـ اسم الكتاب : أحكام الخواتم.

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ب/٢٣١٧٨.

٢٧ـ اسم الكتاب : أحكام مطالب الحقّ المالي في ذمّة الوارث.

اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت:بعد١١١٤هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٤٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع).

٢٨ـ اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ. /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن المولى الشّهير (بجلب موسى أفندي).

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦).

٢٩ـ اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : ... فإنّ الإمام مالك وإن قال بطهارة ذلك ...

٣٠- اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ.
/ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٣١ـ اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلّف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠(١٥١ ـ ١٧٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ مجموع (٨/١٤٧) .

ملاحظات : اسم الكتاب في المصادر هو : الارفاق في مسائل الاستحقاق .

٣٢ـ اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت: ١١٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١٢٩).

٢٣- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق.

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت: ١١٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة ١٤١٨ ج .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٤- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلّف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليفة بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٠(١٣٥ ـ ١٦٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٤) .

٣٥- اسم الكتاب : الارتفاق في مسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلّف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت:١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن المصطفي .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥)

مصدره : —

٣٦ـ اسم الكتاب : أرجوزة في أحكام القهوة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٨ ـ ٢١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١١٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٧ـ اسم الكتاب : أرجوزة في بيان أحوال الصّلاة .

اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن عليّ المقدسيّ . /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٤٨ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ ٨٠/٥٦.

٣٨ـ اسم الكتاب : إرشاد الأعلام لرتبة الجدّة وذوى الأرحام في تزويج الأيتام .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٩ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨٠/٨٥ .

٤٠ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

٤١ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

٤٢ـ اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٣ـ اسم الكتاب : الاستفادة من كتاب الشّهادة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفائيّ/ت:١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٤- اسم الكتاب : الاستنان عند القيام إلى الصّلاة .

اسم المؤلّف : كوزل حصاري ، محمّد بن حمزه الآيدينيّ/ت:١٠١٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(٤٠-٤١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا.

٤٥- اسم الكتاب : الاستنان عند القيام إلى الصّلاة .

اسم المؤلّف : كوزل حصاري ، محمّد بن حمزة الآيديني الحنفيّ/ت:١٠١٠هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٠.

رقمه في القسم : ١٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع).

٤٦ـ اسم الكتاب : استيفاء الأقوال في بيان تحريم الإسبال على الرّجال.

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ١١٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٣٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٤٤).

٤٧ـ اسم الكتاب : أسرار الحجّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٦٤٥) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة أمّا بعد فإنّ الحجّ من بين أركان الإسلام ومبانيه ...
آخره: ... فيوشك أن تكون حظّه من سفره ...

٤٨ـ اسم الكتاب : أسرار الصّلاة .

اسم المؤلّف : الحسن بن عبدالمحيي بن عبدالكريم .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(١٣٣ ـ ١٤٨).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٦٢٧٥).

ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في آخر النّسخة.
تحدث المؤلّف في أوّل الكتاب عن صفة أداء الصّلاة ...

٤٩ـ اسم الكتاب : إسعاف الخليل بتحقيق حكم مايسقط في أرض الوقف من النّخيل.

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ الحنفيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١١٨ ـ ١٢١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٥٠- اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٨ـ٢٠)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٥/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة ١١١٨ حديث مج١٢ ٥٩ .

٥١- اسم الكتاب : إصابة الغرض الأهمّ في العتق المبهم .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات



فهرس

كتب السيرة النبوية والصحابة

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجيئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التبادل معها .

*　　*　　*

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة — منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ — فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعي ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التّي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان - بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها على حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المبلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أول المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ، كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر – من هذه الفهارس – هذا الفهرس الخاصّ بكتب السّيرة النّبويّة والصّحابة - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً – بمشيئة الله تعالى – مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهـاء - يتبيّـن لهـا أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثنـاء الفهرسة ، ورحابـة مجـال العمـل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منـح الأمل فـي متابعتـه ، وإنجازه ، والانتفاع بـه .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهْو الّذي وفّق وأعان على إتمام هـذا العمـل ، وتحقيـق المقصـود منـه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنـا حسـن العمـل وإتقانـه ، والإخـلاص فيـه ، وأن يجعلـه وجميـع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليـه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

السّيرة

النّبويّة

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج.

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٣٤٠ رقم الحاسب: (١/٠٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

ملاحظات : انظر (معراج النّبيّ).

٢ـ اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج.

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة.

٣- اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج.

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة.

٤- اسم الكتاب : الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج.

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: نقل ذلك صاحب مجمع الأحباب في آخر ترجمة....

٥- اسم الكتاب : إتحاف الذّكيّ بشرح التّحفة المرسلة إلى النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٣٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٠٩٠٩/٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٦- اسم الكتاب : اجابة الدّاعي إلىٰ شرح غريب اكتفاء الكلاعيّ (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن أبي سلهام ، بن عبدالله بن عمران المغربيّ الحصينيّ

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي سلهام المغربيّ الحصينيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٥/٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - (رباط عثمان) مكتبة الملك عبدالعزيز (٤٠٠٩) .

٧- اسم الكتاب : إجابة الدّاعي إلىٰ شرح غريب اكتفاء الكلاعيّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي سلهام ، بن عبدالله بن عمران المغربيّ الحصينيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي سلهام الحصينيّ ابن أخي المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٨٩٧ رقم الحاسب: (٠٥/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز (٣٨٢٠).

٨- اسم الكتاب : أخلاق النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وأحواله وآدابه.

اسم المؤلّف : أبو الشّيخ الحيّانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن جعفر بن حيّان الأصفهانيّ/ت: ٣٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الفتح محمّد بن عليّ بن محمّد الأشتريّ.

تاريخ النّسخ : ٥٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤٢٧ رقم الحاسب: (٠٥/٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : في النّسخة سماعات عديدة، واسم المؤلّف ذكر في

السّماع الأخير .

٩ـ اسم الكتاب : أزواج النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الشّاميّ ، أبو عبداللّه محمّد بن يوسف بن عليّ الصّالحيّ /ت:٩٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الأبوصيريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧ (٣٧ ـ ٦٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٨٥٧٦) .

١٠ـ اسم الكتاب : إسعاف الرّاغبين في سيرة المصطفىٰ وفضائل أهل بيته الطّاهرين .

اسم المؤلّف : الصّبّان ، أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ /ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ٢١١٤.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: فوضعه صلّى اللّه عليه وسلّم بيده....

١١- اسم الكتاب : إسعاف الرّاغبين في سيرة المصطفىٰ وفضائل أهل بيته الطّاهرين.

اسم المؤلّف : الصّبّان، أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ /ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٢ـ اسم الكتاب : الإشارة إلىٰ سيرة المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم وتاريخ مَن بعده من الخلفا .

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين بن السّيّد حسن المرغنيّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : لخّصه من كتابه (الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم) .

١٣ـ اسم الكتاب : الإشارة إلىٰ سيرة المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم وتاريخ من بعده من الخلفا .

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسـطر : ١٧

رقـمه فـي الـقسم : ٧٧٠٠ رقـم الـحاسـب : (٠٥/١٢)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ مكّـة الـمكرّمة ـ مكـتبـة الـحرم الـمكّيّ الـشّريـف.

١٤ـ اسم الـكـتـاب : الإشـارة إلى سـيـرة الـمصطفـى صلّى اللّـه عـلـيـه وسـلّـم وتـاريـخ من بـعده من الـخلـفـا .

اسـم الـمؤلّـف : مـغلـطاي، عـلاء الـدّيـن أبـو عـبـداللّـه مغلـطاي بـن قـلـيـج /ت:٧٦٢هـ .

اسـم الـتّاسـخ : عـبـداللّـه عمر الـعـثمانـيّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ٧٧٣هـ .

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسـطر : ٢١

رقـمه فـي الـقسم : ٧٨٨٥ رقـم الـحاسب : (٠٥/١٣)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنـة الـمنوّرة ـ مكـتـبـة عارف حكمت (٩٥٣) .

ملاحظـــات : يـوجد أخطاء فـي الـتّـرقـيـم .

كتب على الغلاف : مختصر الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

١٥ـ اسم الكتاب : الإشارة إلىٰ سيرة المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم وتاريخ من بعده من الخلفا .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاء الدّين أبو عبداللّٰه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/١٢١٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة آصفيّة (١٢٤٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: ثمّ خرج إلىٰ الطّائف بعد موت خديجة بثلاثة أشهر ....

١٦ـ اسم الكتاب : إشراق الإصباح في مناقب الخمسة الأشباح .

اسم المؤلّف : الصّنعانيّ ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن عليّ /ت:بعد٧٥٣هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة السّيّد محمّد بن محمّد المطهر الخاصّة.

ملاحظات : ذكر المؤلّف أنّ الخمسة الأشباح هم (محمّد صلىٰ اللّه عليه وسلّم، وعليّ، وفاطمة، والحسن، والحسين).

١٧- اسم الكتاب : إشراق مصابيح السّيرة النّبويّة بمزج أسرار المواهب اللّدنيّة (ج١).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالباقي المالكيّ /ت:١١٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : يعرف بالزّرقانيّ على المواهب للقسطلانيّ.

١٨- اسم الكتاب : إشراق مصابيح السّيرة النّبويّة بمزج أسرار المواهب اللّدنيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالباقي المالكيّ /ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٩- اسم الكتاب : إشراق مصابيح السّيرة النّبويّة بمزج أسرار المواهب اللّدنيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالباقي المالكيّ /ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٠٤٢).

٢٠ـ اسم الكتاب : أشرف الوسائل إلىٰ فهم الشّمائل.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٥١٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين.

ملاحظـــات : الـكـتـاب شـرح علـىٰ كـتـاب الـتّـرمذيّ الـشّمائـل الـنّـبـويّـة .

٢١ـ اسم الـكـتـاب : أشرف الـوسـائـل إلـىٰ فـهـم الـشّمائـل .

اسم الـمؤلّـف : ابـن حجر الـهـيـتـميّ ، شـهاب الـدّيـن أحمد بـن محمّد بـن حجر /ت:٩٧٤ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : مصطفـىٰ .

تـاريـخ الـنّـسخ : ١١٢٥ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقـمه فـي الـقـسـم : ٨٠٠٩ رقـم الـحاسـب : (٠٥/١٩)

مصدره : مصر ـ الإسـكـنـدريّـة ـ مكـتـبـة الإسـكـنـدريّـة (٣٧٠٢) .

٢٢ـ اسم الـكـتـاب : أشعرف الـوسـائـل إلـىٰ فـهـم الـشّمائـل .

اسم الـمؤلّـف : ابـن حجر الـهـيـتـميّ ، شـهاب الـدّيـن أحمد بـن محمّد بـن حجر /ت:٩٧٤ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : محمّد بـن أحمد الأنـدلـسيّ .

تـاريـخ الـنّـسخ : ١٠٦٧ هـ .

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٠٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٢٣ـ اسم الكتاب : الاصطفا لبيان معاني الشّفا .

اسم المؤلّف : الدّلجيّ ، محمّد بن محمّد العثمانيّ الشّافعيّ /ت:٩٤٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب شرح لكتاب (الشّفا لتعريف حقوق المصطفىٰ) للقاضي عياض رحمه اللّه .

ناقص من أوّله .

أوّله: القسم الثّاني من الكتاب فيما يجب علىٰ.....

٢٤ـ اسم الكتاب : إعلام السائلين عن كتب سيّد المرسلين.

اسم المؤلّف : ابن طولون، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الدّمشقيّ ت:٩٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧.

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٩٩ رقم الحاسب: (٠٥/٣٠٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٥ـ اسم الكتاب : أعلام النّبوّة.

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن حبيب/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد سعيد الحسينيّ القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٢٦ـ اسم الكتاب : أعلام النّبوّة.

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن حبيب/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد البسطاميّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٨١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٢٧ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا ج ٢، ٣، ٤

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦٦٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ جامعة القرويّين

ملاحظات : الجزء الثّاني :
عدد أوراقه (٣١٩) عدد أسطره (١٨).
الجزء الثّالث :
عدد أوراقه (١٩٠) عدد أسطره (١٧) ناسخه **محمّد بن محمّد ناجي**
الجزء الرّابع :
عدد أوراقه (١٥٨) عدد أسطره (٢٥).

٢٨ـ اسم الكتاب : **الاكتفا في سيرة المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج١).**

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٢٨١٠) .

٢٩- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : زين الدّين بن عبدالرّحمٰن بن شهاب الدّين .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٢٨١١) .

٣٠- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢١

رقمه في القسم : ٤١٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣١ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج٣).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣٢ـ اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١ - ج٢ - ج٣).

اسم المؤلّف	:	الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.
اسم النّاسخ	:	عبدالحقّ بن عبدالوهّاب.
تاريخ النّسخ	:	١٢٩٨ هـ.
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٦٦٢
عدد الأسطر	:	١٦
رقمه في القسم	:	٤٦١١ رقم الحاسب: (٠٥/٣٠)
مصدره	:	الغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٣٣- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا ج١-٢

اسم المؤلّف	:	الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ
عدد الأوراق	:	٦٢٥
عدد الأسطر	:	٢١-٢٨
رقمه في القسم	:	٤٥١٣ رقم الحاسب: (٠٥/٣٤)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويّين

ملاحظات : الجزء الأوّل :
عدد أوراقه (٤٦٥) عدد أسطره (٢١ - ٢٣) .
الجزء الثّاني :
عدد أوراقه (١٦٠) عدد أسطره (٢٨) وله بقيّة في الفيلم رقم (١/٤٥١٤) .

٣٤- اسم الكتاب : الاكتفا في سيرة المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١ - ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ٤١٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (١٣٦) .

٣٥- اسم الكتاب : الاكتفا في شرح ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : اليمنيّ، عبدالباقي بن عبدالمجيد بن عبدالله/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد البدخشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٦٧).

ملاحظات : في آخر الفيلم ورقتان ونصف تتعلّقان بإسرائه صلّى اللّه عليه وسلّم إلى بيت المقدس، ثمّ العروج به إلى السّموات.

٣٦ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا.

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٣٧ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٤) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

٣٨ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (الجزء الأخير) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (٢٦٥٧) .

ملاحظات : يبدأ بذكر فتح مصر ، و ينتهي بخاتمة الكتاب.

٣٩- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى و الثّلاثة الخلفا (ج١) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة كلّيّة القرويّين.

٤٠- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى و الثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٢ رقم الحاسب: (٠٥/٣٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة.

٤١ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٣ رقم الحاسب: (٠٥/٤٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٢٨١٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وفاضت عيناه من الدّمع .....

٤٢ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج١) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبدالعزيز (رباط عثمان ٣٨١٩) .

٤٣ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٩٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز (رباط عثمان ٣٨١٩).

٤٤- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (النّصف الأوّل)

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٥هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٤٣)

مصدره : بريطانيا - لندن - مكتبة المتحف البريطانيّ

ملاحظات : ناقص ورقة من أوّله.
أوّله : ولكن عظم المعوّل بحكم الخاطر الأوّل علىٰ كتاب ابن إسحاق.

٤٥- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمٰن أبي سودة .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥١٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٤٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - مكتبة جامعة الملك سعود (٣٢٣٦) .

٤٦- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج١) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد سعيد عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧٤٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٥)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ مكتبة المتحف البريطانيّ .

٤٧ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن عبدالله القرشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٤٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٨١) .

٤٨ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد البافوخ بن محمّد الحلفاويّ .

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٧٦٥ رقم الحاسب: (٠٥/٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٤٩- اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى والثّلاثة الخلفا (ج١).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١٦٢ رقم الحاسب: (٠٥/٢٥)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٥٠ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى و الثّلاثة الخلفا (ج٤).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤١٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٥١ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفى و الثّلاثة الخلفا (ج٢ - ج٤).

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسى الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ الفاطميّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٣

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٨

رقمه في القسم : ٤١٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة (٢٧٩/١٤٠) .

ملاحظـات : الجزء الثّاني:
عدد أوراقه (١٧٨) عدد أسطره (٢٠) .
الجزء الرّابع:
عدد أوراقه (٢٤٥) عدد أسطره (٢٨) .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤١٦٤) .

٥٢ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج١) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٥٣ـ اسم الكتاب : الاكتفا في مغازي المصطفىٰ والثّلاثة الخلفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكلاعيّ، أبو الرّبيع سليمان بن موسىٰ الحميريّ/ت:٦٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٥٤ـ اسم الكتاب : الألفيّة في السّيرة النّبويّة .

اسم المؤلّف : العراقيّ ، عبدالرّحيم بن الحسين بن عبدالرّحمٰن الكرديّ /ت:٨٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٣٤ ـ ٤٣)

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظـــات : الـورقـة الـثّـالـثـة غيـر واضحة، و كـذٰلـك الـخامسة.

٥٥- اسم الـكـتـاب : الأُلـفـيّة فـي الـسّـيـرة الـنّـبـويّـة.

اسم الـمؤلّـف : الـعراقـيّ، عـبـدالـرّحـيـم بـن الـحسـيـن بـن عـبـدالـرّحمٰن الـكـرديّ /ت:٨٠٦ هـ.

اسم الـنّـاسـخ : —

تـاريـخ الـنّـسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقـمه فـي الـقـسم : ٨٩٥٦ رقـم الـحاسب: (٠٥/٥١)

مصدره : الـسّعوديّـة - الـمديـنـة الـمنوّرة - مكـتـبـة بـشـيـر آغا.

٥٦- اسم الـكـتـاب : الأُلـفـيّـة فـي الـسّـيـرة الـنّـبـويّـة.

اسم الـمؤلّـف : الـعراقـيّ، عـبـدالـرّحـيـم بـن الـحسـيـن بـن عـبـدالـرّحمٰن الـكـرديّ /ت:٨٠٦ هـ.

اسم الـنّـاسـخ : —

تـاريـخ الـنّـسخ : —

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٤٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة.

٥٧- اسم الكتاب : الألفيّة في سيرة الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : العراقيّ، عبدالرّحيم بن الحسين بن عبدالرّحمٰن الكرديّ /ت:٨٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي.

ملاحظات : أوّله:

يقول راجي مَنّ إليه المهرب عبدالرّحيم بن الحسين المذنب

آخره:

ثمّ علىٰ عثمان مع عليّ وسائر الأصحاب والوليّ

٥٨- اسم الكتاب : الألفيّة في سيرة خير البريّة.

اسم المؤلّف : العراقيّ، عبدالرّحيم بن الحسين بن عبدالرّحمٰن الكرديّ /ت:٨٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالنّبيّ بن عثمان بن مشرف القطّان.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٣١١ رقم الحاسب : (٠٥/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٥٩- اسم الكتاب : الإلمام في حكم السّيرة النّبويّة لابن هشام.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٧٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/٥٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٦٦٢).

٦٠- اسم الكتاب : إمتاع الأسماع فيما للرّسول من الأبناء والأخوال والحفدة والمتاع (ج١ - ج٦).

اسم المؤلّف : المقريزيّ، تقيّ الدّين أحمد بن عليّ/ت:٨٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٩١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الصّفحات الأولى فيها طمس.

٦١- اسم الكتاب : الإملاء على كتاب السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : الخشني، أبو بكر محمّد بن مسعود/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ الزّعيم .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا .

٦٢- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : خليل بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٦٣ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٩٥٠ رقم الحاسب: (٠٥/٥٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٦٤ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/٥٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة دار التّراث الإسلامي (أبي العبّاس المرسيّ).

٦٥- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٥٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٦٦- اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

(٤١)

/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالجليل.

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٦٤ ـ ١٧٠)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٦٧ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن محمّد بن موسىٰ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٢٨ ـ ١٣٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي.

٦٨ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٨٠ ـ ٢٠٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٠/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٦٣)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة.

٦٩ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : طٰه محمّد مصطفىٰ حسن المداريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨١٥٠ رقم الحاسب : (٠٥/٦٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا).

٧٠ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١١/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/٦٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٧١ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد البسيوني .

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨١٢١ رقم الحاسب : (٠٥/٦٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٧٢ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧٣ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٩٣ ـ ١٠٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٦٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٧٤ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى بن مرتجى.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٣٨٤ ـ ٤٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٤/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٥ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن النّشرتي .

تاريخ النّسخ : ٩٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥١٤٤) .

٧٦ـ اسم الكتاب : أنموذج اللّبيب في خصائص الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٧٧- اسم الكتاب : الأنوار في آيات النّبيّ المختار .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن محمّد بن مخلوف /ت:٨٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠ (١ - ١٥٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٠٩١ رقم الحاسب : (٠٥/٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٠٤٢) .

٧٨- اسم الكتاب : أوجز التّسير لخير البشر .

اسم المؤلّف : ابن فارس ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٦٠١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٧١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين .

ملاحظات : اسم الكتاب أخذ من الأعلام (١٨٤/١) حيث إنّ تصوير المخطوطة ناقص ولم يصوّر منها سوىٰ ورقة واحدة ، حيث ذكر اسمه في الورقة المصوّرة .

٧٩- اسم الكتاب : الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيّد أهل الدّنيا والآخرة .

اسم المؤلّف : الشّاميّ ، شمس الدّين محمّد بن يوسف بن عليّ/ت:٩٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : سلامة بن مسعود الطّهاوي الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ	:	١٠١٨ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٦٢
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	٢٣٠٩ رقم الحاسب: (٠٥/٧٢)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

حرف الباء

٨٠ـ اسم الكتاب : بداية السّول في تفضيل الرسّول .

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبدالسّلام ، أبومحمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالجليل .

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٦٠ ـ ١٦٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وهي ثلاثة: أحدها الرّؤيا الصّادقة....

٨١ـ اسم الكتاب : البهجة السّنية في الأسماء النّبويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١٧ رقم الحاسب : (٠٥/٧٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة.

٨٢- اسم الكتاب : بهجة المحافل في السّير والمعجزات والشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : العامريّ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت:٨٩٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٨٢٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي.

٨٣- اسم الكتاب : بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السّير والمعجزات والشّمائل.

اسم المؤلّف : العامريّ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت:٨٩٣هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٧٥)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات.

٨٤ـ اسم الكتاب : بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السّير والمعجزات والشّمائل.

اسم المؤلّف : العامريّ، يحيىٰ بن أبي بكر بن محمّد الحرضيّ/ت:٨٩٣هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ المعرّيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٦٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/٧٦)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات.

٨٥ـ اسم الكتاب : بهجة النّفوس والأسرار في تاريخ هجرة المختار .

اسم المؤلّف : المرجانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالملك القرشيّ البكريّ القرطبيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : لعلّه المرجانيّ أبو محمّد عبدالله (ت/٦٩٩هـ) راجع (ص ٥١٠) والنّسخة نقلت عن نسخة حرّرت في (٧٥١هـ) كما في طرّة الكتاب .

حرف التّاء

٨٦ـ اسم الكتاب : تاريخ مولد النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٥٥ ـ ٦٨)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/٧٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

ملاحظات : آخره: وأوّل بني أميّة معاوية، وآخرهم مروان....

٨٧ـ اسم الكتاب : تحفة الأخيار علىٰ شمائل النّبيّ المختار.

اسم المؤلّف : الحريشيّ، عليّ بن أحمد بن محمّد الفاسيّ/ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٧٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

٨٨ـ اسم الكتاب : تحفة الأسماع بمولد حسن الأخلاق والطّباع .

اسم المؤلّف : ابن حمزة ، محمّد نسيب بن حسين الحسينيّ /ت: ١٢٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد اللّداويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٢٠٠ـ٢٠٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٦٠٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ضمن بها المولد الشّريف المنسوب لابن حجر الهيتميّ، كذا كتب على الغلاف .

٨٩ـ اسم الكتاب : تحفة الظّرفاء .

اسم المؤلّف : محمّد اليحمديّ ، محمّد بن أحمد بن الحسن الفحصيّ/ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٨٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

ملاحظات : هو شرح كتاب (الاكتفا في مغازي المصطفىٰ و الثّلاثة الخلفا).

٩٠- اسم الكتاب : تذكرة المحبّين في أسماء سيّد المرسلين.

اسم المؤلّف : الرّصّاع، أبو عبداللّٰه محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت:٨٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الونشريسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٣٩ - ٤٠

رقمه في القسم : ١/٤٠٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٨٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب (١٨١٧٣).

ملاحظـــات : لـه نسخة (مكرّرة) فـي القسم بـرقـم (٣/٤٣٧٢).

٩١ـ اسم الكتاب : تـذكرة المحبّين في أسماء سيّد المرسلين.

اسم المؤلّف : الرّصاع، أبـو عبدالله محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت:٨٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٨٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٩٢ـ اسم الكتاب : تـزيين الأرائك في إرسال النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم إلى الملائك.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى بن مرتجى.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٣١١ ـ ٣٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩٣ـ اسم الكتاب : تزيين الأرائك في إرسال النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم إلى الملائك .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن الحاجّ مصطفى الشّهير بابن بيان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٩٤ـ اسم الكتاب : تعليق على الشّفا (في تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض)

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شهاب الدّين أحمد بن حسين بن رسلان الشّافعيّ /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالرّحمٰن الخطيب .

تاريخ النّسخ : ٨٤٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/٨٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٨٣) .

٩٥- اسم الكتاب : تفسير الصّفات الكريمة من كتاب ربيع المتّقين وأنس المشتاقين.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٨٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: فصل في تفسير هٰذه الصّفات الكريمة وهو من المهمّات العظيمة....

آخره: صلاة وسلاما دائمين بدوام ربّ العالمين .

٩٦- اسم الكتاب : تفسير غريب أبيات السّيرة النّبويّة .

اسم المؤلّف : الخشنيّ ، أبو ذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيانيّ/ت:٦٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبو محمّد أحمد بن أحمد بن محمّد الدّرعيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٤٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٨٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٩٧- اسم الكتاب : تقييد في وفاة النّبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد

/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١١/٤٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٥/٨٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة.

٩٨ـ اسم الكتاب : تلخيص صفات المصطفى.

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرميّ /ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٧٨ رقم الحاسب : (٠٥/٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

٩٩ـ اسم الكتاب : تهذيب السّيرة النّبويّة لابن إسحاق المطّلبيّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن هشام ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالملك بن هشام بن أيّوب/ت:٢١٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن أحمد المقدسيّ الشّافعيّ المقري .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٩٠ رقم الحاسب : (٩٠/٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

حرف الجيم

١٠٠- اسم الكتاب : جامع الآثار في مولد المختار صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين، شمس الدّين محمّد بن عبداللّٰه الدّمشقيّ /ت:٨٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أفندي البقجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧١٠٨ رقم الحاسب: (٠٥/٩١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٠١- اسم الكتاب : الجزء الثّمين من خصائص النّبيّ الأمين.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ بن محمّد العلويّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦١٧٣ رقم الحاسب: (٠٥/٩٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٠٢- اسم الكتاب : جزء في السّيرة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٩٦٧).

ملاحظات : أوّله: الكفّار وهم يجتمعون ببابه، فوضع على رأس كلّ واحد....
آخره: ومَن سلّم عليه حيّاه السّلام بالسّلام، ومَن أكثر من الصّلاة عليه كفي وغفر ذنبه....

١٠٣- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٩١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

١٠٤- اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٦٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٩٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

١٠٥ـ اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : صالح اللّطفيّ الكويديّ القنديويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٢٠ رقم الحاسب: (٠٥/٩٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا).

١٠٦ـ اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٢٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مركز الملك فيصل .

١٠٧ـ اسم الكتاب : جمع الوسائل في شرح الشّمائل .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩٤٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

١٠٨ـ اسم الكتاب : الجواب الأجلّ عن حكمة كرب المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم عند حلول الأجل .

اسم المؤلّف : البكريّ ، شمسَ الدّين أبو المكارم محمّد بن محمّد الشّافعيّ /ت:٩٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٧١٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

١٠٩- اسم الكتاب : الجوهر المنظّم في زيارة القبر المكرّم.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٩٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

حرف الحاء

١١٠- اسم الكتاب : حاشية على سيرة النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّه مغلطاي بن قليج /ت:٧٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٩٤٠ رقم الحاسب : (٩٩/٠٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١١١- اسم الكتاب : حاشية العلاّمة محمّد بن محمّد الأمير على المولد لأبي البركات أحمد الدّردير.

اسم المؤلّف : الأمير الصّغير، محمّد بن محمّد بن أحمد المالكيّ/ت:١٢٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف

ملاحظات : النّسخة رديئة ومطموس معظم أوراقها.

١١٢- اسم الكتاب : حاشية المواهب اللّدنيّة (ج١).

اسم المؤلّف : الشّبراملسيّ، نور الدّين عليّ بن عليّ/ت:١٠٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٠)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة.

١١٣- اسم الكتاب : حاشية على المواهب اللّدنّيّة.

اسم المؤلّف : الشّوبري، شمس الدّين محمّد بن أحمد الشّافعيّ/ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٥٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠١)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٢٢٤٠).

١١٤- اسم الكتاب : حدائق السّعدا في فضل الرّسول صلّىٰ اللّه عليه وسلّم والخلفا (ج١).

اسم المؤلّف : البولوي الرّوميّ، عثمان بن وليّ الدّين/ت:١٠٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف.
انتهىٰ من التّأليف بعد عصر يوم الاثنين الرّابع عشر من

جمادى الأولى سنة (١٠٨٩ هـ) ويتلو هذا الجزء فضائل الأئمّة الأربعة في الجزء الثّاني.

١١٥ـ اسم الكتاب : حديث الإفك.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، عبدالغنيّ بن عبدالواحد المقدسيّ/ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (١٢٢ ـ ١٣٨)

عدد الأسطر : مختلفة

رقمه في القسم : ١٩/٣٦٦٧ رقم الحاسب: (٠٥/١٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

حرف الخاء

١١٦ـ اسم الكتاب : خبر وفاة النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٣١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّله: روي عن الحسن البصريّ رضي اللّه عنه، عن أبي سعيد.....
آخره : ثمّ دفنّاه في منزل عائشة رضي اللّه عنها، وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد سيّد المرسلين ...

١١٧ـ اسم الكتاب : الخصائص الكبرى.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن ناصر الدّين.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١١ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة النّظاميّة.

١١٨ـ اسم الكتاب : الخصائص الكبرىٰ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : فخر الدّين عليّ بن محمّد الدّبسطيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٠٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

١١٩ـ اسم الكتاب : الخصائص الكبرىٰ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٧٨ رقم الحاسب: (٠٥/١٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٠- اسم الكتاب : الخصائص الكبرى.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٢٧٧ رقم الحاسب: (٠٥/١٠٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٢١- اسم الكتاب : الخصائص الكبرى للرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الرّحماني، محمّد بن إبراهيم الحنفيّ/ت:١٠٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢٥ رقم الحاسب: (٠٥/١١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٨٤٦/٩٧).

١٢٢- اسم الكتاب : خصائص النّبوّة.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

١٢٣ـ اسم الكتاب : خصائص النّبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن سبع ، أبو الرّبيع سليمان بن سبع .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٥٩٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : في أوّله وآخره طمس ورطوبة .
نقل العنوان والمؤلّف من اللّوحة المصوّرة في الفيلم .

١٢٤ـ اسم الكتاب : خصائص النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن خليل المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩ (٩٥ ـ ١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٩٠٢) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : خلاصة الأثر في سيرة سيّد البشر (ج٢) .

اسم المؤلّف : بطحيش ، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١١٣)

مصدره : اليمن ـ الأحقاف ـ مجموعة حسن بن سهل (١٥٣/١٥٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّلـه: وقطيعة الرّحم وأغلظ عليّ كرّم اللّـه وجهه لـه القول فقال لهم العبّاس مالكم....
سقطت بعض الأوراق من نهاية غزوة بدر والحديث عن غزوة أحد.

١٢٦ـ اسم الكتاب : خلاصة الأثر في سيرة سيّد البشر (ج٢).
اسم المؤلّف : بطحيش، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ.
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٣
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٨ رقم الحاسب: (٠٥/٣٢٦)
مصدره : اليمن ـ تريم ـ مكتبة الأحقاف.
ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: فدعا صلّى اللّه عليه وسلّم بقوله: اللّهمّ لايحول عليه الحول حتّى يموت كافرا....

١٢٧ـ اسم الكتاب : خلاصة السّير لسيّد البشر.
اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو جعفر أحمد بن عبداللّه بن محمّد/ت:٦٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : فخر الدّين ولد شيخ محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٤)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

١٢٨- اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : الدّيار بكريّ، حسين بن محمّد بن الحسن المالكيّ/ت:٩٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٤٥ رقم الحاسب : (٠٥/١١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظــات : الجزء الأوّل ٣٠٠ ورقة.
الجزء الثّاني ٢٩٤ ورقة.

١٢٩ـ اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس.
اسم المؤلّف : الدّيار بكري، حسين بن محمّد بن الحسن المالكيّ/ت:٩٦٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٤٠
عدد الأسطر : ٣٥
رقمه في القسم : ٦٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٥/١١٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

١٣٠ـ اسم الكتاب : الخميس في أحوال أنفس نفيس (قطعة منه).
اسم المؤلّف : الدّيار بكري، حسين بن محمّد بن الحسن المالكيّ/ت:٩٦٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٧٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/١١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٠٠٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: لو تكلّمت لتصدّقت ، أأتصدّق عنها ؟ قال: نعم .

حرف الدّال

١٣١- اسم الكتاب : الدّرّة المضيّة في الزّيارة المصطفويّة الرّضيّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (١٠٧ - ١٢٧)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣/٢٤٣١ رقم الحاسب: (٠٥/١١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٣٢- اسم الكتاب : الدّرّة المضيّة في الزّيارة المصطفويّة الرّضيّة.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥١٨٨ رقم الحاسب: (٠٥/٣٢٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٣٣ـ اسم الكتاب : دفع الخصائص عن طلّاب الخصائص .

اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد زعيتر .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٢٠ رقم الحاسب : (٠٥/١١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١٩/٧١٦) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة (ج١ ـ ج٢) .

اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن شهاب الدّين الخطيب .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦٧

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٥٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : الجزء الأوّل عدد أوراقه (٣٠٢) عدد أسطره (١٩).
الجزء الثّاني عدد أوراقه (٤٢٦٥) عدد أسطره (٣١).

١٣٥ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة (ج١).

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٩٣).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلىٰ آخر غزوة بدر.

١٣٦ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة.

اسم المؤلّف : الفريابيّ، أبو بكر جعفر بن محمّد بن الحسن/ت:٣٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٣٧ـ اسم الكتاب : دلائل النّبوّة.

اسم المؤلّف : قوّام السّنة ،أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل التّيميّ /ت:٥٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إسماعيل.

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعديّة .

١٣٨- اسم الكتاب : دلائل النّبوّة .

اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٩٣) .

١٣٩- اسم الكتاب : دلائل النّبوّة ومعرفة أحوال صاحب الشّريعة .

اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٢١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة.

حرف الذّال

١٤٠ـ اسم الكتاب : ذكر طرف من أحاديث المعراج .

اسم المؤلّف : ابن المحبّ، عمر بن عبدالله بن أحمد بن المحبّ الحنبليّ

اسم النّاسخ : مسلم بن محمّد الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٤)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون.

حرف الرّاء

١٤١ـ اسم الكتاب : الرّسالة الكامليّة في السّيرة النّبويّة .

اسم المؤلّف : ابن النّفيس ، علاءالدّين عليّ بن أبي الحزم القرشيّ /ت:٦٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (٢٥ ـ ٤٨)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٩) .

١٤٢ـ اسم الكتاب : رسالة في أفضليّة سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان الرّوميّ/ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٩٢ ـ ٩٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧) .

١٤٣- اسم الكتاب : رسالة في أولاد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : النّسخة رديئة بها طمس كثير .

١٤٤- اسم الكتاب : رسالة في أولاد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٥/١٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٤٥ـ اسم الكتاب : رسالة في أفضليّة نبيّنا صلّى اللّه عليه وسلّم على سائر الأنبياء.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان/ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٢٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

١٤٦ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان ألوان ألوية النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الغنيميّ، أبو الإخلاص جاداللّه الفيّوميّ الشّافعيّ /ت: ١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٣٠ رقم الحاسب: (٠٥/١٢٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

١٤٧ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مولد النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام ومعراجه وبعض معجزاته.

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت: ٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن أحمد بن مصلح الدّين الخطيب.

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٧٥٢).

١٤٨ـ اسم الكتاب : رسالة في تزويج النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ابنتيه زينب ورقيّة من عثمان.

اسم المؤلّف : الشّيخ المفيد، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن النّعمان العكبريّ/ت:٤١٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٣١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة.

ملاحظات : هذه الرّسالة على صغرها مليئة بالأغاليط إذ ينفي كون زينب و رقيّة بنتيّ الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم، ولا عجب فهو إماميّ شيعيّ. قال فيه الذّهبيّ : أكثر من الطّعن على السّلف. انظر: الأعلام (٢٤٥/٧).

١٤٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تلخيص قصّة المولد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٥٩/٨٠) .

ملاحظيات : أوّله: الخاتمة من تلخيص ماسبق ليسهل حفظه وقراءته.....
آخره: أرسله اللّٰه تعالىٰ رحمة للعالمين ورسولا إلىٰ كافّة الخلق أجمعين .

١٥٠ـ اسم الكتاب : رسالة في خصائصه عليه السّلام .

اسم المؤلّف : ابن الزّملكانيّ ، كمال الدّين محمّد بن عليّ بن عبدالواحد /ت:٧٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١١١ ـ ١٠٢)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٢/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فتقوم الاسميّة بعده مقامه في استيفائه لنهره....
اسم الكتاب (تحقيق الأولىٰ من أهل الرّفيق الأعلىٰ)
كما ذكر في مقدّمة الكتاب للزّملكانيّ.

١٥١ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر زوجات النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : السّقّا، إبراهيم بن عليّ بن حسن/ت:١٢٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٥٢ـ اسم الكتاب : رسالة في سيرة الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٢٠٦ـ٢١٥)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٢٤ رقم الحاسب: (٠٥/١٣٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

ملاحظات : ذكر أنّه منقول من شرح ابن بهرام.

أوّله: هو سيّد الأوّلين والآخرين حبيب ربّ العالمين ....

آخره:

كذاك أبو عبيدة فهو منهم وطلحة والزّبير ولا مزيد

١٥٣ـ اسم الكتاب : رسالة في شمائل الحبيب الأعظم صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: هٰذه أوصاف النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم....
آخره: وكأنّه أعتق ألف رقبة مملوكة لوجه اللّٰه العظيم....

١٥٤- اسم الكتاب : رسالة في عمل المولد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٨/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٣٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

١٥٥ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل نبيّنا محمّد صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٨ رقم الحاسب: (٠٥/٣٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالقادر الشّلبيّ الخاصّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّٰه الّذي هدانا لهٰذا وماكنّا لنهتدي لو لا أن هدانا اللّٰه.....
آخره: ورأيت كبكبة من الطّير وإذا بطائر أبيض....

١٥٦ـ اسم الكتاب : الرّسالة في معرفة حقوق المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣٥ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذى ختم بالسّعادة والغفران....
آخره: ولا تجعل في قلوبنا غلاّ للّذين آمنوا....

١٥٧ـ اسم الكتاب : رسالة فيما اختصّ به الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : البكريّ، أبو الوقت عبدالملك بن عليّ/ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّريف عليّ بن الشّريف.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

ملاحظـات : منقولـة من كـتـاب (كـشف الـغمّة عن جميع الأمّة) لـلسّيـوطيّ.

١٥٨ـ اسم الكـتـاب : روض الـنّهاة فـي شرح نـظم الـغزوات.

اسم المؤلّف : حمّاد بـن الأمين الـمجلسيّ الـشّنقيـطيّ/ت:الـقرن١٣هـ.

اسم الـنّاسـخ : محمّد لـول بـن أحمد.

تـاريخ الـنّسخ : ١٣٨٠ هـ.

نـوع الخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه فـي الـقسم : ١/٥٩١٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٩)

مصدره : موريـتـانـيـا ـ نـواكـشوط.

ملاحظـات : إهداء من الـطّالـب محمّد الـحنفـيّ.

حرف الزّاي

١٥٩ـ اسم الكتاب : زبدة المقتفىٰ في تحرير ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : ابن القباقبيّ ، شمس الدّين محمّد بن خليل الحلبيّ المقدسيّ /ت:٨٤٩هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّهير بالمكتبيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٦٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : الأصل كتاب الشّفا للقاضي عياض ، والمقتفىٰ لسبط ابن العجميّ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢٤٨) .

١٦٠ـ اسم الكتاب : زبدة المقتفىٰ في تحرير ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : القباقبيّ ، شمس الدّين محمّد بن خليل الحلبيّ المقدسيّ /ت:٨٤٩هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مركز البحث العلميّ بالجامعة .

١٦١ـ اسم الكتاب : الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم .

اسم المؤلّف : مغلطاي ، علاءالدّين أبوعبدالله مغلطاي بن قليج الحنفيّ /ت:٧٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : سراج الدّين عمر بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٤)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

١٦٢ـ اسم الكتاب : زهر الخمائل من دوح ختم الشّمائل .

اسم المؤلّف : جسوس ، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الفاسيّ الرّباطيّ/ت:١٣٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٣).

١٦٣- اسم الكتاب : الزّهرة المضيئة في الأخبار القاسميّة المختصرة من السّيرة المطهّريّة.

اسم المؤلّف : عبدالله بن عليّ السّوريّ الخولانيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٣١١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٣)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير الغربيّة.

١٦٤- اسم الكتاب : زين الفرح بميلاد سيّد الأنام.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : بهجت محمّد الدّمشقيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله: فلمّا حضر القوم من الأمراء والعلماء والفقراء....
آخره: ولنسمّه بكتاب زين الفرح بميلاد النّبيّ سيّد الأنام.

حرف السّين

١٦٥ـ اسم الكتاب : سبل الهدىٰ والرّشاد في سيرة خير العباد صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الشّاميّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن يوسف الصّالحيّ /ت:٩٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٧٧٩ رقم الحاسب: (٠٥/١٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٦٦ـ اسم الكتاب : السّجع الرّائق في مولد الحبيب الفائق.

اسم المؤلّف : ابن زيد الحنبليّ، أحمد بن محمّد/ت:٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٢٥ ـ ٣٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٦٧ـ اسم الكتاب : السّراج في معراج صاحب التّاج.

اسم المؤلّف : أحمد جمال الدّين/ت: بعد ١٣٠٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٩).

١٦٨ـ اسم الكتاب : سفر السّعادة (باللّغة الفارسيّة).

اسم المؤلّف : الفيروز آبادي، مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ.

اسم النّاسخ : حاجّي محمّد بخاري.

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٣٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب في سيرة الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.
وهو مختصر لكتاب (زاد المعاد في هدي خير العباد).

١٦٩- اسم الكتاب : السّلسلة المباركة المحمّديّة.

اسم المؤلّف : الجوانيّ، أبو عليّ محمّد بن أسعد بن عليّ بن معمر العبيديّ /ت:٥٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١ - ٥)

عدد الأسطر : —

رقمه في القسم : ١/٨٩١٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظـــات : الـكـتـابـة علىٰ شـكل شجرة فـي أنساب أقارب الـنّبـيّ .

١٧٠ـ اسم الـكـتـاب : سـيـر الـحور إلىٰ الـقـصور (منظومة) .

اسم الـمؤلّف : أبـو عـبـدالـلّـه محمّد بـن الـشّحنة

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسـطر : ١٥

رقـمه فـي الـقسم : ٨/٥٣٤٤ رقـم الـحاسـب : (٠٥/٣٣١)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنة الـمنوّرة ـ مكـتـبـة الـحرم الـنّبـويّ الـشّريـف (٨٠/٢٢) .

ملاحظـــات : أوّلـه :

بـاسم الإلٰـه سـيـرة الـرّسـول ابـدأ والـمولـد عام الـفـيـل

آخره:

أفـراسـه تـسـع وسـبـع عشرا زادوا الـبـغال ثـمّ زادوا آخرا

١٧١ـ اسم الـكـتـاب : الـسّـيـر والـمغازي (ج٢ ـ ج٥) .

اسم الـمؤلّـف : ابـن إسـحاق ، أبـو بـكـر محمّد بـن إسـحاق الـمطّـلـبـيّ الـمدنـيّ /ت:١٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧١٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: أخبرنا الشّيخ أبو الحسين أحمد بن محمّد النّقور....
آخره: فقال صلّى اللّه عليه وسلّم: إنّ اللّه عزّوجلّ....

١٧٢ـ اسم الكتاب : سيرة ابن فارس.

اسم المؤلّف : ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا/ت:٣٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن أحم.

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : هو رواية القاضي ابن العربيّ المالكيّ بسنده إلى المؤلّف.

١٧٣- اسم الكتاب : سيرة العماد أبي إسحاق المقدسيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : أبو إسحاق البعلبكيّ، إبراهيم بن محمود

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٨٩ - ٩٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه الّذي لايضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السّماء.....
آخره: وقال: واللّه لو لا تقدّم منه متابعة للشّرع وجاهد نفسه لما حصل له شيء ممّا تقول ...

١٧٤- اسم الكتاب : السّيرة النّبويّة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن إسحاق، أبو بكر محمّد بن إسحاق المطّلبيّ المدنيّ

/ت:١٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: ومن كان يعبد اللّه فإنّ اللّه حيّ لا يموت....

١٧٥- اسم الكتاب : السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

١٧٦ـ اسم الكتاب : السّيرة النّبويّة الشّريفة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/٦٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: عدد غزواته صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.....
آخره: قال أبوهريرة: وذٰلك الرّجل آخر أهل الجنّة دخولا الجنّة....

١٧٧ـ اسم الكتاب : السّيرة عن دغفل الشّيبانيّ (ج١) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٥١)

مصدره : إيطاليا ـ ميلانو ـ مكتبة أمبروزيانا .

ملاحظات : ذكر في مقدّمة المخطوط أنّ سبب جمع هٰذا الكتاب وتأليفه أنّ الإمام هارون الرّشيد كان محبّا لاستماع قصص الأمم السّالفة فدلّ علىٰ رجل يسمّىٰ عمرو بن مالك ، أعجب بما عنده سأله ممّن أخذ هٰذا العلم ؟
قال له: من دغفل الشّيبانيّ .
أوّله: الحمد للّٰه الّذي قهر الملوك بدوام ملكه....
آخره: ثمّ سار حتّىٰ وافىٰ اليمن فأقام بها....

١٧٨ـ اسم الكتاب : السّيف المسلول في سبّ الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان/ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦١ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

حرف الشّين

١٧٩ـ اسم الكتاب : شرح أسماء النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم

اسم المؤلّف : ابن دحية، مجدالدّين عمر بن الحسن بن عليّ الكلبيّ الأندلسيّ/ت:٦٣٣ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٨٦ رقم الحاسب : (١٥٦/٠٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة.

ملاحظات : ناقصة من الآخر.
آخرها : ..أنّ رجلا منهم يقال له الأعشىٰ واسمه عبداللّه بن الأعور وكانت عنده امرأة ..
فقال النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم : وهنّ شرّ غالب لمن غلب.

١٨٠ـ اسم الكتاب : شرح ألفيّة السّيرة.

اسم المؤلّف : المناوي، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : سمّاه في الأعلام (طبعة دار العلم ٦/٢٤٠) : (الفتوحات السّبحانيّة) في شرح ألفيّة العراقيّ في السّيرة النّبويّة.

١٨١- اسم الكتاب : شرح ألفيّة السّيرة النّبويّة للعراقيّ.

اسم المؤلّف : المناوي، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : داود بن أحمد بن سليمان الكتّانيّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : عليها حواش وتعليقات.

١٨٢- اسم الكتاب : شرح ألفيّة العراقيّ في السّيرة .

اسم المؤلّف : الأجهوريّ ، نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد/ت:١٠٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٧٤١ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٨٣- اسم الكتاب : شرح ألفيّة العراقيّ في السّيرة .

اسم المؤلّف : الأجهوريّ ، نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد/ت:١٠٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٥٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٨٤- اسم الكتاب : شرح ألفيّة نظم سيرة النّبيّ للعراقيّ .

اسم المؤلّف : المناويّ ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليفة بن سعدالدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٨٥- اسم الكتاب : شرح أنموذج اللّبيب على الخصائص .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٨٤٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

ملاحظات : عليه حواش في بعض المواضع.

١٨٦ـ اسم الكتاب : شرح أنموذج اللّبيب على الخصائص.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٨٧ـ اسم الكتاب : شرح الخصائص.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٤١٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٨٨ـ اسم الكتاب : شرح الدّرر السّنية في نظم السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد /ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٦٢١ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

١٨٩- اسم الكتاب : شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : المنّاويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٢٦٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : آخره: علىٰ أنّ حديث عمر صحيح وحديث سلمان هٰذا غير صحيح فلا تعارض بينهما انتهىٰ.

١٩٠- اسم الكتاب : شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : المنّاويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ

/ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الفيظونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٠١٣).

١٩١ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧١٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ روضة الحديث (٦٣).

١٩٢- اسم الكتاب : شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : المنّاويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين/ت:١٠١٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٣٨٧ رقم الحاسب: (٠٥/١٦٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٩٣- اسم الكتاب : شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : جعفر بن إسماعيل البرزنجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٢٤).

١٩٤ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٩١ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة دار التّراث الإسلاميّ (أبي العبّاس المرسيّ).

١٩٥ـ اسم الكتاب : شرح الشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : الطّائيّ الحنفيّ، مصطفى محمّد بن يونس/ت:١١٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد عمر الحمصانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٧٥٣٧/٧٦١) .

١٩٦ـ اسم الكتاب : شرح الصّدر بغزوة بدر .

اسم المؤلّف : الشّبراويّ ، عبدالله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين /ت:١١٧١ هـ .

اسم النّاسخ : بركات سليمان الشّنّاويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٢٣١) .

١٩٧ـ اسم الكتاب : شرح الصّدر بغزوة بدر .

اسم المؤلّف : الشّبراويّ ، عبدالله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين /ت:١١٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٨٦) .

١٩٨ـ اسم الكتاب : شرح الصّدر بغزوة بدر .

اسم المؤلّف : الشّبراويّ ، عبدالله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين /ت:١١٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٨٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٧٠)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

١٩٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة المضريّة.

اسم المؤلّف : الحادي، شمس الدّين محمّد بن عبدالقادر /ت:١٠٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٧١٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٢٠٠- اسم الكتاب : شرح المناويّ على شمائل المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٠١ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة (ج١).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٠٦٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا).

٢٠٢ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنّيّة (ج٢).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٦١ رقم الحاسب: (٠٥/١٨٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا).

٢٠٣ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة (ج٣).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٨١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا) .

٢٠٥ـ اسم الكتاب : شرح المواهب اللّدنيّة والمنح المحمديّة (ج١) .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالباقي بن يوسف المالكيّ/ت:١١٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : آخره: فقد تمّ الجزء الأوّل بعون اللّه وقدرته....

٢٠٦ـ اسم الكتاب : شرح الهمزيّة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

ملاحظـات : وهو كتاب (أفضل القرىٰ في شرح قصيدة أمّ القرىٰ).

٢٠٧ـ اسم الكتاب : شرح الهمزيّة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالكريم بن محمود.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٣٢٤٥ رقم الحاسب: (١٨٥/٠٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٢٠٨ـ اسم الكتاب : شرح الهمزيّة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٢٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٢٠٩ـ اسم الكتاب : شرح بردة البوصيريّ.

اسم المؤلّف : ابن العماد، أبو العبّاس أحمدبن عمادالدّين عبدالقادر الأقفهسيّ/ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد البخاتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٦٦).

٢١٠ـ اسم الكتاب : شرح بردة البوصيريّ.

اسم المؤلّف : ابن العماد، أبو العبّاس أحمدبن عمادالدّين عبدالقادر الأقفهسيّ/ت:٨٠٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٦٥).

٢١١ـ اسم الكتاب : شرح بردة المديح للبوصيريّ.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبدالله الجرجاويّ/ت:٩٠٥هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف السنهوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٢١٢ـ اسم الكتاب : شرح غريب السّيرة النّبويّة .

اسم المؤلّف : الخشنيّ، أبو ذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيانيّ/ت:٦٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد البعليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٩٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : يعرف المؤلّف بابن أبي الرّكب .

٢١٣ـ اسم الكتاب : شرح غريب سيرة رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الخشنيّ، أبو ذرّ مصعب بن محمّد بن مسعود الجيّانيّ/ت:٦٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه الموفّق الغزّال .

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٥٧٤).

ملاحظات : انظر: تفسير غريب أبيات السّيرة.

٢١٤ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة (ج١).

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبدالله الجرجاويّ/ت:٩٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٥٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢١٥).

٢١٥ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٠٧ رقم الحاسب: (٠٥/١٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٢١٦ـ اسم الكتاب : شرح كتاب الشّفا بتعريف حقوق المصطفى.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ..

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٧٥٤ رقم الحاسب : (٠٥/١٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٢١٧ـ اسم الكتاب : شعلة نار

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦(٢٣ـ٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة رقم ١٦٢٣٠

٢١٨ـ اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفىٰ.

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسىٰ السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٢٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/١٨٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢١٩ـ اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى.

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٢٢٠ـ اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى.

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/١٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة.

٢٢١- اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفىٰ.

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة دار التّراث الإسلاميّ (أبي العبّاس المرسيّ).

٢٢٢ـ اسم الكتاب : الشّفا بتعريف حقوق المصطفى.

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتي/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٩٨ رقم الحاسب: (٠٥/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٢٢٣ـ اسم الكتاب : الشّفاء المختار بأسماء النّبيّ المختار.

اسم المؤلّف : البسطاميّ، زين الدّين عبدالرّحمٰن بن عليّ بن أحمد /ت:٨٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٢٤- اسم الكتاب : الشّمائل.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٢٢٥- اسم الكتاب : الشّمائل.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٧٠١ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ روضة الحديث (١٤٥).

٢٢٦ـ اسم الكتاب : الشّمائل.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الشّاميّ العجلونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٢٧ـ اسم الكتاب : الشّمائل المحمّديّة.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٨٧٦٨ رقم الحاسب: (٠٥/١٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٢٢٨ـ اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : درويش عبدالرّحيم ديار بكري.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٢٨٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٢٩ـ اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٣٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : غنيّة بالهوامش والتّعليقات.

٢٣٠ـ اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٥ـ٣١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٩٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: تابعيّ جليل والده من كبار الصّحابة....

٢٣١ـ اسم الكتاب : الشّمائل النّبويّة.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت:٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن الشّيخ محمّد بن الشّيخ أحمد بن الشّيخ محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٩٥ رقم الحاسب : (٠٥/١٩٩)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : شمائل النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد مشعل البيبونيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٧٥ رقم الحاسب: (٠٥/١٩٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة دار التّراث الإسلاميّ (أبي العبّاس المرسيّ).

٢٣٣ـ اسم الكتاب : شمائل النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبو يوسف بن أبي محمّد عبدالحقّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٢/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٦٣).

٢٣٤- اسم الكتاب : شمائل النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسىٰ محمّد بن عيسىٰ بن سورة/ت:٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن الحاجّ الطّبّاخ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٧٢).

٢٣٥- اسم الكتاب : شهاب الأخبار عن النّبيّ المختار.

اسم المؤلّف : القضاعي، أبو عبداللّٰه محمّد بن سلامة بن جعفر/ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٥٤ رقم الحاسب : (٢٠٥/٠٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة الإسكندريّة (البلديّة سابقا).

حرف الصّاد

٢٣٦ـ اسم الكتاب : صفة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١٤/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّله: وروي عن عليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه....
آخره: لا إله إلاّ الله محمّد رسول الله....

حرف الضّاد

٢٣٧ـ اسم الكتاب : ضوء النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس (ج٢، ج٣، ج٤).

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الحلبيّ /ت:٨٤١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٤١٤٧ رقم الحاسب: (٠٧/٢٠٥)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

حرف الطّاء

٢٣٨ـ اسم الكتاب : الطّبقات الكبرىٰ (ج١).

اسم المؤلّف : ابن سعد، أبو عبدالله محمّد بن سعد بن منيع كاتب الواقديّ /ت: ٢٣٠هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن أحمد بن الحسين.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٥٩٢ رقم الحاسب : (٢٠٨/٠٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة.

٢٣٩ـ اسم الكتاب : طرح السّقط ونظم اللّقط.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٤ ـ ٢٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٥٥/١ رقم الحاسب : (٢٠٩/٠٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

حرف العين

٢٤٠ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٥) .

اسم المؤلّف : السّحيميّ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣٤ رقم الحاسب : (٢١٦/٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦١٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: النّوع الثّاني في لباسه بالكسر.....
آخره: فغلبني النّوم رأيت كأنّ يوم القيامة قد قامت....

٢٤١ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٤) .

اسم المؤلّف : السّحيميّ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦١٠).

٢٤٢ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٣).

اسم المؤلّف : السّحيميّ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦١).

٢٤٣ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج٢).

اسم المؤلّف : السّحيميّ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦٠).

٢٤٤ـ اسم الكتاب : العطايا الرّبّانيّة على المواهب اللّدنّيّة (ج١).

اسم المؤلّف : السّحيميّ، نور الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ القلعاويّ /ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٨٠/٦١٠).

٢٤٥- اسم الكتاب : عيون الأثر في فنون المغازي والسّير (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد المدعو بخليل.

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦٦/١-٢ رقم الحاسب : (٢١٧/٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٤٦- اسم الكتاب : عيون الأثر في فنون المغازي والسّير (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢١٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: ابن العلا بن لدوان بن حارثة بن زيد بن ثعلبة....

حرف الغين

٢٤٧ـ اسم الكتاب : غاية السّول في خصائص الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، عمر بن عليّ بن أحمد الأندلسيّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٨٠٤هـ .

اسم النّاسخ : عيسى منصور سليمان المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : غاية السّول في خصائص الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٤٩ـ اسم الكتاب : غاية السّول فيما صحّ من تفضيل الرّسول.

اسم المؤلّف : ابن عبدالسّلام، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت:٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١ رقم الحاسب: (٠٥/٢٢٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٢٥٠ـ اسم الكتاب : الغرّة اللّائحة والمسكة الفائحة في الخطوط الصّمديّة والمفاخر المحمّديّة.

اسم المؤلّف : ابن الشّباط التّوزريّ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن محمّد المصريّ/ت:٦٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: العين المهملة وسكون الذّال المعجمة....

حرف الفاء

٢٥١ـ اسم الكتاب : الفاتحة الخاتمة بمناقب السّيّدة فاطمة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٩٢٢/٩٧١١) .

ملاحظات : أوّله: الحمدلله الّذي أراد ليذهب عن أهل بيت حبيبه...
آخره: وأخرج ابن أبي شيبة وابن جرير عن فاطمة....

٢٥٢ـ اسم الكتاب : فتح الرّؤوف المجيب بشرح أنموذج اللّبيب .

اسم المؤلّف : المناويّ ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : فتح الرّحيم الغفّار بشرح أسماء حبيبه المختار .

اسم المؤلّف : السّجاعيّ، شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن محمّد/ت:١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ وقف آل هاشم .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : فتح الصّفا شرح الشّفا .

اسم المؤلّف : ابن أقبوس، علاءالدّين عليّ بن محمّد القاهريّ/ت:٨٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٧)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

٢٥٥ـ اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم اللّه عزّوجلّ نبيّه المختار (ج٢).

اسم المؤلّف : العرضيّ، عمر بن عبدالوهّاب بن إبراهيم/ت:١٠٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٢٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أصل الكتاب شرح لكتاب الشّفا للقاضي عياض (ت/٥٤٤ هـ).

٢٥٦ـ اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم اللّه عزّوجلّ نبيّه المختار (ج٣).

اسم المؤلّف : العرضيّ، عمر بن عبدالوهّاب بن إبراهيم/ت:١٠٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤٥

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ١/٤٤١٩ رقم الحاسب: (٠٥/٢٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٥٧- اسم الكتاب : فتح الغفّار بما أكرم اللّه عزّ وجلّ نبيّه المختار (ج١).

اسم المؤلّف : العرضيّ، عمر بن عبدالوهّاب بن إبراهيم/ت:١٠٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : خليل محمّد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٨ رقم الحاسب: (٠٥/٢٢٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : كتاب (فتح الغفّار بما أكرم اللّه نبيّه المختار) هو شرح كتاب الشّفاء بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض البستيّ (ت/٥٤٤ هـ) كما في الأعلام (٥/٥٤).

٢٥٨ـ اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النّعال.

اسم المؤلّف : المقريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد المغربيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٢٨١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٥٩ـ اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النّعال.

اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الكريم القاضي.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٨٩٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٦٠ـ اسم الكتاب : فتح المتعال في وصف النّعال (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٨١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٦)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة.

ملاحظات : ورد في آخر الكتاب قصيدة للمؤلّف سمّاها نفحات العنبر

فـي وصف نـعل ذي الـعلىٰ والـمنبـر .
ويـوجد فـي آخره فـائـدة منقولـة من دلائـل الـبـيـهقيّ وأخرىٰ عند الـسّيـوطيّ .

٢٦١ـ اسم الـكتـاب : فـتـح الـمنّان بـبـيـان الرّسل الـكرام .
اسم الـمؤلّف : الـسّجاعيّ، أحمد بـن أحمد بـن محمّد الـشّافـعيّ الأزهريّ /ت:١١٩٧ هـ .
اسم الـنّاسخ : أبـو الـلّـيـل بـن سلـيـمان بـن سـعد الـمالـكيّ .
تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٩٢ هـ .
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .
عدد الأوراق : ٦ (٥٣٦ - ٥٤٤)
عدد الأسطر : ٢٣
رقـمه فـي الـقسم : ٢٨/٢٤٢٤ رقـم الـحاسب : (٠٥/٢٣٣)
مصدره : مصر - الـقاهرة - دار الـكـتـب الـمصريّـة .

٢٦٢ـ اسم الـكـتـاب : الـفـتـوحات الـسّبـحانـيّـة فـي شرح الـسّيـرة الـزّكـيّـة .
اسم الـمؤلّف : الـمناويّ، محمّد عبـدالرّؤوف بـن تـاج الـعارفـيـن/ت: ١٠٣١ هـ
اسم الـنّـاسـخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة..

ملاحظات : الكتاب شرح لألفيّة العراقيّ في السّيرة النّبويّة.

٢٦٣- اسم الكتاب : الفتوحات السّبحانيّة في شرح نظم الدّرر السّنيّة في السّير الزّكيّة.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبد الرّؤوف بن تاج العارفين /ت: ١٠٣١ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحمٰن بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٣٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٦٤- اسم الكتاب : الفتوحات السبحانيّة في شرح نظم الدّرر السّنيّة.

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٧ رقم الحاسب: (٠٥/٣٦١)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة.

٢٦٥- اسم الكتاب : الفوائد الجليلة البهيّة على الشّمائل المحمديّة.

اسم المؤلّف : ابن قاسم جسوس، محمّد بن قاسم بن محمّد/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٨٥٢٣ رقم الحاسب: (٠٥/٢٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

حرف القاف

٢٦٦ـ اسم الكتاب : القصيدة الشّقراطيسيّة .

اسم المؤلّف : الشّقراطيسيّ، عبدالله بن يحيى بن عليّ بن زكريّا/ت:٤١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٨٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة حمّاد الأنصاريّ .

٢٦٧ـ اسم الكتاب : القصيدة المضريّة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، محمّد بن سعيد بن حمّاد بن عبدالله الصّنهاجيّ /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن يوسف بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٧١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة النّبويّة ـ مكتبة بشير آغا.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : القصيدة الميمونة في مدح النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : عمر الجهنيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٨٦٣ رقم الحاسب : (٢٤١/٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٢٦٩ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد/ت:٧٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٧٠ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : التّماميني، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر /ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٣١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : فيه أثر رطوبة.
ألّفها عام (٨٠٠ هـ) حين أراد الزّيارة.

٢٧١ـ اسم الكتاب : قصيدة وطأ العقود في مدح خير الوجود صلّى اللّه عليه وسلّم (منتقى منها).

اسم المؤلّف : الخلوف، شهاب الدّين أحمدبن عبدالرّحمٰن التّونسيّ/ت:٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤٥ ـ ٤٨

رقمه في القسم : ٧/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: رأىٰ الفجر تعبيس الدّجا فتبسّما وصاح أزهار ...
آخره: وصلّ علىٰ المختار والصّحب
كلّما رأىٰ الفجر تعبيس الدّجا فتبسّما

٢٧٢ـ اسم الكتاب : القول اللّطيف في النّسب الشّريف..

اسم المؤلّف : الرّوميّ، نوح بن مصطفىٰ/ت: ١٠٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الكتاب يبدأ من الورقة (١٣٨) من الفيلم.
الكتاب باللّغة التّركيّة.

حرف الكاف

٢٧٣ـ اسم الكتاب : كتاب في مولد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨ (٧٦ ـ ١١٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ، الحمد للّه أتمّ الحمد....
آخره: ثمّ لمّا بلغ صلّى اللّه عليه وسلّم أربعين سنة أرسله اللّه تعالى....

٢٧٤ـ اسم الكتاب : كتاب فى السّيرة النّبويّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره .
أوّله: الموطن الخامس في وقائع السّنة الخامسة من الهجرة....
آخره: لأن يربّني رجل من قريش أحبّ إليّ من أن يربّني رجل من هوازن....

٢٧٥ـ اسم الكتاب : كتاب في السّيرة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّره ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله: الرّابع في زمان مولده ومكانه وولادته وآياتها

آخره: إن شئت توفّيتك وغفرت لك قال ذلك لي ربّي....

٢٧٦ـ اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٨٠١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخر.
أوّله : حقّي، فوالله إنّكم يابني عبدالمطّلب لمطل....
آخره : قال: فصعق رسول الله صلّى الله عليه وسلّم....

٢٧٧ـ اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : العراقيّ، أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ /ت:٨٠٦هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم الخطّابيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٥٢١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: سمّيته محمّدا مات أبوه وكفلته أنا وعمّه....

٢٧٨- اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٠١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٧)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

٢٧٩ـ اسم الكتاب : كتاب في السّيرة النّبويّة (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٤٦٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١٩/١٢).

ملاحظات : نسب في بطاقة مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف إلىٰ أبي يعلىٰ.
أوّله: الجزء الأوّل من سيرة رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم..
آخره: ويكون الجزء الثّاني من الكلام علىٰ أجداده صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

٢٨٠ـ اسم الكتاب : كتاب في المولد النّبويّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : نصر اللّه المعاذيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : أوّله: مع اسم اللّٰه المطعم الأرحم لا إلٰه إلاّ اللّٰه محمّد رسول اللّٰه أحمد اللّٰه الواحد....
آخره: قد شابه علىٰ ماكتبناه جماعة من الطّلبة وغيرهم، والحمد للّٰه الّذي تتمّ به الأمور الصّالحات....

٢٨١- اسم الكتاب : كتاب في صفة النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله: هٰذه صفة في وصف رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم....
آخره: وبين كتفيه خاتم النّبوّة مكتوبا عليه لا إلٰه
إلاّ اللّٰه محمّد رسول اللّٰه....

٢٨٢ـ اسم الكتاب : كلمة المزيد علىٰ المواهب اللّدنّيّة .

اسم المؤلّف : القشّاشيّ ، صفيّ الدّين أحمد بن محمّد بن يونس المدنيّ /ت:١٠٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥١)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ الجمعيّة الآسيويّة .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّرّيّة في مدح خير البريّة .

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين أحمد بن عبدالرّحمٰن بن عزّ الدّين

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : عبارة عن مربّعات

رقمه في القسم : ٨٧٨٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

حرف اللّام

٢٨٤- اسم الكتاب : اللّباب هديّة للأصحاب.

اسم المؤلّف : النّقشبنديّ، محمّد ثناء اللّه المجدّدي المظهريّ/ت:١٢١٦هـ.

اسم النّاسخ : القاضي عبدالباقي.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٨٩ رقم الحاسب: (٠٥/٢٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٧٦٨).
يوجد طمس في بعض الصّفحات.
اسم المؤلّف مأخوذ من مقدّمة الكتاب.
اختصر المجلّد الثّالث من سبيل الرّشاد لمحمّد بن يوسف الصّالحي والمشتمل على أخلاقه صلّى اللّه عليه وسلّم وعاداته وعباداته.

٢٨٥- اسم الكتاب : لمعة الخمائل بأشعّة الشّمائل (ج١).

اسم المؤلّف : الخادميّ، محمّد بن سعيد بن السّيّد محمّد المدنيّ/ت:١١٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧٦٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : الكتاب أصلا شرح لكتاب (الشّمائل النّبويّة) لأبي عيسىٰ التّرمذيّ.
ناقص من آخره.
آخره: حيث ما كان وما صان شأنه عمّا شان ودان.....

٢٨٦ـ اسم الكتاب : لوامع التّنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النّذير (ج١ ـ ج٢).

اسم المؤلّف : الإسحاقيّ المنوفيّ، عبدالباقي بن محمّد/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٦٩٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٧١١).

ملاحظات : الجزء الأوّل : ٢٠٦ ورقة.
الجزء الثّاني: ٢٦٢ ورقة.
بداية الجزء الثّاني : بسم اللّه الرّحمٰن الرّحيم.
الفصل الثّاني فيما اختصّ به من المحرّمات قد خصّ أن حرمت الزّكاة عليه، وعمّت ذاته...

٢٨٧ـ اسم الكتاب : لوامع التّنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النّذير (ج١).

اسم المؤلّف : الإسحاقيّ المنوفيّ، عبدالباقي بن محمّد/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : شرف الدّين القرانلي البلغاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١٨٨).

حرف الميم

٢٨٨ـ اسم الكتاب : المثيرة في حلّ مشكلة السّيرة (ج٢).

اسم المؤلّف : المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي الحنبليّ /ت:٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٩٠٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧١٠٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٨٩ـ اسم الكتاب : مختصر الزّهر الباسم في سيرة أبي القاسم.

اسم المؤلّف : مغلطاي، علاء الدّين أبو عبداللّٰه مغلطاي بن قليج الحنفيّ /ت:٧٦٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين بن حسن ميرغني الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٦٩٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : مختصر السّيرة الحلبيّة (ج٢) .

اسم المؤلّف : بطحيش ، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٩١ـ اسم الكتاب : مختصر السّيرة الحلبيّة (ج٨) .

اسم المؤلّف : بطحيش ، أحمد بن بكر بن أحمد بن محمّد العكّيّ/ت:١١٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٩٢- اسم الكتاب : المختصر الكبير في سيرة الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٢٩٣- اسم الكتاب : مختصر سيرة النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (١١٦ ـ ١٢٩)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: فهٰذه فصول لطيفة من سيرة سيّدنا محمّد صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.....
آخره: وقعنب يسمّىٰ النّبعة صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم وشرّف وكرّم...

٢٩٤ـ اسم الكتاب : مختصر في سيرة النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : التّمياطيّ، شرف التّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن موسىٰ النّجديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٢٧٠).

٢٩٥ـ اسم الكتاب : مختصر في سيرة رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد الدّسيميّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٩٦ـ اسم الكتاب : المختصر في سيرة سيّد البشر.

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد الدّاحيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٥/٣٥٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٢٩٧- اسم الكتاب : مختصر فيما يجب للمسلم حفظه وما يجب على ذي الدّين معرفته من نسب الرّسول.

اسم المؤلّف : ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريّا القزوينيّ /ت:٣٩١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٩-٢٧)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٣٨٢٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٥٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٩٨ـ اسم الكتاب : مرشد المحتار إلى خصائص المختار .

اسم المؤلّف : ابن طولون، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ بن خمارويه /ت:٩٥٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/١٦٥١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٨٤٧) .

٢٩٩ـ اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أحمد بن محمّد بن حسن/ت:٨٧٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨١٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أحمد بن محمّد بن حسن/ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن كمال الدّين الشّهير بالمتّقي .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٧١٥) .

ملاحظات : نسخة مقابلة على أصل .

٣٠١ـ اسم الكتاب : مزيل الخفا عن ألفاظ الشّفا .

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أحمد بن محمّد بن حسن/ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن اللّيث الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣٠٢ـ اسم الكتاب : مشارق الأنوار المضيّة في شرح الكواكب الدّرّيّة.

اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٣٠٣ـ اسم الكتاب : مشارق الأنوار المضيّة في شرح الكواكب الدّرّيّة في مدح خير البريّة.

اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧١٣ رقم الحاسب: (٠٥/٢٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٣٠٤ـ اسم الكتاب : المصباح المضيّ في كتاب النّبيّ الأميّ ورسله إلى ملوك الأرض من عربيّ وعجميّ.

اسم المؤلّف : ابن أبي حديدة، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن أحمد الأنصاريّ/ت: ٧٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خطاب بن عمر المنشاويّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : فرغ من تأليفه رابع ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ .

٣٠٥ـ اسم الكتاب : المصباح المضيّ في كتاب النّبيّ الأميّ ورسله إلى ملوك الأرض من عربيّ وعجميّ.

اسم المؤلّف : ابن أبي حديدة ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن أحمد الأنصاريّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى شرف الدّين بن زين العابدين .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩٢١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : فرغ المؤلّف منه في الرّابع ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣٣٧/٥٧) .

٣٠٦ـ اسم الكتاب : المعجزات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٦٦/٠٥)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم لندوة العلماء.

ملاحظات : أوّله: الحمدللّه رب العالمين والصّلاة والسّلام...
آخره: فلمّا سمع الصّنم ذكر محمّد سقط على وجهه وتساقطت الأصنام الّتي حول هبل....

٣٠٧ـ اسم الكتاب : معدن الفضائل في شرح الشّمائل.

اسم المؤلّف : الأحمد آباديّ، محمّد الفاضل بن حامد الهنديّ الحجازيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب شرح لكتاب الشّمائل النّبويّة للتّرمذيّ .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : معراج النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : الغيطيّ ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد بن عليّ السّكندريّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١ـ١١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٨٨٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : انظر (الابتهاج) .

٣٠٩ـ اسم الكتاب : معراج رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: الحمدللّه الّذي في رحب الفخار بمليح الأقطار....
آخره: حتّىٰ أتاه الجمال، صلّىٰ اللّه عليه وسلّم....

٣١٠ـ اسم الكتاب : المغازي.

اسم المؤلف : ابن إسحاق، أبو بكر محمّد بن إسحاق المطّلبيّ المدنيّ /ت:١٥١ هـ.

اسم النّاسخ : طاهر بن بن بركات الخشوعيّ.

تاريخ النّسخ : ٤٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (١٥٨ ـ ١٧٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٦٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : برواية الخطيب البغدادي .

٣١١- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج١) .

اسم المؤلّف : البنّانيّ، محمّد بن عبدالسّلام بن حمدون/ت:١١٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الشهماني بن عبدالسّلام .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١/٤٥١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٠)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين .

٣١٢- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج٢) .

اسم المؤلّف : البنّانيّ، محمّد بن عبدالسّلام بن حمدون/ت:١١٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

ملاحظات : الكتاب شرح على كتاب الاكتفا للكلاعي.

٣١٣ـ اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج٣).

اسم المؤلّف : البنّانيّ، محمّد بن عبدالسّلام بن حمدون/ت:١١٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٣/٤٥١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٢)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

٣١٤- اسم الكتاب : مغاني الوفا بمعاني الاكتفا (ج٤، ج٥، ج٦).

اسم المؤلّف : البنَاني، محمّد بن عبدالسّلام بن حمدون/ت:١١٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٦

عدد الأسطر : ٣١-٣٥

رقمه في القسم : ٣/٢/١/٤٥١٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٣)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

٣١٥- اسم الكتاب : المقتفىٰ في ضبط ألفاظ الشّفا.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٥ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : الأصل كتاب الشّفا في تعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض ابن موسى اليحصبيّ (ت/٥٤٤ هـ) .

٣١٦ـ اسم الكتاب : ممحّص كتاب الوفا بفضائل المصطفى صلّى الله عليه وسلّم لابن الجوزي .

اسم المؤلّف : .بن المدانيويّ ، محمّد شمس الدّين العريف

اسم النّاسخ : محمّد سالك .

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٢٦٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٣١٧ـ اسم الكتاب : منائح العقول في مدائح الرّسول صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : أبو عبدالله محمّد بن مرتفع بن جبرئيل المقري

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥١٣٨ رقم الحاسب : (٠٥/٣٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٣١٨- اسم الكتاب : منح المدح في ذكر من مدح النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم من الصّحابة الكرام.

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا (١٩٥١) .

٣١٩ـ اسم الكتاب : منظومة في السّيرة .

اسم المؤلّف : الرّباط ، أحمد الشّقيفاتي الحلبيّ/ت:١٢٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣١٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٧٤٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم بنفس الرّقم .
ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: وكان مشدونا السّيّد محمّد الزّمّار المصريّ....
آخره: فهل عودة تحيي العليل من سقام
لأنّ الفؤاد من البعد أصبح سقيما

٣٢٠ـ اسم الكتاب : منظومة في سيرة الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣١٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : كتب في الغلاف اسم المؤلّف ابن الجزريّ فقط لعلّه شمس الدّين محمّد بن محمّد ابن الجزريّ (ت/٨٣٣ هـ).
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: تبدأ بغزوة بني النّضير....
آخره:
وفر من جاء مرجل إلى النّبيّ فساءه أن قتلوا
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٢٥).

٣٢١- اسم الكتاب : منظومة في سيرة النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٨٦٩ رقم الحاسب : (٠٥/٣١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - متحف الآثار .

ملاحظات : الكتاب باللّغة الفارسيّة .

٣٢٢ـ اسم الكتاب : منظومة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم (الهمزيّة) .

اسم المؤلّف : البوصيريّ ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣ (٦٤ـ٩٦)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٩٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : أوّله:

خاتم النّبيّين من به الابتداء مظهر الحقّ حين كان الخفاء

آخره:

ما أقام الصّلاة من عبدالله وقامت بربّها الأشياء

٣٢٣ـ اسم الكتاب : المورد الرّوي بالمولد النّبويّ صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّديّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٨١/ ١١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٣٢٤ـ اسم الكتاب : المورد الرّويّ في مولد النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٣٣ ـ ٢٤٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠).

٣٢٥ـ اسم الكتاب : مورد الصّادي في مولد الهادي صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين، محمّد بن أبي بكر عبداللّه الدّمشقيّ /ت:٨٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (١ - ٢٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣٢٦ـ اسم الكتاب : المولد النّبويّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : إسماعيل محمّد الرّفاعيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: صلّى اللّه وسلّم على من خلق الوجود لأجله....
آخره: وما كنّا لنهتدي لو لا أن هدانا اللّه....

٣٢٧ـ اسم الكتاب : مولد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ بن محمّد /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (١٠٣ ـ ١١٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٣)

مصدره : الهند - كلكتّا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : مولد النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن مسلم الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٩/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٥)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون .

حرف النّون

٣٢٩- اسم الكتاب : النّجم الثّاقب في أشرف المناقب.

اسم المؤلّف : ابن حبيب، شرف الدّين حفص عمر بن الحسن بن حبيب /ت: ٧٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٨ رقم الحاسب: (٠٥/٢٨٦)

مصدره : الهند - كلكتّا - الجمعيّة الآسيويّة.

ملاحظات : الكتاب في تعريف أحوال المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم، نحا به نحو القاضي عياض في شفائه.

٣٣٠- اسم الكتاب : نسيم الرّياض في شرح شفاء القاضي عياض (ج١).

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن برهان.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٢٧٣٩).

٣٣١- اسم الكتاب : نسيم الرّياض في شرح شفاء القاضي عياض (ج١).

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٥١٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١١٢٧).

٣٣٢- اسم الكتاب : نصيحة شيطان للرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : القرشيّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن يوسف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٣٤٦ رقم الحاسب : (٠٥/٢٨٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣٣٣ـ اسم الكتاب : نظم الدّرر والمرجان في تخليص سير سيّد الإنس والجانّ.

اسم المؤلّف : ميرزا خان البركيّ الجالندهريّ الهنديّ

اسم النّاسخ : ابن ربط خاكينار بيمقدار محمّد عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٤١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة النّبويّة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٣٤ـ اسم الكتاب : النّعت المرضّع بالمجنس المسجّع .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣،٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩١/٠٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : نفائس الدّرر في أخبار سيّد البشر (ج١) .

اسم المؤلّف : جموع ، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت:١١١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

٣٣٦ـ اسم الكتاب : نفائس الدّرر في أخبار سيّد البشر (ج٣) .

اسم المؤلّف : جموع، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت:١١١٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة .

٣٣٧ـ اسم الكتاب : نفائس الدّرر من أخبار سيّد البشر (ج٢) .

اسم المؤلّف : جموع، مسعود بن محمّد السّجلماسيّ الفاسيّ/ت:١١١٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٣٢٣٩ رقم الحاسب: (٠٥/٢٩٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة.

٣٣٨ـ اسم الكتاب : النّفحات العنبريّة في نعل خير البريّة.

اسم المؤلّف : المقّريّ، أحمد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ ت: ١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٦٧٧٦ رقم الحاسب: (٠٥/٢٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : جاء اسم الكتاب في معجم كحالة (٢/٧٨) هكذا:
(فتح المتعال في وصف النّعال).

٣٣٩ـ اسم الكتاب : النّهجة السّويّة في الأسماء النّبويّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧ (٧٥ـ ١١١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٥/٣٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٨).

٣٤٠ـ اسم الكتاب : نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون.

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّيخ أبي بكر الإمام.

تاريخ النّسخ : ٩٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٤٣ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : لخّص المؤلّف في هٰذا الكتاب كتابه (عيون الأثر).

٣٤١ـ اسم الكتاب : نور العيون في سيرة الأمين المأمون.

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد اليعمريّ /ت:٧٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن الحاجّ محفوظ بابن القرنة.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٠ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٤١١).

ملاحظات : لخّص فيه المؤلّف كتابه (عيون الأثر).

٣٤٢ـ اسم الكتاب : نور النّبراس شرح سيرة ابن سيّد النّاس (ج١).

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل

الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٦

رقمه في القسم : ٨٧١ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

ملاحظات : يذكر المؤلّف أنّه علّق الكتاب قديما سنة ٧٩٢ هـ.

٣٤٣ـ اسم الكتاب : نور النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس (ج٣).

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٤٨ رقم الحاسب : (٠٥/٢٩٩)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣٤٤ـ اسم الكتاب : نور النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس (ج٤).

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٤٩ رقم الحاسب: (٠٥/٣٠٠)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣٤٥ـ اسم الكتاب : نور النّبراس على سيرة ابن سيّد النّاس.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ/ت:٨٤١هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٤٥

رقمه في القسم : ٦٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/١٦٧)

٣٤٦- اسم الكتاب : النّور الوهّاج في الكلام على الإسراء والمعراج.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد المالكيّ/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عليّ الواطي المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

حرف الواو

٣٤٧ـ اسم الكتاب : وصف النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٩ رقم الحاسب: (٠٥/٣٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه العليّ الأكرم الّذي علّم بالقلم.....
آخره: مطموس ـ فأصبت ولمّا نزّهت طرفي في هٰذا الشّرح....

٣٤٨ـ اسم الكتاب : الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفىٰ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : البلقيني، عبدالباسط بن محمّد بن أحمد بن محمّد

اسم النّاسخ : السّيّد أحمد نجيب.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٣٤ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ذكر المؤلّف أنّه انتهى من الكتاب في محرّم سنة ٨٩٩هـ.

٣٤٩- اسم الكتاب : الوفا في بيان فوائد الشّفا.

اسم المؤلّف : التّجانيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن أحمد

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٢٦٣ رقم الحاسب : (٠٥/٣٠٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

الصّحابة

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الأساس في مناقب بني العبّاس.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٧٣٣ رقم الحاسب: (١/٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النّظاميّة.

ملاحظات : معه كتب أخرىٰ.

٢ـ اسم الكتاب : الأساس في مناقب بني العبّاس.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١١٤ـ١٢١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الأيّوبيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥١٨٨/٢٧ رقم الحاسب : (٠٦/٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٤٦٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز (مكتبة الصّافي).

٥ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٧/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٦ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ويسمّى أيضا (تحفة الإخوان من النّاس في فضيلة ابن عبّاس).

٧ـ اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٣١/٣٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٨- اسم الكتاب : استئناس النّاس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلف : ملاّ عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٣٣٧٥ رقم الحاسب: (٠٦/٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : ويسمّى (تحفة الإخوان من النّاس بفضائل ابن عبّاس).

٩- اسم الكتاب : الاستئناس بفضائل ابن عبّاس.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣١٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : له اسم آخر على طرّة المخطوط وهو: (تحفة الإخوان من النّاس في فضيلة ابن عبّاس) وأثبت هذا العنوان من على طرّة المخطوطة أيضا لأنّه الأشهر.

١٠ـ اسم الكتاب : الاستبصار في نسب الصّحابة من الأنصار.

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى بن أحمد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٩).

ملاحظـــات : لـه نسخة (مكرّرة) فـي الـقسم بـرقم (١/٨٣٧٢) .

١١ـ اسم الـكـتـاب : الاسـتـدراك علىٰ كـتـاب الاسـتـيـعاب .

اسم الـمؤلّـف : ابـن الـصّلاح ، تـقـيّ الـدّيـن أبـو عمرو عـثـمان بـن عـبـدالـرّحمٰن /ت:٦٤٣ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقـمه فـي الـقسم : ٦/٨٢٢٠ رقـم الـحاسـب : (٠٦/١٩٧٧)

مصدره : مصـر ـ الـقـاهـرة ـ دار الـكـتـب الـمصريّـة (الـتّـيموريّـة) .

١٢ـ اسم الـكـتـاب : أسـد الـغابـة فـي معرفـة الـصّحابـة (ج٧) .

اسم الـمؤلّـف : ابـن الأثـيـر ، عزّ الـدّيـن أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد بـن عـبـدالـكـريـم الـجزريّ/ت:٦٣٠ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٦/١١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٥٧٩).

ملاحظات : النّسخة متآكلة جدّا.

العنوان : معرفة الصّحابة ، واشتهر بأسد الغابة في معرفة الصّحابة.

١٣ـ اسم الكتاب : أسماء أهل الصّفّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢١/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة

١٤ـ اسم الكتاب : أسماء الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن منده ، محمّد بن إسحاق الأصبهانيّ/ت:٣٩٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٥٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣١/٩) .

١٥ـ اسم الكتاب : أسماء الصّحابة البدريّين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة . (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوّة سيّد الأنام.....
آخره: أبو الهيثم ، أبو اليسر رضوان اللّه تعالىٰ عليهم أجمعين....

١٦ـ اسم الكتاب : أسماء روّاة الصّحابة عن رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ بن محمّد /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول .

١٧ـ اسم الكتاب : إعلام الإصابة بأعلام الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه

الدّمشقيّ/ت:٨٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧٠٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة (٢٢٩) رجال.

ملاحظات : وهو مختصر الاستيعاب لابن عبدالبر.

١٨- اسم الكتاب : إعلام الإصابة بأعلام الصّحابة.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد القرشيّ الخليليّ /ت:٧٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٤٠٩/٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٧)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير الأمويّ (١٥٤٠).

١٩- اسم الكتاب : الاكتفاء بأخبار الخلفاء.

اسم المؤلّف : ابن الكردبوس، عبدالملك بن قاسم التّوزريّ/ت:٥٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٦٤٣ رقم الحاسب: (٠٦/١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١/٩٥٣).

٢٠- اسم الكتاب : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء رضي اللّٰه عنهم.

اسم المؤلّف : الوصابيّ، إبراهيم بن عبداللّٰه اليمنيّ الشّافعيّ /ت: بعد ٩٦٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : ترجمة المؤلّف في أوّل صفحة من الكتاب وأيضا في كشف الظّنون (١١٥/٣).

٢١- اسم الكتاب : الاكتفاء في فضل الأربعة الخلفاء رضي اللّه عنهم.

اسم المؤلّف : الوصابيّ، إبراهيم بن عبداللّه اليمنيّ الشّافعيّ /ت: بعد ٩٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٦٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : انتهى من تأليفه سنة ٩٦٧ هـ.

٢٢ـ اسم الكتاب : الإيضاح لما خفي من الاتّفاق على تعظيم صحابة المصطفى صلّى اللّه عليه وسلّم

اسم المؤلّف : عماد الدّين يحيى بن المؤيّد باللّه السّهاريّ/ت: ١٠٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حبيب.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٩/٨٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٨١)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات اليمنيّة.

حرف الباء

٢٣ـ اسم الكتاب : بذل النّصح والشّفقة بصحبة السّيّد ورقة بن نوفل .

اسم المؤلّف : البقاعيّ برهان الدّين إبراهيم بن عمر بن حسن/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٤ـ اسم الكتاب : بعض الحواشي المعلّقة على مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصّحابة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩ـ ١١

رقمه في القسم : ٢/٦١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٢١)

مصدره : الهند - عليكره - مكتبة حبيب كنج (المكتبة الحبيبيّة).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم على نفس الفيلم.
أوّله: قوله: حرب لمن حاربهم أي: محارب جعل نفسه صلّى اللّه عليه وسلّم نفس الحرب مبالغة....
آخره: لأنّ هٰذا خلافة النّبوّة ؛ وهو خلافة العادلين....

٢٥- اسم الكتاب : بيان حقيقة خلافة الصّدّيق وإمارة ابن الخطّاب.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن حجر /ت:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : عبّاس هندي.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤١١ رقم الحاسب: (٠٦/١٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

حرف التّاء

٢٦ـ اسم الكتاب : التّبيين في أنساب الصّحابة القرشيّين .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد البكريّ البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٤٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : الكتاب فيه مسح في بعض الأوراق .
المعلومات السّابقة مترجمة عن اللّغة الإنجليزيّة المثبتة في أوّل الفيلم .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٤٨٠) .

٢٧ـ اسم الكتاب : تجريد أسماء الصّحابة .

اسم المؤلّف : الذّهبيّ ، أبو عبدالله شمس الدّين محمّد بن أحمد الشّافعيّ /ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٩٤٠ رقم الحاسب : (٠٦/٢٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص الأوّل في الصّفحة الأولى طمس.
اسم الكتاب أخذ من البطاقة ولم يوجد في الفيلم.

٢٨ـ اسم الكتاب : تحفة أهل التّصديق ببعض فضائل الإمام أبي بكر الصّدّيق رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، عبدالقادر جلال الدّين الأنصاريّ

اسم النّاسخ : عبدالجواد الإبياريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/٢٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٢٩ـ اسم الكتاب : تحفة الإخوان من النّاس في فضيلة ابن عبّاس (الاستئناس بفضائل ابن عبّاس).

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٢٩٠ـ٣٠٣)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢/٧٨٦٣ رقم الحاسب: (٠٦/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧).

٣٠ـ اسم الكتاب : تحفة العجلان في فضائل عثمان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الشّيروانيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٢٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٣١- اسم الكتاب : تحفة اللّطائف في فضل الحبر ابن عبّاس ووجّ الطّائف.

اسم المؤلّف : ابن فهد، محمّد جار اللّه بن عبدالعزيز بن عمر الهاشميّ الشّافعيّ/ت:٩٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/١٠١٩ رقم الحاسب : (٠٦/٢٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٣٢- اسم الكتاب : تحفة المحبّين بمناقب الخلفاء الرّاشدين.

اسم المؤلّف : مرزا محمّد بن رستم خان الحارثيّ البدخشيّ/ت:القرن ١٢هـ

اسم النّاسخ : محمّد عبدالحكيم.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٦/١١٠)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة ندوة العلماء.

٣٣- اسم الكتاب : تحقيق منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة.

اسم المؤلّف : العلائيّ، صلاح الدّين خليل بن كيكلديّ/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/٢٨)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٣٤- اسم الكتاب : تذكرة الطّالب المعلّم بمن يقال إنّه مخضرم.

اسم المؤلّف : سبط ابن العجميّ، برهان الدّين إبراهيم بن محمّد الحلبيّ /ت:٨٤١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد زريق.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٣٠ ـ ١٣٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٧٠٤٣ رقم الحاسب: (٠٦/١٩٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣٥ـ اسم الكتاب : تسمية أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت:٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٥ رقم الحاسب: (٠٦/٣٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : أوّل ورقه كتب عليها الضّعفاء للبخاريّ.
أمّا الكتاب فهو تسمية أصحاب رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.

٣٦- اسم الكتاب : تسمية أصحاب النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ممّن شهد بدرا ومن لم يشهد.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سهل الرّامبكوريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٦/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٢٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا.

٣٧- اسم الكتاب : تسمية أصحاب النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ممّن شهد بدرا ومن لم يشهد.

اسم المؤلّف : التّرمذيّ، أبو عيسى محمّد بن عيسى بن سورة/ت: ٢٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن شهاب.

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٦٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٦/٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٨٤٠)

ملاحظات : وهٰذه النّسخة منقولة من خطّ الإمام البخاريّ.

٣٨- اسم الكتاب : تسمية من شهد بدراً وذكر الاختلاف فيهم على الحروف

اسم المؤلّف : ابن المحبّ الصّامت، محمّد بن محبّ الدّين عبداللّٰه بن محمّد المقدسيّ/ت: ٧٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١ (١٣٥ - ١٤٨)

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١

رقمه في القسم : ٩/٣٦٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/٣١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٩- اسم الكتاب : التّمهيد والبيان في مقتل الشّهيد عثمان بن عفّان .

اسم المؤلّف : الأشعريّ ، أبو عبدالله محمّد بن يحيىٰ بن محمّد/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٦٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠٩٨ رقم الحاسب : (٠٦/٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣) .

ملاحظات : المثبت من إيضاح المكنون (٣٢٢/٣) .

٤٠- اسم الكتاب : تنزيه خال المؤمنين معاوية بن أبي سفيان عن الظّلم والفسق.

اسم المؤلّف : أبو يعلىٰ ، محمّد بن الحسين بن محمّد الفرّاء/ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن يوسف الهكّاريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٧/٢٠٤١ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد عليّ باشا .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٦٩٢٥) .

حرف الثّاء

٤١ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤٢ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٣٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة النّظاميّة .

٤٣ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٨٠ رقم الحاسب : (٠٦/٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٦٧٩) .

٤٤ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٥ـ اسم الكتاب : الثّغور الباسمة في مناقب السّيّدة فاطمة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

حرف الجيم

٤٦- اسم الكتاب : الجامع لما في المصنّفات الجوامع من أسماء الصّحابة الأعلام أولي الفضائل والأحلام

اسم المؤلّف : الرّعينيّ، أبو موسى عيسى بن سليمان بن عبدالله/ت: ٦٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن يوسف الحاجّ الرّهونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٣١٠ رقم الحاسب: (٠٦/١٨٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٦٩٠٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: في حجّة الوداع، وقتل بمصر في ذي القعدة....
آخره: محمّد بن ثابت بن قيس بن شمّاس الأنصاريّ....

حرف الحاء

٤٧ـ اسم الكتاب : حباب الأصحاب فيمن كان هو وأبوه من الأصحاب.

اسم المؤلّف : أبو بكر بن عبدالرّحمٰن.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣٢٤ رقم الحاسب: (٠٦/١٩٠)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : اسم المؤلّف غير واضح فى الفيلم.
مكتوب بأوّل صفحة: (للشّيخ أبي بكر بن عبدالرّحمٰن).

٤٨ـ اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصرة الصّدّيق.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٣٣٦ ـ ٣٤٩)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦/٤٠)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم بندوة العلماء .

٤٩ـ اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصرة الصّدّيق .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٢٩ ـ ٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٣١١٠ رقم الحاسب : (٠٦/٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : نسخة ميكروفلميّة رقم (١١٨ مجاميع) .

٥٠ـ اسم الكتاب : الحذر في أمر الخضر .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـه سف بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥١- اسم الكتاب : الحصون المنيعة في براءة عائشة الصّدّيقة باتّفاق أهل السّنّة والشّيعة.

اسم المؤلّف : عارف الحسينيّ، محمّد عارف بن أحمد سعيد المنير الدّمشقيّ /ت:١٣٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٩٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/٤٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٢- اسم الكتاب : حقيقة خلافة الصّدّيق.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦٦٩ رقم الحاسب : (٠٦/٤٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف.

٥٣- اسم الكتاب : حواشي الاستيعاب لابن عبدالبرّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الشّرفيّة (آصفيّة).

ملاحظات : أوّله: وأنفذ عليه وعيده إن شاء ليس في كتاب....
آخره: وأمّ يحيى بن عبدالحقّ أبو عليّ حسين بن محمّد....

حرف الخاء

٥٤- اسم الكتاب : خصائص أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .

اسم المؤلّف : النّسائيّ ، أبو عبدالرّحمٰن أحمد بن شعيب بن عليّ/ت:٣٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن الحارثيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/٤٤)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٨٤) .

٥٥- اسم الكتاب : خلافة الأئمّة الأربعة وفضائلهم .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٧/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٦/٤٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة .

حرف الدّال

٥٦- اسم الكتاب : الدّرّ الثّمين في الخلفاء الرّاشدين (منظومة).

اسم المؤلّف : البهاء الباعونيّ، محمّد بن يوسف بن أحمد/ت:٩١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٤٣٥٩ رقم الحاسب: (٠٦/٤٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله:

يقول راجي ربّه محمّد والده العبد الفقير أحمد

آخره:

مافاح من نشر الرّياض طيب وقام في منبر لنا خطيب

٥٧- اسم الكتاب : درّ السّحابة في بيان مواضع وفيات الصّحابة مع ذيله.

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل الحسن بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١١٦٥ رقم الحاسب : (٠٦/٤٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٨- اسم الكتاب : درّ السّحابة في بيان مواضع وفيات الصّحابة.

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل الحسن بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٩٤٨ رقم الحاسب : (٠٦/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/١٠٠).

ملاحظات : عدد الصّحابة المذكورين فيه (٧٦٥).

٥٩- اسم الكتاب : درّ السّحابة في من دخل مصر من الصّحابة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥١٩ رقم الحاسب: (٠٦/٤٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرىٰ.

٦٠- اسم الكتاب : درّ السّحابة في من دخل مصر من الصّحابة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : حسن يوسف.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧١٩٩ رقم الحاسب: (٠٦/٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

حرف الذّال

٦١ـ اسم الكتاب : ذكر الصّحابة والتّابعين وغيرهم ممّن لاأخ له يوافق اسمه من نقلة الحديث.

اسم المؤلّف : أبو الفتح الأزديّ، أبو الفتح محمّد بن الحسين بن محمّد /ت:٣٦٧هـ.

اسم النّاسخ : أحمد المركافيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٨٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٦/٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٦٢ـ اسم الكتاب : ذكر ما وقع لسيّدنا معاوية وعمرو بن العاص رضي اللّه عنهما

اسم المؤلّف : الخلعيّ، محمّد كامل.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٦٣- اسم الكتاب : ذيل على كتاب الاستيعاب في قسم النّساء اللّواتي ذكرن في الرّوايات

اسم المؤلّف : محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد الخليليّ المقدسيّ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٦)

مصدره : سوريا - دمشق - مكتبة الجامع الأمويّ

ملاحظات : يقصد كتاب الاستيعاب لابن عبدالبرّ .

٦٤- اسم الكتاب : ذيل على كتاب الكنى لابن عبدالبرّ الّذي ألحقه بكتاب الاستيعاب .

اسم المؤلّف : محمّد بن يعقوب بن محمّد بن أحمد الخليليّ المقدسيّ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٥٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ مكتبة الجامع الأمويّ.

ملاحظات : الصّفحة قبل الأخيرة مطموسة.

حرف الرّاء

٦٥ـ اسم الكتاب : رجحان الكفّة في أخبار أهل الصّفّة.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين.

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧٩ رقم الحاسب: (٠٦/٥٨)

مصدره : الهند - كلكتّا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٦٦ـ اسم الكتاب : ردّ العقول الطّائشة فيما اختصّت به خديجة وعائشة رضي اللّٰه عنهما.

اسم المؤلّف : الشّاذليّ، عبدالقادر بن أحمد الشّهير بالمؤذّن المالكيّ /ت:٩٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤١٥٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٠)

مصدره : المغرب - مرّاكش - خزانة ابن يوسف العموميّة.

٦٧- اسم الكتاب : الرّدّ على سؤال عن تفضيل عليّ على الخلفاء الرّاشدين الآخرين.

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن أحمد بن عبدالقادر.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٦/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٦٨- اسم الكتاب : رسالة في أبناء النّبيّ عليه السّلام.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٦٩ـ اسم الكتاب : رسالة في أحوال أهل الصّفّة.

اسم المؤلّف : إسماعيل النّقشبنديّ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين.

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٥)

مصدره : الهند ـ كلكتّا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٧٠ـ اسم الكتاب : رسالة في أسماء أهل بدر والتّوسل بهم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٤ رقم الحاسب: (٠٦/٦٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: اللّهم إنّي أسألك وأتوسّل إليك بسيّدنا وشفيعنا وشفيعنا أحمد ومحمّد......

آخره: مقرورين بالدّوام معطّرين بعرف القبول ومسك الختام.

مكتوب في الغلاف هٰذه أسماء أهل بدر الكرام.

٧١ـ اسم الكتاب : رسالة في أسماء أهل الصّفّة (١).

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٥٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : وهو كتاب (رجحان الكفّة) .

٧٢- اسم الكتاب : رسالة في أسماء المهاجرين الّذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم .

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبد المؤمن بن خلف /ت:٧٠٥هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٠٤ - ٢٠٦)

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ١١/٤٥٨٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٧٣- اسم الكتاب : رسالة في تزويج فاطمة رضي اللّه عنها وفضائلها .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٨/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٦/٦٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

٧٤- اسم الكتاب : رسالة في شأن يوم السّقيفة والخلافة والخليفة.

اسم المؤلّف : التّميميّ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن سعيد/ت:٣٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : جميل إبراهيم بدوي.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٦/٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظـات : بـرواية أبـي المعالي فـضل اللّٰـه بـن إبـراهيم بـسنده إلىٰ القاضي أبـي حامد أحمد بن شبـر المروزيّ (ت/٥٢١ هـ) .

٧٥ـ اسم الكتاب : رسالة في فضائل الصّحابة وذكر الأنبياء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٨/٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ــ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظـات : أوّله: الحمد للّٰه المعروف بالقدم قبل وجود الوجود....
آخره: نقلت هٰذه الرّواية من خطّ الشّيخ إبراهيم النّاجي...

٧٦ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل أبي بكر وعمر .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٣١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٧ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل المدينة وأهلها ومناقب مولانا عمر .

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/٦٩)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٧٨ـ اسم الكتاب : رسالة في فضيلة أبي بكر رضي اللّٰه عنه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: ينبغي للمسلم؛ أي يجب أن يعلم أنّه لم يكن....
آخره: إنّ أفضل هٰذه الأمّة بعد أبي بكر وعمر وعثمان
عليّ رضي اللّٰه عنهم ....

٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة في مقتل الحسين رضي اللّٰه عنه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٥٢ ـ ١٦١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦٩٢٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : أوّله: هٰذه رسالة في مقتل الحسين رضي اللّٰه عنه....
آخره: روىٰ ابن مسعود: حبّ آل محمّد يوما خير من عبادة سنة، ومن مات عليه دخل الجنّة.....

٨٠ـ اسم الكتاب : رسالة في مناقب بعض الصّحابة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١ (٢٢٤ ـ ٢٥٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّٰه المعروف بالقدم قبل وجود الوجود....

آخره: قال النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم: إذا قال العبد يارَبّ الأرباب.....
كتب في هامش الصّفحة الأخيرة نقلت هٰذه الأحاديث من كتاب بشارة المحبوب بتكفير الذّنوب للشّيخ الإمام زين الدّين.

٨١ـ اسم الكتاب : رسالة في مناقب معاوية وبني أميّة.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : حسن الموصليّ.
تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠٢٤ رقم الحاسب: (٠٦/٧٣)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.
ملاحظات : أوّله: الحمدللّٰه ربّ العالمين والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا ونبيّنا محمّد وبعد فقد سئل سائل....
آخره: ولضربت عنه صفحا إلىٰ آخر الزّمان فنسأله سبحانه أن يصلح حالنا....

٨٢ـ اسم الكتاب : الرّوض الأنيق فى إثبات إمامة أبي بكر الصّدّيق.

اسم المؤلّف : ابن زنجويه ، أبو بكر محمّد بن حاتم بن زنجويه البخاريّ الشّافعيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣١ رقم الحاسب : (٠٦/٧٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٣٦٠٣) .

٨٣ـ اسم الكتاب : الرّوض الأنيق في فضل الصّدّيق .

اسم المؤلّف : البكريّ ، محمّد بن أبي الحسن البكريّ الصّدّيقيّ/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/٧٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ذكر في طرّة المخطوط أنّ المؤلّف السّيوطيّ وهو خطأ ، والصّواب ما أثبته عن كشف الظّنون (٥٨٨/٣) ولتطابق أوّله مع ما في الكشف ، وأنّ كتاب السّيوطيّ اسمه (الرّوض الأنيق في مسند الصّدّيق) .

٨٤ـ اسم الكتاب : الرّوضة المستطابة في من دفن في البقيع من الصّحابة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٢٣٥ رقم الحاسب : (٠٦/٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ألّفه سنة (١٠٧٥ هـ) .
أوّله: الحمد للّه الّذي خلع علىٰ أصحاب نبيّه خلع إنعامه...
آخره: عن النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم (إذا وضعت المرأة...

٨٥ـ اسم الكتاب : الرّياض المستطابة في جملة من روىٰ في الصّحيحين من الصّحابة

اسم المؤلّف : الحرضيّ، يحيى بن أبي بكر بن محمّد بن يحيى العامريّ /ت:٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن يعقوب الزّبيديّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٩١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٨٦ـ اسم الكتاب : الرّياض المستطابة في جملة من روى في الصّحيحين من الصّحابة (ج١).

اسم المؤلّف : الحرضيّ، يحيى بن أبي بكر بن محمّد بن يحيى العامريّ /ت:٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٦/٧٧)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وأربعة عشر ألفا من الصّحابة ممّن روىٰ عنه....

٨٧ـ اسم الكتاب : الرّياض النّضرة في فضائل العشرة (ج١).

اسم المؤلّف : المحبّ الطّبريّ، محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبداللّٰه /ت:٦٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٦/٧٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : الجزء الأوّل ينتهي بنهاية الفصل الثّامن (شهادة المصطفىٰ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم بالجنّة).
ويبدأ الجزء الثّاني ببداية الفصل التّاسع (في ذكر بعض فضائله).

٨٨ـ اسم الكتاب : الرّياض النّضرة في مناقب العشرة .

اسم المؤلّف : المحبّ الطّبريّ ، محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالله /ت:٦٩٤هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أبو الفتح بن الأسيد الكنانيّ المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٦/٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٩٥٣/٥٢) .

٨٩ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٦٦ ـ ٦٧)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣٧/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد عليّ باشا .

٩٠ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٢٤٢٥) .
وهي ناقصة ورقة واحدة .

٩١ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٢٥ـ٢٣١)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٧/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٦/٨٢)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم (١٧).

٩٢ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩٠١٦) .

ملاحظات : هٰذه الرّسالة اختصار لكتاب أبي زكريّا ابن منده (المعمّرين) .

٩٣- اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : أمين الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/١٠٠ رقم الحاسب : (٠٦/٨٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

٩٤- اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٦٤ ـ ٦٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/٨٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٢٦٧) .

٩٥ ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٧٤ ـ ٧٥)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٩/٦٠٣ رقم الحاسب : (٠٦/٨٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٩٦ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٧٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/٨٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة .

٩٧ـ اسم الكتاب : ريح النّسرين فيمن عاش من الصّحابة مائة وعشرين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٥٨٨ ـ ٥٩٠)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٩٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

حرف السّين

٩٨- اسم الكتاب : سؤال وجواب عن أهل البيت.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالله الوزيريّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (٠٦/٩٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٩٩- اسم الكتاب : السّلك المثني النّظام بما للصّحابة الكرام من الكرامات والمكرمات العظام (ج١)

اسم المؤلّف : حسن بن عليّ بن محمّد بن عبدالله القطّان

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢٥١ رقم الحاسب : (٠٦/٨٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (٢٢٣).

١٠٠- اسم الكتاب : السّلك المثني النّظام بما للصّحابة الكرام من الكرامات والمكرمات العظام (ج١)

اسم المؤلّف : حسن بن عليّ بن محمّد بن عبدالله القطّان

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٠١٨ رقم الحاسب : (٠٦/٨٩)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة كليّة القرويّين (٢٤٣).

ملاحظات : الورقة الأخيرة متقطّع بعضها.
أخذ الاسم من نسخة كاملة بالفيلم رقم (١٢٥١).
ناقص من أوّله.
أوّله: الإمام المؤمن بالله تعالى المرتضي لأمره....
آخره: كمل السّفر الأوّل من كتاب السّلك المثني....

حرف الشّين

١٠١ـ اسمُ الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعيّ.
اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طٰه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٩٢)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٢٨/٩٠٠).

١٠٢ـ اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعيّ.
اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طٰه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ.
اسم النّاسخ : عبدالقادر بن مصطفىٰ الحلّاق.
تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٩٤٣ رقم الحاسب : (٠٦/٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٤٢/٦٤).

ملاحظات : انتهى المؤلّف منها سنة ١١٦٤ هـ.
العنوان المعتمد(شرح أسماء أهل بدر) كما في الأعلام (٢٣٢/٣) للجبرينيّ، طه بن مهنّا الأعلام (٢٣٢/٣).
أصل الكتاب ضبط أسماء أهل بدر للشّيخ عبداللّطيف ابن الشّيخ أحمد البقاعيّ المصريّ.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٢٧٠).

١٠٣- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر للبقاعيّ.

اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٦/٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢١٧).

١٠٤- اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر رضي اللّه عنهم.

اسم المؤلّف : الجبرينيّ، طه بن مهنّا الحلبيّ/ت:١١٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٩٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/٩١)

مصدره : الهند ـ كلكتّا ـ مكتبة الجمعيّه الآسيويّة.

١٠٥ـ اسم الكتاب : شرح أسماء أهل بدر (الثّمرة البهيّة في أسماء الصّحابة البدريّة).

اسم المؤلّف : الحفنيّ، شمس الدّين محمّد بن سالم بن أحمد الشّافعيّ /ت:١١٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٧٦٢ رقم الحاسب : (٠٦/٩٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١١٩٥).

ملاحظات : يوجد نسخة منه في دار الكتب المصريّة.
ذكر في الأعلام (١٣٥/٦) أنّ الكتاب اسمه (الثّمرة البهيّة في أسماء الصّحابة البدريّة) أمّا (شرح أسماء أهل بدر) بهٰذا العنوان فهو كتاب للجبرينيّ طٰه ابن مهنّا (ت/١١٧٨ هـ).

١٠٦- اسم الكتاب : شرح رسالة أبي بكر الصّدّيق إلىٰ عليّ بن أبي طالب وجواب عليّ له (ج١ - ج٤).

اسم المؤلّف : أبو النّجم، هلال بن عبداللّٰه النّحويّ

اسم النّاسخ : أحمد كرجقي بن عبداللّٰه آغا.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠١٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمٰن الخاصّة.

ملاحظات : هٰذا الكتاب شرح لمعاني وغريب الرّسالة، وأصل الرّسالة من رواية أبي حيّان التّوحيديّ

عليّ بن محمّد البغداديّ عن أبي حامد القاضي
وأبي منصور بن المرزبان الكاتب بإسنادهما .

١٠٧ـ اسم الكتاب : شرح صدر في أسماء أهل بدر .
اسم المؤلّف : الحضرميّ ، شهاب الدّين أحمد بن عامر بن حسين السّعديّ /ت:بعد١٠٨٧هـ.
اسم النّاسخ : عثمان طميري .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٦/٩٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٠٨ـ اسم الكتاب : شرح عقائد أهل الإيمان في معاوية بن أبي سفيان .
اسم المؤلّف : الأهوازيّ ، أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت:٤٤٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦٣٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٠٩- اسم الكتاب : الشّموس المضيّة في ذكر أصحاب خير البريّة .

اسم المؤلّف : السّندروسيّ ، محمّد بن السّيّد محمّد بن عليّ/ت:١١٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ قدور القرظيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١١٠ رقم الحاسب : (٠٦/٩٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٦٠) .

حرف الصّاد

١١٠- اسم الكتاب : الصّحابة الّذين أخرج لهم البخاريّ في صحيحه .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : — .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٦٩٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٠٨٩) .

ملاحظات : أوّله: الصّحابة الّذين أخرج لهم البخاريّ في صحيحه وما اعتنىٰ به الحميديّ.....
آخره: سعد بن معاذ أبو عيسىٰ عبدالرّحمٰن بن جبر....

١١١- اسم الكتاب : الصّواعق المحرقة .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيثميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ بن حجر /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

حرف الضّاد

١١٢ـ اسم الكتاب : ضوء السّاري لمعرفة خبر تميم الدّاريّ.

اسم المؤلّف : المقريزيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عليّ الحسينيّ /ت:٨٤٥هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٦٣ رقم الحاسب: (٠٦/١٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٧٠٠/٤٠٨).

حرف الطّاء

١١٣ـ اسم الكتاب : الطّبقات الكبرىٰ.

اسم المؤلّف : ابن سعد، أبو عبدالله محمّد بن سعد بن منيع كاتب الواقديّ /ت: ٢٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢٩٢ رقم الحاسب: (٠٦/١٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : النّسخة مخرومة الأوّل والأخير، وعليها سماعات.
أوّله: حدثنا محمّد قال محمّد: ثنا حميد، عن معمر، عن أيّوب قال: قال سعيد....
آخره: قالوا: لمّا أراد أبو سفيان أن ينصرف يوم أحد....

حرف العين

١١٤ـ اسم الكتاب : عقد الجواهر النّيرات في بيان خصائص الكرام العشرة الثّقات.

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ، محمّد بن عبدالله أحمد الخطيب الغزّيّ الحنفيّ /ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : به آثار رطوبة.

حرف الغين

١١٥ـ اسم الكتاب : الغرر في فضائل عمر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الشّيروانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٦ ـ ١٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : فيه أربعون حديثا في فضائله .
ويسمّىٰ أيضا الدّرر في فضائل عمر .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٣/٥٩٦٣) .

حرف الفاء

١١٦ـ اسم الكتاب : فصل في فضائل الصّحابة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله : فصل في فضائل الصّحابة رضوان اللّه تعالىٰ عليهم....
آخره : وفي الأخبار كان يهوديّ يحبّ أبا بكر....

١١٧ـ اسم الكتاب : فضائل أبي بكر الصّدّيق (ج٦) .

اسم المؤلّف : خيثمة بن سليمان ، أبو الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة القرشيّ/ت:٣٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١١٨- اسم الكتاب : فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب.

اسم المؤلّف : النّسائيّ، أبو عبدالرّحمٰن أحمد بن عليّ بن شعيب/ت:٣٠٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٨٤ رقم الحاسب : (٠٦/١١٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (٢٩).

ملاحظات : أصله موجود في الآصفيّة ثمّ انتقل إلى النّظاميّة.

١١٩- اسم الكتاب : فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب.

اسم المؤلّف : الفضل بن شاذان، أبو محمّد بن الخليل الأزديّ النّيسابوريّ /ت:٢٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

١٢٠ـ اسم الكتاب : فضائل الخلفاء الأربعة.

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٢٥١ ـ ٢٦٦)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٥/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : في آخره سماعات.

١٢١ـ اسم الكتاب : فضائل الخلفاء الأربعة.

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد المقدسيّ /ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٩٢٦ رقم الحاسب: (٠٦/١٠٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

١٢٢ـ اسم الكتاب : فضائل الصّحابة (ج٣).

اسم المؤلّف : خيثمة بن سليمان، أبو الحسن خيثمة بن سليمان بن حيدرة القرشيّ/ت:٣٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن منصور الأمينيّ.

تاريخ النّسخ : ٦١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٣ـ اسم الكتاب : فضائل الصّحابة (ج١١).

اسم المؤلّف : الدّار قطنيّ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ /ت:٣٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٣٦٦٤ رقم الحاسب : (٠٦/١١١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره وفي آخره سماع علىٰ الكتاب وكذلك من (٢٥/أ) آخر سماع علىٰ الكتاب سنة (٧٣١هـ).
آخره: قال أبو يحيىٰ الرّازي قال عليّ بن محمّد قال جعفر بن محمّد....

١٢٤ـ اسم الكتاب : فضائل الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحمٰن/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٨/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/١١٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٥ـ اسم الكتاب : فضائل الصّحابة .

اسم المؤلّف : ابن حنبل ،أبو عبدالله أحمدبن محمّد بن هلال الشّيبانيّ /ت:٢٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠٩٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٨٧٨) .

ملاحظات : رواه عنه ابنه عبدالله .

١٢٦- اسم الكتاب : فضائل جرير بن عبدالله البجليّ .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، أحمد بن عيسىٰ بن عبدالله المقدسيّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (٢١٤-٢٤٣)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٠/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٠٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٧- اسم الكتاب : فضائل عمر بن الخطّاب (ج٢) .

اسم المؤلّف : المقدسيّ ، أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد بن عليّ /ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٦٨ ـ ٨٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٨/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/١١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٨ـ اسم الكتاب : فضائل فاطمة بنت رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان/ت:٣٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن عبدالخالق بن محمّد القرشيّ الأمويّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٠٤ ـ ١١٢)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٦/٣٦٦٦ رقم الحاسب : (٠٦/١١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٩ـ اسم الكتاب : فوائد حسان ومقتل عثمان بن عفّان رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ، موفّق الدّين عبدالله بن أحمد المقدسيّ /ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢/٤٥٧٤ رقم الحاسب: (٠٦/١١٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

حرف القاف

١٣٠ـ اسم الكتاب : قرّة العين فيما يتعلّق بفضل الصّحابة السّتّة الباقين.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٨٤ ـ ١٨٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٣/٩٢٩ رقم الحاسب: (٠٦/١١٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

١٣١ـ اسم الكتاب : قصيدة مخمسة في مناقب أبي بكر الصّدّيق رضي الله عنه.

اسم المؤلّف : محمّد بن ياسين الحمصيّ/ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٩ رقم الحاسب: (٠٦/١٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : الصّفحة الأولىٰ مطموسة يصعب قراءتها.

١٣٢- اسم الكتاب : قطف الثّمر في موافقات عمر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٩٧ - ٢٠٠)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٠/١٦١٧ رقم الحاسب: (٠٦/١١٩)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

١٣٣- اسم الكتاب : القول الجليّ في فضائل عليّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الشّيروانيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٥ ـ ١٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١١٦٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٣٤ـ اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصّحابة الأبرار.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٦

رقمه في القسم : ١٧٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : يبتدئ من ترجمة حزام بن خويلد بن أسعد بن عبدالعزّى
آخره ترجمة صالح بن خيوان.

١٣٥- اسم الكتاب : القول المختار في طبقات الصّحابة والتّابعين الأخيار (ج٤)

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٨ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٢٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : أوّله: مالك بن عبدالله الأوسيّ قدم على رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.....
آخره: ترجمة ظئر، محمّد بن طلحة بن عبيد الله....

١٣٦- اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصّحابة الأبرار (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٧

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : يبتديء بسيرة الرّسول صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم، وينتهي بترجمة حريش بن هلال القريعيّ.
أوّله: أمّا بعد فهٰذا مؤلّف لطيف استعنت به الخبير اللّطيف في أسماء الصّحابة الأخيار.....
آخره: وتقدّم حاصل غزوة تبوك فارجع إليها إن شئت.... سبحانه وتعالىٰ أعلم بالصّواب وإليه المرجع والمآب.

١٣٧ـ اسم الكتاب : القول المختار في معرفة الصّحابة والتّابعين الأخيار (ج٣)

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٧٢٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الأصفيّة.

ملاحظات : في إيضاح المكنون (لم يذكر مؤلّفه).
أوّله: صالح القرظيّ قدم علىٰ رسول اللّٰه....
آخره: ترجمة مالك بن عبادة الهمدانيّ.

حرف الكاف

١٣٨ـ اسم الكتاب : كتاب في فضائل ومناقب عقبة بن عامر رضي الله عنه وأنه من الصحابة الذين.

اسم المؤلف : الرومي، نوح بن مصطفى/ت:١٠٧٠ هـ.

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨ (١٣٢ ـ ١٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٢٧٣٤ رقم الحاسب: (٠٦/١١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية.

ملاحظات : الكتاب باللغة التركية العثمانية.

١٣٩ـ اسم الكتاب : كتاب في أسماء الصحابة.

اسم المؤلف : ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد/ت:٣٥٤ هـ.

اسم الناسخ : علي بن عبدالله بن شهاب الدين الخليلي الحنفي المقدسي.

تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت . (٨٠/١٩٨) .

١٤٠ـ اسم الكتاب : كتاب في أسماء الصّحابة البدريّين .

اسم المؤلّف : خليل الكريديّ .

اسم النّاسخ : عليّ الخطّاطابن محمّد الحدّاد .

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٧٨٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٥)

مصدره : الهند - كلكتّا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

ملاحظات : نسخة غنيّة بالحواشي .

١٤١ـ اسم الكتاب : كتاب في أنساب العترة النّبويّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وأولاد سليمان وأولاد خالد وبنو قايد....
آخره: وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد خير الأنام.
لعلّ اسمه: خلافة أولاد الحرّة رفيعة القدر والشّأن سلسلة الذّهب بنت شيخ العرب والعجم سيّدتنا فاطمة رضي اللّه عنها.

١٤٢- اسم الكتاب : كتاب في فضائل أبي بكر وعمر وعثمان وعليّ وفضل فاطمة رضي اللّه عنهم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : أوّله: بعد الحمد للّه في فضل أبي بكر وعثمان...
آخره: قال اللّه تعالىٰ: هنيئا لك يا عليّ....

١٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب في قصّة إسلام كعب بن زهير وجبير.

اسم المؤلّف : الآثاريّ، زين الدّين شعبان بن محمّد بن داود الموصليّ /ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨٧٠٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

١٤٤ـ اسم الكتاب : كتاب في كنىٰ النّساء الصّحابيّات.

اسم المؤلّف : الخليليّ، محمّد بن يعقوب بن محمّد/ت:٧٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٤

رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٢٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ مكتبة الجامع الأمويّ.

١٤٥ـ اسم الكتاب : كفاية الطّالب في مناقب عليّ بن أبي طالب

اسم المؤلّف : الكنجيّ، محمّد بن يوسف بن محمّد الفخر/ت:٦٥٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢١٤٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٤٦ـ اسم الكتاب : الكوكب الوقّاد في أخبار الصّحابة .

اسم المؤلّف : إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ الدّمشقيّ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٨٩٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

حرف الـميم

١٤٧ـ اسم الكتاب : المآثر النّفيسة بذكر صبابة من مآثر السّيّدة نفيسة.

اسم المؤلّف : العليميّ، محمّد بن صالح الشّافعيّ/ت:القرن١١هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٥٦٣ رقم الحاسب: (٠٦/١٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : توجد صفحة من كتاب آخر متداخلة فيه (ص ٢٧)، في الصّفحة الأولى شطب لاسم المؤلّف.

١٤٨ـ اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة.

اسم المؤلّف : الصّفوريّ، عبدالرّحمٰن بن عبدالسّلام الشّافعيّ/ت:٨٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن أمين بن عبدالرّحمٰن الأيّوبيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٧٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٦٩) .

١٤٩ـ اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلّف : الصّفوريّ ، عبدالرّحمٰن بن عبدالسّلام الشّافعيّ/ت:٨٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٥١٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٣٥٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
وتداخل مع مخطوط آخر فيه قصص وأقاويل للصّوفيّة .
آخره: ويمشون في ضوئها ألوانهم كالثّلج وريحهم يسطع....

١٥٠ـ اسم الكتاب : المحاسن المجتمعة في الخلفاء الأربعة .

اسم المؤلّف : الصّفوريّ ، عبدالرّحمٰن بن عبدالسّلام الشّافعيّ/ت:٨٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ الطّرسوسيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٧١٠ رقم الحاسب: (٠٦/١٣٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٥١- اسم الكتاب : محض الصّواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب.

اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٥-٣٠

رقمه في القسم : ٣٣٧٩ رقم الحاسب: (٠٦/١٣٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظـــات : عليـه حواش.

١٥٢ـ اسم الكتاب : محض الصّواب في فضائل أمير المؤمنين عمر بن الخطّاب.

اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ،جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٦٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٦

رقمه في القسم : ١/١٠٩٥ رقم الحاسب: (٠٦/١٣٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٥٣ـ اسم الكتاب : مختصر أسماء الصّحابة.

اسم المؤلّف : ابن فهد، تقيّ الدّين محمّد بن محمّد بن فهد العلويّ المكّيّ /ت:٨٧١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد أبي الخير.

تاريخ النّسخ : ٨١٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : فيه خروم.
ناقص من أوّله.
أوّله: يبدأ بابن سعد رضي اللّه عنه....

١٥٤- اسم الكتاب : مختصر اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في أنساب الصّحابة ورواة الآثار

اسم المؤلّف : الإشبيليّ، أبو محمّد عبدالحقّ بن عبدالرّحمٰن الأزديّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٦-٢٩

رقمه في القسم : ٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظــات : الأصل (اقتباس الأنوار) لأبي محمّد عبدالله بن عليّ اللّخميّ الغرناطيّ الشّهير بالرّشاطيّ.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: الكلابيّ روى عنه عليّ بن حميد....
آخره: وفي الخوارج فرقة يقال لها اليمانيّة....

١٥٥ـ اسم الكتاب : مختصر الإصابة بأعلام الصّحابة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن قاسم المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٨٧٩ رقم الحاسب: (٠٦/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظــات : اختصر فيه كتاب الاستيعاب لابن عبدالبرّ.

١٥٦ـ اسم الكتاب : مختصر الإصابة بأعلام الصّحابة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٣٠٠٢) .

١٥٧ـ اسم الكتاب : مختصر كتاب الموافقة بين أهل البيت والصّحابة لابن زنجويه الرّازيّ.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦١٣٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٤)

مصدره : الهند - عليكرة - مكتبة حبيب كنج (المكتبة الحبيبيّة) .

ملاحظات : في آخره تصحيحات وتعليقات للكتاب تقع في ثمان صفحات . له نسختان (مكرّرتان) في القسم على نفس الرّقم ورقم (٢٩٨٩) .

١٥٨- اسم الكتاب : مصابيح الإصابة في تعريف الصّحابة (مختصر الإصابة) .

اسم المؤلّف : الخصيفيّ، محمّد بن أحمد السّوسيّ /ت: ١١٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٤٢ - ٤٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٩٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة .

ملاحظات : لعلّه بخطّ المؤلّف .

١٥٩- اسم الكتاب : معجم الصّحابة (إحدى عشر جزءا) .

اسم المؤلّف : ابن قانع ، أبو الحسن عبدالباقي بن قانع بن مرزوق الأمويّ /ت:٣٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

١٦٠- اسم الكتاب : معجم الصّحابة (ج٤، ج٦، ج٨، ج٩، ج١٠، ج١١).

اسم المؤلّف : ابن قانع، أبو الحسن عبدالباقي بن قانع الأمويّ /ت: ٣٥١ هـ.

اسم النّاسخ : ابن حسين.

تاريخ النّسخ : ٤٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٤-٢٨

رقمه في القسم : ٦١٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٤٥٢).

ملاحظات : في أوّله التّصوير غير واضح، وساقط منه آخر الخاء

والدّال والذّال وأوّل الرّاء.

١٦١- اسم الكتاب : معجم الصّحابة (من ج١ إلى ج١٦).

اسم المؤلّف : البغويّ؛ أبو القاسم عبدالله بن محمّد بن عبدالعزيز /ت:٣١٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١٨٠٣ رقم الحاسب: (٠٦/١٤٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : نسخة قديمة متآكلة في أكثر صفحاتها بياض وطمس.
ناقص من أوّله.
أوّله: باب من روى عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم.....

١٦٢- اسم الكتاب : المعدن العدنيّ في فضل أويس القرنيّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٢٥٢ ـ ٢٦٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٢).

١٦٣ـ اسم الكتاب : المعدن العدنيّ في فضل أويس القرنيّ.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٦٤ـ اسم الكتاب : معرفة أصحاب الصّفّة رضي اللّه عنهم.

اسم المؤلّف : الرّوميّ، نوح بن مصطفى/ت: ١٠٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٦/٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٦٥ـ اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج٢) .

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

ملاحظات : آخره غير واضح.

١٦٦- اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج١).

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٢٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

١٦٧- اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج٢).

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٤٩)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة.

ملاحظات : من باب من اسمه بسر إلىٰ ترجمة خالد بن رباح في آخره ترجمة للمؤلّف.

١٦٨- اسم الكتاب : معرفة الصّحابة (ج٢).

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّٰه بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٩٥٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّٰه.

ملاحظات : من ترجمة عويمر بن أشقر الأنصاريّ إلىٰ ترجمة امرأة صلّت القبلتين مع رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.
ناقص من أوّله وآخره.

أوّله: الغسّانيّ سعد بن عبدالعزيز عن إسماعيل.....
آخره: امرأة صلّت القبلتين مع الرّسول....

١٦٩ـ اسم الكتاب : معرفة الصّحابة رضوان اللّٰه عليهم (ج٩) .

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّٰه بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٤٤٢ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : يبتدىء بحمزة سيّد الشّهداء رضي اللّٰه عنه ،
توجد بعض الصّفحات غير واضحة .
ينتهي بترجمة زبيب بن ثعلبة .
ناقص من آخره .
آخره: ثمّ قال رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم....

١٧٠ـ اسم الكتاب : المعمّرون (ذكر من عاش مائة وعشرين سنة من الصّحابة) .

اسم المؤلّف : ابن منده ، أبو زكريّا يحيىٰ بن عبدالوهّاب الأصبهانيّ

/ت:٥١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٣٤ رقم الحاسب : (١٥٤/٠٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

ملاحظات : في مقدّمة المخطوطة أشار المؤلّف إلى العنوان، وهو (من عاش من الصّحابة مائة وعشرين سنة).

١٧١ ـ اسم الكتاب : المفاضلة بين الصّحابة.

اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد /ت:٤٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤ (١٠٥ ـ ١٤٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٩/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٢- اسم الكتاب : المقامات العليّة في الكرامات الجليّة في ذكر جماعة من الصّحابة.

اسم المؤلّف : ابن سيّد النّاس، أبو الفتح محمّد بن محمّد بن أحمد اليعمريّ/ت:٧٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

١٧٣- اسم الكتاب : من عاش مائة وعشرين سنة من الصّحابة رضي اللّه تعالىٰ عنهم.

اسم المؤلّف : ابن منده، أبو زكريّا يحيىٰ بن عبدالوهّاب الأصفهانيّ /ت:٥١٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٣٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٥٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : ويسمّىٰ أيضاً "المعمّرون".

١٧٤ـ اسم الكتاب : من عاش مائة وعشرين سنة من الصّحابة رضي اللّه تعالىٰ عنهم.

اسم المؤلّف : ابن منده، أبو زكريّا يحيىٰ بن عبدالوهّاب الأصبهانيّ /ت: ٥١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٦١٥٩ رقم الحاسب : (٠٦/١٨٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

١٧٥ـ اسم الكتاب : مناقب النّساء الصّحابيّات.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد بن عليّ /ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١١٧ ـ ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٧/٣٦٦٦ رقم الحاسب: (٠٦/١٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٦ـ اسم الكتاب : مناقب جعفر بن أبي طالب رضي اللّٰه عنه.

اسم المؤلّف : ضياء الدّين المقدسيّ، أبو عبداللّٰه محمّد بن عبدالواحد السّعديّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٧ـ اسم الكتاب : مناقب سلطان الأولياء وعلم دار رسول اللّه أبي أيّوب الأنصاريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/١٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٦/٨٥٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظـــات : المقدّمة بـاللّغة العربـيّة، والرّسالـة بـاللّغة الـتّركـيّة.
أوّلـه: الـبسملة، الحمد للّه مصرّف الأزمان والأدوار....
آخره: واحشرني في زمرة الأصحاب، منك المبدأ وإلـيك المآب بـرحمتك يـا أرحم الرّاحمين....

١٧٨ـ اسم الكتاب : المنتخب المستطاب من مناقب عمر بن الخطّاب رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٥ رقم الحاسب: (٠٦/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٢٦).

ملاحظـــات : أوّله: في ذكر مولده وسنة إسلامه وهجرته وما جاء في تعظيم....
آخره: أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ذكر شهر رمضان فقال إنّ رمضان شهر....

١٧٩ ـ اسم الكتاب : منتخب من كتاب أزواج النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الزّبير بن بكّار، أبو عبداللّه الزّبير بن بكّار بن عبداللّه /ت:٢٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٢٣ ـ ١٣٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٣٦٦٢ رقم الحاسب: (٠٦/١٦٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٨٠ ـ اسم الكتاب : منهاج القاصدين في فضل الخلفاء الرّاشدين.

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ٨٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٩٤٦ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٣٥).

ملاحظات : قوبلت على نسخة المصنّف.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٠٨٨).

١٨١ ـ اسم الكتاب : منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٥٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٥)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون (١٤٥٧).

ملاحظات : العنوان في أوّل الكتاب (الصّحبة للعلائيّ).
وفي آخر الكتاب ذكر المؤلّف أنّ اسمه (منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة) لذا أثبت لأنّه تسمية المؤلّف.

١٨٢- اسم الكتاب : منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧ (٣٤ ـ ٦٠)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٨٨ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

١٨٣- اسم الكتاب : منيف الرّتبة لمن ثبت له شريف الصّحبة .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٨٦٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٧٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

حرف النّون

١٨٤ـ اسم الكتاب : نزل الأبرار بما صحّ من مناقب أهل البيت الأطهار .

اسم المؤلّف : مرزا محمّد بن رستم خان الحارثيّ البدخشيّ/ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عبدالحكيم .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

١٨٥ـ اسم الكتاب : نظم الدّرر السّنيّة في معجزات سيّد البريّة .

اسم المؤلّف : محمّد بن أحمد بن حجّاج .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٣ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٧١).

١٨٦- اسم الكتاب : نيل المرغوب في التّعريف بفضائل الأنصاريّ أبي أيّوب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (٠٦/١٦٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أعزّ جنوده وأنصاره....
آخره: وهنا انتهىٰ الغرض الّذي قصدناه والمطلوب....

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات



فهرس

كتب العروض والبلاغة والأدب

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها ـ يجئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمّيّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ـــ بدعم إدارة الجامعـة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ـ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هٰذه الفهارس ـ هذا الفهرس الخاصّ بكتب علوم القرآن ـ اليوم ـ لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

العروض

حرف الألف

١- اسم الكتاب : أبيات فيما تضمنته دوائر "خفسلق" من بحور الشّعر الخمسة عشر .

اسم المؤلّف : عبدالقادر نجل الموهوب

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢(١٣٥ - ١٣٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي .

٢- اسم الكتاب : إيضاح مهمّات العروض .

اسم المؤلّف : الرّسموكي ، أبو العبّاس أحمد بن سليمان بن يعزي الجزولي/ت:١١٣٣ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٢ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٢

٣ـ اسم الكتاب : التّأليف الكافي في علم العروض والقوافي.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٩٤)

ملاحظات : أوّلها : الحمد للّه علىٰ الإنعام والشّكر له علىٰ الإلهام .....
آخرها : قال مؤلّفه رحمه اللّه هٰذا آخر ما أردنا جمعه وللّه الحمد أوّلا وآخرا.

٤ـ اسم الكتاب : تذكرة في العروض (منظومة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٣/٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين

ملاحظات : أوّله: إن خفت أن تنسىٰ العروض فإنّني
أحرزتها لك فاستمع ياشاعر
آخره: فعولن فعولن فعولن فعو
وقد جلّ ذكرك عندالورىٰ.

٥- اسم الكتاب : تذكرة في العروض (منظومة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٣/٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (مجاميع ٦٥٩).

ملاحظات : أوّله: إن خفت أن تنسىٰ البحور فإنّني
أحرزتها لك فاستمع ياشاعر
آخره: فإذا وجدت العلم فاعرف قدره

واشكر لأهليه وأين الشّاكر.

٦ـ اسم الكتاب : تسهيل العروض إلىٰ علم العروض.

اسم المؤلّف : العصامي ؛ عبدالملك بن جمال الدّين بن صدر الدّين الإسفرايبيني/ت:١٠٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٠١٧هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٣/٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

٧ـ اسم الكتاب : تعليق لطيف علىٰ الرّامزة في علمي العروض والقافية

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٧١٣٨ رقم الحاسب : (٢٣/٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٥٧٧٥)

ملاحظات : ناقص من الآخر .
أوّله بعد البسملة: الحمد للّه ذي الطّول والنّعمة ....
آخره: نحو فتحة الخاء من الخالي وكسره ....

حرف الدّال

٨ـ اسم الكتاب : دفع الشّكّ والمين في تحرير الفنّين

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : القرن ١٣

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٣/٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة برقم أدب (٦١٦)

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه ... أمّابعد ...فاستخرت اللّه سبحانه وتعالىٰ أن أجعل نبذة تحتوي علىٰ طرف من علم القوافي والميزان.
ناقص الأخير .
آخره: إلّا أن يكون الوزن الممموج:حبيبي قصا - بلا منقصا.

حرف الرّاء

ما لا يصح

٩ـ اسم الكتاب : الرّجز المعروض في علم العروض (أرجوزة)

اسم المؤلّف : الشّبراملسي ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عليّ المالكي /ت:١٠٢١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الطّيّب بن عمر الشّامي المسعدي

تاريخ النّسخ : ١٠٣٢هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين - (١٠٩٤)

ملاحظات : كذا ذكر العنوان في المخطوط وسمّاه المؤلّف بالرّجز المفروض في علم ما يقصد في العروض .

١٠ـ اسم الكتاب : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرّامزة .

اسم المؤلّف : الدّلجي ، شمس الدّين محمّد بن محمّد العثماني/ت:٩٤٧هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن شعبان بن يحيىٰ الأندلسي .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٣ (١ - ٣٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٣/٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي (٨٠/٣٦) .

حرف الشين

١١ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ، أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت: ٧٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٠)

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره : ويأوي إلىٰ نسوة بائسات
وشعث مراضيع مثل السّعال .

١٢ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ، أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت: ٧٦٠هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه البغدادي

تاريخ النّسخ : ٨٥١هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٦٦ رقم الحاسب : (٢٣/١١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين برقم (١٧٨)

١٣ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي، أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت: ٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣/١٧ رقم الحاسب : (٢٣/١٢)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال رقم (٢٤٤)

١٤ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي، أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت: ٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٢١١ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي

١٥ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسيني السّبتي/ت: ٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : محمود بن محمّد بن محمود الحنفي العنابي

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٣/١٤)

مصدره : ـــ

١٦ـ اسم الكتاب : شرح المختصر في علم العروض

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٤١

رقمه في القسم : ٨/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢١/٨٠)

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله : (أحمداللّه علىٰ أن قصر سلامةالطّبع علىٰ نوع الإنسان.
آخره : (لأنّ القيد الثّالث منتف فيه....)

١٧ـ اسم الكتاب : شرح المقصد الجليل في علم الخليل لابن الحاجب .

اسم المؤلّف : المرادي المصري ؛ بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٦هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٩٨٧ رقم الحاسب : (٢٣/١٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة رقم (١٧٩٥٢)

ملاحظات : بالمخطوط آثار رطوبة أحدثت طمسا في كثير من أوراقه.

١٨ـ اسم الكتاب : شرح المقصد الجليل في علم الخليل لابن الحاجب

اسم المؤلّف : الإسنوي ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن /ت: ٧٧٢ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٣/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي

١٩ـ اسم الكتاب : شرح علىٰ المقدّمة المسمّاة بالأندلسيّة لأبي الحسين

الأنصاري.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧ـ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٣/٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

ملاحظات : ناقص الآخر.
أوّله بعد البسملة: الحمد للّه الّذي أبدع....
آخره : إلىٰ أن له ضربا واحدا صحيحا....

٢٠ـ اسم الكتاب : شرح منظومة في العروض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٧١٤٠ رقم الحاسب : (٢٣/١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : الصّفحة الأولىٰ غير واضحة ويوجد نقص في آخر الكتاب.
أوّله : (الوقف مخفّف ...
آخره : (... الذّات وآخر كذٰلك أومبدأ ونهاية ...)

حرف العين

٢١ـ اسم الكتاب : عروض الأندلسي

اسم المؤلّف : الأندلسي ؛ أبو عبدالله محمّد بن أبي حبيش الأنصاري /ت:٥٤٩ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد البكري الصّدّيقي

تاريخ النّسخ : ٩٣٥هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٥ ـ ١٢

رقمه في القسم : ٢/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/١٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (١٠٩٤) .

٢٢ـ اسم الكتاب : عروض الأندلسي

اسم المؤلّف : الأندلسي ؛ أبو عبدالله محمّد بن أبي حبيش الأنصاري /ت:٥٤٩ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٨٨٦١ رقم الحاسب : (٢٣/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ بشير أغا .

ملاحظات : كذا سمّاه صاحب كشف الظّنون ١١٣٥/٢ والهديّة ٩٢/٢ وإن كان المؤلّف يقول في مقدّمته: فقد قصدت في هٰذا المختصر ، ولم أثبت المختصر لأنّه عروض بعروض الأندلسي أو "بالأندلسية" .

٢٣ـ اسم الكتاب : علم العروض .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٢٣/٢١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب(١٨٣٢٣) .

ملاحظات : أوّله : (البسملة والصّلاة علىٰ الرّسول ــ الحمد للّه بجميع محامده ... هٰذا كتاب في علم العروض) .
آخره : (تمّ بحمد اللّه وعونه والحمد للّه ربّ العالمين وصلّىٰ اللّه علىٰ سيّدنا محمّد خاتم النّبيّين) .

٢٤ـ اسم الكتاب : العيون الغامزة على خبايا الرّامزة.

اسم المؤلّف : الدّماميني، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر بن عمر المخزومي/ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد صالح

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١١٥١ رقم الحاسب : (٢٣/٢٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : هو شرح للقصيدة المسمّاة بالرّامزة في علم العروض.

حرف الفاء

٢٥ـ اسم الكتاب : فتح ربّ البريّة بشرح القصيدة الخزرجيّة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاري ، أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصري الشّافعي/ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٧ رقم الحاسب : (٢٣/٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٦ـ اسم الكتاب : فتح ربّ البريّة بشرح القصيدة الخزرجيّة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاري ، أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصري الشّافعي/ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي .

حرف القاف

٢٧ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ، ضياء الدّين أبو محمّد عبد اللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٣/٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي .

ملاحظات : نشر المخطوط باسم (الرّامزة الشّافية في العروض والقافية).

٢٨ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ، ضياء الدّين أبو محمّد عبد اللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٢ (٢٥٥ ـ ٢٥٦)

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١٩/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٣/٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٢٩ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة

اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ، ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٣/٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٣٠ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ، ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٧/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٢٣/٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المحموديّة .

٣١ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ، ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٩/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٣/٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٨٠/١٠٣) .

٣٢ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي، ضياء الدّين أبو محمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٣/٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٨٠/١٣٧).

٣٣ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض.

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي، ضياء الدّين أبو محمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢ - ٨

رقمه في القسم : ٧/٨١٥٤ رقم الحاسب : (٢٣/٥٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير أغا .

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فالأضرب سجح والأعاريض لدنة
والأبحر يهمي والدّوائر هي الهدى .

٣٤ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلّف : الخزرجي الأندلسي ، ضياءالدّين أبومحمّد عبداللّه بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٤/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٣/٣١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٥ـ اسم الكتاب : القصيدة الخزرجيّة في العروض

اسم المؤلف : الخزرجي الأندلسي ، ضياء الدّين أبو محمّد عبدالله بن الحمد الأنصاري/ت:٦٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٣/٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنّورة ـ مكتبة بشير أغا .

٣٦ـ اسم الكتاب : قصيدة في العروض

اسم المؤلّف : العفيف التّلمساني ، سليمان بن عليّ بن عبدالله الكومي /ت: ٦٩٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٣٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٩٤) .

٣٧- اسم الكتاب : قصيدة في العروض .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : أبو الوفاء عبدالواحد بن عليّ بن عبدالواحد
تاريخ النّسخ : ٨٢٠هـ
نوع الخطّ : مشرقي
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٣٣)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٩٤) .
ملاحظات : أوّلها:محمّد أحمد المحمود مبعثه
موزع الحمد مخصوص بمدحهم
آخرها: صلّىٰ وسلّم ربّي دائما أبدا
عليه في المبتدا مع حسن مختتم.

٣٨- اسم الكتاب : قلائد النّحور من جواهر البحور .
اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازي ؛ شهاب الدّين أبو الطّيّب أحمد بن محمّد الأنصاري/ت:٨٧٥هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ٧/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٥٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٩ـ اسم الكتاب : القوافي

اسم المؤلّف : الحميري ، نشوان بن سعيد/ت:٥٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢١٣٣ رقم الحاسب : (٢٣/٣٦)

مصدره : هولندا - ليدن - مكتبة ليدن .

٤٠- اسم الكتاب : القول الوافي في شرح الكافي .

اسم المؤلّف : النّبتيتي ؛ عليّ بن عبدالقادر/ت:نحو ١٠٦٥هـ

اسم النّاسخ : إبراهيم الحنفي الدّيار بكري .

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧١٣٩ رقم الحاسب : (٢٣/٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٠١٧) .

حرف الكاف

٤١ـ اسم الكتاب : الكافي في علمي العروض والقوافي.

اسم المؤلّف : الخواصّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبّاد بن شعيب القنائي/ت:٨٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد حبشيّة.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٣٧/ ٧ رقم الحاسب : (٢٣/٤١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥٤٦).

٤٢ـ اسم الكتاب : الكافي في علمي العروض والقوافي.

اسم المؤلّف : الخواصّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبّاد بن شعيب القنائي/ت:٨٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤٣٩/١ رقم الحاسب : (٢٣/٤٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥٤٧).

٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب العروض.

اسم المؤلف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت:٣٩٢ هـ.

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٣٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٣/٣٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٤٤ـ اسم الكتاب : كتاب العروض.

اسم المؤلف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت:٣٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/٣٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٦١٠).

٤٥- اسم الكتاب : كتاب العروض.

اسم المؤلّف : الرّبعي، أبو الحسن عليّ بن عيسى بن الفرج بن صالح /ت: ٤٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٢٤٧ رقم الحاسب : (٢٣/٤٠)

مصدره : ألمانيا - توبنجن. مكتبة توبنجن.

حرف اللّام

٤٦ـ اسم الكتاب : لغة تحفة حسامي (منظومة في العروض مترجمة من الفارسيّة إلى التّركيّة).

اسم المؤلّف : حسام بن حسن القنوي.

اسم النّاسخ : عمر بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٢٣/٤٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - طوب قابوسراي.

حرف الـميم

٤٧ـ اسم الكتاب : المختصر الشّافي في علمي العروض و القوافي .

اسم المؤلّف : بهران اليمني ؛ سراج الدّين محمّد بن يحيىٰ بن محمّد الزّيدي/ت:٩٥٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٧٥٠٠ رقم الحاسب : (٢٣/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرىٰ(٣٠٩) .

٤٨ـ اسم الكتاب : مختصر القوافي .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ؛ أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصلي/ت:٣٩٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩ (١٢١ - ١٢٩)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٩/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٣/٤٥)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢).

٤٩ـ اسم الكتاب : مختصر في علل الأعاريض.

اسم المؤلّف : الأندلسي، أبو عبدالله محمّد بن أبي حبيش الأنصاري /ت:٥٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٤٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٣/٤٤)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٦٧٩).

٥٠ـ اسم الكتاب : مختصر ما أهملته العرب من أبنية وأوزان الشّعر.

اسم المؤلّف : ابن القطاع، أبو القاسم عليّ بن جعفر بن عليّ السّعدي /ت:٥١٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢(١٨ - ١٩)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٥٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٥١- اسم الكتاب : المقصد الجليل في علم الخليل.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر المصري /ت:٦٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ٦/١٠٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٤٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٠٩٤).

٥٢- اسم الكتاب : منبع السّرور في تفصيل أجزاء البحور.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٧١٤٤ رقم الحاسب : (٢٣/٤٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٥٥).

ملاحظات : عليه تقريض للقونوي.
أوّله: وبعد فلمّا كانت العلوم الأدبيّة مؤسّسة بنيانها....
آخره: فاشتغلت بها فألجئت إلىٰ بيان أسبابها ...

٥٣- اسم الكتاب : منظومة العروض.

اسم المؤلّف : عليّ الأجهوري ؛ نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن محمّد بن عبدالرّحمٰن/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٠ - ١٦

رقمه في القسم : ٨٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٣/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير أغا .

٥٤- اسم الكتاب : منظومة في الزّحافات والعلل العروضيّة .

اسم المؤلّف : قعود المصري ، أحمد بن أبي بكر السّنفي الخزرجيّ /ت:١٠٠٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢(٢٠ - ٢١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٣/٤٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥٤٣٧/٧ مجاميع) .

٥٥- اسم الكتاب : منظومة في العروض .

اسم المؤلّف : المحلّي ، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ بن موسى الأنصاري/ت:٦٧٣ هـ .

اسم الناسخ : أحمد بن عيسى .

تاريخ النّسخ : ١٠١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٣/٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٤).

حرف النّون

٥٦- اسم الكتاب : نبذة في علم العروض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٨١٨٢ رقم الحاسب : (٢٣/٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمٰن.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه علىٰ الإنعام والإلهام وبعد فهٰذه نبذة...
آخره: ومنه لاتبتئس هٰكذا قضىٰ.

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

البلاغة

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الإحراز في أنواع المجاز

اسم المؤلّف : السّجاعي ؛ شهاب الدّين أحمد بن أحمد بن محمّد/ت:١١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٢٤/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (برقم ٢٢٦)

ملاحظات : هو شرح لمنظومة للمؤلّف نفسه في المجاز

٢ـ اسم الكتاب : اختصار شرح رسالة السّمرقنديّ

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٧١)

ملاحظات : الشّرح للمؤلّف نفسه.
أوّله : الحمد للّه الّذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز...
آخره : السّلاح أكثر ملابسة للرّجل عادة من الرّمي ....

٣ـ اسم الكتاب : اختصار شرح رسالة الإمام السّمرقنديّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان بن يحيى.

تاريخ النّسخ : ١١٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠)

ملاحظات : أوّله:البسملة الحمد للّه الّذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز
آخره :السّلاح أكثر ملابسة للرّجل عادة من الرّمي ...

٤ـ اسم الكتاب : أرجوزة في علمي البيان والمعاني

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤(٢٢ـ٢٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٤/٧٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة

ملاحظات : هٰكذا أسماها المؤلّف في قوله :
أرجوزة لطيفة المعاني في علمي البيان والمعاني
أوّله: الحمدللّه وصلّىٰ اللّه...علىٰ نبيّه ومصطفاه.
آخره: براعةاستهلال وانتقال : حسن الختام انتهىٰ المقال .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم ٣/٦٠٠٢

٥ـ اسم الكتاب : أساس الاقتباس

اسم المؤلّف : ابن غيّاث الدّين ، اختيار الدّين بن غيّاث الدّين الحسينيّ /ت:٩٢٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٦٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٤/٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧)

٦- اسم الكتاب : استعارات الشّيخ الطّيّب (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن كيران ؛ محمّد الطّيّب بن عبدالمجيد بن عبدالسّلام /ت:١٢٢٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٤/٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٣٧)

٧ـ اسم الكتاب : الإشراق في مراتب الطّباق

اسم المؤلّف : الكافيجي ؛ محيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن سليمان /ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٤/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٨ـ اسم الكتاب : إضافة الأنبوب

اسم المؤلّف : الآماسي ؛ خضر بن محمّد/ت: ١١٠٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف

ملاحظات : قال المؤلّف في مقدّمته:وسمّيته(الإفاضة لأنبوب البلاغة)

٩ـ اسم الكتاب : إعجاز الإيجاز في اختصار المجاز

اسم المؤلّف : عصمت الرّوميّ ؛ إبراهيم عصمت بن إسماعيل رائف الحنفيّ /ت:١٢٢٢ هـ

اسم النّاسخ : محمّد ممنت زادة المؤذّن

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٦ (٣١٩ ـ ٤٦٤)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٢٢ رقم الحاسب : (٢٤/٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٨)

١٠ـ اسم الكتاب : الإغريض في الحقيقة والمجاز والكناية والتّعريض

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (٨٠ـ٨٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٢٤/٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧)

١١ـ اسم الكتاب : أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة

اسم المؤلّف : الآماسي ، خضر بن محمّد/ت:١١٠٠ هـ

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن عوّاد الينبعاويّ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٢ـ اسم الكتاب : أنوار الرّبيع في أنواع البديع

اسم المؤلّف : ابن معصوم ؛ عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:١١١٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مهدي بن محمّد (الشّهير بالواعظ السّاكن)

تاريخ النّسخ : ١٢٣٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٩٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٤/٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة(٦٧٩٣)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٣٣٨٦

١٣ـ اسم الكتاب : الإيجاز في علم الاعجاز (١)

اسم المؤلّف : لطف اللّه ؛ لطف اللّه بن محمّد الغياث الظّفيريّ/ت:١٠٣٥ هـ

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عليّ البدريّ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٨٨ رقم الحاسب : (٢٤/٧٩)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات

ملاحظات : الكتاب مختصر وتنقيح لتلخيص المفتاح.

١٤ـ اسم الكتاب : إيضاح الإيضاح

اسم المؤلّف : الأقسرائي، جمال الدّين محمّد بن محمّد بن فخر الدّين/ت:بعد٧٧٦ هـ

اسم النّاسخ : موسى بن عبداللّه

تاريخ النّسخ : ٨٠٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٤/٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ ٤١٦/١٩

١٥ـ اسم الكتاب : إيضاح الإيضاح

اسم المؤلّف : الأقسرائي ؛ جمال الدّين محمّد بن محمّد بن فخر الدّين/ت:بعد٧٧٦ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٨)

حرف الباء

١٦ـ اسم الكتاب : بحث في البلاغة

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٣٣)

ملاحظات : أوّله:إنّما أساله واحد هٰذا قصر إفراد لا قصر قلب؛قلنا .. آخره:بأن تكون مستعملة في الطّلب وأن يكون الطّلب استعلائيا.

١٧ـ اسم الكتاب : بدائع الحكم في صنائع الكلم

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الزّعفراني

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٩

رقمه في القسم : ٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٨٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ السّليمانيّة

١٨ـ اسم الكتاب : بديعيّة ابن حجّة الحمويّ

اسم المؤلّف : ابن حجّة الحمويّ ؛ تقيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الأزراري/ت:٨٣٧ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بشناق

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٢٤)

حرف التّاء

١٩ـ اسم الكتاب : التّبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن

اسم المؤلّف : الزّملكاني ، كمال الدّين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاريّ/ت:٦٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٧٢٤ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٩ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٦ رقم الحاسب : (٢٤/٨٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال رقم ٢٢٣

٢٠ـ اسم الكتاب : التّبيان في علمي المعاني والبيان

اسم المؤلّف : الطّيّبي ، شرف الدّين الحسين بن محمّد بن عبداللّه /ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود شاه بن محمّد القزويني

تاريخ النّسخ : ٧٨١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦٤٥٠ رقم الحاسب : (٢٤/٨٧)

٢٤ـ اسم الكتاب : تخليص التّلخيص بالبيان والكشف عن مواهب الرّحمٰن

اسم المؤلّف : المحاسني ؛ موسىٰ بن أسعد بن يحيىٰ بن أبي الصّفاء /ت:١١٧٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

٢٥ـ اسم الكتاب : تعريب الرّسالة الفارسيّة العصاميّة في الاستعارات

اسم المؤلّف : أحمد أفندي المولوي

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/٩٢)

مصدره : السعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٣٠)

٢٦ـ اسم الكتاب : تعليقات على المفتاح.

اسم المؤلّف : قاضي زاده ، محمّد بن محمّد/ت:١٠٤٤هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٢٤/٦٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه(٢١٧٩)

٢٧ـ اسم الكتاب : تعليقة على الأرجوزة الموسومة بياقوتة البيان

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : أحمد الفوقراني

تاريخ النّسخ : ١٢٢٢ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أوّله: نحمدك يامن ألبسنا من بديع معاني البيان.
آخره :أسأله سبحانه أن يجعلها سعيا مشكورا وعملاأكون به
في الملأ الأعلى مذكورا.

٢٨ـ اسم الكتاب : تغيير المفتاح

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥ـ ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف ٤١٦/٣

ملاحظـــات : عليـه حواشي وتـعلـيقات .

٢٩ـ اسم الـكـتـاب : تـلخيص الـبـيـان فـي إيـضاح الـمعاني

اسم الـمؤلّـف : الـتّـفـتـازاني ؛ سـعدالـدّيـن مـسعود بـن عمر بـن عـبـدالـلّـه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم الـنّاسـخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه فـي الـقسم : ٥٨٤٧ رقـم الـحاسـب : (٢٤/٩٦)

مصدره : —

٣٠ـ اسم الـكـتـاب : تـلخيص المفـتـاح

اسم المؤلّف : الـقزويـنـي ؛ جلال الـدّيـن أبـو الـمعالـي محمّد بـن عـبـدالـرّحمٰن /ت: ٧٣٩ هـ

اسم الـنّاسـخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦٧)

٣١ـ اسم الكتاب : تلخيص المفتاح .

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٤).

٣٢ـ اسم الكتاب : تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ.

اسم النّاسخ : محمّد نظيف.

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨٤٦٩ رقم الحاسب : (٢/٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٣ـ اسم الكتاب : تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤(٢٢٥ - ٢٣٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٤/٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٣٤- اسم الكتاب : تنقيح التّمثيلات في علم الاستعارات .

اسم المؤلّف : يونس بن إسماعيل الصّفدي .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٨٤٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٦)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥٣٠) .

حرف الحاء

٣٥ـ اسم الكتاب : حاشية التّجريد (ج١).

اسم المؤلّف : البناني ؛ مصطفى بن محمّد بن عبد الخالق/ت:بعد١٢٣٧هـ

اسم النّاسخ : رمضان خلاف.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ٨٤٥٠ رقم الحاسب : (٢٤/٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسي(١٥١٦).

٣٦ـ اسم الكتاب : حاشية الجزري على مختصر السّعد التّفتازاني.

اسم المؤلّف : الجزريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥٦٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٧) .

ملاحظات : أوله: نحمدك يامن شرح صدور المصنّفين في التّأليف...
آخره: والحمد للّه أن جعلنا من المصلّين على أفضل المصلّين محمّد الأمين .

٣٧ـ اسم الكتاب : حاشية الحفيد على خطبة المولى سعد الدّين على التّلخيص .

اسم المؤلف : حفيد السّعد، سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدين التّفتازاني ت٩١٦هـ .

اسم النّاسخ : نور الدّين الزّرقاني .

تاريخ النسخ : ...

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/١٢) .

ملاحظات : شرح فيه ديباجة المختصر .

٣٨ـ اسم الكتاب : حاشية الخطائي على المختصر .

اسم المؤلّف : الخطائي ؛ نظام الدّين عثمان بن عبدالله المعروف بمولانا زاده/ت:٩٠١هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن خليل بن عبدالكريم نور الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٧١ رقم الحاسب : (٢٤/١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/١٧) .

٣٩- اسم الكتاب : حاشية الزّبياري علىٰ شرح الاستعارات .

اسم المؤلّف : الحسن بن محمّد الزّبياري .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١٠٦٥).

٤٠ـ اسم الكتاب : حاشية الزّيباري على شرح الاستعارات.
اسم المؤلّف : الحسن بن محمّد الزّيباري.
اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد.
تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٥٩١٥ رقم الحاسب: (٢٤/٢٠)
مصدره : —

٤١ـ اسم الكتاب : حاشية السّيّد على المطوّل للتّفتازاني.
اسم المؤلّف : الجرجاني ،زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف /ت:٨١٦ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٦٨١ رقم الحاسب : (٢٤/١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٢٩) .

٤٢ـ اسم الكتاب : حاشية العبّادي على مختصر المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّادي ،شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٥٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٤/٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/١٠) .

٤٣- اسم الكتاب : حاشية بالي زاده على شرح السّيّد الشّريف للمفتاح.

اسم المؤلّف : بالي زاده ؛ مصطفى بن سليمان الرّوميّ/ت:١٠٦٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٧١ رقم الحاسب : (٢٤/٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٨).

٤٤- اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : حفيد السّعد سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (١٦/٤١)

مصدره : سوريا- حلب- المدرسة الأحمديّة.

٤٥- اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : حفيد السّعد سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ.

اسم النّاسخ : ناصر الدّين بن ياسين

تاريخ النّسخ : ١٠٢٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٠-٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٢ رقم الحاسب : (١٧/٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٨١).

٤٦- اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : حفيد السّعد سيف الدّين أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد الدّين التّفتازاني/ت:٩١٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٤).

٤٧ـ اسم الكتاب : حاشية على المختصر في شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : ابن زين الدّين العلميّ الحمصيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٩

رقمه في القسم : ٥٦٦١ رقم الحاسب : (٢٤/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٥).

ملاحظـــات : اللّـوحات (١ ـ ١٣) مغربـي .

٤٨ـ اسم الـكـتـاب : حاشـيـة علىٰ المطوّل .

اسم الـمؤلّـف : ميـرزا جان ؛ شمس الـدّيـن حـبـيـب الـلّـه بـن عـبـدالـلّـه الـعـلـويّ الـدّهلـويّ/ت:٩٩٤ هـ .

اسم الـتّـاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّـسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٥٦٦٣ رقـم الـحاسـب : (٢٤/٢٥)

مصدره : الـسّعـوديّـة - الـمديـنـة الـمنـوّرة - مكـتـبـة الـحرم الـنّـبـويّ الـشّريـف (٤١٦/٦) .

٤٩ـ اسم الـكـتـاب : حاشـيـة علىٰ الـمطـوّل .

اسم الـمؤلّـف : حفـيـدالـسّـعدسـيـف الـدّيـن أحمد بـن يـحيىٰ بـن محمّد بـن سـعد الـدّيـن الـتّـفـتـازانـي/ت:٩١٦هـ .

اسم الـتّـاسـخ : عـبـدالـبـاقـي بـن حسيـن .

تـاريـخ الـنّـسخ : ١٠٩٧ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٦)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

٥٠ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ المطوّل في المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : الطّالشي ؛ أحمد الطّالشي العجميّ الحيليّ/ت: ٩٣٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٤/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٠٧١) .

٥١ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح الخطائي .

اسم المؤلّف : اليزدي ؛ عبداللّه بن الحسين/ت: ١٠١٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٥).

٥٢ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح العصام على الرّسالة السّمرقنديّة.

اسم المؤلّف : أحمد بو سته.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف(٤١٦/١٦) .

ملاحظـات : آخره ناقص .
آخره: المعنىٰ المراد واشتراكها بين المذاهب الثّلاثة يأبىٰ ذلك قوله ولا يعد فيه أي وفيما .

٥٣- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح المفتاح للشّريف الجرجاني .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ؛ أبو القاسم ابن أبي بكر اللّيثي/ت:بعد ٨٨٨ هـ

اسم النّاسخ : محمّد باقر بن حاجي محمّد .

تاريخ النّسخ : ٩٥٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٠٢٥) .

٥٤- اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح عصام الدّين علىٰ رسالة الاستعارة .

اسم المؤلّف : الدّلجي ؛ شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد العثمانيّ /ت:٩٤٧هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبده بن عبداللّه الظّاهريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٢١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: لأيّ شيء إختار صيغة الغيبة على التّكلّم...

٥٥- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات.

اسم المؤلّف : الغنيمي، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ /ت:١٠٤٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/١٥) .

ملاحظـات : جرد الحاشية تلميذ المؤلّف محمّد بن أحمد البهوتي (ت١٠٨٨هـ) من نسخة المؤلّف من شرح عصام.

٥٦- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات .

اسم المؤلّف : الغنيمي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ /ت:١٠٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٤٦) .

ناقص من آخره

آخره: وكتب أيضا مانصّه:أي تامّ السّلاح أو ذي شوكة .

٥٧- اسم الكتاب : حاشية على شرح عصام الدّين لرسالة الاستعارة للسّمرقنديّ

اسم المؤلّف : عليّ بن صدر الدّين بن عصام الدّين .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد صالح .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠) .

٥٨- اسم الكتاب : حاشية علي المولى عصام الدّين في الاستعارات .

اسم المؤلّف : الشّيراسي .

اسم النّاسخ : أحمد الختاني .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٣).

ملاحظات : أوّله:البسملة..قوله "إلىٰ ألطاف ربّه الخفيّة" الألطاف جمع لطف.
آخره:وقوله "وماسواه ترشيح" أي في المكنية، وتجريد المصرحة.

٥٩- اسم الكتاب : حاشية معاوية علىٰ المطوّل.

اسم المؤلّف : العلّامة معاوية.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٦٦٥ رقم الحاسب : (٢٤/٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٨).

ملاحظات : أوّله ناقص.
أوّله:من مجاز وكناية ونحوهما عناية وهٰذه طريقة بديعة...

٦٠ـ اسم الكتاب : حاشية الزّبياري على شرح الاستعارات .

اسم المؤلّف : حسن بن محمّد الزّبياري .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٨٠٩٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير أغا .

٦١ـ اسم الكتاب : حدائق البيان شرح كتاب التّبيان في المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : الأردبيلي ؛ عليّ بن عيسى/ت:٧٥٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٠٢٥ رقم الحاسب : (٢٤/٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة(٢٣١٩) .

٦٢ـ اسم الكتاب : حدائق البيان في شرح كتاب التّبيان .

اسم المؤلّف : الأردبيلي ؛ عليّ بن عيسى/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٣١)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٢٤) .

٦٣ـ اسم الكتاب : حدائق البيان في شرح كتاب التّبيان .

اسم المؤلّف : الأردبيلي ؛ عليّ بن عيسى/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن يونس .

تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ٥٨٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٣٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدّين جار اللّه(١٨٣٩) .

٦٤- اسم الكتاب : حلّ العويص في شواهد التّلخيص .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ؛ أبو النّصر محمّد بن حسن بن محمّد الحنفيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١٥٦ رقم الحاسب : (٢٤/٣٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٨٤) .

٦٥- اسم الكتاب : حلّ عقود الجمّان في علمي المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ،جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/١٨ رقم الحاسب : (٢٤/٣٤)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢١٨) .

ملاحظات : آخره ناقص.
آخره: واستطرد من الوصيّة إلىٰ قوله حملته أمّه.

٦٩ـ اسم الكتاب : حواشي الفاضل الكفوي علىٰ عصام (السّمرقنديّة) .

اسم المؤلّف : الكفوي ، محمّد بن الحاجّ حميد/ت:القرن ٩هـ

اسم النّاسخ : محمّد الطّيّب بن الطّاهر بن السّاسي .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٣٠).

٦٧- اسم الكتاب : حواشي القرافي على المطوّل (ج٥).

اسم المؤلّف : القرافي ؛ بدر الدّين محمّد بن يحيى/ت:١٠٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٤/٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١١).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره:قال الفناري قوله "المؤمن غر كريم" إلى آخره ،الغر بالكسر...

٦٨- اسم الكتاب : حواشي المصباح في شرح المفتاح.

اسم المؤلّف : الجرجاني ؛ زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف /ت:٨١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٣٠) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٩ـ اسم الكتاب : حواشي الملاّ مرزا خان على المطوّل .

اسم المؤلّف : ميرزا جان ؛ شمس الدّين حبيب اللّه بن عبداللّه العلويّ الدّهلويّ/ت:٩٩٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٢)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

٧٠ـ اسم الكتاب : حواشي على حواشي الحفيد على مختصر السّعد .

اسم المؤلّف : السّوسي ؛ أحمد بن عبداللّطيف المغربيّ/ت:بعد:١١٥١هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المغربيّ التّليني .

تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٤/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٧١ـ اسم الكتاب : الحواشي على شرح السّمرقنديّة .

اسم المؤلّف : الأسقاطي ؛ أبو السّعود أحمد بن عمر المصريّ/ت:١١٥٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/١٣) .

٧٢ـ اسم الكتاب : حواشي ملّا على المطوّل .

اسم المؤلّف : ملّا خسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٣)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١٠٣٢) .

حرف الدّال

٧٣ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنيع في علم البديع .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٤٦/٢٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

ملاحظات : أوّله: البسملة ، وبه ثقتي ، الحمد للّٰه الحيّ القيّوم....وبعد فهٰذا كتاب جمعت فيه ما تفرّق في كتب العلماء...
آخره: ولم يخرج إلىٰ الشّعر لايدعى بذي طبع سليم...

٧٤ـ اسم الكتاب : درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات.

اسم المؤلّف : الحمويّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد مكّيّ الحسنيّ الحنفيّ /ت:١٠٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عمر البدراوي .

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : عليه حواشي.

٧٥ـ اسم الكتاب : درر الكلم وغرر الحكم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٧٦ـ اسم الكتاب : دلائل الإعجاز.

اسم المؤلّف : الجرجاني، أبو بكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمٰن النّحويّ /ت:٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد المخزوميّ البلبيسي الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٢٤/٤٧)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة.

حرف الرّاء

٧٧- اسم الكتاب : رسائل نثريّة في علم المعاني.

اسم المؤلّف : حازم.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٣٣١ هـ).

ملاحظات : ناقص من الأوّل ويبدأ بصفحة (١١).
أوّله :النّاس يستتبر دون ذكر الشّي من ذكر...
آخره :قدّس اللّه ثراه وأجزل من ...
لعلّ المؤلّف حازم بن محمّد بن حازم، أبو الحسن القرطاجني الأنصاريّ (٦٨٤ هـ).

٧٨- اسم الكتاب : رسالة المتشابه.

اسم المؤلّف : الثّعالبي، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (١٤٤ ـ ١٥٢).

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٥/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع).

٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة المشاكلة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٨٠ـ اسم الكتاب : رسالة عطائيّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٤/٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع).

٨١ـ اسم الكتاب : رسالة في أقسام المجاز.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٨٢- اسم الكتاب : رسالة في أنّ صاحب علم المعاني يشارك اللّغويّ في البحث عن مفردات الألفاظ.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن.

٨٣- اسم الكتاب : رسالة في أنّ صاحب علم المعاني يشارك اللّغويّ في البحث عن مفردات الألفاظ.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٣٤ - ٣٣٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٨/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

٨٤ـ اسم الكتاب : رسالة في أنّ صاحب علم المعاني يشارك اللّغويّ في البحث عن مفردات الألفاظ .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

٨٥ـ اسم الكتاب : رسالة في أنواع الجناس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/٥٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (شهيد علي)

ملاحظات : أوّله: البسملة، وهو ثقتي ورجائي، وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد. الجناس الأوّل: الكامل وهو أن يتفق حروف الكلمتين وحركاتهما.

آخره: تصدّى لقتلي بالصّدود وإنّني
لفي أسره مذ حاز قلبي بأسره.

٨٦ـ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٨٧ـ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٣٩٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهّاب)

٨٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الاستعارات.

اسم المؤلّف : الصّبّان ؛ أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ /ت:١٢٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد طه رزق أبو ديبان .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٣١٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٨٩ـ اسم الكتاب : رسالة في البلاغة.

اسم المؤلّف : الكافيجي ؛ محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان /ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٤/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٩٠ـ اسم الكتاب : رسالة في البلاغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٤/٦٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة

٩١ـ اسم الكتاب : رسالة في البلاغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا

ملاحظات : أوّله : بسم اللّه ، الحمد للّه ذي المنّ والإحسان .
آخره : ..اللّام متعلّقة بالفتح شرطيّة مشروطيّة .

٩٢- اسم الكتاب : رسالة في التّضمين .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ .
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

٩٣ـ اسم الكتاب : رسالة في التّضمين.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٩٤ـ اسم الكتاب : رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه حمد الشّاكرين... وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ...
آخره: ...نحو أنّ الكرم في بيت فلان بمعنىٰ أنّ الكرم في فلان .

٩٥- اسم الكتاب : رسالة في الحقيقة والمجاز والكناية .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٢٣٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه حمد الشّاكرين ... وبعد فاعلم أنّ طرق أداء المراد ...
آخره: ...نحو الكرم في بيت فلان بمعنى أنّ الكرم في فلان

٩٦ـ اسم الكتاب : رسالة في المجاز والحقيقة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٩٧ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٩٨- اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣ (٣٣٠ـ ٣٣٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د. نجم عبدالرّحمٰن

٩٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم وتمييزه عن الأساليب المعتبرة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧)

١٠٠- اسم الكتاب : رسالة في بيان المجاز وأقسامه.

اسم المؤلّف : الملوي ؛ شهاب الدّين أحمد بن عبدالفتّاح بن يوسف المجيري/ت:١١٨١ هـ

اسم النّاسخ : محمّد العرباوني.

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٣٩٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٦٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني ١٨٢٢٧)

ملاحظات : ترجم المؤلّف رسالة عصام الدّين الّتي ألّفها باللّغة الفارسيّة.

١٠١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن .

١٠٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة ٢٥٩٧

١٠٤ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٤/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

١٠٥- اسم الكتاب : رسالة في بيان معاني الاستعارات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣١٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : أوّله: البسملة ـ وبه نستعين حمدا لواهب العطيّة و...
على خير البريّة وعلى آله ذوي النّفوس الزّكيّة
آخره: قوّة الاختصاص وتعلقا به فهو القرينة ...
والله أعلم تمّ بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

١٠٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق الخواصّ والمزايا والفروق

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّومي
/ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٩/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبدالرّحمن

١٠٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق الخواصّ والمزايا وبيان الفرق بينهما

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّومي

/ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

١٠٨- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق المشاكلة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن.

١٠٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق المشاكلة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٦/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ـ رقم (٣٨٩) .

١١٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّغليب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦(٢١٥ ـ ٢٢١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠/٨١٧٨ رقمه في الحاسب : (٢٤/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د. نجم عبدالرّحمن.

١١١ ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق [illegible]

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤/٧٣١٣ رقمه في الحاسب : (٢٤/١٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المحموديّة (٢٥٩٧)

١١٢ ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق [illegible]

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩)

١١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّوسّعات في كلام العرب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٨/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم (٣٨٩)

١١٤ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق التّوسّعات في كلام العرب.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (٣١٧ ـ ٣٢١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٣/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د. نجم عبدالرّحمٰن.

١١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنى النّظم والصّياغة عند أرباب البلاغة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٠/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن .

١١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنىٰ النّظم والصّياغة عند أرباب البلاغة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق معنىٰ النّظم والصّياغة عند أرباب البلاغة

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم (٣٨٩)

١١٨ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالىٰ : (ولكم في القصاص حياة)على مثل العرب..

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : اسمها الكامل:رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى(ولكم في القصاص حياة) على مثل العرب(القتل أنفى للقتل).
أوّله:الحمدللّه الّذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين...
آخره:...وإن عاندت بغيا في الجدال فإن اللّه يقول:وهم يجادلون في اللّه وهو شديد المحال.
عليه تعليقات.

١١٩ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى : (ولكم في القصاص حياة)على مثل ...

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : اسمها الكامل:رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى:(ولكم

في القصاص حياة) على مثل العرب:(القتل أنفى للقتل).
أوّله:الحمدللّه الّذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين...
آخره:...وإن عاندت بغيا في الجدال فإن اللّه يقول:وهم يجادلون في اللّه وهو شديد المحال.
عليه تعليقات.

١٢٠- اسم الكتاب : رسالة في ذكر وجوه رجحان قوله تعالى:(و لكم في القصاص حياة) على مثل العرب ...

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/١١٧)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

ملاحظات : أوّله:الحمدللّه الّذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ...
آخره:...وإن عاندت بغيا في الجدال فإن اللّه يقول:وهم يجادلون في اللّه وهو شديد المحال .

١٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في شرح البسملة باعتبار قواعد علوم البلاغة.

اسم المؤلّف : الدّسوقيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٦ ـ ٢٩)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٨٠/٧٦.

ملاحظات : أوّله:بعد البسملة قال الشّيخ الدّسوقيّ ينبغي التّكلّم علىٰ هٰذه الجملة بما يتعلّق بها من الفنون الثّلاثة.
آخره:إنّ الغرض الأصليّ من البسملة الذّكر والإستعانة باسمه تعالىٰ ...
لعلّ المؤلّف هو محمّد بن أحمد بن عرفة المالكيّ الدّسوقيّ (ت ١٢٣٠ هـ).

١٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في علم الاستعارة.

اسم المؤلّف : عضدالدّين الأيجي،عبدالرّحمٰن بن أحمد الشّيرازيّ الشّافعيّ /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي .

١٢٣ ـ اسم الكتاب : رسالة في علم البيان والمعاني .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

١٢٤ـ اسم الكتاب : رسالة في علم البيان والمعاني.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

١٢٥ـ اسم الكتاب : رسالة في قوله تعالىٰ (اللّه وليّ الّذين آمنوا...).

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة.

١٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في معاني الاستعارات.

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٦٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٢٤٥)

١٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في معاني الاستعارات.

اسم المؤلّف : القزويني ؛ جلال الدّين أبو المعالي محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت: ٧٣٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤)

١٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلّق بالمجاز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة د.نجم عبدالرّحمٰن .

١٢٩ـ اسم الكتاب : رفع الالتباس عن منكر الاقتباس .

اسم المؤلّف : ابن أبي اللّطف ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن أبي اللّطف
/ت:بعد ٩٩٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) على الفلم (١/٥٢٦٩) .

١٣٠ـ اسم الكتاب : روضة البلاغة .

اسم المؤلّف : المعافى ، أبو القاسم عبدالملك بن عبداللّه بن محمّد
/ت:بعد ٥٠٤ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٨٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (ع٦٨٥٨/خ٢٥٢).

١٣١- اسم الكتاب : روضة البلاغة.

اسم المؤلّف : المعافى، أبو القاسم عبدالملك بن عبداللّه بن محمّد /ت:بعد ٥٠٤ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦١٢١ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٨ أدب).

١٣٢- اسم الكتاب : روضة الفصاحة.

اسم المؤلّف : الرّازي ؛ زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر
/ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

١٣٣ـ اسم الكتاب : روضة الفصاحة في علم البيان.

اسم المؤلّف : الرّازي ؛ زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر
/ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المحموديّة (٢٣٢٥) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : روضة الفصاحة في علم البيان والبديع .

اسم المؤلّف : الرّازي ؛ زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٥٠

رقمه في القسم : ١/٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٣٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

حرف السّين

١٣٥ـ اسم الكتاب : سرّ الأدب في مجاري كلام العرب.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢ (١ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٣٦ـ اسم الكتاب : سرّ الفصاحة.

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن سعيد بن سنان /ت:٤٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٣٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله:علىٰ هٰذه الحال بل وجدت علىٰ خلافها جذع الأقدام...

آخره:وقد سمّىٰ قدّامة بن جعفر هٰذا الفن ...

حرف الشّين

١٣٧ـ اسم الكتاب : شرح الإيضاح (في المعاني والبيان).

اسم المؤلّف : الأقسرائي، جمال الدّين محمّد بن محمّد بن محمّد بن فخر الدّين/ت:٧٧٦ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٤١٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

١٣٨ـ اسم الكتاب : شرح الاستعارات.

اسم المؤلّف : الإسفرايبني، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت:٩٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٠٦٤).

١٣٩ـ اسم الكتاب : شرح الجوهر المكنون في صرف الثّلاثة فنون.

اسم المؤلّف : الأخضريّ ؛ عبدالرّحمٰن بن محمّد الصّغير الجزائريّ /ت:٩٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨١ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٣١).

١٤٠ـ اسم الكتاب : شرح العنبريّ علىٰ المطوّل.

اسم المؤلّف : محمّد العنبريّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العمريّ

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٦٧٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الحرم النّبويّ الشّريف(٤١٦/٢٣)

١٤١ـ اسم الكتاب : شرح الفرائد العوائد

اسم المؤلّف : الإسفرائيني ؛ عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت:٩٥١هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا

١٤٢ـ اسم الكتاب : شرح الفريدة الجامعة للمعاني الرّائعة.

اسم المؤلّف : ابن المقّري اليمنيّ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر/ت:٨٣٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٩هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٠٧٠ رقم الحاسب: (٢٤/١٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مدرسة بشير آغا

ملاحظات : الفريدة منظومة للمؤلّف نفسه.

١٤٣ـ اسم الكتاب : شرح الكافية البديعيّة.

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلبيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ. /ت:٧٥٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٧١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤١٠٩)

ملاحظات : - الكافية البديعيّة منظومة في علم البديع للمؤلّف نفسه .

١٤٤- اسم الكتاب : شرح بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٢٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٢٥) .

ملاحظات : بلوغ الأدب للمؤلّف نفسه.

١٤٥- اسم الكتاب : شرح تجريد المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : محمّد بن جعفر بن محمّد بن حسن بن إبراهيم

اسم النّاسخ : ناصر بن الحاجّ رسلان .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (١٠٥٧).

١٤٦ـ اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٤٥٢ رقم الحاسب : (٢٤/٣)

مصدره : —

ملاحظات : عليه حواشي.

ناقص الأوّل قليلا.
أوّله:ومن اللّه التّوفيق والهداية وعليه التّوكّل والبداية والنّهاية.
آخره:ختم اللّه لنا بالحسنى، ويسّر لنا الفوز بالذّخر الأسنى.

١٤٧- اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٩٤-١٠٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٢٣٣١ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ناقص من آخره.
أوّله:الحمد للّه الّذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان
آخره:..وقد ذكره صاحب المفتاح في آخر المعاني والبيان.

١٤٨- اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح.

اسم المؤلّف : الخلخالي ؛ شمس الدّين محمّد بن مظفر /ت:نحو ٧٤٥ هـ

اسم النّاسخ : سليمان بن أحمد الدّوميّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥٦٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٢٥)

١٤٩ـ اسم الكتاب : شرح تلخيص المفتاح . (المطول).

اسم المؤلّف : التّفتازاني ؛ سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الهركني .

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٨٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب هو الشّرح المطوّل للمؤلّف .

١٥٠ـ اسم الكتاب : شرح ديباجة المطوّل في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٠٣٥) .

ملاحظات : ناقص الأخير .

أوّله: البسملة ـ وبه نستعين على الإتمام ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ...

آخره : والإنابة الرّجوع .

١٥١ـ اسم الكتاب : شرح رسالة السّمرقنديّ في الاستعارات .

اسم المؤلّف : الملويّ ، شهاب الدّين أحمد بن عبد الفتّاح بن يوسف

الشّافعيّ/ت:١١٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ .

١٥٢ـ اسم الكتاب : شرح رسالة السّمرقنديّ في البلاغة .

اسم المؤلّف : محمود بن حيدر الحكاري .

اسم النّاسخ : عثمان بن سليمان الدّياربكري .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣ـ١٣

رقمه في القسم : ٦/٨١٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

١٥٣- اسم الكتاب : شرح رسالة حياة الظّمآن في الاقتباس من أنفاس القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧).

ملاحظات : أوّله بعد البسملة: الحمد للّه الفاتح لأبواب طرائق العزّ والاقتباس ..
آخره ناقص ينتهي بقوله: وإذا ضمّ لا إلى السّين يصير سلا وسلا من سلامة في الحسان بليغ واحدا وتسعين.

١٥٤- اسم الكتاب : شرح رسالة في المجاز والتّشبيه والكناية.

اسم المؤلّف : الدّردير، أبو البركات أحمد بن محمّد العدويّ المالكيّ. /ت: ١٢٠١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٨٤٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ ١٥٤١

ملاحظات : الكتاب المشروح للمؤلّف نفسه.

١٥٥ـ اسم الكتاب : شرح رسالة في المجاز والتّشبيه والكناية.

اسم المؤلّف : الدّردير، أبو البركات أحمد بن محمّد العدويّ المالكيّ /ت:١٢٠١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

١٥٦ـ اسم الكتاب : شرح رسالة في علم البلاغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٨٠٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله ناقص.

أوّله:طريق البلاغة حين شبّه شيئا بشي لاتفاوت بينهما.

آخره:وليس فيما أورد في هٰذا الباب الأخير شئ يحتاج له إلاّ استأناف تفسير.

١٥٧ـ اسم الكتاب : شرح عصام الدّين علىٰ رسالة الاستعارات.

اسم المؤلّف : الإسفرائيني، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه /ت:٩٥١هـ

اسم النّاسخ : محمّد خميس الملطي الشّهير بخميس زاده

تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٨٧٦٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مدرسة بشير آغا

١٥٨ـ اسم الكتاب : شرح عقود الجمّان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٣١٧٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة ٣٥٧٦

ملاحظـــات : آخره مطموس .
آخره:ولـلـحريـريّ فـي الـمقامات عشرة أحاج وعمل الـنّاس ...

١٥٩ـ اسم الـكـتـاب : شـرح علـىٰ أبـيـات الـمطوّل .

اسم الـمؤلّف : لـم يـعرف

اسم الـنّاسخ : مصطفـىٰ بـن عثمان .

تـاريـخ الـنّسخ : ٨٠٠هـ

نـوع الخطّ : مشرقـيّ

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقـمه فـي الـقسم : ١/٥٦٧٣ رقـم الـحاسب : (٢٤/١٦٥)

مصدره : الـسّعوديّة ـ الـمديـنـة الـمنوّرة ـ مكـتـبـة الـحرم الـنّـبـويّ الـشّريـف ٤١٦/٢٠

ملاحظـــات : أوّلـه:الـبـسملة ـ الـحمد لـلّـه الـمؤيّـد بـحسن تـوفـيـقه الـهادي بـأدلـة ألـطافـه إلـىٰ طريـق ...
آخره:ولا ذاقت الـدّنـيـا فـراقك ولا عد منك يـدعو بـدوام الـبـقاء والـلّـه أعلـم بـالـصّواب .

١٦٠ـ اسم الـكـتـاب : شـرح علـىٰ الـمطوّل .

اسم الـمؤلّف : ملا خسرو ، محمّد بـن فـراموز بـن علـيّ/ت:٨٨٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٦٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٢٦

١٦١ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في البلاغة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٢٤)

ملاحظــات : ـ ناقص من أوّلـه و آخره.
ـ أوّلـه : وإن كـثـر مالـه بـخيل ...
ـ آخره : الـخيالـي وهو الـمعدوم الّذي فـرض مجـتـمعا من أمور ..
علـيـه تـعلـيـقات وحواشـي ...

١٦٢ـ اسـم الـكـتـاب : شـرح منظومة الـحميـديّ فـي الـجناس.
اسم الـمؤلّف : ابـن الـهمام ؛ كمال الـدّيـن محمّد بـن عبـدالـواحد/ت:٨٦١ هـ.
اسم الـنّاسخ : عبـدالمجيـد محمّد الـقرنـيّ.
تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٧٦هـ
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسـطر : ١٣
رقمه فـي الـقسم : ٦/٥٨٠٢ رقـم الـحاسب : (٢٤/١٦٣)
مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنة الـمنوّرة ـ الـجامعة الإسلامـيّة ٣٩٩

١٦٣ـ اسـم الـكـتـاب : شـرح نظم الاسـتـعارات.
اسم الـمؤلّف : الـطّبـلاويّ ؛ منصور الـطّبـلاويّ الـشّافـعيّ/ت:١٠١٤ هـ.
اسم الـنّاسـخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة ١٠٦٩

حرف العين

١٦٤ـ اسم الكتاب : عقد الدّرّة البهيّة بشرح الرّسالة السّمرقنديّة في الاستعارات

اسم المؤلّف : المجيري ؛ أحمد عبدالفتّاح بن يوسف/ت:١١٨١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة المدريّة الأحمديّه ١٠٦٢

ملاحظات : ناقص الآخر .
آخره:هو الأقوىٰ منعا عن إرادة الموضوع علّة اللّفظ لكونه الأقوىٰ .

١٦٥ـ اسم الكتاب : عقود الجمّان في علمي المعاني والبيان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤٨١١ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٦٦ـ اسم الكتاب : عقود الجمّان في علمي المعاني والبيان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الدّاوودي المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٠٣هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٥)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال ١٧٩٢

حرف الغين

١٦٧ـ اسم الكتاب : غرر البلاغة (ج١).

اسم المؤلّف : هلال الصّابئ ، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ/ت:٤٤٨هـ

اسم النّاسخ : محمّد البنداري بن عبداللّه بن عليّ

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة برقم (١٣٨١١ ز)

١٦٨ـ اسم الكتاب : غرر البلاغة.

اسم المؤلّف : الصّابئ ، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ /ت:٤٤٨هـ

اسم النّاسخ : حسن بن سيّد بن مصطفى غلام

تاريخ النّسخ : ١٣٥٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٨١١ ز)

حرف الفاء

١٦٩ـ اسم الكتاب : فتح الفتّاح بحلّ مشكلات شرح المفتاح .

اسم المؤلّف : العرضي ؛ أبو الوفاء محمّد بن عمر الحلبيّ/ت:١٠٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٥٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (١٠٢٤) .

ملاحظات : الكتاب حاشية علىٰ (شرح المفتاح) للشّريف الجرجانيّ .
ناقص من آخره .
آخره:..وأنّه ليس القصد واحدا من أفراد هٰذا الجنس لا علىٰ

١٧٠ـ اسم الكتاب : فتح منزل المثاني بشرح أقصىٰ الأماني فى علم البيان والبديع والمعاني .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد البوهي المصريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦١٧٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٥٢٦٣

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان أحدهما على نفس الفيلم والأخرى برقم ٢٩٤٨.

١٧١ـ اسم الكتاب : الفوائد الغياثيّة.

اسم المؤلّف : عضد الدّين الأيجي، عبدالرّحمن بن أحمد الشّيرازيّ /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠(٢٤٤ـ٢٧٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦/١٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال

حرف القاف

١٧٢ـ اسم الكتاب : القول البديع في علم البديع

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العبّادي المجلّد

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤١٢ رقم الحاسب : (٢٤/١٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٦/١٠٥)

ملاحظات : عليه حواشي وتعليقات .

١٧٣ـ اسم الكتاب : القول المعتبر في بيان أنّ جملة الحمد إنشاء لا خبر.

اسم المؤلّف : السّجلماسي ؛ أبو العبّاس أحمد بن مبارك اللّمطي المالكيّ /ت:١١٥٥ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٨٠/٣٨

حرف الكاف

١٧٤ـ اسم الكتاب : كتاب الفاضل.

اسم المؤلّف : المبرّد، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي /ت:٢٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٨١)

مصدره : تركيا - إستنبول - دار الفنون

ملاحظات : ذكره النّديم في "الفهرست" ص٦٥ باسم كتاب الفاضل المفضول.

١٧٥ـ اسم الكتاب : كتاب في البلاغة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٤

١/٣١٧٣ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٣)

سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

أوّله: على أنّ المجاز مخصوص زيد مثلاقال الفاضل وحقيقة ذلك أنّ فيه بحث فإن ظهر تقريرات...

آخره: فإنّه يستنقل من كثرة الرّماد في المفتاح فينتقل من كثرة في المفتاح ...

كتاب في البلاغة

لم يعرف .

ملحق بمجموع

٩١٠هـ

مشرقيّ .

١٥٧

١٥

٢/٥٨٤٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٢)

أوّله ناقص ـ عليه تعليقات

أوّله: ...أو ذي الأنكار أو من تركيب زيد منطلق من آخر يلزم مجرّد .

١٧٧ـ اسم

اسم

اسم

تاريخ

نوع

عدد

عدد

رقم

مصدر

١٧٨ـ اسم

اسم

اسم

تاريخ

نوع

عدد

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

حرف اللّام

١٧٩ـ اسم الكتاب : لقط الجواهر السّنيّة على الرّسالة السّمرقنديّة

اسم المؤلّف : الدّمنهوريّ، أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف/ت:١١٩٢هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٦٧٣ رقم الحاسب: [illegible]

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي الشّريف٢١/٢١٦/٤

حرف الـميم

١٨٠ـ اسم الكتاب : متن السّمرقنديّة.

اسم المؤلّف : أبو القاسم السّمرقنديّ؛ أبو القاسم اللّيثيّ السّمرقنديّ /ت:بعد ٨٨٨ هـ

اسم النّاسخ : عبده حسين بن أحمد العبيدي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٥٦٨٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٢٨

١٨١ـ اسم الكتاب : مجمع البلاغة.

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ؛ أبو القاسم الحسين بن محمّد بن المفضل/ت:٥٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو جعفر محمّد بن الفقيه أبي عبداللّه الحسين.

تاريخ النّسخ : ٦٥٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٩٦٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٨)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث ٢٥٠٠

ملاحظات : ذكر في هديّة العارفين أنّ اسمه أفانين البلاغة ....
له نسختان مكرّرتان برقم ٦٠٤٣ ، ٦١٦٨

١٨٢- اسم الكتاب : المختار من كتاب التّلفيق .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٢٤٦ ــ ٢٦٠)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٨/٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٨٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ١٨٣٧

ملاحظات : أوّله:وفي التّلفيق بين لوني العاشق والمعشوق ...
آخره:وذكر بعضهم رجلايشيد بفضائله ومحاسنه فقال : لو
جمع جود حاتم ... وشرف الحسن والحسين لما زاد .

١٨٣- اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح .

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه
/ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : موسى بن موسى بن حسين العادليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة ٤٤٧

ملاحظات : عليه حاشية .

١٨٤ـ اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه
/ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٤/١٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٢٢)

ملاحظات : عليه حواشي وتعليقات كثيرة.
آخره ناقص.
آخره: إذا كان فعلاأوفي معناه كالمصدر واسم الفاعل.

١٨٥ـ اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٨٤٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٢)

مصدره : —

١٨٦ـ اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه

/ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمود الشّماليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/١٢

١٨٧ـ اسم الكتاب : المختصر في شرح تلخيص المفتاح

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ,سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف العشماويّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ٥٦٧٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٤١٦/٢٢) .

١٨٨ـ اسم الكتاب : مذكرة في البلاغة والمنطق .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة ٢٣٦

ملاحظات : أوّله : البسملة ـ الحمد لواهب العطيّة والصّلاة على خير البريّة وعلى آله ....
آخره : الدّنيا شرقا وغربا ما ترى فيه أحدا يبقى .

١٨٩ـ اسم الكتاب : مراقي المجد في آيات السّعد .

اسم المؤلّف : المنجور ، أبو العبّاس أحمد بن عليّ/ت:٩٩٥هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن بن يحيى .

تاريخ النّسخ : ٩٨٤هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٩ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ١٣٩٦ .

١٩٠- اسم الكتاب : مسالك الخلاص في مهالك الخواصّ .

اسم المؤلّف : طاشكبري زاده، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى .
/ت:٩٦٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٤٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٦)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة ١٠٦٠

ملاحظات : هو في تحقيق مناظرة وقعت بين التّفتازاني والشّريف

الجرجاني في مسألة من مسائل الاستعارة.

١٦٢- اسم الكتاب : مسالك الخلاص في مهالك الخواصّ.

اسم المؤلّف : طاشكبري زاده، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى/ ت:٩٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٣٩٧٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٧)

مصادره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

١٦٣- اسم الكتاب : المصباح (شرح القسم الثّالث من مفتاح العلوم).

اسم المؤلّف : الجرجاني؛ زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف/ ت:٨١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٢ رقم الحاسب: [illegible]

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة [illegible]

ملاحظات : وموضوع القسم الثّالث من مفتاح [illegible]
والبيان
على النّسخة حواشي وتعليقات .

١٩٣- اسم الكتاب : المصباح (شرح القسم الثّالث من مفتاح [illegible]

اسم المؤلّف : الجرجانيّ ؛ زين الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد الشّريف
/ت:٨١٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٠٩٨ رقم الحاسب : (٢٤/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير آغا

ملاحظات : توجد على النّسخة حواشي وتعليقات .

١٩٤ـ اسم الكتاب : المصباح فى علم المعاني و البيان.

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ؛ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره:وقال الآخر:لو أنّ قوما لارتفاع قبيلة
دخلوا السّماء دخلتها لا أحجب.

١٩٥ـ اسم الكتاب : المطوّل (شرح تلخيص المفتاح).

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ؛ سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٦٦٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٩

ملاحظات : عليه تعليقات وحواشي.
كتب في فهرس المصدر خطأ (حواشي على المطوّل).

١٩٦- اسم الكتاب : معاهد التّنصيص في شواهد التّلخيص.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ، بدر الدّين أبو الفتح عبدالرّحيم بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٦٣هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسين بشناق.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٦٧٦ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

١٩٧- اسم الكتاب : المعيار في نقد الأشعار .

اسم المؤلف : أبو عبدالله جمال الدّين محمّد بن أحمد الأندلسيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٩٣٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٦١١٤ .

١٩٨- اسم الكتاب : مفتاح العلوم القسم الثّالث .

اسم المؤلّف : السّكّاكي ، سراج الدّين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمّد./ت:٦٢٦ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٤١٦/٢٧

١٩٩- اسم الكتاب : مقدّمة النّظم في المعاني والبيان (أرجوزة).

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، محبّ الدّين أبو الوليد محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٨١٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة ٤١٠٩.

٢٠٠- اسم الكتاب : منتهى الإرادات في تحقيق عصام الاستعارات.

اسم المؤلّف : التّمنهوريّ ؛ أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف/ت:١١٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن حميره .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف

٢٠١ـ اسم الكتاب : منظومة في الحقيقة والمجاز .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(١١٨)

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف.

ملاحظات : أوّله : حمدا لربّي خالق الحقيقة ... كذا المجاز منزل الشّريعة
آخره : وآله وصحبه الأئمّة ... ومن قفاهم من جميع الأمّة.

٢٠٢ـ اسم الكتاب : منظومة في علم المعاني والبيان.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٢٤/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي

ملاحظات : أوّله : قال الفقير عبادالرّحمن الحمد للّه على البيان
آخره : مصليّا على نبيّ قد علت أوصافه بين الورى وكملت

٢٠٣ـ اسم الكتاب : موارد البصائر لفرائد الضّرائر.

اسم المؤلّف : محمّد سليم ، محمّد سليم بن حسين بن عبدالحليم/ت:بعد ١١١٧هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٨١٠/٢٣١

٢٠٤- اسم الكتاب : الموضح (ج٣).

اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزي ؛ أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن محمّد /ت:٥٠٢ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٦٠٤ رقم الحاسب : (٢٤/٢١١)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة رقم ٣١٠٣.

حرف النّون

٢٠٥ـ اسم الكتاب : نصرة الثّائر على المثل السّائر .

اسم المؤلّف : الصّفديّ ؛ صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٧٠ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة . دار الكتب المصريّة ٦٥١٣ .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : نظم السّمرقنديّة في علم الاستعارات .

اسم المؤلّف : الطّبلاويّ ؛ منصور الطّبلاويّ الشّافعيّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالمنعم الزّفتاوي .

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ٤٠٩

٢٠٧- اسم الكتاب : نظم الوشاح في شرح شواهد تلخيص المفتاح .

اسم المؤلّف : العبّاسيّ ؛ بدر الدّين أبو الفتح عبدالرّحيم بن عبدالرّحمٰن ./ت:٩٦٣هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٩٤٥هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٤١٦/١٢٣

٢٠٨- اسم الكتاب : نظم كتاب التّلخيص في البلاغة .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق	:	٢١
عدد الأسطر	:	٧ـ ٩
رقمه في القسم	:	٧/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٤/٢١٤)
مصدره	:	السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة ٤١٠
ملاحظات	:	أوّله:الحمد للّه البديع الهادي ـ إلىٰ بيان مهيع الرّشاد . آخره:وخرّ ساجدا إلىٰ الأذقان ـ يبقىٰ وسيلة إلىٰ الرّحمٰن .

حرف الهاء

٢٠٩ـ اسم الكتاب : الهوادي في شرح المسالك .

اسم المؤلّف : ابن طورغود ؛ نور الدّين حمزة بن طورغود ./ت:٩٧٩ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن خليل .

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٥١ رقم الحاسب : (٢١٦/ ٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٥٦٩٩ .

ملاحظات : (المسالك) مختصر تلخيص المفتاح ، هو للمؤلّف نفسه .

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

الأدب

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الأبيات المربّعات على حروف المعجم.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن الأزديّ/ت:٣٢١هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٤/٢٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة العثمانيّة

٢ـ اسم الكتاب : أبيات شعريّة

اسم المؤلّف : ابن المعتزّ ، أبو العبّاس عبدالله بن محمّد العبّاسيّ /ت:٢٩٦هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١ (٩٠ـ١٠٠)

عدد الأسطر : ١٥ـ١٦

رقمه في القسم : ١١/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٥٦٤/٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣)

٣- اسم الكتاب : أبيات في الحكمة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٢٠/١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة برقم ٣١٥

ملاحظات : أوّله:تجنّب قرين السّوء واصرم حباله

فإن لم تجد منه محيصا فداره.

آخره:جعلوها لجّة واتّخذوا

صالح الأعمال فيها سفنا.

٤- اسم الكتاب : أبيات في طلب العلم والزّهد والعقيدة .

اسم المؤلّف : مجموعة من الشّعراء .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٣١ـ٤٠)

عدد الأسطر : ٩ـ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٦٣٥/٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٧ (العمريّة٣/٧١).

ملاحظات : أوّله:الفقير إلى مولاه موسى بن محمّد بن خلف المقدسيّ أنشدناه .

أياغا فلا رافلا في اللّعب أحق تفوه به أم كذب .

آخره:يارب إن عظمت ذنوبي كثرة

فلقد علمت بأنّ عفوك أعظم .

٥ـ اسم الكتاب : أبيات لأبي العبّاس عبداللّه بن المعتزّ .

اسم المؤلّف : ابن المعتز ، أبو العبّاس عبداللّه بن محمّد/ت:٢٩٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٦ـ اسم الكتاب : أبيات لعليّ بن العبّاس بن جريج الرّوميّ .

اسم المؤلّف : ابن الرّوميّ ، أبو الحسن عليّ بن عبّاس بن جريج/ت:٢٨٤هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧ـ اسم الكتاب : إتحاف النّبلاء بأخبار الثّقلاء .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧(٢٠-٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٥/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٤٨).

٨- اسم الكتاب : إتحاف النّبلاء بأخبار الثّقلاء.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٩٣ رقم الحاسب : (٦/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٩ـ اسم الكتاب : إثبات الدّليل في صفات الخليل.

اسم المؤلّف : ابن مشرف، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن مشرف المارديني/ت:بعد٨٣٧هـ .

اسم النّاسخ : سهيل بن أحمد العلويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٥٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨١٠/١ .

ملاحظات : الكتاب ديوان في مدح السّلطان خليل بن أحمد بن سليمان الأيّوبيّ (ت ٨٥٦هـ).

١٠ـ اسم الكتاب : أخبار يموت بن المزرّع العبديّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عمر الحرّانيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٠٢ ـ ١٠٤)

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٢٨

رقمه في القسم : ١١/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٨ (العمريّة ١١/٧٢).

ملاحظات : أوّله: أخبرنا الشّيخ الأصيل أبو بكر محمّد بن الإمام ...
آخره: فقال مروان: هي أشعر الإنس والجنّ ...
لعلّ مؤلّفه الحسن بن رشيق القيروانيّ (ت٠ ٣٩هـ)..

١١ـ اسم الكتاب : أخبار وأشعار وحكايات وملح ولغة عن ابن المرزبانيّ عن شيوخه.

اسم المؤلّف : المرزبانيّ، أبو عبيد اللّه محمّد بن عمران بن موسى. /ت: ٣٨٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٧/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٢ـ اسم الكتاب : اختصار كتاب الحيوان للجاحظ .

اسم المؤلّف : ابن منظور ، جمال الدّين أبو الفضل محمّد بن مكرّم الأنصاريّ/ت:٧١١هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٩٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٦٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٠)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٩٠١) .

١٣ـ اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج١١ ، ج١٢)

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراسانيّ. /ت:٢٨٠هـ .

اسم النّاسخ : محمد أبو العينين عطيّة .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٥٢أدب).

١٤ـ اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج١٣ ، ج١٤)

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراسانيّ. /ت:٢٨٠هـ

اسم النّاسخ : محمد أبو العينين عطيّة .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٥٢أدب)

١٥ـ اسم الكتاب : اختيار المنظوم والمنثور (ج١٣ ، ج١٤)

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن طيفور الخراسانيّ. /ت:٢٨٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٦٤)

١٦ـ اسم الكتاب : الأدب المستفاد من شرح بانت سعاد .

اسم المؤلّف : السّعوديّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد /ت:٨٠٣هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن قاسم بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١١٣٧هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣ (٢٢ـ ٤٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٦٩).

ملاحظات : انتخبه المؤلّف من شرح ابن هشام (ت ٧٦١هـ) على القصيدة

كما ذكر ذلك في المقدمة .

١٧- اسم الكتاب : الأدب المستفاد من شرح بانت سعاد .

اسم المؤلّف : السّعوديّ ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد /ت:٨٠٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني ١٧٩٧٩)

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : والثّاني التّحقيق أنّهما من إبل كرام .

١٨- اسم الكتاب : الإرشاد إلى اتّصال بانت سعاد بزكيّ الإسناد .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٦١_٦٧).

عدد الأسطر : ١٧ _ ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٠٦٦ رقم الحاسب : (٦٣٧/٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٤)ـ العمريّة(٣/٥٨)

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره :قال: الأنصار لذلك أهل ....

١٩ـ اسم الكتاب : إزالة العبوس عن قصيدة ابن عروس .

اسم المؤلّف : البهنسيّ، محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن البهنسيّ العقيليّ /ت:١٠٠١هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ٩٩٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧١ رقم الحاسب : (١٤/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةعارف حكمت (٦/٨١٠) .

٢٠ـ اسم الكتاب : الأشعار الشّواهد في التّفسير الموضح للحدّاديّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٢٢٩ـ٢٤١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٤١/٧/٥ رقم الحاسب : (١٥/٢٠)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣).

ملاحظات : أوّله:"ذلك" بمعنى هذا، قال القائل:أقول له والرّمح ....
آخره : وقال الحسن وقتادة :الصّمد الباقي بعد .....
له نسخة مكرّرة برقم(١٦١٩).

٢١ـ اسم الكتاب : الأشعار الشّواهد من الطّريقة الرّضوية.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٢٤٢_٢٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٢٠/١٦)

مصدره : إيرلندا- دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣)

ملاحظات : أوّله:بعدالبسملة:التّقديم والتّاخيرجائز في كلام العرب
آخره:أعمى إذا ماجارتي خرجت ....

٢٢ـ اسم الكتاب : أشعار النّساء(ج٠٣).

اسم المؤلّف : المرزبانيّ، أبوعبيد اللّه محمّد بن عمران بن موسى.
/ت:٣٨٤هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢٩٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٨٥٠) .

٢٣ـ اسم الكتاب : الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الرّمليّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩١٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة برقم(٢٢٣) .

ملاحظات : الكتاب في شرح القصيدة المنفرجة لابن النّحويّ (٥١٣هـ).

٢٤ـ اسم الكتاب : الأضواء المبهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الوشّاب .

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة برقم ١١٨٨

ملاحظات : على بعض هوامشه تعليقات .

٢٥- اسم الكتاب : الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّيخ أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ٩٧٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠)

مصدره : سوريّا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٦- اسم الكتاب : الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ

/ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٠٨٤ رقم الحاسب: (٢٠/٢١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٢٧- اسم الكتاب : أطباق الذّهب

اسم المؤلّف : عبدالمؤمن بن هبةاللّه، شرف الدّين عبدالمؤمن بن هبة اللّه الأصفهانيّ/ت:٦٠٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن زين الدّين.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧١٤٤ رقم الحاسب: (٢٠/٢٢)

مصدره : سوريّا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (برقم ٥٨٩٧).

٢٨ـ اسم الكتاب : أطباق الذّهب .

اسم المؤلّف : عبدالمؤمن بن هبةاللّه ، شرف الدّين عبدالمؤمن بن هبة اللّه الأصفهانيّ/ت:٦٠٠هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٠)

٢٩ـ اسم الكتاب : إظهارصدق المودّة في شرح البردة .

اسم المؤلّف : ابن مرزوق الحفيد ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد التّلمسانيّ/ت:٨٤٢هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٥٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةعارف حكمت (٢٤٣/٢)

٣٠ـ اسم الكتاب : أعلام الكلام .

اسم المؤلّف : ابن شرف القيروانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن سعيد الجذاميّ /ت:٤٦٠هـ .

اسم النّاسخ : المصطفى بن أحمد الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣١ـ اسم الكتاب : الألحان السّواجع في المبادي والمراجع .

اسم المؤلّف : الصّفديّ ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالباقي .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٣١٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة ١١٤٣ .

٣٢ـ اسم الكتاب : الإماء الشّواعر.

اسم المؤلّف : أبو الفرج الأصفهانيّ، عليّ بن الحسن بن محمّد البغداديّ /ت:٣٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٠٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٧٤٥).

ملاحظـــات : اسمه فـي المخطوط (كـتـاب الظّمأ فـيمن قال الشّعر من الإماء) تـأليف أبـي الفـرج عبـدالرّحمن بـن الجوزيّ وهو خطأ والصّواب أنّه الإماء الشّواعر للأصفهانيّ فإنّ الأخبار الّتي فيه هي بأسانيد الأصفهانيّ وقد نسبه إليه غير واحد .

٣٣ـ اسم الكـتـاب : الأمثال السّائرة بين النّاس .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٦٥٧٧) .

ملاحظـــات : أوّله: كتاب الأمثال السّائرة بين النّاس وهو مكتوب على حروف المعجم .

آخره: ضعيفان يغلبان قويّ ...

هو باللّغة العامّيّة التّونسيّة .

٣٤ـ اسم الكـتـاب : الأمثال النّثريّة من كلام العرب .

اسم المؤلّف : الدّرناويّ، أبو عبدالله محمّد بن حسين التّونسيّ.
/ت:١١٩٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق ١٢هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٩٨٧ رقم الحاسب: (٢٠/٢٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني ١٧٩٥٢)

٣٥- اسم الكتاب : أمثال شعريّة من كلام العرب والمولّدين.

اسم المؤلّف : اليوسيّ، نور الدّين أبو عليّ الحسن بن مسعود المراكشيّ
/ت:١١٠٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٩٨٧ رقم الحاسب: (٢٠/٢٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٧٩٥٢).

ملاحظات : هذه الأمثال مأخوذة من كتاب المؤلّف : زهر الأكم في الأمثال والحكم.

٣٦ـ اسم الكتاب : انتقاد ابن الخشّاب البغداديّ على العلّامة الحريريّ.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٧١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٧ـ اسم الكتاب : الاهتبال بما في شعر أبي العتاهية من الحكم والأمثال .

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الصّالحيّ الهلاليّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٢).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٣/٤٢٢١ .

٣٨ـ اسم الكتاب : أوج التّحرّي في حيثية أبي العلاء المعرّي .

اسم المؤلّف : البديعيّ الدّمشقيّ، يوسف البديعيّ الدّمشقيّ/ت:١٠٧٣هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣١١ رقم الحاسب : (٢٠/٣١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٩ـ اسم الكتاب : الإيضاح (شرح مقامات الحريري) .

اسم المؤلّف : المطرّزي، أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ /ت:٦١٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن شهاب الدّين بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٠٢١أدب) .

٤٠ـ اسم الكتاب : الإيضاح (شرح مقامات الحريري) .

اسم المؤلّف : المطرّزيّ، برهان الدّين أبو الفتح ناصر بن عبدالسّيد الخوارزميّ/ت:٦١٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد بن عبداللّطيف التّبريزيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٢٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣)

٤١ـ اسم الكتاب : إيضاح المبهم من لاميّة العجم.

اسم المؤلّف : سعيد الماغوسي، أبو جمعة سعيد بن مسعود المراكشيّ. /ت:١٠١٦هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٤).

٤٢ـ اسم الكتاب : إيضاح المنهج في الجمع بين كتابي التّنبيه والمبهج لأبي الفتح ابن جنّي.

اسم المؤلّف : ابن ملكون، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن منذر /ت:٥٨١هـ .

اسم الناسخ : ـ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥٤٤ رقم الحاسب : (٣٥/٢٠)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٣١٢).

ملاحظات : ذكر في طرّة المخطوط أن الكتاب بتتبع وإصلاح عمر بن محمّد ابن عمر بن عبدالله الأزديّ، والكتابان: التّنبيه والمبهج وضعهما ابن جنّي على حماسة أبي تمام.

حرف الباء

٤٣ـ اسم الكتاب : البديهيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة(٨٢).

ملاحظات : أوّله:بعد البسملة:الحمد للّه الّذي خلق المنظورات ....
آخره:...فهذه هي أثمار العلوم وهذه هي نياشين العلماء

٤٤ـ اسم الكتاب : بسط الأعذار عن حبّ العذار .

اسم المؤلّف : المنهاجيّ بدر الدّين محمّد بن يوسف بن عبدالعزيز المغربيّ/ت:بعد٨٥٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٤٥- اسم الكتاب : بسط سامع المسامر في أخبار مجنون بني عامر .

اسم المؤلّف : ابن طولون، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الدّمشقيّ ./ت:٩٥٣هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩)

مصدره : إيرلندا- دبلن - مكتبة تشستربتي .

٤٦- اسم الكتاب : بلاغة الأعراب والنّساء والإماء والغلمان والمجانين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٩٨ رقم الحاسب : (٦٢٦/٢٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال رقم (١٨٣٧)

ملاحظات : أوّله:سمعت أحمد بن عبيد يقول سمعت الأصمعيّ يقول ...
آخره:قالت . دفنته أمس وضاع قيده اليوم .

٤٧- اسم الكتاب : بلوغ الأرب في علم الأدب .

اسم المؤلّف : فرحات، جبرائيل بن فرحات مطر المارونيّ الحلبيّ
/ت:١١٤٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٣٥٨ رقم الحاسب : (٤٠/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/١٣).

له نسخ(مكرّرة)تحت أرقام(٢/٤٢٤٩، ١/٦٤٥٦).

٤٨- اسم الكتاب : بلوغ الآراب في لطائف العتاب.

اسم المؤلّف : المقّريّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الأنباريّ.

اسم النّاسخ : محمّد الطاوس.

تاريخ النّسخ : ١٢١٣هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤١)

مصدره : تونس- تونس- دار الكتب الوطنيّة(مكتبةحسن حسني١٨٣٤٦).

٤٩- اسم الكتاب : بلوغ الأماني في شرح قصيدة التّماميني.

اسم المؤلّف : اللّولويّ الزركشيّ، أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن لولو/ت:بعد٩٣٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٣٩٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٥٠- اسم الكتاب : بلوغ الأماني في شرح قصيدة التّماميني.

اسم المؤلّف : اللّولوي الزّركشيّ، أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم بن لولو/ت:بعد٩٣٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ تحت رقم ٨٠/٩٩

٥١- اسم الكتاب : بهجة المرامات في بيان لغة المقامات.

اسم المؤلّف : عبدالباقي بن فضل الله بن محمّد/ت:بعد١١٩٦هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٢٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٣).

٥٢- اسم الكتاب : بهجة النّاظر ونزهة الخاطر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

حرف التّاء

٥٣ـ اسم الكتاب : تحفة الأحباب بذكر ماطاب من الشّراب.

اسم المؤلّف : ابن عبد الشّكور، أحمد بن أمين بن محمّد سعيد/ت:١٣٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٧٧ ـ ١٧٩)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٦ رقم الحاسب: (٢٠/٥٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٢٧).

٥٤ـ اسم الكتاب : تحفة الأريب ونزهة اللّبيب.

اسم المؤلّف : أبو مدين الفاسي، أبو مدين أحمد بن محمّد بن عبدالقادر.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - النّادي الأدبيّ.

٥٥- اسم الكتاب : تحفة الأريب ونزهة اللّبيب.

اسم المؤلّف : أبو مدين الفاسيّ، أبو مدين أحمد بن محمّد بن عبدالقادر

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة برقم ٢١٦٨

٥٦- اسم الكتاب : تحفة الجالس ونزهة المجالس.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤٧٨٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٤).

٥٧- اسم الكتاب : تحفة الظّرفاء وفاكهة اللّطفاء.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت: ٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم غلام .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧).

٥٨- اسم الكتاب : تحفة العروس وجلاء النّفوس .

اسم المؤلّف : التّيجاني، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن أحمد ابن أبي القاسم/ت:٧٢١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٦هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٢-٢٣

رقمه في القسم : ٣٧١٢ رقم الحاسب: (٢٠/٦٣٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد- مكتبة الأسكوريال رقم (٥٢٧).

ملاحظات : وسماه في كشف الظنون: تحفة العروس ونزهة النّفوس.

٩هـ اسم الكتاب : تخميس على القصيدة المنفرجة لأبي الفضل ابن النّحويّ التّوزري.

اسم المؤلّف : أبو عبدالله محمّد بن نعيم.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣)

٦٠- اسم الكتاب : تخميس على القصيدة المنفرجة لأبي الفضل ابن النّحويّ التّوزريّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٤٠) .

ملاحظات : أوّله: اصبر فالصّبر أخو الفرج - فإن استبطأت مدى الثّلج .
آخره: فبهم نفس ربّ النّسيم - عنّا الكربات بالفرج .

٦١- اسم الكتاب : تخميس قصيدة البردة للبوصيريّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٥٤/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٨٤) .

ملاحظات : أوّله: إن رمت نجدا فمل عن أيمن العلم
وعج لسلمى وسل ما شئت من كلم
آخره: والحمد للّه حمدا دائما أبدا
فكل وقت وحال فهو ذو النّعم

٦٢- اسم الكتاب : تخميس قصيدة البردة للبوصيريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنورة ـ مكتبة محمد مظهر الفاروقي .

ملاحظات : أوله: أمن تكثر ما في القلب من ألم
أمن تأخر ما في الكبد من ورم
آخره: فاقت على الدرر الحسنى جواهره
بالأمن أوله باليمن آخره
والحمد لله في بدء ومختتم

٦٣ـ اسم الكتاب : تذكرة الصّفدي (الجزء الرّابع عشر).

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك الشّافعيّ /ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٤ـ اسم الكتاب : تذكرة الصّفديّ (الجزء الثّامن والثّلاثون) .

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك الشّافعيّ /ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٥ـ اسم الكتاب : تذكرة الصّفديّ (المجلّد الأخير) .

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٣٥٠ - رقم الحاسب : (٢٠/٦٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة حكيم أوغلي عليّ (رقم ٦٧١).

٦٦- اسم الكتاب : تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشّاق.

اسم المؤلّف : الأنطاكيّ، داود بن عمر الطّبيب/ت:١٠٠٨ هـ

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ أفندي فكري.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٨١٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٣٧).

٦٧- اسم الكتاب : تسهيل السّبيل إلى علم التّرسيل.

اسم المؤلّف : الحميديّ، أبو عبدالله محمّد بن فتوح بن عبدالله الأندلسيّ/ت:٤٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٢٣٥١).

٦٨- اسم الكتاب : التّشبيهات.

اسم المؤلّف : ابن أبي عون، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن أبي عون البغداديّ/ت: ٣٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٤٦٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٢٨١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٨٦)

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان في القسم برقم (٤/٦٤٧٨) و (٢/٥١٠٣).
الكتاب مطبوع وهو من منشورات إحدى الجامعات الإنجليزيّة.

٦٩ـ اسم الكتاب : التّعازي والمراثي.

اسم المؤلّف : المبرّد، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزديّ /ت:٢٨٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٦٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦١٨٤ رقم الحاسب : (٦٥/٢٠)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٥٣٤)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٩٨٠ .

٧٠ـ اسم الكتاب : تعزيز بيتي الحريريّ.

اسم المؤلّف : الصّاغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد /ت:٦٥٠هـ.

اسم النّاسخ : محمد صالح الأصفهانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(١٥٣ـ ١٦١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١١٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٨٥) .

٧١ـ اسم الكتاب : تفريج الكرب عن قلوب أهل الأدب على لاميّة العرب للشنفرى .

اسم المؤلّف : ابن زاكور المغربيّ ، أبو عبدالله محمّد بن قاسم بن محمّد /ت: ١١٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عامر بن سفيان .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني ١٧٩٩٧) .

٧٢ـ اسم الكتاب : تفسير كتاب الحماسة .

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ ، أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن /ت: ٤٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٩ ــ ١٥

رقمه في القسم : ٨٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ جامعة القاهرة.

ملاحظــات : عليه حواش.

٧٣ـ اسم الكتاب : تقطيف الجزّار.

اسم المؤلّف : الجزّار، جمال الدّين أبو الحسن يحيى بن عبدالعظيم بن يحيى/ت:٦٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٥٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٤ـ اسم الكتاب : تقويم النّديم وعقبى النّعيم المقيم .

اسم المؤلّف : ابن حمويه ، فخر الدّين أبو المظفّر يوسف بن محمّد بن عمر الجوينيّ/ت:٦٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٦٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١١) .

٧٥ـ اسم الكتاب : تلاقي الأرب في مراقي الأدب .

اسم المؤلّف : الطّنطاويّ ، محمّد بن عيّاد بن سعد بن سليمان المرحوميّ /ت:١٢٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٤/ ٨١٠).

٧٦ـ اسم الكتاب : تلخيص كتاب في الاعتذار.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٢٨١ ـ ٢٨٨).

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣١/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أصل الكتاب لأحمد بن أبي طيفور أبي الفضل في الاعتذار عن الضّراط، ولخّصه السّيوطيّ مع زيادة عليه كما ذكره في ديباجة الكتاب.

٧٧ـ اسم الكتاب : التّمثيل والمحاضرة .

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٠٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/٧٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٧٨ـ اسم الكتاب : التّنبيه (شرح ابن جنّي على ديوان الحماسة لأبي تمّام)

اسم المؤلّف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٧٨ أدب)

ملاحظـــات : أوّله ناقص :فـفيه إذا ضمين لتعلّقه بالمحذوف ...

٧٩ـ اسم الكتاب : تنبيه الأديب على مافي شعر أبي الطّيّب من الحسن والمعيب

اسم المؤلّف : باكثير الحضرميّ، عبدالرّحمن بن عبدالله/ت:بعد٩٣١هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن فتح اللّه البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧(١٧٤ ـ ١٥٠).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٧٤)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

ملاحظـــات : له نسخة مكرّرة برقم ٣/٨١٨١.

٨٠ـ اسم الكتاب : تنبيه ذوي الهمم على مآخذ أبي الطّيّب من الشعر والحكم.

اسم المؤلّف : الزّمزميّ، عزّ الدّين أبو بكر بن عبدالعزيز بن عليّ المكّيّ /ت:٩٦٣هـ.

اسم النّاسخ : حسني محمّد الشّاعر.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٢٤ رقم الحاسب : (٢٠/٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٨١ـ اسم الكتاب : التنبيهات على معاني السّبع العلويات.

اسم المؤلّف : العلويّ، محمّد بن الحسن بن أبي الرّضا العلويّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٣

رقمه في القسم : ٤٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٧٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٨٢ـ اسم الكتاب : التّهاني والبشارات والمراثي والإشارات.

اسم المؤلّف : ابن حلّة، محمّد بن عثمان بن محمّد بن عثمان.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد القيّم.

تاريخ النّسخ : ٨٤٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/٧٧)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال ٥٣٣

حرف الثّاء

٨٣ـ اسم الكتاب : ثمرات الأوراق في المحاضرات.

اسم المؤلّف : ابن حجة الحمويّ، تقيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الأزراريّ/ت:٨٣٧هـ.

اسم النّاسخ : محمّد شمس الدّين الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠٩٤ رقم الحاسب: (٢٠/٧٨)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال ٢٣

حرف الجيم

٨٤ـ اسم الكتاب : الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور.

اسم المؤلّف : ابن الأثير الكاتب، ضياءالدّين أبو الفتح نصر اللّه بن محمّد بن محمّد الجزريّ/ت:٦٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٠/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع).

٨٥ـ اسم الكتاب : جلاء عيون العرائس المخدرة في حجاب الغيب المستور.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣١ رقم الحاسب : (٢٠/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢) .

ملاحظات : الكتاب في شرح قصيدة عبدالمجيد بن محرم السّيواسيّ (ت:١٠٤٩هـ) الّتي ألّفها في الرّدّ على أحد المنكرين على الطّائفة الصّوفيّة.
أوّله: الحمد للّه الّذي فتح في الفيض الممتدّ من خضرة....
آخره: وقوم سادة في عز علو وأنا تحت أقدام العبيد.
عليه حواش.

٨٦ـ اسم الكتاب : الجليس والأنيس (المجلس ٥٠)

اسم المؤلّف : المعافى بن زكريّا ، أبو الفرج المعافى بن زكريّا الجريريّ/ت:٣٩٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٠)

مصدره : سوريّا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٥٤).

ملاحظات : في آخره سماع.

٨٧ـ اسم الكتاب : جملة من شعر ابن المعتزّ وغيره .

اسم المؤلّف : مجموعة من الشّعراء .

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع) .

ملاحظات : أوّله: هذه جملة من شعر ابن المعتزّ قال أبو العبّاس عبدالله ابن المعتزّ بالله: لقد بليت نفسي بمن لايحبني....
آخره: نذرت صياما واجبا لإيابهم وصيّرت خدّي وطأة لركابهم.

٨٨ـ اسم الكتاب : الجنى السّريع المجتبى من كتاب زهر الرّبيع المجتنى من كتاب ربيع الأبرار للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أحمد الحلبيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٥

رقمه في القسم : ١٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٣)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٧٦٨)

٨٩ـ اسم الكتاب : جواهر الأخبار وملح الأشعار.

اسم المؤلّف : ابن أبي عقامة، أبو محمّد الحسن بن محمّد اليمنيّ /ت: ٤٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه الشّاميّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٣٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٥)

مصدره : اليمن - زبيد - مكتبة أحمد عبدالقادر الأهدل.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١/٨٧١٨.

٩٠ـ اسم الكتاب : الجوهر الفرد في مناظمة النّسرين والورد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٢/١٦١٧ رقم الحاسب: (٢٠/٨٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٩١- اسم الكتاب : الجوهر المكنون في سبعة فنون.

اسم المؤلّف : المقدسيّ، عيسى بن محمّد بن عيسى/ت:بعد٨٧٣هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٠٩٦ رقم الحاسب: (٢٠/٨٦)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال(٤٥٩)

حرف الحاء

٩٢ـ اسم الكتاب : حاوي الحسان من حياة الحيوان .

اسم المؤلّف : التّميريّ، محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الحنفيّ/ت:بعد٩٩٥هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤٤٩ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٤٠)

ملاحظات : الكتاب مختصر حياة الحيوان الكبرى لأبي البقاء التّميريّ (٨٠٨هـ).

٩٣ـ اسم الكتاب : حاوي الحسان من حياة الحيوان .

اسم المؤلّف : التّميريّ، محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الحنفيّ/ت:بعد٩٩٥هـ .

اسم النّاسخ : أبو ذاكر محمّد بن خليل الوفائيّ القدسي الخليليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٩٩٧ رقم الحاسب : (٦٣٣/٢٠)

مصدره : ـــ

٩٤- اسم الكتاب : الحجّة في سرقات ابن حجّة .

اسم المؤلّف : النّواجيّ، شمس الدّين محمّد بن حسن بن عليّ الشّافعيّ /ت:٨٥٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن يحيى بن محمّد الكرمانيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٧١٩ رقم الحاسب : (٨٨/٢٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٩١٢) .

٩٥- اسم الكتاب : حسن التوسل إلى صناعة التّرسل .

اسم المؤلّف : الشّهاب محمود، شهاب الدّين أبو الثّناء محمود بن سلمان الحلبيّ/ت:٧٢٥هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمود سلمان .

تاريخ النّسخ : ٧١٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٥٨).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١/٦٣٥٨
عليه سماعات وإجازات.

٩٦- اسم الكتاب : حسن الحال فيما قيل في الخال.

اسم المؤلّف : ابن طولون شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ /ت:٩٥٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٨٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٤/٣٨٤٧)

ملاحظـــات : الخال هنا لـيس أخا الأمّ وإنما الشّامة بـالـوجه.

٩٧ـ اسم الكـتـاب : الحكايات والأخبـار والنّوادر والأشـعار(ج٠٤).

اسم المؤلّف : أبـو الحسن محمّد بـن عليّ بـن صخر البـصريّ/ت:بـعد٣٦٧هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربـي.

عدد الأوراق : ١٠ (١١٨ - ١٢٧)

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ١٠/٥٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٠/٩٠)

مصدره : سوريـا - دمشق - دار الكـتـب الظّاهريّة (مجاميع٣٨).

ملاحظـــات : تـليـه سماعات مؤرّخة فـي القرن السّابـع والثّامن.

٩٨ـ اسم الكـتـاب : الحكم الرّوابـغ فـي شرح الكلم النّوابـغ للزّمخشريّ.

اسم المؤلّف : داماد زاده، أبـو بـكر ابـن أحمد الجوروميّ الحنفـيّ /ت:١٢٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : أبـو بـكر شفـيق بـن مير أحمد.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٩).

٩٩ـ اسم الكتاب : حكم وأمثال متفرّقة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٨٨)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٩/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣).

ملاحظات : أوّله:قيل لأعرابيّ : ماأفضل ما نلقى اللّه به؟
قال:توبة من ذنب ونصيحة من قلب ...
آخره: ... وهو أوّل من اتخذ ... في داره.

١٠٠ـ اسم الكتاب : حلّ العقال .

اسم المؤلّف : ابن قضيب البان الحلبيّ، عبداللّه بن محمّد بن عبدالقادر /ت:١٠٩٦هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عطاءاللّه الزّويتني .

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٠/٩٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

١٠١ـ اسم الكتاب : الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهليّة والإسلام

اسم المؤلّف : الصّاحبيّ، محمّد بن عليّ بن كامل التّاجيّ فاضل/ت:بعد ٦٧٧هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٦٧٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٤)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

١٠٢ـ اسم الكتاب : حلية ذوي الجدّ بجواهر العقد .

اسم المؤلّف : الجوهريّ، إسماعيل بن غنيم/ت:بعد١١٦٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٥٧٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٤) .

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب:(جواهر العقد في الكلام على أمّا بعد) لمحمد المغربي الفيلاني .

حرف الخاء

١٠٣- اسم الكتاب : خبايا زوايا الصّبا.

اسم المؤلّف : السّلطيّ، محيي الدّين أبو بكر بن تقيّ الدّين الدّمشقيّ /ت:بعد١١٠٦هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٤٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٩٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٤).

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم(٦٣٤٨).

١٠٤- اسم الكتاب : خطب وقصائد.

اسم المؤلّف : حسين بن مصطفى البوسنوي المدنيّ ./ت:بعد١٢٤١هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٥) .

١٠٥- اسم الكتاب : خطبة في العنب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٩٧)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧) .

ملاحظات : أوّله:الحمدللّه مبدع خلق العنب....
آخره:جعلنا اللّه وإيّاكم ممن بذل نداه وكشف أذاه...

١٠٦- اسم الكتاب : خطبة في الهزل .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١١٩ - ١٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٩٨)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

ملاحظات : أوّله:الحمد للّه الّذي أسدل ذيول ديجور الطّرر على مسفر أصباح الغرر.

آخره:ويغفر اللّه لنا ولكم أجمعين ويطعمنا العنب والتّين...

حرف الدّال

١٠٧- اسم الكتاب : دار الطّراز في عمل الموشّحات .

اسم المؤلّف : ابن سناء الملك ، أبو القاسم هبة اللّه بن جعفر بن سناء الملك/ت:٦٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٥٥ أباظة٠ ٦٨٦ أدب).

١٠٨- اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم من ترسيل عبدالرّحيم .

اسم المؤلّف : القاضي الفاضل ، عبدالرّحيم بن علي بن السّعيد اللّخميّ /ت:٥٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٢ - ١٣

رقمه في القسم : ٢٧٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٨٨٨٣).

١٠٩ـ اسم الكتاب : درر الأصداف المنتقاة من سلك جواهر الإسعاف.

اسم المؤلّف : الكوكبانيّ، عليّ بن صلاح الدّين بن عليّ/ت:١١٩١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٢ رقم الحاسب: (٢٠/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٨).

ملاحظات : هو شرح شواهد الكشاف والبيضاويّ وتراجم شعرائها.

١١٠ـ اسم الكتاب : الدّرر المنظومة من النّكت والإشارات المفهومة.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ /ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١).

١١١- اسم الكتاب : الدّرر المنظومة من النّكت والإشارات المفهومة.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ /ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد صفيّ الدّين الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/١٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٠٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١١٢- اسم الكتاب : درر النّحور في مدائح الملك المنصور.

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن علي الطّائيّ الشّيعيّ/ت:٧٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٣٣٧٨ رقم الحاسب: (٢٠/١٠٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

١١٣- اسم الكتاب : درر النّحور في مدائح الملك المنصور.

اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ الطّائيّ الشّيعيّ/ت:٧٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣١٥١ رقم الحاسب: (٢٠/١٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٧٥١) .

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر وتوجد ورقة مطموسة .
أوّله:في بعض ضمن حلولنا بفناء تلك الأرض طلبا أن أقدم.
آخره:خلفت رضى العلياء وجهك واضح
وجودك سحاح ومجدك شامخ

١١٤ـ اسم الكتاب : دمعة اللّبيب بعبرة الكئيب .

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/١١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٧) .

١١٥ـ اسم الكتاب : دواعي الطّرب في رقائق الأدب.

اسم المؤلّف : أحمد الأزبكاويّ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٨٦).

ملاحظات : ناقص من آخره.

١١٦- اسم الكتاب : الدّوران الفلكيّ على ابن الكركيّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٢٣٥ - ٢٥٨ص).

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ١٩/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/١١٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤).

١١٧ـ اسم الكتاب : الدّيوان.

اسم المؤلّف : الكاتب، أبو الهيثم خالد بن يزيد البغداديّ/ت: ٢٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : محيي الدّين الدّمشقيّ السّلطيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣٢٧٥ رقم الحاسب: (٢٠/١١٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٣١).

١١٨ـ اسم الكتاب : ديوان أحمد بن محمّد الخيّاط الدّمشقيّ.

اسم المؤلّف : ابن الخياط، أبو عبدالله أحمد بن محمّد بن عليّ التّغلبيّ /ت: ٥١٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد الوجيه المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٩) .

ملاحظات : نسخة نقلت من نسخة عليها إجازة من المؤلّف بخطّه .

١١٩- اسم الكتاب : ديوان ابن الزّقّاق .

اسم المؤلّف : ابن الزّقّاق ، أبو الحسن عليّ بن القاسم الأشبيليّ /ت:٦٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٢٠- اسم الكتاب : ديوان ابن النحاس .

اسم المؤلّف : ابن النّحاس المصريّ ، فتح اللّه بن عبداللّه/ت:١٠٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه باعفيف .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧١ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٠) .

١٢١- اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/١١٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٤) .

١٢٢- اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٨٨)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٥/٧٢٩٠).

١٢٣- اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ابن سمر الصّدر.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/١١٩)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة الوطنيّة . (الجمعيّة الآسيويّة).

١٢٤- اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبرلي .

١٢٥- اسم الكتاب : ديوان ابن حجر العسقلانيّ .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٤).

١٢٩- اسم الكتاب : ديوان ابن معصوم.

اسم المؤلّف : ابن معصوم، عليّ بن أحمد بن محمّد/ت: ١١١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥٢).

١٣٠- اسم الكتاب : ديوان ابن مكانس.

اسم المؤلّف : ابن مكانس، فخر الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن عبد الرّزّاق

/ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٥١) .

١٣١ ـ اسم الكتاب : ديوان ابن منقذ .

اسم المؤلّف : ابن منقذ ، سديد الملك أبو الحسن عليّ بن مقلد بن نصر ابن منقذ/ت: ٤٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/٧٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٢٨)

بـما وعدت جدي فـي المخايـل.

١٣٥ـ اسم الكتاب : ديوان أبي فراس الحمدانيّ.

اسم المؤلّف : أبو فراس الحمدانيّ، الحارث بن سعيد بن حمدان .
/ت:٣٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن حمزة قيصريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٤) .

ملاحظات : جمع الدّيوان ورتبه راويه ابن خالويه الحسين بن أحمد المتوفّى سنة ٣٧٠ هـ .

١٣٦ـ اسم الكتاب : ديوان الأبيورديّ .

اسم المؤلّف : الأبيورديّ ، أبو المظفر محمّد بن أحمد بن محمّد القرشيّ
/ت:٥٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّطيف .

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤ (٦١ ـ ١٥٤).

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/١١٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٣٧ـ اسم الكتاب : ديوان الأمير بوري.

اسم المؤلّف : تاج الملوك مجد الدّين أبو سعيد بوري بن أيّوب بن شاذي ابن مروان/ت: ٥٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١١٥)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة القاضي زبارة.

ملاحظات : الدّيوان مرتّب على القوافي.

١٣٨ـ اسم الكتاب : ديوان البيتيّ.

اسم المؤلّف : ابن البيتيّ، جعفر بن محمّد باعلويّ السّقّاف الحسينيّ /ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٦ رقم الحاسب : (٤٢٢/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٦٤/٨١٠).

١٣٩ـ اسم الكتاب : ديوان الجداويّ.

اسم المؤلّف : محمّد قابل، جمال الدّين محمد بن أحمد الجدي/ت:١٢١١هـ

اسم النّاسخ : حسن بن مصطفى قيم زاده.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٠).

١٤٠ـ اسم الكتاب : ديوان الخنساء.

اسم المؤلّف : الخنساء، تماضر بنت عمرو بن الحارث السّلميّة/ت:٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد حسن البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٤١ـ اسم الكتاب : ديوان الخنساء.

اسم المؤلّف : الخنساء، تماضر بنت عمرو بن الحارث السّلميّة/ت:٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٤٢ـ اسم الكتاب : ديوان الزّلليّ.

اسم المؤلّف : الزّلليّ، محمّد أمين بن حبيب بن أبي بكر المدنيّ الخطيب /ت:١٢٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٦).

ملاحظات : ألحقت في آخره ورقتان من شعر المؤلّف ضمها إبراهيم حمدي سنة (١٣٧٠هـ).

١٤٣ـ اسم الكتاب : ديوان السّفرجلانيّ.

اسم المؤلّف : السّفرجلانيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم الحلبيّ الدّمشقيّ/ت:١١١٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٣٠٨ رقم الحاسب: (٢٠/١٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٧٩).

١٤٤ـ اسم الكتاب : ديوان الشّاه وليّ اللّه المحدث.

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، أبوعبدالعزيز أحمد شاه وليّ اللّه بن عبدالرّحيم/ت:١١٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

١٤٥ـ اسم الكتاب : ديوان الشعر.

اسم المؤلّف : ابن خلوف الأندلسيّ، أحمد بن محمّد بن عبدالرّحمن /ت:٨٩٩هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عليّ العطّار.

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢١)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ مكتبة توبنجن.

١٤٦ـ اسم الكتاب : ديوان الشّهاب العزّازيّ.

اسم المؤلّف : العزّازيّ، شهاب الدّين أحمد بن عبدالملك بن عبدالمنعم /ت:٧١٠هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٠١٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٢).

١٤٧- اسم الكتاب : ديوان الصّبابة.

اسم المؤلّف : ابن أبي حجلة، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن يحيى الحنبليّ/ت:٧٧٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن درويش الطّبلاويّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المدينة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٨٤).

١٤٨ـ اسم الكتاب : ديوان الغزّي .

اسم المؤلّف : الغزّي ، أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان/ت:٥٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن جدي .

تاريخ النّسخ : ١١١٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٩١).

١٤٩ـ اسم الكتاب : ديوان المتنبّي (جزءان).

اسم المؤلّف : المتنبّي ، أبو الطّيّب أحمد بن حسين الكنديّ الكوفيّ .
/ت:٣٥٤هـ .

اسم النّاسخ : أبو المكارم هبة اللّه بن محمّد بن أبي الحسن عليّ القرشيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٦)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (١١٧٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.
وله نسخة مكرّرة برقم (٣/٤٤٦٠).

١٥٠ـ اسم الكتاب : ديوان المتنبّي.

اسم المؤلّف : المتنبّي، أبو الطّيّب أحمد بن الحسين الكنديّ الكوفيّ /ت:٣٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الفحماويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (٦٦).

ملاحظات : عليه حواش.

١٥١ـ اسم الكتاب : ديوان المتنبّي.

اسم المؤلّف : المتنبّي، أبو الطّيّب أحمد بن الحسين الكنديّ الكوفيّ /ت:٣٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٦٨١٥ رقم الحاسب: (٢٠/١٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٥٢- اسم الكتاب : ديوان حسان بن ثابت رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : حسان بن ثابت، أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاريّ/ت:٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨١٥ رقم الحاسب: (٢٠/١٣٣)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنورة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي (٦٣) .

١٥٣ـ اسم الكتاب : ديوان خطب ابن محاسن .
اسم المؤلّف : ابن محاسن .
اسم النّاسخ : محمّد قمر .
تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٧
عدد الأسطر : ٩ـ ١٥
رقمه في القسم : ٤٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٣٤)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٣٩٦ خطب) .

١٥٤ـ اسم الكتاب : ديوان شعر (باللّغة الفارسيّة) .
اسم المؤلّف : محمّد اللّاهوريّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٦٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (مجموع ٣٧).

١٥٥- اسم الكتاب : ديوان شعر.

اسم المؤلّف : السّقّافيّ، جعفر بن محمّد باعلويّ المدنيّ الشّافعيّ /ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٦٤).

١٥٦- اسم الكتاب : ديوان شعر الحادرة.

اسم المؤلّف : الحادرة ، قطبة بن أوس بن محصن .

اسم النّاسخ : ياقوت المستعصميّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٦ ـ ١٢

رقمه في القسم : ٥/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٥٧ـ اسم الكتاب : ديوان شعر الحادرة .

اسم المؤلّف : الحادرة ، قطبة بن أوس بن محصن .

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر بن عبدالرّحمن .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٤٤)

حرف الرّاء

١٦١ـ اسم الكتاب : ربيع الأبرار ونصوص الأخبار.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٠٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٢ رقم الحاسب : (٦٢٩/٢٠)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الأهلية .

ملاحظات : عليها تصحيحات حبيب الدّين أحمد وخالد حسين من المدرسة الجلاليّة البرهاريّة البردوانيّة ١٣١٠هـ.

١٦٢ـ اسم الكتاب : الرّحلة البعليّة ذات النّوادر الأدبيّة.

اسم المؤلّف : الجزائريّ، عبدالقادر بن محيي الدّين بن مصطفى الحسنيّ /ت:١٣٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٧١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٠١) .

١٦٣- اسم الكتاب : رسائل الخوارزميّ.

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، جمال الدّين أبو بكر محمّد بن العبّاس /ت:٣٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٦٢

رقمه في القسم : ٨/٣٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٥)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة .

١٦٤- اسم الكتاب : رسائل الوهرانيّ.

اسم المؤلّف : الوهرانيّ، أبو عبدالله محمّد بن محرز بن محمّد /ت:٥٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٩٤٥).

١٦٥- اسم الكتاب : رسالة ابن بطلان.

اسم المؤلّف : ابن بطلان، أبو الحسن المختار بن الحسن/ت:٤٥٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٣٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة(١١٨٢ أباظة٧٣٢٤أدب).

١٦٦- اسم الكتاب : رسالة أحمد بن الواثق إلى أبي العبّاس الثّماليّ وجوابه.
اسم المؤلّف : المبرّد، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبدالأكبر الأزديّ
/ت:٢٨٥ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٣٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٧)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.
ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره: كما قال امرؤ القيس.

١٦٧- اسم الكتاب : رسالة الأديب ذي الوزارتين أبي الوليد بن زيدون.
اسم المؤلّف : ابن زيدون، أبو الوليد أحمد بن عبداللّه بن أحمد
/ت:٤٦٣ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٧٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٣/٢٥٢).

١٦٨- اسم الكتاب : رسالة الرّشيد الوطواط لبعض أصحابه.

اسم المؤلّف : الوطواط، رشيد الدّين أبو بكر محمّد بن عبدالجليل العمريّ/ت:٥٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٤١/ب - ١٤٢/أ)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤١٨ج).

١٦٩- اسم الكتاب : رسالة السّيف والقلم.

اسم المؤلّف : ابن الورديّ، زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفر/ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٣٥ ـ ٣٧)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥١٦١ رقم الحاسب : (٢٠/١٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة برقم ٢/١٦٨.

١٧٠ـ اسم الكتاب : رسالة العلامة ابن خلدون إلى السّلطان بن الأحمر صاحب الأندلس.

اسم المؤلّف : ابن خلدون، وليّ الدّين أبو زيد عبد الرّحمن بن محمّد التّونسيّ/ت:٨٠٨هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٧١- اسم الكتاب : الرّسالة المصريّة .

اسم المؤلّف : أميّة بن أبي الصّلت ، أمية بن عبدالعزيز بن أبي الصّلت الدّاني الأندلسيّ/ت:٥٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسنيّ ـ ١٨١٥١) .

١٧٢- اسم الكتاب : الرّسالة الموضّحة .

اسم المؤلّف : الحاتميّ ، أبو علي محمّد بن الحسن بن المظفّر البغداديّ /ت:٣٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك البعلبكيّ.

تاريخ النّسخ : ٧١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧ (١ ـ ٨٧).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

١٧٣ـ اسم الكتاب : رسالة خليل أفندي الصّدّيقيّ إلى عبدالكريم أفندي نقيب السّادة الأشراف بالشّام.

اسم المؤلّف : الصّدّيقيّ، خليل بن أحمد البكريّ الرّوميّ/ت:١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٧ رقم الحاسب : (٢٠/١٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤/٢٥٢).

١٧٤ـ اسم الكتاب : رسالة في الأدب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٩/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله: فائدة: مرحبا منصوب بفعل مضمر...
آخره: فتأمّل هذا الكلام واعتبر ولا تغتر بالدّنيا وزهرتها

١٧٥ـ اسم الكتاب : رسالة في الأدب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر .

أوّله:اعلم أنّه لابدّ لي أن أذكر قصّة من شجعني على اقتحام هذا المدحض الصّعب ...

آخره:فاستمع لما ينبغي عليك ثمّ اعرضها على ...

عليه حواشي وتعليقات .

١٧٦- اسم الكتاب : رسالة في الأدب .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله:وقال في كتاب التّبيان في البيان أيضا.

آخره:فياليت عندي كلّ يوم رسولكم.

١٧٧ـ اسم الكتاب : رسالة في الصّداقة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٦٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: البسملة، باب في الصّداقة وصفة الصّديق وبيان نفسه وعدم مروءته وذمه، روى عن أفلاطون الحكيم ...
آخره: يابني السّلطان كالنّار كلما زدت في القرب إليه تحترق.

١٧٨ـ اسم الكتاب : رسالة في المعمى لقطب الدّين النّهروانيّ .

اسم المؤلّف : الحلبيّ، برهان الدّين أبو الصّفاء إبراهيم بن مصطفى المداريّ/ت: ١١٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧ ــ ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨).

١٧٩ـ اسم الكتاب : رسالة في قلب كافوريّات المتنبّي من المديح إلى الهجاء.

اسم المؤلّف : حسام زاده ، عبدالرّحمن بن حسام الدّين الرّوميّ/ت:١٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى فهمي الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٠٢٣/٤٢٧) .

١٨٠ـ اسم الكتاب : رسالة في مدح أمير الجيوش أبي عبدالله محمّد الآمريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٧١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: البسملة، الحمد للّه الّذي أجزل الموهبة لمن وفّقه.
آخره: ويخدم مجلسه العالي منه بما يحمله إن شاء اللّه
عزّ وجلّ والحمد للّه وحده وصلّى اللّه على سيّدنا
محمّد وآله وصحبه وسلّم تسليما.

١٨١ـ اسم الكتاب : رسالة فيها مجموعة قصائد وحكم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٣٥ـ٣٨

رقمه في القسم : ٨/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٣)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢١٦) .

ملاحظات : أوّله: منتقى من تعليقة للقاضي زكريّا في الكلام على البسملة.

آخره: فلا تكثرن في أي شيء تنمه
إذا نزعته من يديك النّوازع .

١٨٢ـ اسم الكتاب : رسالة للأديب أبي العبّاس أحمد المنزليّ يطلب بها رضى خاله الشّيخ منصور المنزليّ.

اسم المؤلّف : أبو العبّاس أحمد بن محمّد المعروف بمعتوق المنزليّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٧ ـ ٦٠) .

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١١/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النبويّ الشّريف (٨٠/١٤٠) .

ملاحظـــات : آخره ناقص.
آخره: وأمّا مابـدا لـك من تـغـير أحوالـي فـأنت معي منذ حوالـي.

١٨٣ـ اسم الكتاب : رسالـتان فـي الأدب.

اسم المؤلّف : ابـن حجّة الحموي، تـقيّ الدّيـن أبـو بـكر ابـن علـيّ بـن محمّد الأزراري/ت:٨٣٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٨٣ رقم الحاسب: (٢٠/١٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٢١٦).

١٨٤ـ اسم الكتاب : رشف المنهلين في تخميس أبيات الشّيخ عبدالقادر الجيلانيّ.

اسم المؤلّف : ابـن حجّة الحمويّ، تـقيّ الدّيـن أبـو بـكر ابـن علـيّ بـن محمّد الأزراري/ت:٨٣٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٠٣) .

ملاحظات : ناقص الآخر .

وآخره :مازلت أرتع في ميادين الرّضا

حتّى وهبت مكانة لاتوهب .

١٨٥ - اسم الكتاب : رفع الآزار في محاسن الجوار .

اسم المؤلّف : أبو القاسم محمّد بن عبدالرّحمن بن موسى الحدميونيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٧٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٧٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٨٦ـ اسم الكتاب : رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة .

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطيّ ، أبو القاسم محمّد بن أحمد الحسينيّ السّبتيّ/ت:٧٦٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٢٦٨ رقم الحاسب : (٦٢٢/٢٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢١٠٢ د) .

١٨٧ـ اسم الكتاب : رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة (ج١ ـ ٢).

اسم المؤلّف : الشّريف الغرناطي ؛ أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد الحسيني/ت:٧٦٠ هـ .

اسم الناسخ : محمّد بن محمّد يعقوب الشّفشاونيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٨٢٦٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة رقم (٢٠٨٣د)

ملاحظات : شرح المؤلّف مقصورة حازم بن محمّد القرطاجنيّ(ت ٦٨٤هـ).

١٨٨- اسم الكتاب : روض الآداب ومرآة وجوه الأحباب.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ/ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر الشّربينيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٠)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

١٨٩- اسم الكتاب : روض الآداب ومرآة وجوه الأحباب.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ

الأنصاريّ/ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٠٣٣ رقم الحاسب : (٢٠/١٨١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : في آخره طمس كثير.

١٩٠ـ اسم الكتاب : روض الآداب ومرآة وجوه الأحباب.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ/ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ الأزهريّة (٩٩٥) أباظة (٧١٩٤) أدب .

١٩١ـ اسم الكتاب : الرّوض الزّاهر في مجموع شعر الأوائل و الأواخر .
اسم المؤلّف : لم يعرف
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤٨
عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٤
رقمه في القسم : ٦٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١١٢) .
ملاحظات : أوّله : بسم اللّه الرّحمن الرّحيم ، لفليته :
جمع الزّهر واللّظا والماء في خديد الحبيب
آخره :والآل والأصحاب ما غردت ساجعة أملودها محصل .

١٩٢ـ اسم الكتاب : الرّوض الزّاهر في محاسن المثل السّائر .
اسم المؤلّف : معتوق بن سعد السّمياطيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٦/٧٧).

١٩٣- اسم الكتاب : الرّوض الغنّاء والعروس الحسناء.

اسم المؤلّف : عميرة، عبد الجواد بن أحمد الشّافعيّ/ت: بعد ٩٨٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٩٨٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٠٩).

١٩٤ـ اسم الكتاب : روضة الأديب ونزهة الأريب(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : شمس الدّين محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن ظهير الحنفيّ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر الشّربينيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (١٣٨٠٥) .

ملاحظات : له نسخة ناقصة مكرّرة برقم(٦/٤٤٦٠) في سبع ورقات.

١٩٥ـ اسم الكتاب : روضة الأنس وبهجة النّفس .

اسم المؤلّف : محمّد بن خلف السّرقسطيّ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٦٠ ـ ٨٠) .

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨).

حرف الزّاي

١٩٦ـ اسم الكتاب : زاد المسافر ولهنة المقيم.

اسم المؤلّف : الكعبيّ، فتح اللّه بن علوان بن بشارة الدّورقيّ /ت: ١١٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٧٦ رقم الحاسب: (٢٠/١٨٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ دار العلوم ندوة العلماء (١٩).

١٩٧ـ اسم الكتاب : الزّجاجة البلّوريّة شرح القصيدة الخمريّة.

اسم المؤلّف : سبط المرصفيّ، زين العابدين محمّدبن محمّد العمريّ /ت:٩٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧١٦ رقم الحاسب: (٢٠/١٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٩٦ أدب) .

١٩٨ـ اسم الكتاب : زهر الأكم في الأمثال والحكم .

اسم المؤلّف : اليوسي ، نور الدّين أبو علي الحسن بن مسعود المراكشي /ت:١١٠٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٠ رقم الحاسب : (٢٠/١٨٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

١٩٩ـ اسم الكتاب : زهر الأكم في الأمثال والحكم .

اسم المؤلّف : اليوسي ، نور الدّين أبو عليّ الحسن بن مسعود المراكشيّ /ت:١١٠٢هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أبورغي بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٩٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٩٩٨).

ملاحظات : توجد صفحة عليها تملّكات في أوّل المخطوط.

٢٠٠- اسم الكتاب : زهر الرّبيع.

اسم المؤلّف : الجزائري، نعمة اللّه بن عبداللّه بن محمّد/ت:١١١٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : يوجد طمس في بعض الصّفحات.

٢٠١ـ اسم الكتاب : الزّيادات على المحاضرات .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٠٢ـ اسم الكتاب : زينة العرايس في الطّرف والنّفايس .

اسم المؤلّف : ابن عبدالهادي المقدسيّ ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت:٩٠٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٠٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأسد (٢٣٠٩) .

حرف السّين

٢٠٣ـ اسم الكتاب : السّبعة السّيارة .

اسم المؤلّف : حسان الهند ، غلام علي آزاد بن السّيد نوح الحسينيّ الواسطيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسين آزاد الحسيني .

تاريخ النّسخ : ١١٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ دار العلوم ندوة العلماء .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : سجع المطوق .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧١٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧١٥٨).

٢٠٥ـ اسم الكتاب : سجع المطوق.

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ، جمال الدين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧١٤ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣٠ أباظة ٧٠٢٦ أدب)

٢٠٦ـ اسم الكتاب : السّحر والشّعر.

اسم المؤلّف : ابن الخطيب، لسان الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه ابن سعيد /ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٢٠٧- اسم الكتاب : السّحر والشّعر.

اسم المؤلّف : ابن الخطيب، لسان الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه ابن سعيد /ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٢٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٢٠٨- اسم الكتاب : السّحر والشّعر.

اسم المؤلّف : ابن الخطيب، لسان الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه ابن سعيد /ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٢٢٩٨) .

٢٠٩ـ اسم الكتاب : السّحر والشّعر .

اسم المؤلّف : ابن الخطيب،لسان الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن سعيدالغرناطيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالكريم .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٩٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكيّة.

ملاحظات : توجد له نسخة أخرى (مكرّرة) على نفس الفيلم .

٢١٠- اسم الكتاب : سر الفصاحة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الخفاجيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن سعيد بن سنان /ت:٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٣٣).

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر .
أوّله:بل وجدت على خلافها جزع الإقدام قارح البصيرة...
آخره:... وقد سمّى قدامة بن جعفر هذا الفنّ من المجانس في تلاق وتلاف المضارعة.

٢١١- اسم الكتاب : سرح العينين في شرح عنين .

اسم المؤلّف : الهورينيّ، أبو الوفاء نصر بن نصر يونس الوفائيّ

/ت:١٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٤ مجاميع) .

٢١٢ـ اسم الكتاب : سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢١٣- اسم الكتاب : سرقات أبي نواس.

اسم المؤلّف : ابن يموت، مهلهل بن يموت بن المزرّع العبديّ/ت:بعد ٣٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك البعلبكّيّ.

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٨٧-١٠٤).

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٢١٤- اسم الكتاب : سعادة الدّارين في اتّباع سيد الكونين صلّى اللّه عليه وسلّم (منظومة).

اسم المؤلّف : فاضل بيك بن علي/ت:بعد١٢١٥هـ.

اسم النّاسخ : محمّد صالح كتخد زاده.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة.

٢١٥ـ اسم الكتاب : سكب الأدب على لاميّة العرب.

اسم المؤلّف : سليمان بن عبداللّه بك بن المبرود شاوي العبيديّ الحميريّ.

اسم النّاسخ : محمّد عارف البخاراويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/١٢٤) .

٢١٦ـ اسم الكتاب : سلالة السّلسبيل من مربى الزّنجبيل.

اسم المؤلّف : ميرغني، عفيف الدّين أبو السّيادة عبداللّه ابن إبراهيم

ابن حسن المكّي/ت:١٢٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٦ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢٥/٨١٠).

٢١٧ـ اسم الكتاب : سمط اللآل في شعر الآل (ج١).

اسم المؤلّف : الطّالبيّ، إسماعيل بن محمّد بن الحسن بن الإمام القاسم /ت:١٠٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٦)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير (٤١٧).

٢١٨ـ اسم الكتاب : سوابغ النّوابغ.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٢٧).

ملاحظات : عليها تعليقات.

٢١٩ـ اسم الكتاب : سيب السّيل في وصف الخيل.

اسم المؤلّف : القرافيّ، نور الدّين عليّ بن أحمد الأنصاريّ الشّافعيّ /ت:نحو ٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٠٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٣١٩).

ملاحظات : هو منتقى من كتاب جرّ الذّيل في علم الخيل للسّيوطيّ.

حرف الشّين

٢٢٠ـ اسم الكتاب : شجون المسجون وفنون المفتون.

اسم المؤلّف : ابن عربيّ، محيي الدّين أبوبكر محمّد بن عليّ بن محمّد /ت:٦٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين شريف الكرديّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٤٧ رقم الحاسب: (٢٠/٢٠٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٤٠٦).

٢٢١ـ اسم الكتاب : شرح ابن جنّي على قصيدة أبي نواس.

اسم المؤلّف : ابن جنّي، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٥٣٣٧ رقم الحاسب: (٢٠/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ الشّريف (٨/٨٠).

٢٢٢ـ اسم الكتاب : شرح أبيات الكشاف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أبو المكارم عبدالغفور بن عبدالكريم بن الحاجّ محمّد.

تاريخ النّسخ : ٧٣٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٧٥ رقم الحاسب: (٢٠/١٠٤)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

ملاحظات : أوّله: إنّ أولى مايفتتح به الكتاب وأحلى مايوشح به صدر الخطاب...

آخره: فالمنافسة إذن فضيلة لأنّها داعية إلى اكتساب الفضائل والاقتداء بالأخيار الأفاضل.

٢٢٣ـ اسم الكتاب : شرح البديعيّة المسمّاة بنظم البديع في مدح الشّفيع صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٢٤ـ اسم الكتاب : شرح الحماسة.

اسم المؤلّف : الأعلم الشّنتمري، أبو الحجّاج يوسف بن سليمان /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٤٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨٩٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة(مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب رقم٣)

٢٢٥- اسم الكتاب : شرح الحماسة .

اسم المؤلّف : البياري ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحارث السّعيديّ /ت:ق: ٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٣/٨٢٢٢ رقم الحاسب : (٥٨٤/٢٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا (١١٢٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٢٦- اسم الكتاب : شرح الحماسة .

اسم المؤلّف : المقرّي ، أبو العلاء أحمد بن عبداللّه التّنّوخيّ /ت:٤٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٢٧ـ اسم الكتاب : شرح الحماسة.

اسم المؤلّف : المملي.

اسم النّاسخ : عبدالله القحافيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (١٢١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله:في الإعراب ويجوز أن يكون حالا من الضّمير في صريع....

آخره: أي قلصت شيئا من حواشيها ومن وعلى يتعلّقن بقلصت....

٢٢٨- اسم الكتاب : شرح الحماسة لأبي تمام .

اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ، أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسين /ت: ٥٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن بلال .

تاريخ النّسخ : ٤٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٥٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٧) .

ملاحظات : على النّسخة تعليقات وحواش .
له نسخة برقم ٦٢٦٥ .

٢٢٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٧).

٢٣٠ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٢٣١ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١).

٢٣٢ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمن الخاصّة .

٢٣٣- اسم الكتاب : شرح القصيدة الخمريّة لابن الفارض .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٤٨٧٢)أدب

٢٣٤- اسم الكتاب : شرح القصيدة الطّنطرانيّة .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو٦٦٦هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٣٢)

٢٣٥ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الطّنطرانيّة.

اسم المؤلّف : محمّد البهشتي الأسفداي.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٧١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٢٣٦ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة المضريّة .

اسم المؤلّف : الحادي، شمس الدّين أبو سعيد محمّد بن عبدالقادر /ت:١٠٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥ _ ٢٩

رقمه في القسم : ٨٧١٤ رقم الحاسب : (٢٧٣/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : شرح المفضّليات .

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ، أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن /ت:٤٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين ٧٤٤٦

ملاحظات : ناقص من أوله.
أوّله: وأنشد المفضل لرجل من اليهود.

٢٣٨ـ اسم الكتاب : شرح المفضليات(ج١٠)

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ، أبو علي أحمد بن محمّد بن الحسن /ت:٤٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٨٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٣)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٧٤٤٦).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ضمن له قرار من النّجوم..

٢٣٩ـ اسم الكتاب : شرح المناظرة في الأدب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٨١٤٨ رقم الحاسب: (٢٠/٥٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه...وبعد فهذه قطعة من السّطور مع قلة البضاعة ووفور الفتور....
آخره: ما بقي وهو الملهم للصّواب وإليه المرجع والمآب ...

٢٤٠- اسم الكتاب : شرح بعض الرّباعيات.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٦/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٢٤١- اسم الكتاب : شرح خطب ابن نباتة.

اسم المؤلّف : العكبريّ، محب الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢١٧/٩٨).

٢٤٢- اسم الكتاب : شرح ديوان أُبي تمام والمتنبّي.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٩٢٦ - ١٩٣٦).

ملاحظات : أوّله: اللّهم إني أحمدك على أن وفّقتني لحمدك...
آخره: شوس إذا خفقت عقاب لوائهم
ظلت قلوب الموت منها تخفق.

٢٤٣ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمدانيّ (ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٢٨٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٩٨٨) .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمدانيّ(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت:٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٢٨٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٣) .

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٤٥ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي فراس الحمدانيّ.

اسم المؤلّف : عبداللّطيف البهائيّ، عبداللّطيف بن بهاء الدّين بن عبدالباقي/ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٤).

٢٤٦ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي محجن الثّقفيّ.

اسم المؤلّف : العسكريّ، أبو هلال الحسن بن عبدالله/ت:٣٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمود.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠٦٧١).

٢٤٧ـ اسم الكتاب : شرح ديوان أبي محجن الثّقفيّ.

اسم المؤلّف : العسكريّ، أبو هلال الحسن بن عبداللّه/ت:٣٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٧٨٣ رقم الحاسب: (٢٢٥/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٦٣١).

٢٤٨- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج١).

اسم المؤلّف : ابن الإفليلي، أبو القاسم إبراهيم بن محمّد بن زكريّا الزّهريّ/ت:٤٤١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عطاءاللّه.

تاريخ النّسخ : ٦٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ١/٨١٩٢ رقم الحاسب: (٢٣٧/٢٠)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٤٣٥٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: وأبكى المشيب فكيف توقيه وإنما يهدم مابناه ويأخذ ماأعطاه ...

٢٤٩ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد ـ الأسكوريال رقم (٣٠٦).

٢٥٠ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي .

اسم المؤلّف : ابن جنّي ، أبو الفتح عثمان بن جنّي الموصليّ/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : أبو السّعادات صدّيق .

تاريخ النّسخ : ٥٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ١١ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٢ رقم الحاسب : (٢٠٨٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣ أدب).

ملاحظات : عليه حواش.

٢٥١ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي

اسم المؤلّف : الصّقليّ، أبو عليّ الحسين بن عبداللّه المغربيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٧٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١٤٣ رقم الحاسب : (٢٠٨٤٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدّين جار اللّه.

٢٥٢ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي

اسم المؤلّف : العكبريّ ،محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عبدالرّحمن العواجيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٨٠

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٨٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٤)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة (برقم ٣١٠٥)

٢٥٣ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي (ج ٢)

اسم المؤلّف : الهراشيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن إبراهيم الخوارزميّ/ت:٤٢٥ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨١٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٥)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٥١٧٩)

ملاحظات : ناقص من أوّله :

أوّله ... وليمضين حيث لا يجد الرّمح

مدارا ولا الحصان مجالا .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي .

اسم المؤلّف : الواحديّ ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج١٠) .

اسم المؤلّف : الواحديّ ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٦٨٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة رقم (٧٠٧٥)

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: والرّكاز مايوجد في المعدن من النّهب يعني أنّ...

٢٥٦- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة رقم (٧٠٧٥أدب)

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره:ولم يزل يبحث عنها إلى أن استخرجها من الحصير وقد دميت إصبعه....

٢٥٧- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠١).

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٨٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة رقم (٦٨٥٤أدب)

٢٥٨- اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٢٦٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦٨٥٤ أدب)

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: إذا جاورت أدنى مازني

فقد ألزمت أفضلها الجوارا.

٢٥٩ـ اسم الكتاب : شرح ديوان المتنبّي (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت: ٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : محيي الدّين السّلطي.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٦٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (١١٥٨).

٢٦٠- اسم الكتاب : شرح ديوان رؤبة بن العجاج .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن خليل الأنطاكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٣٩٣ رقم الحاسب : (٢٢٨/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٣٨) .

ملاحظات : أوّله:قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة بن لبيد بن صخر ....
آخره:قال وهذا مثل يقول لايجاريني أحد إلاسبقته.

٢٦١- اسم الكتاب : شرح ديوان رؤبة بن العجاج .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمود سامي البارودي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٧٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥١٩ أدب).

ملاحظات : أوّله: البسملة، قال رؤبة بن العجّاج بن رؤبة يمدح مروان ابن محمّد بن مروان.
آخره: قال وهذا مثل يقول لايجاريني أحد إلا سبقته.

٢٦٢- اسم الكتاب : شرح ديوان علقمة الفحل وقطع وقصائد لابنيه وأخيه وحفيده.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر المغربيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٦٣١).

ملاحظـــات : أوّلـه:الـبسملـة، قال علـقمة بـن عبـده ...
آخره :يـقـول: إن كـانت أحساب قـوم غيـر خالـصة فـإن أحسابـنـا لـم تـرنـق أي لـم تـكدر.

٢٦٣ـ اسم الـكـتـاب : شـرح ديـوان عمر بـن الـفـارض .

اسم الـمؤلّف : الـبـوريـنـيّ ، بـدر الـدّيـن أبـو الـضّيـاء حسن بـن محمّد بـن محمّد الـدّمشقـيّ/ت:١٠٢٤ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٧

رقـمه فـي الـقسم : ٥٦٣٨ رقـم الـحاسب : (٥٨٦/٢٠)

مصدره : الـسّعوديّـة- الـمديـنـة الـمنوّرة - مكـتـبـة الـحرم الـنّبـويّ الـشّريـف (٨١٠/٣٠) .

٢٦٤ـ اسم الـكـتـاب : شـرح ديـوان عنـتـرة .

اسم الـمؤلّف : الـبطلـيوسـيّ ، أبـو بـكر عاصم بـن أيـوب الـنّحويّ/ت:٤٩٤ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٣١)

مصدره : ـــ

٢٦٥ـ اسم الكتاب : شرح رباعيّات (بالفارسيّة).

اسم المؤلّف : الجامي، نور الدّين عبدالرّحمن بن أحمد بن محمّد /ت:٨٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٦٦- اسم الكتاب : شرح قصيدة ابن العماد

اسم المؤلّف : ابن العماد العكريّ، أبو الفلاح عبدالحيّ بن أحمد بن محمّد الحنبليّ./ت:١٠٨٩ هـ

اسم النّاسخ : محمّد حجازيّ بن كريم الدّين المرزوقيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٦٣٨ رقم الحاسب: (٢٠/٢٤٨)

مصدره : —

٢٦٧- اسم الكتاب : شرح قصيدة أبي مدين.

اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أسعد الأنصاريّ

اسم المؤلّف : محمّد السّيرافيّ، قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود.
/ت:بعد ٧١٢ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٤٣)

٢٦٩ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أسعد الأنصاريّ.

اسم المؤلّف : محمّد السّيرافيّ، قطب الدّين محمّد بن مسعود بن محمود.
/ت:بعد ٧١٢ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن محسن بن أبي محمّد الكرمانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٢)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/١٤٧)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٤/٦٣٣٨ .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : المحلّي، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٧٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٤٥) .

٢٧١ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : المحلّي، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ (مجموع ٣٧)

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره: وفي الحديث السّابق: قلت يارسول اللّه فأين .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : شيخ زاده، محيي الدّين محمّد بن مصطفى القوجويّ /ت:٩٥١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢١).

٢٧٣ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : مراد بن أحمد بن شمس الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٥)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ الجمعية الآسيويّة (٢٦٧) .

ملاحظات : أوّله: أمن تذكر جيران... أتذكر إحضار البال ، وذي سلم بمعنى المكان...
آخره: ومثل هذا التّوقيت يراد به الدّوام فأراد متّصلة الإمداد متضاعفة الامتداد...

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة للبوصيريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٦٥١ رقم الحاسب: (٢٠/٢٧٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة ٦٠ ٣٥٩

ملاحظات : ناقص أوّله وآخره.

أوّله:.. لايقال الوصف يستلزم القصد..

آخره:.. إنّ الدّنيا أظلمت ثلاثة أيام..

٢٧٥ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أم القرى لمحمّد بن سعيد البوصيريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧(١٨٨ ـ ٢٠٤)

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٦

رقمه في القسم : ١٥/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٢٠١٠ مجاميع .

ملاحظـات : قال في كشف الظّنون: القصيدة الهمزيّة في المدائح النّبويّة لصاحب البردة سمّاها أمّ القرى .
ولعلّ الشّارح شمس الدّين محمّد بن عبدالمنعم الجوجريّ ت(٨٨٩هـ)
أوّله: الحمدللّه الّذي له كلّ الكاينات، الصمد الّذي نفزع ...
آخره: فلاحاجة إلى الإطالة فيها، وقد كمل القصد ...

٢٧٦ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة امرئ القيس .

اسم المؤلّف : أبو تراب، عبدالحقّ بن عبداللّطيف الزّبيريّ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت رقم(٨٠/١٢٠).

٢٧٨ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد طاهر بن الحاجّ يوسف بن عمر.

تاريخ النّسخ : ١١٨٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٤٥٢٥/٢. رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٤٠٥٤ ـ أدب.

ملاحظـات : ناقص الأوّل: أوّله حدّثنا أبي قال حدّثنا عبدالله بن عمر قال حدثنا ...

٢٧٩ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٦

رقمه في القسم : ٤٥٢٥/٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة برقم٥٠٩٤ ـ أدب.

٢٨٠ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : ابن هشام الأنصاريّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ياسين بن زين الدّين العلميّ الحمصيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٤٥٥١ ـ أدب .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٢٨١ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : شعبان بن محمّد القرشيّ الشّافعيّ المصريّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٩٠٨٠/٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : اقتصر المخطوط على الحديث عن المناسبة الّتي نظمت بسببها القصيدة .

٢٨٢- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد .

اسم المؤلّف : عبداللّطيف البغداديّ، موفّق الدّين عبداللّطيف بن يوسف بن محمّد/ت: ٦٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٩٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٥٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) ١١٨٥٢

٢٨٣- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٧٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ الشّريف.

٢٨٤- اسم الكتاب : شرح قصيدة بانت سعاد.

اسم المؤلّف : ملّاعلي القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٢٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٢٨٥ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة حسين بن رستم.

اسم المؤلّف : حسين الكفويّ ، حسين بن رستم الكفويّ الرّوميّ/ت:١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١)

ملاحظات : عليه تعليقات للنّاسخ بخطّه.

٢٨٦ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة عمارة بن عقيل .

اسم المؤلّف : ثعلب ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن يزيد/ت:٢٩١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع).

٢٨٧ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة البردة.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين أبو الوليد خالد بن عبداللّه الجرجاويّ/ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف السّنهوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢١٦)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة كوبرلي.

٢٨٨ـ اسم الكتاب : شرح كافوريات المتنبي.

اسم المؤلّف : حسام زاده، مصطفى بن حسين البرسويّ/ت:١٠٣٥ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق١١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٧١/ ٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتب الأحمديّة .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة العجم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٥هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٧٦/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف رقم ٨٠/٩٩

ملاحظات : أوّله: الأصالة: رجل أصيل الرّأي أي بحكمة.

آخره: فحذر نفسه من أعدائه...

٢٩٠ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة العجم.

اسم المؤلّف : التّميريّ، كمال الدّين أبو البقاء محمّد بن موسى /ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٠ـ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٤٩ رقم الحاسب: (٢٠/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥١)

ملاحظات : الكتاب مختصر لشرح الصّفديّ على لاميّة العجم للطّغرائيّ.

٢٩١ـ اسم الكتاب : شرح لاميّة العرب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : صالح البيت ايب الحنبليّ النّابلسيّ.

تاريخ النسخ : ١٢٢٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٩)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ مكتبة جامعة ليدن.

ملاحظات : أوّله: البسملة وبه نستعين (قال الشّنفرىٰ الأزديّ) أقول: (الشّنفرى) على وزن فنعلى.
آخره: وإنّما جعل نفسه من العصم لشدّة انتهابه ...

٢٩٢ـ اسم الكتاب : شرح لغز للمعرّيّ.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧)

٢٩٣ـ اسم الكتاب : شرح مشكلات ديوان شعر أبي الطّيّب المتنبّي .

اسم المؤلّف : ابن فورّجه ، محمّد بن حمد بن محمّد البروجرديّ/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨١)

مصدره : أسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الاسكوريال ٣٠٧

٢٩٤ـ اسم الكتاب : شرح مشكلات شعر المتنبّي .

اسم المؤلّف : ابن سيده،أبو الحسن عليّ بن إسماعيل الأندلسيّ/ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٨٨٧) .

٢٩٥ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ(ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن ظفر الصّقلّيّ، شمس الدّين أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه بن محمّد بن علي القرشيّ/ت:٥٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٨٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٢)

مصدره : اليمن ـ المكلا ـ مكتبة الشّعب (٢٥)

٢٩٦ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرازي ، زين الدين أبوعبدالله محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:٦٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٩١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٠٩٩).

٢٩٧- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦٠).

٢٩٨ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريري.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عليّ بن مصطفى الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧٩١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٩٩ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٢٧٦).

٣٠٠- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٩٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٢٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥٩).

٣٠١- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر /ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

٣٠٢- اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الزّبيديّ، نجم الدّين أبو النّجا عبدالغفّار بن إبراهيم العلويّ/ت:٩٢٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٧

رقمه في القسم : ٣٨٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٩٩).

ملاحظات : ناقص من الآخر ينتهي إلى أثناء شرح المقامة الثّامنة ...

آخره: فقيل له هي أحسن من مقامات البديع ...

٣٠٣ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الزّبيديّ، نجم الدّين أبو النّجا عبدالغفّار بن إبراهيم.

اسم النّاسخ : محمّد غوث بن ناصر الدّين.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥٩٩٨ رقم الحاسب: (٢٠/٥٨٨)

مصدره : —

٣٠٤ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد الأنصاريّ /ت: ٨٧٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣١٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣٠٥ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : العكبريّ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٥٢٠ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/١٥٧).

٣٠٦ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : الواسطيّ، أبو محمّد القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور

/ت:٦٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥٨).

٣٠٧ـ اسم الكتاب : شرح مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : محمّدبن الطّبلبيّ المغربيّ التّونسيّ/ت:٩٦٢هـ

اسم النّاسخ : أبو السّعود بن محمّد بن عليّ بن محمّد الكنفانيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨١٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظـــات : وهو شرح لأربـعة عشر مقامة فـقط .

٣٠٨ـ اسم الـكـتـاب : شـرح مقامات الـزّمخشريّ .

اسم الـمؤلّف : الـزّمخشريّ، جار اللّـه أبـو الـقاسم محمود بـن عمر الـخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .

اسم الـنّاسخ : محمّد بـن محمّد وفـا .

تـاريخ الـنّسخ : ١٢٩٩ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فـي الـقسم : ٢/٨٣٨٤ رقـم الحاسب : (٢٠/٥٨٩)

مصدره : الـسّعوديّـة - الـمدينـة الـمنوّرة - مكـتـبـة عارف حكمت .

ملاحظـــات : على هامشها متـن الـمقامات .

٣٠٩ـ اسم الـكـتـاب : شـرح نـجديّـات الأبـيـورديّ.

اسم الـمؤلّف : شرف الـدّيـن أحمد بـن عمر بـن عثـمان الـجنديّ

اسم الـنّاسخ : عبـدالـمحسن الـقيـصريّ.

تـاريـخ الـنّسخ : ٧٣٨هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٨٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦٣) .

٣١٠- اسم الكتاب : الشّعار على مختار الأشعار .

اسم المؤلّف : الطّوفيّ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٨٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : عليه حواشي .

٣١١- اسم الكتاب : شعر المتنبّي (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المتنبّي، أبو الطّيب أحمد بن الحسين الكنديّ الكوفيّ /ت:٣٥٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/١٢٩)

ملاحظــات : أوّله:حرف الألف قال أبو الطّيّب
وإذا خفيت على الغبي فعاذر أن لا ترانى مقلة عمياء
آخره:فقلت لكل حي يوم سوء وإن حرص النفوس على الفلاح.

٣١٢ـ اسم الكتاب : شقائق الأترنج في رقائق الغنج.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٠٤ رقم الحاسب : (٢٠/٢٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٣١٣- اسم الكتاب : شقائق الأترنج في رقائق الغنج .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩/٣٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٣١٤- اسم الكتاب : شمس الأدب (قطعة منه).

اسم المؤلّف : أبو سعيد السّمنانيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٩/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله باب: في تفصيل التّهيو للأفعال.
وآخره باب: في النّهاء وجودة الرّأي.

٣١٥- اسم الكتاب : الشّموس الضّحويّة والبدور الصّحويّة في تخميس القصيدة النّحويّة.

اسم المؤلّف : ابن خميس، أبو عبدالله محمّد بن عمر الحجريّ الرّعينيّ التّلمسانيّ./ت:٧٠٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أصل هذه القصيدة تخميس للقصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن محمد التّوزريّ المعروف بابن النّحويّ ت ـ ٥١٣هـ .

حرف الصّاد

٣١٦ـ اسم الكتاب : الصّادح والباغم (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الهبارية، نظام الدّين أبو يعلى محمّد بن محمّد بن صالح./ت:٥٠٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٣ رقم الحاسب : (٣٠٣/٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

حرف الطّاء

٣١٧ـ اسم الكتاب : طرائف الطّرف.

اسم المؤلّف : الدّباسيّ، الحسين بن محمّد بن عبدالوهّاب/ت:٥٢٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : آخره ناقص.

آخره: الموت أخفى سترة للبنات

ودفنها يروى من المكرمات ...

٣١٨ـ اسم الكتاب : طراز المجالس.

اسم المؤلّف : الشّهاب الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد/ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٤).

٣١٩ـ اسم الكتاب : طرح المدر وحل الدّرر.

اسم المؤلّف : الشّربينيّ، يوسف بن محمّد بن عبد الجواد بن خضر /ت:نحو ١٠٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٩).

٣٢٠ـ اسم الكتاب : الطّرز الأسمى على كنز الأسما في اللّغز والمعمّى.

اسم المؤلّف : ابن البكّاء، عبدالمعين بن أحمد بن أبي الفتح البلخيّ /ت:بعد ٩٩٣هـ

اسم النّاسخ : إبراهيم الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨).

٣٢١- اسم الكتاب : طرز العمامة في التّفرقة بين المقامة والقمامة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٠٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة الأزهريّة(٤٢٨١أدب).

٣٢٢ـ اسم الكتاب : طوق الحمامة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤) .

٣٢٣ـ اسم الكتاب : طوق الحمامة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٠٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النّظاميّة .

٣٢٤ـ اسم الكتاب : طيف الخيال .

اسم المؤلّف : الشّريف المرتضىٰ ، أبو القاسم عليّ بن الحسين بن موسى /ت:٤٣٦هـ .

اسم النّاسخ : ــ.

تاريخ النّسخ : ٥٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٠ـ١١

رقمه في القسم : ٢٧٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣١٣ - ١) .

حرف العين

٣٢٥- اسم الكتاب : العاطل الحالي والمرخص الغالي(ج٠١) .
اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ /ت:٧٥٠هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٠
عدد الأسطر : ٨
رقمه في القسم : ١/٢٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٢٦- اسم الكتاب : العاطل الحالي والمرخص الغالي(ج٠٢) .
اسم المؤلّف : صفيّ الدّين الحلّيّ، عبدالعزيز بن سرايا بن عليّ /ت:٧٥٠هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢١
عدد الأسطر : ٨
رقمه في القسم : ٢/٢٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٢٧- اسم الكتاب : عجائب الأشعار وغرائب الأخبار.

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، أمين الدّين أبو الغنائم مسلم بن محمود /ت:٦٢٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٩٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٣)

مصدره : باكستان - بشاور - دار العلوم الإسلاميّة.

٣٢٨- اسم الكتاب : عجالة الرّويّة في تسميط القصيدة النّحويّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ٦٥١هـ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٤٤ ـ ١٤٨).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه ملأ قلوب العارفين.
آخره: والحمد للّه ختما وتماما وحتما والتزاما وهو حسبنا ونعم الوكيل.

٣٢٩ـ اسم الكتاب : العرف النّديّ في شرح لاميّة ابن الورديّ.

اسم المؤلّف : عبدالوهّاب الغمريّ، عبدالوهّاب بن عبداللّه الغمريّ الخطيب الشّافعيّ/ت:١٠٣١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٩٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٥٢١).

٣٣٠ـ اسم الكتاب : عقلاء المجانين .

اسم المؤلّف : ابن حبيب ، أبو القاسم الحسن بن محمّد بن حبيب /ت:٤٠٦هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن إبراهيم اللّخميّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٥ - ١٦

رقمه في القسم : ٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٨٢) .

٣٣١ـ اسم الكتاب : عقلاء المجانين والموسوسين .

اسم المؤلّف : الضّراب ، أبو محمّد الحسن بن إسماعيل بن محمّد/ت:٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (٧ ـ ١٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : علوّ المقامات في معرفة علوم المقامات .

اسم المؤلّف : محمّد بن عليّ عبدالعزيز الرّبعيّ الواسطيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦٥٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٥) .

٣٣٣ـ اسم الكتاب : عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة .

اسم المؤلّف : المناويّ ، زين الدّين محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٠٧٨ رواق الأتراك).

٣٣٤- اسم الكتاب : عنوان النّفاسة في شرح ديوان الحماسة لأبي تمام.

اسم المؤلّف : ابن زاكور المغربيّ، أبو عبداللّه محمّد بن قاسم بن محمّد /ت: ١١٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهّاب ١١٨٣٨٠).

٣٣٥ـ اسم الكتاب : عود الشّباب.

اسم المؤلف : رضائي، عليّ بن محمّد/ت:١٠٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٧ رقم الحاسب: (٢٠/٣٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٠).

ملاحظات : يوجد طمس ببعض الأوراق.

٣٣٦ـ اسم الكتاب : عود الشّباب.

اسم المؤلّف : رضائيّ، عليّ بن محمّد/ت:١٠٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦٩) .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : العود والملاهي .

اسم المؤلّف : ابن أبي منصور ، أبو سعيد يحيى بن أبي منصور نصر الموصليّ/ت:٢٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : أبو النّصر السّيّد أحمد الهنديّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠١٥) .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : عين النّبع في مختصر طرد السّبع للصّفديّ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٩٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتّعظ والواعظ .

اسم المؤلّف : الواسطيّ ، عليّ بن محمّد بن شاكر المؤدب اللّيثيّ
/ت:بعد:٤٥٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .

حرف الغين

٣٤٠ـ اسم الكتاب : غاية السّرور شرح ديوان الشّذور .

اسم المؤلّف : الجلدكيّ ، عزّ الدين عليّ بن محمّد بن أيدمر/ت:نحو:٧٤٢هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المجذوب .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٢٥٢) .

٣٤١ـ اسم الكتاب : غرر البلاغة(ج٠١) .

اسم المؤلّف : الصّابيّ ، ابو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ /ت:٤٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد البنداريّ بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٨١١ز).

٣٤٢ـ اسم الكتاب : غرر البلاغة(ج٢٠).

اسم المؤلّف : الصّابيّ، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحرّانيّ /ت:٤٤٨هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن سيد بن مصطفى غلام.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٠ رقم الحاسب: (٢٠/٣٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٨١١ز).

٣٤٣ـ اسم الكتاب : غرر الحكم ودرر الكلم.

اسم المؤلّف : الآمديّ، تاج الدّين أبو الفتح عبدالواحد بن محمّد المحفوظ/ت:٥٥٠هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٥٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ١٢١٠٨٦

٣٤٤ـ اسم الكتاب : الغرر الرّوائع في البداية والبدائع والبدور الطّوالع .

اسم المؤلّف : الآمديّ، تاج الدّين أبو الفتح المحفوظ عبدالواحد بن محمّد/ت: ٥٥٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ لقمان .

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٦ـ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦٥٨) .

٣٤٥ـ اسم الكتاب : الغيث المنسجم شرح لاميّة العجم .

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت: ٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة.

٣٤٦ـ اسم الكتاب : الغيث المنسجم في شرح لاميّة العجم (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٩٦ رقم الحاسب : (٢٠/٢٧٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٥٨).

ملاحظـات : ناقص من أوّلـه و آخره .
أوّلـه : اختـلف فـي رفـع المبـتدأ.
آخره : ما نـشتـهي أن نـكون ممّن يـقف على الأبـواب .

٣٤٧ـ اسم الكتاب : الغيث المنسجم فـي شرح لاميّة العجم .

اسم المؤلّف : الصّفديّ ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤هـ .

اسم النّاسخ : عبد الحقّ بن عبدالوارث .

تاريخ النّسخ : ١١٤٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٥٢) .

حرف الفاء

٣٤٨ـ اسم الكتاب : فائدة من شرح أدب الكاتب للبطليوسيّ.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : نصر الهورينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٩م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٠ رقم الحاسب: (٢٠/٣٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٤ مجاميع).

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ الأدب له غرضان.

٣٤٩ـ اسم الكتاب : الفاضل والمفضول.

اسم المؤلّف : المبرّد، أبو العبّاس محمّد بن يزيد بن عبدالأكبر الأزديّ /ت:٢٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالعزيز الميمنيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١٠٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٣٥٠ـ اسم الكتاب : فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء .

اسم المؤلّف : ابن عربشاه ، شهاب الدّين أبو محمّد أحمد بن محمّد /ت:٨٥٤هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن محمّد بن محمّد جانبك .

تاريخ النّسخ : ١٠٤١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٢) .

٣٥١ـ اسم الكتاب : الفرائد .

اسم المؤلّف : الفيروز آباديّ ، مجدالدّين أبوطاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤٦٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٣)

ملاحظات : في نسبة الكتاب للفيروز آباديّ شك.

٣٥٢ـ اسم الكتاب : فصل في أخبار المغفّلين من أنواع النّاس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

ملاحظات : أوّله: من ضرب المثل بحمقه: منهم هبنّقة ....
آخره: أطع الحكيم إذا الحكيم ...

٣٥٣ـ اسم الكتاب : الفصوص .

اسم المؤلّف : الرّبعيّ، أبو العلاء صاعد بن الحسن/ت:٤١٧هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن عمر بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢١٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين (٢٨٧/٤٠) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) برقم (٥/٨١٢٠) ، (٨١٦١) .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : الفصوص.

اسم المؤلّف : الرّبعيّ، أبو العلاء صاعد بن الحسن الموصليّ البغداديّ /ت:٤١٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٦٦٨) .

٣٥٥ـ اسم الكتاب : فصول التّماثيل في تفاسير تباشير السّرور .

اسم المؤلّف : ابن المعتز ، أبو العبّاس عبدالله بن محمّد/ت:٢٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٦ مجاميع) .

٣٥٦ـ اسم الكتاب : الفلك المشحون من الأدب .

اسم المؤلّف : يحي هاشم المدنيّ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٢٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٦).

٣٥٧- اسم الكتاب : فوائد أبي محمّد الحسين النّيسابوريّ.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ، أبو محمّد الحسين بن محمّد بن أحمد النيسابوريّ/ت: بعد ٤٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١-١٣

رقمه في القسم : ٥/١١١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٣٣٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥/٢٨٨٦).

٣٥٨ـ اسم الكتاب : فوائد الفرائد في الأمثال والحكم.

اسم المؤلّف : ابن طاهر النّحويّ، أبو يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف الخوئيّ/ت:٥٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٢٨١ رقم الحاسب: (٢٠/٣٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٧٤).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٨٧١٦).

٣٥٩ـ اسم الكتاب : الفوائد المحصورة في شرح المقصورة.

اسم المؤلّف : ابن هشام اللّخميّ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن إبراهيم السّبتيّ النّحويّ/ت:بعد ٥٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٦١).

ملاحظات : الكتاب شرح لمقصورة ابن دريد.

٣٦٠- اسم الكتاب : الفوائد المحصورة في شرح المقصورة.

اسم المؤلّف : ابن هشام اللّخميّ، أبوعبداللّه محمّد بن أحمد بن إبراهيم السّبتيّ النّحويّ/ت:بعد ٥٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمود بن أسيد البونيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦١٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا (١١٥٠).

٣٦١- اسم الكتاب : الفوائد والأخبار عن أبي بكر ابن دريد.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسين بن دريد الأزديّ
/ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عمر الحرّانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٩٥ـ١٠١)

عدد الأسطر : ٢٨ـ٢٩

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج ٣٨٠٨ (العمريّة ١٠/٧٢).

ملاحظات : عليه سماعات سنة ٦١٧ هـ و ٧٣٩ هـ

حرف القاف

٣٦٢ـ اسم الكتاب : قرّة النّاظر ونزهة الخاطر (١).

اسم المؤلّف : ابن سودون، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن سودون الجركسيّ /ت:٨٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧١٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٣٦٨).

ملاحظات : إسمه في المخطوط "نزهة النّفوس ومضحك العبوس" وهو ماسمّاه المؤلّف أوّلا.

٣٦٣ـ اسم الكتاب : قصائد في الغزل.

اسم المؤلّف : القيراطيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الطّائيّ/ت:٧٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ مكتبة المسجد النّبويّ الشريف.

٣٦٤ـ اسم الكتاب : قصّة المرأة الّتي مات أبناؤها التّسعة في الكهف.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : موفّق الدّين ابن قدامة.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٥٦/ب)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣١).

ملاحظات : هذه القصّة نقلها النّاسخ من خطّ أبي الفضل محمّد بن ناصر ابن محمّد السّلاميّ البغداديّ (ت٥٥٠هـ).

٣٦٥ـ اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلّف : ابن قلاقس، أبو الفتوح نصر اللّه بن عبداللّه بن مخلوف اللّخميّ الأزهريّ/ت:٥٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٣٦٦ـ اسم الكتاب : قصيدة .

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد المقدسيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٩٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٢)

اسم المؤلّف : زرّوق الفاسيّ، أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن محمّد البرلسيّ/ت:٨٩٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٣٦٤٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة برقم ف٩٢٧

٣٧١ـ اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلّف : عليّ القواميّ القاضي اليمنيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٥٢٥/٨٠).

٣٧٢ـ اسم الكتاب : قصيدة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٥٩٦٣ رقم الحاسب : (٣٤٣/٢٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة الدّولة.

ملاحظات : أوّلها : أبعد سليمى مطلب ومرام
وغير هواها لوعة وغرام.
آخرها : فسبحان ربّ العرش ليس لملكه
تناه وحد مبدأ وختام.
عليها حواش.

٣٧٣ـ اسم الكتاب : قصيدة البردة.

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبدالله محمّد بن سعيد

/ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةمحمّد مظهر الفاروقيّ(مجموع ٣٧).

ملاحظات : عليها تعليقات.

٣٧٤ـ اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن حمزة .

تاريخ النّسخ : ١١٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٨٧٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير أغا .

٣٧٥- اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٢٥/٨١١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير آغا.

ملاحظات : معها ترجمتها باللّغة الفارسية.
عليه تعليقات.

٣٧٦- اسم الكتاب : قصيدة البردة وترجمتها إلى اللّغة التّركيّة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٨٧٢١ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٣٧٧ـ اسم الكتاب : قصيدة البستيّ.

اسم المؤلّف : البستيّ، أبو الفتح عليّ بن محمّد بن الحسين/ت:٤٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١/٤٨٢).

ملاحظـــات : علـيها تـعلـيقات بـين الأسـطر وبـالهامش.

٣٧٨ـ اسم الـكـتـاب : الـقـصيدة الّـتي عارض بـها صفـي الدّيـن الحلّي قـصيدة ابـن المعتزّ.

اسم المؤلّف : الحلّيّ، صفيّ الدّيـن عبدالعزيـز بـن سرايـا السّنبسيّ /ت:٧٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٦مجاميع).

٣٧٩ـ اسم الـكـتـاب : قصيدة الخطباء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٩٨ - ٩٩)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٣٣٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة المولويّة (٣٧) .

ملاحظات : أوّلها: باللّه لاتسأل عن الخطباء
البعض عندهم شر لاء .
آخرها: والآل والصّحب والأولاد قاطبة
من زادهم ربّ السّماء علاء .

٣٨٠ـ اسم الكتاب : القصيدة الدّاليّة في السّنة .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٤)

مصدره : أمريكا ـ نيوجرسي (برنستون) ـ جامعة برنستون .

٣٨١ـ اسم الكتاب : القصيدة الزّقاقيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٥٨ ـ ١٦٧)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٣٦٦/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(١٣٧/٨٠).

ملاحظات : أوّله : ثناء على المولى أقدّمه أوّلا...
آخره : صلاة وتسليما بلا منتهى ولا
إلى غاية آمين ربّ تقبلا.

٣٨٢ـ اسم الكتاب : القصيدة الطّنطرانيّة.

اسم المؤلّف : الطّنطرانيّ، معين الدّين أبو النصر أحمد بن عبدالرّزّاق /ت:٤٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٨/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : ـ وهي في مدح نظام الملك الوزير المشهور.
ـ عليها حاشية وتعليقات.

٣٨٣ـ اسم الكتاب : القصيدة الطّنطرانيّة.

اسم المؤلّف : الطّنطرانيّ، معين الدّين أبو النصر أحمد بن عبدالرّزّاق /ت:٤٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٣٨٤ـ اسم الكتاب : القصيدة العينية النّبويّة.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٨٣ رقم الحاسب: (٢٠/٣٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٤).

٣٨٥ـ اسم الكتاب : القصيدة الفريدة والموعظة البليغة.

اسم المؤلّف : إبراهيم بن مسعود.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧١)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش برقم (٢٥١٦).

٣٨٦- اسم الكتاب : القصيدة المضريّة.

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن يوسف بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٨٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : هي في مدح النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

٣٨٧- اسم الكتاب : القصيدة المضريّة وتخميسها.

اسم المؤلّف : مصطفى البالويّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣/٤٨٢).

٣٨٨ـ اسم الكتاب : القصيدة المنفرجة (باللّغة التّركيّة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظـــات : اقـتـصرعلىالـتّرجمة إلى الـتّركـيـة ولـم يـذكـر الأصل بـالـعـربـيّة
لـه نـسخة مكرّرة بـرقـم ٩/٨١٠٢.

٣٨٩ـ اسم الـكـتـاب : الـقـصيـدة الـمنـفـرجة.
اسم الـمؤلّف : الـتّوزريّ، أبـو الـفـضل يـوسف بـن محمّد ابـن الـنّحويّ.
/ت:٥١٣ هـ.
اسم الـنّاسخ : ـــ
تـاريـخ الـنّسخ : ٩٨١ هـ.
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٤٢ - ٤٣)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه فـي الـقـسم : ٨/٥٠٠٥ رقم الـحاسب : (٢٠/٣٧٠)
مصدره : سـوريـا - دمشق - دار الـكـتـب الـظّاهريّة (٩٠١٦).

٣٩٠ـ اسم الـكـتـاب : الـقـصيـدة الـمنـفـرجة.
اسم الـمؤلّف : الـتّوزريّ، أبـو الـفـضل يـوسف بـن محمّد ابـن الـنّحويّ
/ت:٥٤٣ هـ.
اسم الـنّاسخ : عمر حمزة.
تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١٢/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٩١ـ اسم الكتاب : القصيدة المنفرجة .

اسم المؤلّف : التّوزري ، أبو الفضل يوسف بن محمّد ابن النّحويّ /ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠١)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ جامعة الإسكندريّة .

٣٩٢ـ اسم الكتاب : القصيدة الميمونة في مدح رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلّم

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢٤٢٤/٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٩٦- اسم الكتاب : قصيدة بانت سعاد وترجمتها إلى اللّغة التّركيّة.

اسم المؤلّف : كعب بن زهير، أبو المضرب كعب بن زهير بن أبي سلمي /ت:٢٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣ - ١٦

رقمه في القسم : ٨٧٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظـــات : لـم يـعـرف اسم مـتـرجـم الـقـصـيـدة .

٣٩٧ـ اسم الـكـتـاب : قـصـيـدة دالـيـة .

اسم الـمؤلّـف : رضـوان الـفـاسـي ، رضـوان بـن عـبـداللّـه الـجـنـويّ/ت:٩٩١ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّـسـخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسـطر : ٢٤

رقمه فـي الـقسم : ١٩٢٨ رقـم الـحاسـب : (٢٠/٣٦٢)

مصدره : الـمغرب - الـرّبـاط - الـخزانـة الـعامّـة .

٣٩٨ـ اسم الـكـتـاب : قـصـيـدة دالـيّـة فـي مدح الـنّـبـيّ صلّـى اللّـه عـلـيـه وسلّـم .

اسم الـمؤلّـف : عمر بـن حمزة/ت:بـعد١١٩٢هـ .

اسم الـنّاسـخ : الـمؤلّـف.

تـاريـخ الـنّـسـخ : ١١٩٢هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٨١٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مدرسة بشير آغا .

٣٩٩- اسم الكتاب : قصيدة رائيّة في مدح بعض الملوك المسلمين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢٤/٨٠).

ملاحظات : كتب في طرّة الغلاف بجوار العنوان:(لعلّه الملك العادل الأيّوبيّ).

أوّله: فإن يك ذا النّورين فينا فإنّه

علي له القدر الزّكيّ المعمر

آخره:فرم كامل العلياء فضلك ظاهر

وعزمك منصور وأنت مظفر .

٤٠٠ـ اسم الكتاب : قصيدة شعريّة .

اسم المؤلّف : الخبزأرزيّ ، أبو القاسم نصر بن أحمد بن نصر البصريّ /ت:٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٨٩)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٤٠١ـ اسم الكتاب : قصيدة غزليّة .

اسم المؤلّف : ابن كميل ، شمس الدّين محمّد بن أحمد بن عمر المنصوريّ /ت:٨٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٩٠)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢) .

٤٠٢- اسم الكتاب : قصيدة غزليّة .

اسم المؤلّف : القاضي الفاضل ، عبدالرّحيم بن عليّ بن السّعيد اللّخميّ /ت:٥٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٦٨٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤٤٢) .

٤٠٣- اسم الكتاب : قصيدة في أهل البيت .

اسم المؤلّف : الحمدانيّ ، أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان /ت:٣٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ٧/٨٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٢)

مصدره : إيطاليا - ميلانو - مكتبة روزيانا.

٤٠٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في التّوسل إلى اللّه بأسمائه الحسنى.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عمر بن حمزة.

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٩ - ١٢

رقمه في القسم : ٨٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظـــات : أوّلـه: بـدأت بـسم اللّـه والـحمد أوّلا
على نـعم لاتـحص فـيما تـنز لا
آخره: كذا الأنـبـياء والـصّحب والآل كلّهم
وبـعد فـحمد اللّـه ختما وأوّلا.

٤٠٥- اسم الكـتـاب : قـصيدة فـي الـثّناء على الإمام محمّد بـن عبـدالـوهّاب.
اسم المؤلّف : الأمير الـصّنعانـيّ، عزّالـدّيـن أبـو إبـراهيم محمّد بـن إسماعيل الـكحلانـيّ/ت: ١١٨٢ هـ.
اسم الـنّاسخ : —
تـاريـخ الـنسخ : —
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٧
رقمه فـي الـقسم : ٢٦/٥٩٤٣ رقم الحاسب: (٢٠/٣٥٣)
مصدره : الـسّعوديّة - الـرّيـاض - الـمكـتـبـة الـعامّة (٨٦/٤٥٩).

٤٠٦- اسم الـكـتـاب : قـصيدة فـي الـحجّ.
اسم الـمؤلّف : لـم يـعرف.
اسم الـنّاسخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٥/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٥)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - مكتبة جامعة الملك سعود (٨١/٤٥٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: يطوف به الجاني فيغفر ذنبه
ويسقط عنه جرمه وخطاياه

آخره: عليك سلام اللّه مادامت السّما
سلام كما يبغي الإله ويرضاه.

٤٠٧- اسم الكتاب : قصيدة في الصّلح بين الشّريف حسن بن عجلان صاحب مكّة والشّريف موسى صاحب جازان.

اسم المؤلّف : ابن المقري اليمنيّ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر/ت:٨٣٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

ملاحظات : أوّلها: يامن يؤمل أن يثاب أهلها
ويفوز بالرّضوان في ذاك الحما
آخرها: وبذلت من صدقات مالك مثلما
بذلاهما أيضا إلى أبويهما

٤١١- اسم الكتاب : قصيدة في رثاء شيخ الإسلام تقيّ الدّين ابن تيميّة.

اسم المؤلّف : ابن الورديّ، زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفّر/ت:٧٤٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٥٩٤٣ رقم الحاسب: (٢٠/٣٧٦)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

٤١٢- اسم الكتاب : قصيدة في فضل الأمّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٨/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧٨)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

ملاحظات : أوّلها: تيقظ وبادر ما إليه تصير
وشمّر فإن العمر منك قصير
آخرها: ودونك فارغب في عميم دعائها
فأنت لما تدعو إليه فقير.

٤١٣- اسم الكتاب : قصيدة في مبدأ النّيل ومنتهاه و فضائل النّيل ومصر.

اسم المؤلّف : الجوجريّ، محمّد بن عبدالمنعم بن محمّد/ت: ٨٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة (٣٧٥٢) .

٤١٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح آل البيت .

اسم المؤلّف : السّنانيّ، أبو العلاء إدريس بن عليّ المالكيّ البكريّ الفاسيّ/ت: ١٣١٩ هـ .

اسم النّاسخ : حمزة بن الحاجّ العربيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٤١٥ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح أبي العبّاس المرسي وتعزيته في أبي الحسن الشّاذليّ.

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبداللّه محمّد بن سعد بن حمّاد /ت:٦٩٦هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عبداللّه دبير.

تاريخ النّسخ : ٩٩٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٨/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٤١٦- اسم الكتاب : قصيدة في مدح أهل الحديث.

اسم المؤلّف : ملّا محمّد خان البشاوريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٥/٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٤١٧ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الأمير أبي العبّاس أحمد الباشا الباي .

اسم المؤلّف : الرّياحيّ ، محمّد الطّيّب بن إبراهيم التّونسيّ/ت:١٢٦٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٩٣ـ ٩٤) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/١٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٠) .

٤١٨ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم في معارضة (بانت سعاد) .

اسم المؤلّف : الفرزدق ، أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة ./ت:١١٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤١٩ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : القادريّ، شمس الدّين أبو الفضل محمّد بن أبي بكر السّعديّ /ت:٩٠٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٤٤٢)

٤٢٠ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : النّواجيّ، شمس الدّين محمّد بن حسن بن عليّ الشّافعيّ /ت:٨٥٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٣:٤)

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٣٨٨/٢٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٤٤٢).

٤٢١ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : النّواجيّ، شمس الدّين محمّد بن حسن بن عليّ الشّافعيّ /ت: ٨٥٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٥/ب ـ ٦)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٣٨٩/٢٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٤٤٢).

٤٢٢ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : جمال الدّين بن حميد.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٥٧ـ ٢٦٠)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال برقم (١٧٠٢).

٤٢٣ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : زين الدّين أبو هريرة عبدالرّحمن بن شمس الدّين القرشنديّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢)

٤٢٤- اسم الكتاب : قصيدة في مدح السّلطان الملك الأشرف إسماعيل بن العبّاس .

اسم المؤلّف : ابن المقري اليمنيّ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر/ت:٨٣٧هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عبداللّه دبير .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .

٤٢٥- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الشّيخ أبي الفتح الهنديّ .

اسم المؤلّف : الأنصاريّ، زين العابدين بن محسن الخزرجيّ اليمانيّ ت/ ١٢٩٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٥/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٢)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة.

٤٢٦ـ اسم الكتاب : قصيدة في مدح العلم وأهله.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤١٦ رقم الحاسب : (٢٠/٣٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢/٤٨٢).

ملاحظات : أوّلها : للّه درّك للمسترشدين إذا

فيضتهم كنز الرّب المصونات.

آخرها: فخالف النّاس واصبر مابقيت لهم

أصمّ ابكم أعمى ذاتقيّات.

٤٢٧- اسم الكتاب : قصيدة في مدح الواثق باللّه.

اسم المؤلّف : عليّ بن الجهم، أبو الحسن عليّ بن الجهم بن بدر /ت:٢٤٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١ (١٢٥)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٥/٤٧٠٥ رقم الحاسب: (٢٠/٦٠٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣).

٤٢٨- اسم الكتاب : قصيدة في مدح زين العابدين عليّ بن الحسين.

اسم المؤلّف : الفرزدق، أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة /ت:١١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٢/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٤)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - المكتبة العامّة (٨٦/٤٥٩).

٤٢٩- اسم الكتاب : قصيدة في مدح زين العابدين عليّ بن الحسين.

اسم المؤلّف : الفرزدق، أبو فراس همّام بن غالب بن صعصعة. /ت: ١١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٣٠- اسم الكتاب : قصيدة لأبي الحسن الجرجاني الشّافعيّ

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو الحسن عليّ بن عبدالعزيز الشّافعيّ /ت:٣٩٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٠/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٥)

مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السّليمانيّة (شهيد علي).

٤٣١- اسم الكتاب : قصيدة لابن حجّة .

اسم المؤلّف : ابن حجّة الحمويّ، تقيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الأزراريّ/ت:٨٣٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١١/٥٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةالحرم النّبويّ الشّريف.

٤٣٢- اسم الكتاب : قصيدة لاميّة ابن أبي الصّلت يذكر فيها دين الإسلام ونبوّة محمّدعليه السّلام.

اسم المؤلّف : ابن أبي الصّلت، أمية بن عبدالله أبي الصّلت الثّقفيّ /ت:٥ هـ.

اسم النّاسخ : أبو محمّد عبدالرّحمن ابن أبي الفهم اليلدانيّ الدّمشقيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٦٧-٧٠)

عدد الأسطر : ١٦ - ١٨

رقمه في القسم : ٦/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٢٠/٦٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٦٤ (العمريّة ٦/٢٧).

٤٣٣- اسم الكتاب : قصيدة لمحمّد بن عليّ النّعميّ.

اسم المؤلّف : النّعميّ، محمّد بن عليّ بن نعمة الحسنيّ اليمانيّ /ت:١٠٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٦)

مصدره : السّعودية - الرياض - جامعة الرياض (قسم المخطوطات - ٥٨).

٤٣٤- اسم الكتاب : قصيدة مادحة الصّفات وصادحة الرّوضات

اسم المؤلّف : الأصيليّ، شرف الدّين يحيى بن محمّد الشّافعيّ/ت:١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٥/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١).

٤٣٥ـ اسم الكتاب : قصيدة البردة .

اسم المؤلّف : البوصيريّ، شرف الدّين أبو عبدالله محمّد بن سعيد /ت:٦٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١٢/٥١٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٣٧)

مصدره : —

٤٣٦ـ اسم الكتاب : قصيدتان للسّيّد الحميريّ.

اسم المؤلّف : السّيّد الحميريّ، أبو هاشم إسماعيل بن محمّد بن يزيد /ت:١٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٠٠ ـ ١٠٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٩٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

حرف الكاف

٤٣٧ـ اسم الكتاب : كتاب الخيل.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : أبو نصر شاكر بن عبيداللّه بن عليّ الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٤١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٧١ـ ٨٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣).

٤٣٨ـ اسم الكتاب : كتاب في الأخبار والنّوادر.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : أوّله : بسم اللّه الرّحمن الرّحيم (أخبار أبي النّجم ونسبه) .
آخره : الحمد للّه ربّ العالمين وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد .
هذا الكتاب يظهر أنّه مأخوذ من (الأغاني) لتشابه طريقة العرض والاعتماد على الأصوات .

٤٣٩- اسم الكتاب : كتاب في الأدب .
اسم المؤلّف : عليّ بن منصور الحلبيّ .
اسم النّاسخ : منجد بن عويس .
تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٢٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٠٨)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٣٦٦) .

٤٤٠- اسم الكتاب : كتاب في الأدب .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٩٢ رقم الحاسب : (٤٠٦/٢٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريّال (٥٤١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله : كما جمع التّفّاح حسنا ونضرة ورائحة محبوبة ..

آخره : بل أنتم كالسّمرة.. قل ورقها وكثر شوكها وصعب مرتقاها

٤٤١ـ اسم الكتاب : كتاب في الأمثال (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣١٦١ رقم الحاسب : (٤٠٩/٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير .

أوّله : ومضى فدخل دار الأنصاريّ فظنّه النّاس ...

آخره : وهو مسافر فبات عنده ووجد في بيته .

٤٤٢ـ اسم الكتاب : كتاب في الشّعر (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(٢٤٠ـ٢٤٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٩٨ رقم الحاسب : (٥٦٢/٢٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال (١٨٣٧) .

ملاحظات : أوّله : الفصل الثّالث عشر فى الغربة والغريب ....

آخره : أأعجب منه إن حدثت خطوب

لها ياصاحبي منه عهدنا .

٤٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب في شرح ماأشكل من أشعار القدماء .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠ (٥٩ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ١١).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله : فلست وإن فقأت عينك واجدا

لبالك إن عد المساعي كدارم.

آخره : ...ومن روى مخذع بذال معجمة أي مضروب بالسّيف.

٤٤٤ـ اسم الكتاب : كشف الأسرار عن حكم الطّيور والأزهار.

اسم المؤلّف : ابن غانم، عزّ الدّين عبدالسّلام بن أحمد المقدسيّ /ت:٦٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن محمّد الجرهميّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤١١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

٤٤٥ـ اسم الكتاب : كشف السّرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض(ج٠١).

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغني الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٢٧٠١ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٤٦ـ اسم الكتاب : كشف السّرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض(ج٠٢).

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٧٠١ رقم الحاسب : (٤١٣/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٤٧ـ اسم الكتاب : كشف السّرّ الغامض من شرح ديوان ابن الفارض.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٠٠ رقم الحاسب : (٤١٤/٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢١٣) (٤٨٦١٨ أدب).

٤٤٨ـ اسم الكتاب : كمامة الزهر وفريدة الدهر في شرح قصيدة ابن عبدون

اسم المؤلّف : ابن بدرون، أبو مروان عبدالملك بن عبدالله الأشبيليّ /ت:٦٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٩٠)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١/٦٥٢١

٤٤٩ـ اسم الكتاب : كمامة الزّهر وفريدَة الدّهر في شرح قصيدة ابن عبدون.

اسم المؤلّف : ابن بدرون، أبو مروان عبدالملك بن عبدالله الأشبيليّ /ت:٦٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٢ رقم الحاسب : (٤١٦/٢٠)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٩١/٨١٠).

٤٥٠ـ اسم الكتاب : كنايات الأدباء وإشارات البلغاء.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد/ت:٤٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٥٢ رقم الحاسب : (٤١٧/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٧٨).

ملاحظات : ناقص الآخر.
آخره : فسمّي بذلك لكثرة استعماله فصار بمنزلة ..

٤٥١ـ اسم الكتاب : كنز الأسما في كشف المعمّى.

اسم المؤلّف : النّهروالي، قطب الدّين محمّد بن أحمد بن محمّد الحنفيّ المكّي/ت: ٩٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالرّحمن بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١١٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥١٨) .

٤٥٢ـ اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف رقم ٨٠/٩٩

٤٥٣ـ اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٣هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٣٩٨١ رقم الحاسب: (٢٠/٤٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٤٥٤ـ اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد.

اسم المؤلّف : السّيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٤٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٥)

مصدره : تونس - تونس - المكتبة العموميّة (٤٠٩٩).

٤٥٥ـ اسم الكتاب : كنه المراد في بيان بانت سعاد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد بن محمّد القالوزي.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٦)

مصدره : تونس - تونس - المكتبة العموميّة (٤٠٥٣).

ملاحظات : ناقص أوّله.

أوّله: مبناه على المبالغة في الّذي لايليق بمقام النّبوة.

٤٥٦ـ اسم الكتاب : الكوكب الثّاقب في أخبار الشّعراء وغيرهم من ذوي المناقب .

اسم المؤلّف : عبدالقادر بن عبدالرّحمن السّلويّ .

اسم النّاسخ : العيّاشي بن عبداللّه الملاقيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٩٧١ رقم الحاسب : (٤٢٣/٢٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٩٢٥) .

حرف اللّام

٤٥٧- اسم الكتاب : لامية ابن طلحة في الثّناء على النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن طلحة، فخر الدّين إسماعيل بن إبراهيم بن طلحة بن نهار/ت:بعد ٦٦٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٢١-١٢٥)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهرية(مجموع ٣٧٩١)-العمريّة-(٩/٥٥)

ملاحظات : على الطّرة إجازة من المؤلّف في سنة (٦٦٠هـ)وهي بخطّه.

٤٥٨- اسم الكتاب : لامية الأصمعيّ.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ/ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٣-٤)

عدد الأسطر : ١٢-١٣

رقمه في القسم : ٢/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٧١٢٣) .

٤٥٩- اسم الكتاب : لامية العرب .

اسم المؤلّف : الشّنفرىٰ ، عمرو بن مالك الأزديّ/ت:نحو ٧٠ ق هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٢٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٦٠- اسم الكتاب : لاميّة امرئ القيس .

اسم المؤلّف : امرؤ القيس ، امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكنديّ /ت:٨٠ ق هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٢

رقمه في القسم : ١/١٠٨٧ رقم الحاسب : (٤٢٥/٢٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٧١٢٣).

٤٦١ـ اسم الكتاب : لبّ اللّباب في لطائف الحكايات.

اسم المؤلّف : الأشعريّ، أبو الحسن أحمد بن محمّد بن إبراهيم/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : أمين الدّين بن لار محمّد.

تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨١٨١ رقم الحاسب : (٤٢٧/٢٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢).

٤٦٢ـ اسم الكتاب : لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأدب.

اسم المؤلّف : أبومحمّد يس بن عبدالله بن عزوز السّوسيّ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩٥٦ رقم الحاسب : (٤٢٨/٢٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧٥٢) .

٤٦٣ـ اسم الكتاب : اللّباب في الرّدّ على ابن الخشّاب .

اسم المؤلّف : ابن برّيّ ، أبو محمّد عبدالله بن برّيّ بن عبدالجبار المقدسيّ/ت:٥٨٢هـ .

اسم النّاسخ : يحيى بن عبدالمولى بن أبي محمّد بن حولان .

تاريخ النّسخ : ٦٩٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٠ رقم الحاسب : (٨٠/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٧)

ملاحظات : ردّ المؤلّف على كلام ابن الخشّاب في استدراكه على الحريريّ في مقاماته .

٤٦٤ـ اسم الكتاب : لمح الملح .

اسم المؤلّف : ابن الصّيرفيّ ، أبو القاسم عليّ بن منجب/ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٦/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٢٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : وهو في مدح الملك الأفضل الأيّوبيّ .

٤٦٥ـ اسم الكتاب : لمح الملح .

اسم المؤلّف : الورّاق ، سعد بن عليّ بن القاسم الخطيريّ/ت:٥٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٣٧١١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال.

٤٦٦ـ اسم الكتاب : لمع السّراج.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣١)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ أياصوفيا (٦/٣٩٤٨).

ملاحظات : هو منتخب من ديوان سراج الدين الورّاق المصريّ ت ٦٩٥ هـ.

٤٦٧ـ اسم الكتاب : لوعة الشّاكي ودمعة الباكي.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٣٥٤ رقم الحاسب: (٢٠/٤٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٣٧).

٤٦٨ـ اسم الكتاب : لوعة الشّاكي ودمعة الباكي.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٥ رقم الحاسب: (٢٠/٦٠٧)

مصدره : —

حرف الـميم

٤٦٩ـ اسم الكتاب : مؤنس الوحدة .

اسم المؤلّف : ابن الأثير الجزريّ، نصر اللّه أبو الفتح محمّد بن أبي الكرم/ت:٦٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : حسين فهمي خطّاب .

تاريخ النّسخ : ١٣٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦٤٤٠/ز) .

٤٧٠ـ اسم الكتاب : مائة جوهرة من كلام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن محمّد الجرهميّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٣٣ - ١٣٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧)

ملاحظات : أوّله: قيمة كلّ أمر ما يحسنه المرء مخبوء تحت لسانه...
آخره: يا موسى أكره النّميمة وأنمّ...

٤٧١- اسم الكتاب : المآخذ على شراح ديوان المتنبّي.

اسم المؤلّف : المهلّبيّ، أبو العبّاس أحمد بن عليّ بن معقل الأزديّ /ت:٦٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالباقي بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٨٠٣٢ رقم الحاسب : (٤٣٣/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - عارف حكمت .

ملاحظات : هذه المآخذ على ابن جنّي، وأبي العلاء المعرّيّ والتّبريزيّ والكنديّ والواحديّ في شروحهم للمتنبّي .

٤٧٢- اسم الكتاب : متفرّقات في الأدب .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٦٥٣٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٧)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : أوّله : وممّا قيل : إنّ الهديّة للحبيب مودّة
لا ينبغي أن يستقلّ قليلها
آخره : حملت وأشرق زهرها فكأنّما

٤٧٣ـ اسم الكتاب : المجالسة ج (٣٢ ـ ٤٧).

اسم المؤلّف : الدّينوريّ، أبوبكر محمّد بن مروان بن أحمد المالكيّ /ت:٣٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣١٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٨)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (٣٤٨١) .

ملاحظات : عليه سماعات .

٤٧٤- اسم الكتاب : مجمع الأمثال .

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٥١٨ هـ .

اسم النّاسخ : سهل بن أحمد المدنيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٣٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٢٤٢) .

٤٧٥- اسم الكتاب : مجمع الخيال .

اسم المؤلّف : سعدي تاج زاده، سعدي بن تاج بك الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٢٢هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن كمال الدين .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٢٨٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٩٨).

٤٧٦ـ اسم الكتاب : مجموع الشّهاب الحجازيّ.

اسم المؤلّف : الشّهاب الحجازيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ/ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الملاّح.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٣٠أباظه ٧١٢٦ أدب)

٤٧٧- اسم الكتاب : مجموع من كتابي الدّرّ الثّمين في أخبار المتيّمين والحسن الجميل في أحاديث ...

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : أوّله: بعد الحمدلة والصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: وبعد، فهذا ما نقلناه من كتاب الدّرّ الثّمين...
آخره: وهذا ماانتهى إلينا من هذه النّبذة على سبيل الاختصار.

٤٧٨- اسم الكتاب : مجموعة أبيات شعريّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣١٥).

ملاحظات : أوّله : أرى الغنيّ في النّاس يسعون حوله
وإن قال قولا تابعوه وصدقوا
آخره : فيالخسران لطالبيه لنيل فضل من العباد

٤٧٩- اسم الكتاب : مجموعة أبيات شعريّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥ - ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٩٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٩٨).

ملاحظات : أوّله: أقيما فروض الحزن فالوقت وقتها
لشمس ضحى عند الزّوال قدمتها

آخره: وماكنتمو تعرفون الجفا
على شؤم بختي تعلمتمو .

٤٨٠- اسم الكتاب : مجموعة شعريّة (باللّغة التّركيّة) .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٦
عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٧
رقمه في القسم : ٦/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٩٦٨) .

٤٨١- اسم الكتاب : مجموعة قصائد .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٦٨٣٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّلها : ياسائق الظّعن في الأسحار والأصل
سلّم على دار سلمى فابك ثم سل
آخرها : حسب الفتى عقله خلا يعاشره
إذا تحامته إخوان وخلان.

٤٨٢- اسم الكتاب : مجموعة قصائد عربية مع ترجمتها بالفارسيّة.

اسم المؤلّف : فريد عطار.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ
(مجموع ٣٧).

٤٨٣ـ اسم الكتاب : مجموعة قصائد غزلية .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٤)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن .

ملاحظات : أوّلها : سرى طيف أحبابي بليل فأشهدا
وحلل عن قلبي كراها وشردا
آخرها : ويدخل فيهما معه كآل
صحابته ومتبع لسنته .

٤٨٤ـ اسم الكتاب : مجموعة من قصائد شعريّة .

اسم المؤلّف : باحميد ، حسن بن عبداللّه بن عمر بن عبدالكبير .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠/٤٢٨٧ رقم الحاسب: (٢٠/٤٤٨)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة القوميّة.

٤٨٥ـ اسم الكتاب : مجموعة منتقاة من شعر ابن دريد.

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبو بكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزديّ /ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٥٢٣ رقم الحاسب: (٢٠/٤٤٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة العثمانيّة.

٤٨٦- اسم الكتاب : مجموعة موشحات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أوّله : شوقي لروض إليها شديد إذا سرت نسمة الرّياح
آخره : وأثبت الفرسان خلفه.

٤٨٧- اسم الكتاب : محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار.

اسم المؤلّف : ابن عربيّ، محيي الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ الحاتميّ /ت:٦٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥١)

مصدره : سوريا - حلب - معهد التّراث العلميّ.

ملاحظات : نسب خطأ بقلم مغاير للعلّامة الزّمخشريّ.

٤٨٨- اسم الكتاب : المختار من شعر شعراء الأندلس

اسم المؤلّف : ابن الصّيرفيّ، أمين الدّولة أبو القاسم عليّ بن منجب بن سليمان/ت:٥٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عبدالرّحمن الدّنوشريّ.

تاريخ النّسخ : ق ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٨٥٠٦).

ملاحظات : أوراقه غير مرتبة.

٤٨٩- اسم الكتاب : المختارات الفائقة من الأشعار الرّائقة.

اسم المؤلّف : ابن أبي الأصبع، زكي الدّين عبدالعظيم بن عبدالواحد بن

ظافر/ت:٦٥٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٣٧٩) .

٤٩٠ـ اسم الكتاب : مختارات شعريّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبدالمحسن بن محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٤٧٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ١/٣٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظـــات : ناقص من أوّلـه .
أوّلـه : قـال أيـضا نـسب بـيـننا نـؤكّد منه أدب... .
آخره : ...أحـبـابـنا بـالـشّام هل عايـد لـنا .

٤٩١ـ اسم الـكـتـاب : مختـارات من ديـوان ابـن نـبـاتـة .

اسم الـمؤلّف : ابـن نـبـاتـة الـمصريّ ، جمال الـدّيـن أبـو بـكر محمّد بـن محمّد /ت:٧٦٨هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسـطر : ٦ ـ ١٤

رقـمه فـي الـقسم : ٩/٥٣٤٨ رقـم الـحاسب : (٢٠/٤٥٦)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنةالـمنوّرة ـ مكـتـبـة الـحرم الـنّـبـويّ .

٤٩٢ـ اسم الـكـتـاب : مختـارات من ديـوان سـعيـد بـن داود الـيـمنـيّ .

اسم الـمؤلّف : سـعيـد بـن داود الـيـمنـيّ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٥)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة القاضي أحمد بن محمّد زبارة (٢٠٣).

٤٩٣ـ اسم الكتاب : مختصر الانتخاب من كتاب من صبر ظفر.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ، أبو بكر محمّد بن عليّ بن محمّد بن عمر المطوّعيّ الغازي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠(٨ـ٢٧)

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٩٢) ـ العمريّة (٢/٥٦).

٤٩٤ـ اسم الكتاب : مختصر حلّ المبهم والمعجم في شرح لاميّة العجم.

اسم المؤلّف : أحمد بن عليّ بن أحمد/ت:بعد ١٠٣٠هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٦٤٥٣ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٨١) .

ملاحظات : عليه تعليقات.
حلّ المعجم لعليّ بن قاسم الطّبريّ .

٤٩٥- اسم الكتاب : مختصر صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب (الحماسة المغربيّة) .

اسم المؤلّف : الجراوي ، أبو العبّاس أحمد بن عبدالسّلام/ت:٦٠٩هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن أحمد بن خلف بن صبيح .

تاريخ النّسخ : ٦١٨هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٦٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة الفاتح (٤٠٧٩).

ملاحظات : كتاب صفوة الأدب للمؤلّف نفسه.

٤٩٦- اسم الكتاب : مرآة المروآت.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة رقم ٢٣٠٢

٤٩٧- اسم الكتاب : مراتع الاحداق ومسارح الآماق في ترجمة من رقّ شعره وراق

اسم المؤلّف : العمريّ، محمّد أمين بن خير اللّه بن محمود العمريّ الموصليّ/ت:١٢٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٤٧٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٠٣/٨١٠).

٤٩٨- اسم الكتاب : مراسلات الأدباء .

اسم المؤلّف : ابن نباتة المصريّ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسن/ت:٧٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٢ - ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٥٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٤٩٩ـ اسم الكتاب : المربّعات الدّريديّة .

اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن الأزديّ المصريّ /ت:٣٢١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة .

٥٠٠ـ اسم الكتاب : المرقصات والمطربات .

اسم المؤلّف : ابن سعيد المغربيّ ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد ابن سعيد الأندلسيّ/ت:٦٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد يوسف الأنباريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥١٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٠٥).

٥٠١- اسم الكتاب : المستقصى في أمثال العرب.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥٠٢- اسم الكتاب : المستقصى في الأمثال.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٧٨ رقم الحاسب: (٢٠/٤٦٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٨٤٨٢)

٥٠٣ـ اسم الكتاب : المصون في سرّ الهوى المكنون.

اسم المؤلّف : الحصريّ، أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن تميم/ت:٤٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥١٠٣ رقم الحاسب: (٢٠/٤٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٠٨/٨١٠).

٥٠٤- اسم الكتاب : المصون في سرّ الهوى المكنون.

اسم المؤلّف : الحصريّ، أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن تميم الأنصاريّ /ت:٤٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٤)

مصدره : أندونيسيا - بتافيا - المكتبة الأكاديميّة (٢٥٩٣).

٥٠٥- اسم الكتاب : مطمح الأنفس و مسرح التّأنّس في ملح أهل الأندلس.

اسم المؤلّف : ابن خاقان، أبو نصر الفتح بن خاقان بن أحمد القائد /ت:٢٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٩٢٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة عاطف أفندي الوطنيّة (٢٢٢٨) .

٥٠٦- اسم الكتاب : معاني الشعر .

اسم المؤلّف : الأشنانداني، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت:٢٨٨هـ .

اسم النّاسخ : شاكر بن عبدالله بن عليّ الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٤١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٥٠٧- اسم الكتاب : معاني الشعر .

اسم المؤلّف : الأشنانداني، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت:٢٨٨هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن إسحاق .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١١٥٤٠) .

٥٠٨- اسم الكتاب : معاني الشعر .

اسم المؤلّف : الأشناندانيّ، أبو عثمان سعيد بن هارون/ت:٢٨٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١٤٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٢٧٣٧) .

٥٠٩- اسم الكتاب : معاني المعاني.

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر/ت:٦٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : الحسينى المنزلاويّ.

تاريخ النّسخ : ق ١٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤٦٩)

مصدره : مصر - سوهاج - دار الكتب البلديّة (٢٠٩١ أدب).

٥١٠- اسم الكتاب : المعشرات الحبية والنّفحات القلبية واللّفحات الشّوقيّة.

اسم المؤلّف : الفازازيّ القرطبيّ، أبو زيد عبدالرّحمن بن يخلفتن /ت:٦٢٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٥١١- اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات(ج١٠).

اسم المؤلّف : المسعوديّ، تاج الدّين أبو سعيد محمّد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧٨٤٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧١)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢٤٠٧)

٥١٢- اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات

اسم المؤلّف : المسعوديّ، تاج الدّين أبو سعيد محمّد بن عبد الرّحمن الخراساني بن محمّد/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجدوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٣٦ - ٣٨

رقمه في القسم : ١/٨٢٦٤ رقم الحاسب : (٤٧٢/٢٠)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٧٧ أدب) .

٥١٣ـ اسم الكتاب : مغاني المقامات في معاني المقامات .

اسم المؤلّف : المسعوديّ ، تاج الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبد الرّحمن الخراسانيّ/ت:٥٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : شمس الدّين بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٢٥٩٨ رقم الحاسب : (٦١٧/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥١٤ـ اسم الكتاب : المغنية عن الرّاح.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٧٠ـ ٨٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف(٨٠/٥٧).

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه...يحكى في المحاضرات، والأحماض....
آخره: ومنها روضة أدب فلا تقل حديث خرافة...

٥١٥ـ اسم الكتاب : مقالات في علم المحاضرات.

اسم المؤلّف : القراباغيّ، محمود بن محمّد/ت:٩٤٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢١٢).

٥١٦ـ اسم الكتاب : مقالات في علم المحاضرات وفنّ المحاورات.

اسم المؤلّف : القراباغيّ، محمود بن محمّد/ت:٩٤٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٢٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢١٣).

٥١٧ـ اسم الكتاب : المقامات.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، جار اللّه أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد شاهدي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥).

٥١٨- اسم الكتاب : المقامات الحريريّة .

اسم المؤلّف : الحريريّ، أبو محمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ /ت:٥١٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو القاسم بن محمّد بن أحمد بن عساكر .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣١٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٩٠٠ عام) .

ملاحظات : ناقص من الأوّل والآخر.
أوّله: فإنّك إن استرشدت بنصحي واستصبحت بصبحي .
آخره: فما راقني من لاقني بعد بعده .

٥١٩- اسم الكتاب : المقامات الحريريّة .

اسم المؤلّف : الحريريّ، أبومحمّد القاسم بن عليّ بن محمّد البصريّ /ت:٥١٦ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى بن إلياس بن أمير دولة القونويّ الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٢١).

٥٢٠- اسم الكتاب : مقامة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

ملاحظات : أوّله: حكى عن بعض أهل الأدب وفضلاء الكتاب...
آخره: وأكرم الصّفد وأقم الأود وعجل السراح...

٥٢١ـ اسم الكتاب : المقامة الأسيوطيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع) .

ملاحظات : وتسمى أيضا الأحاجي النّحويّة .

٥٢٢- اسم الكتاب : مقامة الإعلام بأهل العلم والعوام .

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر /ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٨٣ رقم الحاسب : (٦١٨/٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٧٩٣٤) .

٥٢٣- اسم الكتاب : المقامة الجيزيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٢٤ـ اسم الكتاب : المقامة الذّهبيّة في الحمّى.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٥٢٥ـ اسم الكتاب : المقامة الزّمرديّة (في الخضروات)

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محفوظ غالي الجدّاويّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٨/٢٦٥١).

٥٢٦- اسم الكتاب : المقامة الزّمرديّة (في الخضروات).

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١١١ - ١١٩)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤).

ملاحظات : وتسمّى أيضاً: الوسائل عن الخضروات السّبعة المنفردة بالدّوا واللمعة.

عليها تعليقات

٥٢٧- اسم الكتاب : المقامة الزّمرديّة (في الخضروات).

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٩٣ - ٢٠٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤).

٥٢٨- اسم الكتاب : المقامة السّندسيّة في النّسبة الشّريفة المصطفويّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٤٨٨/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١/١٩٦).

٥٢٩- اسم الكتاب : المقامة السّندسيّة في النّسبة الشّريفة المصطفويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٣٣ - ٥٧ ص)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٣٥ رقم الحاسب : (٤٨٩/٢٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٥٣٠- اسم الكتاب : المقامة السّندسيّة في النّسبة الشّريفة المصطفويّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حميدة السّافي .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٥٢ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٠)

مصدره : الرّباط - المغرب - المكتبة العامّة .

٥٣١- اسم الكتاب : المقامة الصّوفيّة .

اسم المؤلّف : ابن الورديّ ،زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفر /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٣٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابوسراي .

٥٣٢- اسم الكتاب : مقامة الغالية .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي التّمرداشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة- دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع) .

٥٣٣- اسم الكتاب : المقامة الفاكهيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٢ (١٧١ـ ١٩٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٣)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٣٤ـ اسم الكتاب : المقامة الفستقيّة

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤ (٢٠٥ـ ٢١١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦/٤٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٣٥- اسم الكتاب : المقامة الفستقيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢ (١٢١ - ١٢٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة.

ملاحظات : عليها تعليقات.

٥٣٦- اسم الكتاب : المقامة اللّؤلؤيّة في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتّدريس.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٣٧ـ اسم الكتاب : المقامة اللّازورديّة في موت الأولاد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق ١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٣٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ طوب قابو سراى.

٥٣٨ـ اسم الكتاب : المقامة المسكيّة والدّرّة الزّنجيّة (في المسك والعنبر

والزّعفران).

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٥٤ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٣٩ـ اسم الكتاب : المقامة المصريّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٤٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤ مجاميع).

٥٤٠ـ اسم الكتاب : مقامة المفاخرة بين التّوت والمشمش .

اسم المؤلّف : تاج الدّين الصّرخديّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٩٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٠)

مصدره : اسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧).

٥٤١ـ اسم الكتاب : المقامة المكّيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٧٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٥٤٢ـ اسم الكتاب : المقامة المكّيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٤٣ـ اسم الكتاب : المقامة المنبجيّة.

اسم المؤلّف : ابن الورديّ،زين الدّين أبو حفص عمر بن مظفر/ت:٧٤٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٤٧١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة طوب قابوسراى .

٥٤٤ـ اسم الكتاب : المقامة الورديّة (في الورد والنّرجس والياسمين وغير ذلك) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (١٢٧ ـ ١٥٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٤٥ـ اسم الكتاب : المقامة الياقوتيّة

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢١١ ـ ٢٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة رقم ١٤

٥٤٦ـ اسم الكتاب : المقامة الياقوتيّة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : محفوظ غالي الجدّاوي المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٥/٢٦٥١).

٥٤٧- اسم الكتاب : مقامة في الثّناء على الباشا أبي الحسن بن محمّد بن علي

اسم المؤلّف : أبو الحسن عليّ الغراب.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٥١ - ٥٦)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/٤٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٥٤٨- اسم الكتاب : مقتطفات شعريّة لبعض الشّعراء.

اسم المؤلّف : مجموعة من الشّعراء .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٤٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

أوّله:البسملة : أفعل الشّيء وفعلته أنسل الطّائر ونسلته .

آخره:وإذ اكرهت فتى كرهت كلامه

وإذا سمعت غناءه لم أطرب .

٥٤٩ـ اسم الكتاب : مقدّمة نظم البديع في مدح الشّفيع صلى اللّه عليه وسلّم

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٨)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٥٥٠- اسم الكتاب : الملاحن .

اسم المؤلّف : ابن دريد، أبوبكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزديّ /ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : أبونصر شاكر بن عبيدالله بن عليّ الطّرابلسيّ .

تاريخ النّسخ : ٤١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦ (٥٥ - ٧١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٦٠٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٣٢٣) .

٥٥١- اسم الكتاب : من شعر محاسن بن محمّد بن مسلم .

اسم المؤلّف : محاسن بن محمّد بن مسلم .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(١٠١ ـ ١٠٦)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٦٤٣/٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريةتمج ٣٨٠٧ (العمريّة ١٠/٧١).

ملاحظات : أوّله: قبلت نصح أخ لا زال في نعم
مادام ربّي ذو الإحسان منان
آخره نظم مطلعه: ياسائلي مالي أراك مفكرا
تعالج زفرات وهمّاً وأحزانا .

٥٥٢ـ اسم الكتاب : من غاب عنه المطرب

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل النّيسابوريّ/ت:٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الملا الحمويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٤)

مصدره : —

٥٥٣ـ اسم الكتاب : منائح الألطاف في مدائح الأشراف (شعر).

اسم المؤلّف : الشّبراويّ جمال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن عامر القاهريّ الشّافعيّ/ت: ١١٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٢٦) .

٥٥٤ـ اسم الكتاب : مناظرة الأعمى والبصير .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧ـ٢٢

رقمه في القسم : ٨٩٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : أوّله:الحمد للّه الّذي نور البصائر بقدرته ...
آخره:..وقضي الأمر الّذي فيه تستفتيان.

٥٥٥ـ اسم الكتاب : منتزه العشّاق وبلغة المشتاق.

اسم المؤلّف : عبداللّه بن محمّد بن عبدالعظيم بن الملاّ فروخ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٣

عدد الأسطر : ٢٧ـ٢٩

رقمه في القسم : ٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥١١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٥٥٦- اسم الكتاب : منتهى الطّلب من أشعار العرب(ج١٠).
اسم المؤلّف : ابن ميمون، محمّد بن المبارك بن محمّد/ت:٥٨٩ هـ.
اسم النّاسخ : إسماعيل حقّي بن يوسف بن عبدالقادر بن عبدالرّحمن.
تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٢٧٨٣ رقم الحاسب : (٥١٢/٢٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٦٣١).

٥٥٧- اسم الكتاب : منطق الطّير.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤ (١٩٦ - ٢٠٩)
عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢٧/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٦١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجاميع ٨).

ملاحظات : أوّله:الحمد للّه الّذي أطلع الأبرار على الأسرار...
آخره:فأعوذ باللّه من عمى البصائر،إنّ كلّ شيء عنده بمقدار .

٥٥٨- اسم الكتاب : منظومة الآداب .

اسم المؤلّف : المرادي، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالقويّ /ت:٦٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم الرّبعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الملك سعود ١٦٣٩ .

٥٥٩- اسم الكتاب : المنقح الظّريف على الموشّح الشّريف .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٦١٤ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٥٦٠ـ اسم الكتاب : منهل اللّطايف في الكنافة والقطايف.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتضي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٢ مجاميع).

٥٦١- اسم الكتاب : المنيف في صناعة التّعريف

اسم المؤلّف : البيضاويّ، ناصر الدّين أبو سعيد عبداللّه بن عمر بن محمّد الشّيرازيّ/ت:٦٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٤-٣٨

رقمه في القسم : ٥/٨١٠٩ رقم الحاسب : (٢٠/٤١٠)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٥٦٢- اسم الكتاب : موارد الكلم.

اسم المؤلّف : الأكبر اباديّ، أبو الفضل بن مبارك الكازروني الهنديّ /ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٢).

٥٦٣- اسم الكتاب : مواسم الأدب وآثار العجم والعرب(ج١٠).

اسم المؤلّف : البيتيّ، جعفر بن محمّد باعلويّ السّقاف/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالحفيظ بن محمّد صالح حمّاد.

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٨٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبةعارف حكمت (٨١٠/٢٣٣).

٥٦٤- اسم الكتاب : الموجز في إيضاح الشّعر الملغز.

اسم المؤلّف : العكبريّ، محبّ الدّين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٣١٦ رقم الحاسب: (٥١٩/٢٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٦٥- اسم الكتاب : موشح في الكعبة.

اسم المؤلّف : ثابت الزّمزميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٨١٢ رقم الحاسب: (٥٢٠/٢٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة.

٥٦٦ـ اسم الكتاب : الموضّح(ج٠١).

اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ، أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسين /ت:٥٠٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢١)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة (٣١٠٢).

ملاحظات : الكتاب في شرح شعر المتنبّي.
من أوّل الكتاب إلى قوله
تجري بفضل قضائه القدور.

٥٦٧ـ اسم الكتاب : الموضّح(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ،أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسن /ت:٥٠٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٢)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (٣١٠١).

ملاحظات : أوّله: ودخل عليّ بن إبراهيم أعرض عليه كأسا كانت بيده فيها شراب...

. آخره: وقال يمدح عبدالرّحمن بن المبارك...

٥٦٨- اسم الكتاب : الموضح (ج٢٠).

اسم المؤلّف : الخطيب التّبريزيّ، أبو زكريّا يحيى بن عليّ بن الحسن /ت:٥٠٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٢١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٣)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة (٣١٠٤).

٥٦٩- اسم الكتاب : ميعاد في الرّبيع وفضله ومايناسب ذلك .

اسم المؤلّف : محبّ الدّين بن حسن الصّفديّ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩(١٩٠ - ١٩٨)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧١٩١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٧٦٨) .

حرف النّون

٥٧٠- اسم الكتاب : نبذة من كلام عليّ بن الجهم .

اسم المؤلّف : عليّ بن الجهم ، أبو الحسن عليّ بن الجهم بن بدر /ت:٢٤٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٤٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥٧١- اسم الكتاب : نتف الحكايات والأخبار ومستطرف الآثار والأشعار (ج١ - ١٠).

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن المقدسيّ ./ت:٩٠٩هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٨٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٣/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥٧٢- اسم الكتاب : نجوم اللّيل الطّالعة على غرر الخيل.

اسم المؤلّف : ابن الحيميّ، أحمد بن محمّد بن الحسن اليمنيّ. /ت:١١٥١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الوجيه.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٦).

٥٧٣- اسم الكتاب : نزهة الأدباء في تحفة الظّرفاء.

اسم المؤلّف : بدر الدّين الدّمياطيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٧).

٥٧٤- اسم الكتاب : نزهة الألباب فيما لايوجد في الكتاب.

اسم المؤلّف : التّيفاشيّ، أحمد بن يوسف بن أحمد القيسي ./ت:٦٥١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٠)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٥٧٥ـ اسم الكتاب : نزهة الجلساء فى أشعار النّساء.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٧١٣٨ رقم الحاسب : (٥٣١/٢٠)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٥٨٦).

٥٧٦ـ اسم الكتاب : نزهة الجلساء في أشعار النّساء.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١١ (٢٦٠ـ ٢٧١)
عدد الأسطر : ٣٦ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٢٩/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : اسمه بالمخطوط : نزهة الجلساء في أخبار النّساء .
ناقص من أوّله.
أوّله:وقال الحافظ محي الدّين ابن النّجار في تاريخه ...

٥٧٧- اسم الكتاب : نزهة الخاطر وسرور النّاظر.

اسم المؤلّف : النّجفيّ ، فخر الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الطّريحيّ /ت:١٠٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٨٠ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٢).

٥٧٨- اسم الكتاب : نزهة الظّرفاء وتحفة الخلفاء .

اسم المؤلّف : عبّاس بن عليّ، عبّاس بن عليّ بن داود بن يوسف الرّسوليّ

الغسّانيّ/ت:٧٧٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٧٤٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٩٠٠/٢٥٠).

٥٧٩ـ اسم الكتاب : نزهة الظّرفاء وتحفة الخلفاء .

اسم المؤلّف : عبّاس بن عليّ، عبّاس بن عليّ بن داود بن يوسف الرّسوليّ الغسّانيّ/ت:٧٧٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٧٠٠٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٥)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - مكتبة محمّدالعبيكان برقم ٢٢٣/٩٥٣

٥٨٠- اسم الكتاب : نزهة العمر في التّفضيل بين البيض والسّود والسّمر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤مجاميع)

٥٨١- اسم الكتاب : نزهة العمر في التّفضيل بين البيض والسّود والسّمر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

رقمه في القسم : ٣٠/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٠/٦٢٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : هو جزء في النّساء الشّاعرات المحدثات دون المتقدّمات.

٥٨٥ـ اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد ابن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٤٣٣).

ملاحظات : توجد ورقتان فيها تقاريظ للكتاب لابن خلدون وغيره.

٥٨٦ـ اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : الدّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّدابن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٠).

٥٨٧ـ اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : التّمامينيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّدابن أبي بكر /ت:٨٢٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن رمضان بن محمّد بن حسام الدّين الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤١).

٥٨٨ـ اسم الكتاب : نزول الغيث.

اسم المؤلّف : التّماميني، بدر الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أبي بكر المخزوميّ/ت:٨٢٨هـ .

اسم النّاسخ : أبو الوفاء محمّد بن خليل الصّالحيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٧٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٣٩)

ملاحظات : هو نقد لكتاب غيث الأدب الّذي انسجم في شرح لاميّة العجم.

٥٨٩ـ اسم الكتاب : نسخ المكاتبات من النّظم والنّثر ...الخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : القرن العاشر.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٢٥٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة(١٩٤٧٨).

ملاحظات : أوّله: نسخ المكاتبات من النّظم والنّثر الجارية بين الشّريف الرّضي وبين أبي اسحاق إبراهيم.
آخره: وأقبح منه العدول عن محجّتها.

٥٩٠ـ اسم الكتاب : نسيم الصّبا.

اسم المؤلّف : إبراهيم بن أحمد.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةعارف حكمت (٨٠/٥٢٥).

٥٩١- اسم الكتاب : نسيم الصّبا.

اسم المؤلّف : ابن حبيب الحلبيّ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن عمر بن الحسن/ت: ٧٧٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٦٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨١٠/٢٤٢).

٥٩٢- اسم الكتاب : نشاة العقار فيما قيل في العذار.

اسم المؤلّف : ابن طولون، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدّمشقيّ/ت: ٩٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/١٦٥١ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٦)

مصدره : إيرلندا دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٥٩٣ـ اسم الكتاب : نصر من اللّه وفتح قريب.

اسم المؤلّف : محمّد كبريت ، محمّد بن عبداللّه بن محمّد الحسينيّ.
/ت:١٠٧٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت
(٨١٠/٢٤٤).

٥٩٤ـ اسم الكتاب : النّضرة في الماء والرّياض الخضرة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر
/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧ـ ١٨

رقمه في القسم : ٦/٧٣٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٤٨)

مصدره : الهند ـ حيدر أباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة (١٤).

٥٩٥ـ اسم الكتاب : النّظام في شرح المتنبّي وأبي تمّام .

اسم المؤلّف : ابن المستوفي الاربليّ ،المبارك بن أحمد بن المبارك ـ اللخميّ/ت:٦٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١١٤٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٠)

مصدره : مصر ـ سوهاج ـ مكتبة بلدية سوهاج رقم ١٣٥ أدب .

٥٩٦- اسم الكتاب : نظم في العين.

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٥ رقم الحاسب: (٢٠/٥٤٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف رقم ٨٠/٩٩.

٥٩٧- اسم الكتاب : نظم في حريق المدينة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٨٥-٨٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج٣٧٤٥ (العمريّة٦/٨).

ملاحظات : أوّله:قضاء اللّه ليس دفاع
وأمر اللّه مولانا مطاع
آخره: بعام وق وضاد بعد معجم
من التّاريخ يرقمه اليراع .

٥٩٨- اسم الكتاب : نظم قاضي القضاة المالكيّ السّخاويّ في حريق المدينة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، القاضي محمّد بن أحمد بن موسى المدنيّ المالكيّ /ت:٩١٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٨٣-٨٥).

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٠/٦٤٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريةمج ٣٧٤٥ (العمريّة ٥/٨).

ملاحظات : أوّله:ماأومض البرق في الظّلماءمن إضم

إلا وذكرني ماكان بالحرم.
آخره: مالاح برق وماغيث السّماهما
وماترنم حادي العيس بالنّغم.

٥٩٩ـ اسم الكتاب : النّعم السّوابغ في شرح الكلم النّوابغ.
اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٦٣٠٦ رقم الحاسب: (٢٠/٥٥١)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةعارف حكمت (٨١٠/٢٤٩).

٦٠٠ـ اسم الكتاب : نفثة المصدور بين يدى صدر الصّدور.
اسم المؤلّف : البرزنجيّ، حسن بن محمّد بن عليّ الشّهرزوريّ/ت:١١٧٢هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٣٣٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبةعارف حكمت (٨١٠/٢٥) .

٦٠١- اسم الكتاب : النّفحة المسكيّة والتّحفة الملكيّة (المقامة الثّانية المصريّة)

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٠/٤٨٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبةالأسكوريال (١٧٠٢).

٦٠٢- اسم الكتاب : نقول أدبية من كتب مختلفة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : (٥٦ ـ ٧٥)

عدد الأسطر : ٢ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٦/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٦٤٦/٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٧٨)ـ العمرية(٦/٤١)

ملاحظات : أوّله: من المتمنين لابن أبي الدّنيا ...
آخره:...ومتى سَلِمْت وجَزْتَ هذه الجسور أبشر...

٦٠٣ـ اسم الكتاب : النّكت والإشارات في شرح المقامات.

اسم المؤلّف : الأنباريّ، أبو الخير سلامة بن عبدالباقي بن سلامة /ت: ٥٩٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبةعارف حكمت (٨١٠/٢٥٤).

٦٠٤ـ اسم الكتاب : النّكت والانتقاد على مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبداللّه بن أحمد البغداديّ /ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/١٦١٨ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

حرف الهاء

٦٠٥ـ اسم الكتاب : الهادي للشّادي.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أبو الفضل أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٥١٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن حسن إسماعيل العارضيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤(١٦٢ ـ٢١٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٨٤٦٣ رقم الحاسب : (٥٥٦/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب باللّغة الفارسيّة.

٦٠٦ـ اسم الكتاب : الهفوات النّادرة.

اسم المؤلّف : غرس النّعمة، أبو الحسن محمّد بن هلال/ت:٤٨٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أفندي بن عمر بن حجازيّ الخوانكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٩ـ ٣٠

رقمه في القسم : ١/٥٢١٠ رقم الحاسب : (٥٥٧/٢٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة نور عثمانيّة (٢/٤١٢١)

حرف الواو

٦٠٧ـ اسم الكتاب : الوسيط في الأمثال.

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد النّيسابوريّ /ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣٠٥٥ رقم الحاسب : (٥٥٨/٢٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص الأخير.

آخره: فسمعت أمّ سماك ذلك فقالت:يامالك قبّح اللّه....

٦٠٨ـ اسم الكتاب : الوشي المرقوم في حلّ المنظوم.

اسم المؤلّف : ابن الأثير الكاتب، ضياءالدّين أبو الفتح نصر اللّه بن محمّد بن محمّد الجزريّ/ت:٦٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥١٠٥ رقم الحاسب : (٢٠/٥٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨٧١).

٦٠٩ـ اسم الكتاب : وقع الأسل فيمن جهل ضرب المثل.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٠/٥٦١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة النّظاميّة.

٦١٠ـ اسم الكتاب : وقع الأسل فيمن جهل ضرب المثل.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٩/ب-٢٣/أ)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠٠٥/٦ رقم الحاسب : (٥٦٠/٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة برقم ٩٠١٦

كشّاف
بأسماء المؤلّفين



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتب الفرائض والقضاء والسياسة الشرعية والفتاوى

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

هَذا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آلـه وصحبـه ومـن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّـك أنـت الوهّـاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبـات في الجامعـة الإسـلاميّة ، ورسـالتها المتّصلـة بالمخطوطـات ؛ مـن حيـث : الجمـع ، والحفـظ ، والفهرسـة ، وتيسـير سبل الانتفـاع بهـا ؛ لتحقيقها ودراستها ـ يجيء ((**مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطـات والمصغّـرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة**)) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها مـن تراثنـا الإسـلاميّ المطبـوع والمخطـوط ، وتقريبهـا للبـاحثين وطلبـة العلـم ، وتقديـم أفضـل الخدمـات المكتبيّــة ، وأكملها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـــ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التّبادل معها .

*　　　*　　　*

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغـيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطـات المشـهورة بندرتهـا ، في جميـع الفنـون والمعـارف ، وبأهمّيّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ـ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كمـا لقيـت العنايـة الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصـوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومـا يتبـع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ، يكون مرتّباً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون علىٰ هٰذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة الّتي ترغب في التّبادل مع العمادة .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ، وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيّلية الدّقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة ما يجدّ من المصورات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

*　　　*　　　*

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحدّة شملت ما يلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثيّ قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠- ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :

أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

لاتتغيّر ولاتتأثر بأيّ إضافات أخرىٰ عند إعادة طبع الفهرس .

والآخر : للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

*　　　*　　　*

والعمادة إذ تصدر ـ من هٰذه الفهارس ـ هٰذا الفهرس الخاصّ بـ ((**فهرس كتب الفرائض والقضاء والسّياسة الشّرعيّة والفتاوىٰ**)) اليوم ـ لترجوالله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء ـ يتبيّن لها أنّ الطّريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولٰكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به ـ منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله ـ أوّلاً وآخراً ـ فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم ؛ إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب التّركستاني

الفرائض

حرف الألف

١ ـ اسم الكتاب : إرشاد المتعلّم وتنبيه المعلم لفرائض الشّيخ الإمام خليل .

اسم المؤلّف : القلصاديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الأندلسيّ/ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : المعطي بن الهداج التّادليّ المعدانيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦(١٢٠ ـ ١٣٥) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٨/١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢ـ اسم الكتاب : إرشاد المتعلّم وتنبيه المعلّم لفرائض الشّيخ الإمام خليل .

اسم المؤلّف : القلصاديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الأندلسيّ/ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله عبدالفتّاح الطّحلاويّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (١٨/٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٤).

حرف الباء

٣ـ اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث.

اسم المؤلّف : الرّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ الشّافعيّ /ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٧/٥٣٦١ رقم الحاسب: (١٨/٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٦٩/٨٠).

٤ـ اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث.

اسم المؤلّف : الرّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ الشّافعيّ /ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (١٨/٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٣٦).

٥- اسم الكتاب : بغية الباحث في علم المو ارث.

اسم المؤلّف : الرّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الشّافعيّ /ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (١٨/٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٢٠).

٦- اسم الكتاب : بغية الباحث في علم المو ارث.

اسم المؤلّف : الرّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الشّافعيّ /ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٢١٩ رقم الحاسب : (١٨/٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٩٧٠).

٧ـ اسم الكتاب : بغية الباحث في علم المواريث.

اسم المؤلّف : الرّحبيّ، موفّق الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ الشّافعيّ /ت:٥٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٥.

رقمه في القسم : ٣/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (١٨/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٢).

٨ـ اسم الكتاب : بغية المبتدي وغنية المنتهي.

اسم المؤلّف : القلصاديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الأندلسيّ/ت:٨٩١هـ.

اسم النّاسخ : المعطي بن محمّد الهداجيّ التّادليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦(١٣٦ ـ ١٥١).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٨/٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

ـ وهو مختصر لتأليف المصنّف "تقريب الموارث وتنبيه البواعث".

حرف التّاء

٩ـ اسم الكتاب : التّحفة القدسيّة .

اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد عماد بن عليّ /ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥(٨٢ـ ٨٦) .

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣/٣٢٢٧ رقم الحاسب : (١٨/٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٠٦٥) .

١٠ـ اسم الكتاب : تسهيل الفرائض .

اسم المؤلّف : ساجقلي زادة، محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ /ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨(٢٤٤ـ ٢٥١) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (١٨/١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١١ـ اسم الكتاب : تسهيل الفرائض .

اسم المؤلّف : ساجقلي زادة، محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ /ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧٢٢ رقم الحاسب : (١٨/١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٩٠) .

١٢ـ اسم الكتاب : تصور مسائل الفرائض بعمل التّقسيم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤(٤١ـ٥٤)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (١٢/١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢٨/٨٠).

ملاحظات : أوّله: ١٢

مـــــــــــــــــ الباقي لبنت وابن

ابن بنت زوج أمّ

٤ ٢ ٣ ٢

آخره: وإن أردت قسمة التّركة بين الورثة والغرماء فاضرب سهام....

١٣ـ اسم الكتاب : التّلخيص في علم الفرائض.

اسم المؤلّف : عبداللّه الخبريّ، أبو حكيم عبداللّه بن إبراهيم بن عبداللّه/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٨ رقم الحاسب : (١٨/١٣)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : عليه حاشية .

١٤- اسم الكتاب : التّلخيص في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : عبدالله الخبريّ، أبو حكيم عبدالله بن إبراهيم بن عبدالله/ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالعزيز بن أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ٧٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠٥٠ رقم الحاسب : (١٨/١٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين برقم (١٤٦٤) .

١٥- اسم الكتاب : التّلمسانيّة في الفرائض .

اسم المؤلّف : التّلمسانيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبدالله

الأنصاريّ/ت:٦٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨٣١٤ رقم الحاسب : (١٨/١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة مكتبة د. نجم عبدالرّحمن الخاصّة.

١٦ـ اسم الكتاب : تمرين الرّائض في حساب القيراط في الفرائض.

اسم المؤلّف : ابن طولون، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٦٥١ رقم الحاسب : (١٨/١٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٨٤٧) .

١٧ـ اسم الكتاب : التّنبيه على معاني الفرائض وأصولها .

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن عبداللّه بن أحمد المالكيّ/ت:٥٨١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد البصير بن محمّد بن الجوينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥١(٣٥ـ ٨٦) .

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٥٣٢٧ رقم الحاسب : (١٨/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٨) .

حرف الجيم

١٨ـ اسم الكتاب : الجواهر المكنونة في صرف الفرائض المسنونة (منظومة).

اسم المؤلّف : الرّسموكيّ، أبو العبّاس أحمد بن سليمان بن يعزي الجزوليّ التّفتينيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧(٦ ـ ٢٢).

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٨/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٨/١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(١٤٧/٨٠).

ملاحظات : عليه تعليقات.

حرف الخاء

١٩ـ اسم الكتاب : حاشية الأمير عليّ الشّنشوريّ على الرّحبيّة.

اسم المؤلّف : الأمير الكبير، محمّد بن محمّد بن أحمد/ت: ١٢٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٤٣٤ رقم الحاسب: (١٨/١٩)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة مسجدأبي العبّاس المرسي(٩٩٨/٢٥٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٠ـ اسم الكتاب : حاشية الخضري عليّ الشّنشوريّ على الرّحبيّة.

اسم المؤلّف : الخضريّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الكاشيّ/ت: ٩٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالمجيد.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤٣٤ رقم الحاسب : (١٨/٢٠)

مصدره : مصر - الاسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٩٩٨/٢٥٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢١- اسم الكتاب : حاشية على شرح السّبط على الرّحبيّة.

اسم المؤلّف : البيليّ، أبو العبّاس أحمد بن موسى العدويّ/ت:١٢١٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (١٨/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٥).

٢٢- اسم الكتاب : حاشية على شرح السّبط على الرّحبيّة.

اسم المؤلّف : البقريّ، محمّد بن عمر بن قاسم المقري/ت:بعد١١٤٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٤٣٥ رقم الحاسب : (١٨/٢٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٢٥٩/١٠٠٥).

ملاحظات : ـ الحاشية على شرح سبط المارديني (ت٩٠٧هـ).
ـ ناقص من آخره.
ـ آخره.... وإن أردنا به بالنّسبة للزّوج الانفراد عن الفرع الوارث كان للاحتراز.

٢٣ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح السّيّد على السّراجيّة.

اسم المؤلّف : البروسويّ، يعقوب بن عليّ الميمونيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:٩٣١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٥٤ رقم الحاسب : (١٨/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : ـ ناقص من أوّله وآخره .
ـ أوّله : يؤدي ويقضي مافاته من الصّلاة ...
آخره : ... وكذا لو ادّعى وارثه كلّ واحد ....

٢٤ـ اسم الكتاب : حاوي اللّباب وشرح تلخيص أعمال الحساب .

اسم المؤلّف : ابن المجدي ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن رجب بن طنبغا/ت: ٨٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالقادر الحسينيّ الفرضيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥١٨ رقم الحاسب : (١٨/٢٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة (١٠٥٠) .

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: لما كانت هذه المعادلة أكثر من ثلاثة أجناس ...

٢٥- اسم الكتاب : الحبل المتين في المواريث (جزء منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٣٦ ـ ١٣٩)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/١١٢٨ رقم الحاسب : (١٨/٢٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٥٦٢) .

ملاحظات : أوّله : الباب الثّالث من المنهج الرّابع من الحبل ...
آخره : ...ضعفت مضروب الخمسة في ثمانية ....

حرف الرّاء

٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في أحكام التّوأمين.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (١٨/٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢).

ملاحظات : أوّله: مسئلة : وبعد فهذه رسالة في أحكام التّوأمين؛ التّوأمان ابنان استهلّ أحدهما ...
آخره: لكان تصويبه أيضا صوابا واللّه أعلم.

٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٨٠٩٧ رقم الحاسب : (١٨/٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّه إذا مات الإنسان أوّلا ما يبدأ من التّركة بتكفين وتجهيز وما يحتاج إليه .
آخره: رجل مات وترك زوجات وجدّات من قبل الأب وأمّا ، للزّوجات الرّبع وللأمّ الثّلث ويسقط الجدّات .

٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨١٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ مكتبة بشير آغا (١١٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: التّكفين بل يقضي عنه دينه أوّلا...
آخره: وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه وترتيبه والحمد للّه على التمام.

٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١ (٥٤)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٥٢٩٢ رقم الحاسب: (١٨/٢٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٨).
ملاحظات : أوّله: من الفرائض يبدأ بتركة الميّت بتجهيزه ثمّ دينه ثمّ وصيّته ثم يقسّم ماله.
آخره: فاجعل كأن لم يكن واقسم بسهام ما بقي، ثمّ تمّ.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٥٢٧١).

٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢/١٧٨٣ رقم الحاسب : (١٨/٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦).

ملاحظات : الرّسالة باللّغة التّركية.
أوّله: تركة ميّت حقوق أربعة مرتّبة ....
آخره: بزده مضروبك خمسامئة ويردّك مضروب أون خمساني...

٣١- اسم الكتاب : رسالة في الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٦/١٧٨٣ رقم الحاسب : (١٨/٣١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة مديرية الأوقاف العامة (٢٣٥٦) .

ملاحظات : أوّله: قال النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم تعلّموا الفرائض وعلّموها النّاس فإنّها نصف العلم ...
آخره: ...ايلـه معلوم اولور وهر طبقة مقايس اللّه تصحيح اولنور تمت .
الرّسالة باللّغة التّركيّة .

٣٢- اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة ردّ الفريضة إلىٰ أربعة وعشرين - مقام القيراط -

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (١٨/٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٢) .

ملاحظـــات : أوّلـه : الحمد للّه ، كيفـيّة ردّ الفـريضة إلى أربـعة وعشريـن - مقام القيراط - وذلك أن تـقسمها ...

آخره : ...واجر عملك فـيما بـعده على ماتـقدّم ، واللّه سـبحانه وتـعالى أعلم .

حرف السّين

٣٣- اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض.

اسم المؤلّف : السّجاوندي، سراج الدّين أبوطاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢ (٣٣ـ٥٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧١ رقم الحاسب : (١٨/٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (١٢٨).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٥٢٩٢).

٣٤- اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض.

اسم المؤلّف : السّجاوندي، سراج الدّين أبوطاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (١٨/٣٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٥- اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : السّجاونديّ ، سراج الدّين أبوطاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١١/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (١٨/٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢) .

٣٦- اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : السّجاوندي، سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن حاجي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٣ـ ٧

رقمه في القسم : ١/٨١٢٠ رقم الحاسب : (١٨/٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٣٧ـ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : السّجاوندي، سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٨ـ ١٠

رقمه في القسم : ١/٨١١٦ رقم الحاسب : (١٨/٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٣٨ـ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : السّجاونديّ، سراج الدّين أبوطاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن صالح أفندي .

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ٨/٨١٤٨ رقم الحاسب : (١٨/٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

حرف الشّين

٣٩ـ اسم الكتاب : شرح ابن شعيب على فرائض المختصر .

اسم المؤلّف : أبوعبدالله محمّد بن شعيب .

اسم النّاسخ : المبروك المشرقيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (١٨/٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٤١) .

٤٠ـ اسم الكتاب : شرح تسهيل الفرائض .

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده ، محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ /ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨١٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : تسهيل الفرائض للمؤلّف نفسه .
عليه تعليقات .

٤١- اسم الكتاب : شرح الدّرّة البيضاء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٤٢٦ رقم الحاسب : (١٨/٤١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسي(١٠٠٢).

ملاحظات : أوّله : الحمد للّه الموصوف بصفة الكمال ...
آخره : ...وقوله (مالهم) متعلّق بحظ ...

٤٢- اسم الكتاب : شرح الدّرّة البيضاء .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بوذنيه.

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٧٣ رقم الحاسب : (١٨/٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٢).

ملاحظات : أوّله : الحمد للّه الموصوف بصفة العظمة والكمال ...
آخره : ...وقوله (ممّالهم) متعلّق بحطّ واللّه أعلم.
الدّرّة البيضاء متن في الفرائض للشّيخ عبدالرّحمن بن محمّد الأخضريّ المتوفّي سنة ٩٨٣ هـ.

٤٣ـ اسم الكتاب : شرح الرّحبيّة في الفرائض.

اسم المؤلّف : محمود الأندلسيّ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (١٨/٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٢).

٤٤ـ اسم الكتاب : شرح السّراجيّة.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ /ت:٨١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١٥٢ رقم الحاسب : (١٨/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة مدرسة بشير آغا.

ملاحظات : عليها تعليقات.

٤٥ـ اسم الكتاب : شرح السّراجيّة.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ /ت:٨١٦هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨١١٧ رقم الحاسب : (١٨/٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مدرسة بشير آغا.

٤٦ـ اسم الكتاب : شرح السّراجيّة.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ /ت:٨١٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨١١٥ رقم الحاسب : (١٨/٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : يلبسه بين أقرانه ، وثالث يلبسه في داره ...

٤٧ـ اسم الكتاب : الشّرح على كتاب المجموع للكلائيّ .

اسم المؤلّف : سبط المارديني ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩١٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٨/٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : سمّاه في الأعلام ٥٥/٧ "ترتيب مجموع الكلائيّ" .

ناقص من آخره .

آخره : وهو أربعة وخمسون دينارا أو الباقي وهو سبعة ....

٤٨ـ اسم الكتاب : شرح فرائض ابن ميمون .

اسم المؤلّف : الرّسموكيّ، عليّ بن أحمد بن محمّد الرّجراجيّ الجزوليّ /ت:١٠٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن مبارك بن عليّ الحديميمي ثمّ الأفزاريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٤٢١٨ رقم الحاسب : (١٨/٤٨) .

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٤٢٥ د) .

٤٩ـ اسم الكتاب : شرح فرائض مختصر خليل .

اسم المؤلّف : ابن مرزوق، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد التّلمسانيّ/ت:٨٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن عبداللّطيف الشّاميّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٦ رقم الحاسب : (١٨/٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنورة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٧) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٠ـ اسم الكتاب : شرح القاموس الفايض .

اسم المؤلّف : ابن قاطن ، أحمد بن محمّد بن عبدالهادي/ت:١١٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (١٨/٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٥١ـ اسم الكتاب : شرح مسائل ذوي الأرحام من تسهيل الفرائض .

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده ، محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ /ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨١٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب المشروح للمؤلّف نفسه .

٥٢ـ اسم الكتاب : شرح منظومة التّحفة القدسيّة في الفرائض (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (٥٤ - ٨٣)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٠٧٠ رقم الحاسب : (١٨/٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : أوّله : بسم اللّه : الجار والمجرور الجار وحده يتعلق

بمحذوف.

آخره: قال بعض الفرضيّين: وماقالاه هو الأظهر لأنّهما لوكانا واحدة.

٥٣- اسم الكتاب : شرح المنظومة الرحبيّة.

اسم المؤلّف : سبط الماردينيّ، بدر الدّين محمّد بن محمّد الغزال الدّمشقيّ /ت:٩١٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٣٨٤ رقم الحاسب: (١٨/٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: ...فإنّ اللّه تقبل ذلك منه بمنّه وكرمه وحلمه.

٥٤- اسم الكتاب : شرح منهج الرّائض بضوابط في الفرائض.

اسم المؤلّف : البرماويّ، شمس الدّين أبوعبداللّه محمّد بن عبدالدّائم النّعيميّ العسقلانيّ/ت:٨٣١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالرّزّاق الشّاذليّ الشّهير بالسّكندريّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٦١ رقم الحاسب : (١٨/٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٧٤ ـ فرائض) .

ملاحظات : وهو شرح (منظومة الفرائض) للمؤلّف .

٥٥ـ اسم الكتاب : الشّمس المضيّة لتتميم الكواكب البهيّة .

اسم المؤلّف : أحمد بن عبدالهادي الشّهوريّ الشّافعيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧٤١٨ رقم الحاسب : (١٨/٥٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٩٣) .

ملاحظات : هو شرح للأرجوزة المسمّاة (الكواكب البهيّة في قسمة التّركات للبريّة) لعبداللّه المناوي الشّافعيّ .

حرف العين

٥٦ـ اسم الكتاب : علم الفرائض (من النقاية) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبدالله حسين بن إبراهيم الباروديّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٨٥ ـ ٨٩)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥/٤٠١٤ رقم الحاسب : (١٨/٥٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

حرف الفاء

٥٧- اسم الكتاب : فتح القادر المعيد بما يتعلق بقسمة التّركة على العبيد .

اسم المؤلّف : السّجاعيّ، أحمد بن أحمد بن محمّد الأزهريّ/ت:١١٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الجنديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٣١٩ رقم الحاسب : (١٨/٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة د. نجم عبدالرّحمن خلف.

٥٨- اسم الكتاب : فتح القريب المجيب بشرح كتاب التّرتيب .

اسم المؤلّف : الشّنشوريّ، عبداللّه بن بهاءالدّين محمّد بن عبداللّه بن عليّ العجميّ/ت:٩٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : جمال الدّين بن عبد القادر اليحموليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٨

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٨/٥٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٢٢) .

٥٩- اسم الكتاب : فتح القريب المجيب بشرح كتاب التّرتيب .

اسم المؤلّف : الشّنشوريّ ، عبداللّه بن بهاءالدّين محمّد بن عبداللّه بن عليّ العجميّ/ت:٩٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حجازيّ الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (١٨/٥٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٦٠- اسم الكتاب : فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التّركات على بعض العباد .

اسم المؤلّف : الدّيربي ، أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ/ت:١١٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد التّمهوبيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٤٢٦ رقم الحاسب : (١٨/٦٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٠٠٠).

٦١- اسم الكتاب : الفتحة الأنسيّة لغلق التّحفة القدسيّة.

اسم المؤلّف : الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٨٠٧٠ رقم الحاسب : (١٨/٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٦٢ـ اسم الكتاب : فتوى في الفرائض.

اسم المؤلّف : الشّبراملسيّ، نور الدّين أبو الضياء عليّ بن عليّ الشّافعيّ /ت:١٠٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٨١٩٧ رقم الحاسب : (١٨/٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/ نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

٦٣ـ اسم الكتاب : فتوى في الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (١٨/٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٠).

ملاحظات : أوّله: فقد نزلت جزئية بين مسألة الوصيّة بجزء منهم وهي رجل أوصى لابن ابنته.
آخره: وحكى سليمان بن موسى أنّ النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم قال: من قطع ميراثا فرضه اللّه عزّ وجلّ....

٦٤- اسم الكتاب : فتوى في نازلة في الفرائض (الحبس).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٨ - ٣١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (١٨/٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٤).

ملاحظـــات : أوّلـه: حمدا للّه المرشد للهدى ..فإنّي لمّا تأمّلت في نازلة حبس صدر الحكم بفساده...
آخره: التّقييد والانتقال بالحكم صحيح على كلّ حال.

٦٥ـ اسم الكتاب : الفرائض الأشنهيّة.

اسم المؤلّف : الأشنهيّ، أبو الفضل عبد العزيز بن عليّ/ت:٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن عبد الرّحمن بن سليمان بن عليّ بن عبد اللّه ربيع.

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٥٥ رقم الحاسب: (١٨/٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة محمّد بن عبد العزيز بن منيع.

٦٦ـ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في علم مواريث الأمّة.

اسم المؤلّف : ابن الهائم، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن بركات.

تاريخ النّسخ : ٨٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٨ - ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨٥٩٥ رقم الحاسب : (١٨/٦٦)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (٨٧٩).

ملاحظات : اسم الكتاب في طرّة المخطوط "فصول المحصّل في الفرائض والحساب".

٦٧- اسم الكتاب : الفوائد الشّنشوريّة في شرح المنظومة الرّحبيّة.

اسم المؤلّف : الشّنشوريّ، عبدالله بن بهاءالدّين محمّد بن عبدالله بن عليّ العجميّ/ت: ٩٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٩١٥ رقم الحاسب : (١٨/٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد الحنفيّ

الموريتانيّ.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: فتارة يأخذ ثلثا كاملا إن كان بالقسمة عنه أي
عن الثّلث نازلا.

٦٨- اسم الكتاب : الفوائد الشّنشوريّة في شرح الفرائض الرّحبيّة.

اسم المؤلّف : الشّنشوريّ، عبداللّه بن بهاءالدّين محمّد بن عبداللّه بن عليّ العجميّ/ت: ٩٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٥٢١٩ رقم الحاسب: (١٨/٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٢٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وقسم يرث بالفرض مرة وبالتّعصيب أخرى ويجمع
بينهما مرة ....

٦٩- اسم الكتاب : الفوائد المرضيّة في شرح الملقّبات الورديّة.

اسم المؤلّف : الشّنشوريّ، عبدالله بن بهاءالدّين محمّد بن عبدالله بن عليّ العجميّ/ت:٩٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الجواد الأبياريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (١٨/٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٨٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: زيد بن ثابت رضي اللّه عنه أصول المسائل الّتي فيها فروض تسعة .
عليه تعليقات .

٧٠ـ اسم الكتاب : الفواكه الشّهيّة في حلّ المنظومة البرهانيّة .

اسم المؤلّف : ابن سلوم، محمّد بن عليّ بن سلوم التّميميّ/ت:١٢٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٩٩٥ رقم الحاسب : (١٨/٧٠)

مصدره : —

٧١ـ اسم الكتاب : فيض الفائض لشرح روض الرّائض في مسائل الفرائض.

اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد اللّه.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٢٥٥ - ٢٩٠)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣١٢ رقم الحاسب : (١٨/٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٦/٧٧٠٣).

حرف القاف

٧٢ـ اسم الكتاب : القاموس الفائض في علم الفرائض.

اسم المؤلّف : المهدي لدّين اللّه، أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسنيّ الزّيديّ/ت: ٨٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : جمال الدّين عليّ بن أحمد بن داود.

تاريخ النّسخ : ٨٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٣٣٠ - ٣٤٣)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٨٧١٨ رقم الحاسب: (١٨/٧٢)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة أحمد عبد القادر الأهدل.

٧٣ـ اسم الكتاب : القواعد المحرّرة في ميراث الرّجل والمرأة.

اسم المؤلّف : أحمد الخليليّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (١٣ - ٣٠)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٧٤ رقم الحاسب: (١٨/٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وإن اصطلحوا على شيء فالأمر ظاهر، لأنّ الصّلح جائز.

حرف الكاف

٧٤ـ اسم الكتاب : كتاب في علم الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (١٠١ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧١٧٩ رقم الحاسب : (١٨/٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : أوّله: وبعد فهذا كتاب في علم الفرائض نافع جدّا.
آخره: ثم اضرب نصيب الابن في عدد البنين تحصل جملة التّركة ثلاث مائة وواحد وستون دينارا.

٧٥ـ اسم الكتاب : كتاب مبسوط في علم الفرائض.

اسم المؤلّف : أبو القاسم الحوفيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٧ (٧٨ - ١٥٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٧ رقم الحاسب : (١٨/٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٨) .

٧٦- اسم الكتاب : كتاب المواريث .

اسم المؤلّف : عبد الملك بن موسى بن أبي جمرة الكلبيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٦٢ رقم الحاسب : (١٨/٧٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن سني عبد الوهّاب - ١٧٩١٢).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ميراث المولود إذا استهل صارخا ، اعلم أنّ المولود إذا استهلّ صارخا .

٧٧ـ اسم الكتاب : كشف الغوامض في علم الفرائض .

اسم المؤلّف : سبط المارديني ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩١٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٨/٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٨ـ اسم الكتاب : كفاية الحفّاظ .

اسم المؤلّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨٣٩٧ رقم الحاسب : (١٨/٧٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة (٥١٣) .

٧٩ـ اسم الكتاب : كفاية القنوع في اختصار المجموع .

اسم المؤلّف : سبط المارديني، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩١٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٥٩ - ٦٧)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٨/٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٤) .

حرف اللّام

٨٠ـ اسم الكتاب : اللّمعة الشّمسيّة على التّحفة القدسيّة .

اسم المؤلّف : سبط المارديني ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩١٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٠٥ - ١١١)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٨/٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٤) .

حرف الـميم

٨١ـ اسم الكتاب : المباحث الدّرّيّة في المسألة الحماريّة .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبدالله الصّنعانيّ /ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (١٨/٨١)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ المكتبة العامّة المتوكليّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: فتنضمّ دلالة السّنّة إلى دلالة الكتاب، وفي هذا المقدار .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٨٦٥٩) .

٨٢ـ اسم الكتاب : المتوج الفائض في تلخيص عمل الفرائض .

اسم المؤلّف : أبو الصّفا، الطاهر بن مسعود/ت: ١٢٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (١٨/٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٥).

٨٣- اسم الكتاب : مسائل في الفرائض .

اسم المؤلّف : السّجاونديّ، سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ /ت:٦٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٢٣/٨١١٨ رقم الحاسب : (١٨/٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٨٤- اسم الكتاب : مسائل في الميراث .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٩/٤٥٣١ رقم الحاسب : (١٨/٨٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أوّله: مسألة رجل مات وترك بنتين وأبا وأمّا، فللبنتين أربعة أسهم ...
آرخره: مسألة رجل مات وترك أمّا وأخا، فللأمّ الثّلث والباقي للأخّ، أصل المسألةمن ثلاثة، تمّت.

٨٥- اسم الكتاب : مقدّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال.

اسم المؤلّف : ابن الهائم، شهاب الدين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥هـ.

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن عبد الرّحمن بن سليمان بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٦ - ٣٠)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٩/٥٢٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٨٥)

مصدره : السّعوديّة - الرياض - مكتبة محمّد بن عبدالعزيز بن منيع .

٨٦- اسم الكتاب : مقدّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال .

اسم المؤلّف : ابن الهائم، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٤ - ٣٠

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (١٨/٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢) .

٨٧- اسم الكتاب : مقدّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال .

اسم المؤلّف : ابن الهائم، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن أحمد بن قعود اليساريّ المقري.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (١٨/٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٨٨ـ اسم الكتاب : مقدّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال.

اسم المؤلّف : ابن الهائم، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ/ت:٨١٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٦٨٨٠ رقم الحاسب : (١٨/٨٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة لا له لي (٤٧٥٢).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٨٩ـ اسم الكتاب : مناهل الناهلين.

اسم المؤلّف : المرعشيّ، عليّ بن فضل اللّه بن محمّد الشّافعيّ/ت:١١٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٨١٥٥ رقم الحاسب : (١٨/٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٩٠ـ اسم الكتاب : المنهاج المنتخب من ضوء السّراج.

اسم المؤلّف : الكلاباذيّ، شمس الدّين أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاريّ/ت:٧٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : بيرام خواجه.

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣ (٧ - ٢٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤/١٨١٨ رقم الحاسب : (١٨/٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٩١- اسم الكتاب : منهج الرّشد في حكم من مات عن غير ولد.

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ المدنيّ /ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٤٨ - ٥٨)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (١٨/٩١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٩٢- اسم الكتاب : منهج الوصول إلى تحرير الفصول.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا المصريّ/ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد طه سعد الدّين بن محمّد الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٠٠١ رقم الحاسب : (١٨/٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/ نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

٩٣ـ اسم الكتاب : منهج الوصول إلى تحرير الفصول.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا المصريّ/ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن حسن العشاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (١٨/٩٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة ٩٠)

ملاحظات : عليه حواش.

حرف النّون

٩٤ـ اسم الكتاب : نظم في الفرائض.

اسم المؤلّف : السّندسيّ، أبو عبد اللّه محمّد الكافي التّونسيّ/ت:١٢٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد بن الشّيخ سيدي بن محمّد السّنوسيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٨٥٥٠ رقم الحاسب: (١٨/٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

أحمد الخليليّ :

أحمد بن عبد الهادي الشّهوريّ الشّافعيّ :

الأشنهيّ ؛ أبو الفضل عبد العزيز بن عليّ ت/ ٥٥٠ هـ :

الأمير الكبير ؛ محمّد بن محمد بن أحمد ت/ ١٢٣٢ هـ :

البرماويّ ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الدّائم النعيميّ العسقلانيّ ت/ ٨٣١ هـ :

البروسويّ ؛ يعقوب بن عليّ الميمونيّ الروميّ الحنفيّ ت/ ٩٣١ هـ :

البقريّ ؛ محمّد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل ت/ ١١٤٦ هـ :

البيليّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن موسى العدويّ ت/ ١٢١٣ هـ :

التّلمسانيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاريّ ت/ ٦٩٩ هـ :

الجرجانيّ ؛ الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ ت/ ٨١٦ هـ :

الخضريّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد الكاشيّ ت/ ٩٢٨ هـ :

الخليفتيّ ؛ عبد الكريم بن عبد الله العباسيّ ت/ ١١٣٣ هـ :

الدّيربيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ ت/ ١١٥١ هـ :

الرّحبيّ ؛ موفّق الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ الشّافعيّ ت/ ٥٧٧ هـ :

الرّسموكيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن سليمان بن يعزي الجزوليّ التّفتينيّ ت/ ١١٣٣ هـ :

الرّسموكيّ ؛ عليّ بن أحمد بن محمّد الرّجراجيّ الجزوليّ ت/ ١٠٤٩ هـ :

زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا المصريّ ت/ ٩٢٦ هـ :

ساجقلي زاده ؛ محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ ت/ ١١٥٠ هـ :

سبط المارديني ؛ بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ ت/ ٩١٢ هـ :

السّحاعيّ ؛ أحمد بن أحمد بن محمّد الأزهريّ ت/ ١١٩٧ هـ :

السّجاونديّ ؛ سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ ت/ نحو ٦٠٠ هـ :

ابن سلوم ؛ محمّد بن عليّ بن سلوم التّميميّ ت/ ١٢٤٦ هـ :

السّندسيّ ؛ أبو عبد الله محمّد الكافي التّونسيّ ت/ ١٢٥٥ هـ :

السّهيليّ ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد الله بن أحمد الأندلسيّ ت/ ٥٨١ هـ :

السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :

الشّبراملسيّ ؛ نور الدّين أبو الضّياء عليّ بن عليّ الشّافعيّ ت/ ١٠٨٧ هـ :

الشّنشوريّ ؛ عبد الله بن بهاء الدّين محمّد بن عبد الله بن عليّ العجميّ ت/ ٩٩٩ هـ :

الشّوكانيّ ؛ محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبد الله الصّنعانيّ ت/ ١٢٥٠ هـ :

أبو الصّفا ؛ الطّاهر بن مسعود ت/ ١٢٣٤ هـ :

ابن طولون ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ الدّمشقيّ ت/ ٩٥٣ هـ :

عبد الله الخبري ؛ أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله ت/ ٤٧٦ هـ :

عبد الله محمّد بن شعيب :

عبد الملك بن موسى بن أبي جمرة الكلبيّ :

أبو القاسم الحوفيّ :

ابن قاطن ؛ أحمد بن محمّد بن عبد الهادي ت/ ١١٨١ هـ :

القلصاديّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الأندلسيّ ت/ ٨٩١ هـ :

الكلاباذيّ ؛ شمس الدّين أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاريّ ت/ ٧٠٠ هـ :

ابن المجديّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن رجب بن طنبغا ت/ ٨٥٠ هـ :

محمود الأندلسيّ :

ابن مرزوق ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد التّلمسانيّ ت/ ٨٤٢ هـ :

المرعشيّ ؛ عليّ بن فضل الله بن محمّد الشّافعيّ ت/ ١١٣٤ هـ :

ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت/ ١٠١٤ هـ :

المهدي لدين الله ؛ أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسنيّ ت/ ٨٤٠ هـ :

ابن الهائم ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ ت/ ٨١٥ هـ :

القضـــاء

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام .

اسم المؤلّف : ميارة ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ /ت:١٠٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٢ (١ - ١١٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٠٧٤ رقم الحاسب : (١٧/١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١١٥١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أم يقض عليه ، قال : أمّا الرّجل المأمور الّذي لا يتمّه على المدّعي بباطل ...
عليه تعليقات .

٢ـ اسم الكتاب : الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن نباتة .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٥٦١ رقم الحاسب : (١٧/٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٨/٨٣).

٣ـ اسم الكتاب : الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام.

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد دادوش.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٤٦١٤ رقم الحاسب : (١٧/٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٩٣٩٣).

٤ـ اسم الكتاب : الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام.

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٨٧٤).

ملاحظــات : ناقص من آخره.
آخره: فلا يجوز لأحوال يقدم عليه الإمام بحكم حاكم الوقت، إنّما هو افتراء به صلّى اللّه عليه وسلّم.

٥ـ اسم الكتاب : الأحكام والوثائق.

اسم المؤلّف : عبد اللّه البونتيّ، عبد اللّه بن فتوح بن موسى الفهريّ /ت:٤٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨١٤ رقم الحاسب : (١٧/٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: وبنت ثلاثين ذات عن ولين، وبنت أربعين بنت بنات وبنين، وبنت خمسين عجوز في الغابرين.
آخره: ففعل الولد في حياة أبيه ... يقول لهم ابني وجنان ابني إنّ القلعة لاتستحق.

٦- اسم الكتاب : اختصار جامع مسائل الأحكام ممّا نزل بالمفتين والحكّام لابن القاسم.

اسم المؤلّف : الهشتوكيّ، أبو العبّاس أحمد بن عليّ البوسعيديّ الصّنهاجيّ/ت:١٠٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٤٧٥ رقم الحاسب : (١٧/٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٧- اسم الكتاب : اختصار المنهج الفائق والمنهل الرّائق في في آداب الموثق وأحكام الوثائق .

اسم المؤلّف : الونشريني، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمساني /ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن سالم المرابي .

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٨ (٤٢٤ - ٤٨٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤١ رقم الحاسب : (١٧/٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٨- اسم الكتاب : أدب الحكّام في سلوك طرق الأحكام .

اسم المؤلّف : الغزّيّ، شرف الدّين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشّافعيّ /ت:٧٩٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٧/٨)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة).

٩- اسم الكتاب : أدب القاضي.

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٠٦ رقم الحاسب : (١٧/٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٢٦٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٨٩) .

١٠- اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٩٠ رقم الحاسب : (١٧/١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٣) .

١١- اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن بير محمّد القرة حصاري .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٣٥٥ رقم الحاسب : (١٧/١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٢ـ اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلّف : السّمعانيّ ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢١٩١ رقم الحاسب : (١٧/١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ولما روي أنّ الوليد بن عقبة شرب الخمر بالكوفة فشهدوا عليه عند عثمان رضيه بالمدينة .

١٣ـ اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلّف : الطّبري، محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد اللّه المكّيّ /ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٤٩٩٧ رقم الحاسب : (١٧/١٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه (٦٥٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: مسألة والمال إذا شرط في العتق لم يتقدّمه العتق على مال لأنّه نجز العتق .

١٤ـ اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلّف : ابن دا التّركيّ، محيي الدّين أبو العبّاس أحمد بن إبراهيم بن أحمد الحنفيّ/ت:٩٥٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٤ رقم الحاسب : (١٧/١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٦٣).

ملاحظات : عليه حواش.

١٥ـ اسم الكتاب : أدب القضاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : يحيى بن محمّد الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٥٧ رقم الحاسب : (١٧/١٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة طوب قابو سراي (٣٥٥/٤٢٣٣).

ملاحظات : أوّله: القاضي يقضي باجتهاد نفسه لقوله تعالى " والّذين جاهدوا فينا لنهدينّهم سبلنا..."

آخره: إلا أن يكون يقرّ الّذي أقرّت أنّه تزوّجها بالطّلاق فنقرّ الولد في يدها حينئذ....

١٦ـ اسم الكتاب : أرجوزة في أدب القضاء.

اسم المؤلّف : الزّقّاق، أبو الحسن عليّ بن قاسم بن محمّد التّجيبيّ /ت:٩١٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٣١ - ١٣٣)

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٩/٤٦٢٥ رقم الحاسب: (١٧/١٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٧ـ اسم الكتاب : الإعلام بالمحاضر والأحكام وما يتّصل بذلك ممّا ينزل عند القضاة والحكّام (ج١).

اسم المؤلّف : ابن دبّوس، أبو محمّد عبد اللّه بن أحمد بن دبوس /ت:بعد ٥٢٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٥٨هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٥ رقم الحاسب : (١٧/١٧)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٥٨) .

١٨- اسم الكتاب : الإعلام بالمحاضر والأحكام وما يتّصل بذلك ممّا ينزل عند القضاة والحكّام (ج٤).

اسم المؤلّف : ابن دبّوس ، أبو محمّد عبد اللّه بن أحمد بن دبّوس /ت:بعد ٥٢٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٧ رقم الحاسب : (١٧/١٨)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٥٨٧) .

١٩ـ اسم الكتاب : أقضية رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن الطّلاع ، أبو عبد اللّه محمّد بن الفرج القرطبيّ المالكيّ/ت:٤٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الباجي التّونسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٠٦٢ رقم الحاسب : (١٧/١٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٤١٠) .

حرف الباء

٢٠ـ اسم الكتاب : البهجة في شرح التّحفة (تحفة الحكّام) .

اسم المؤلّف : التّسوليّ، أبو الحسن عليّ بن عبدالسّلام/ت:١٢٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٢٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

حرف التّاء

٢١ـ اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام.

اسم المؤلّف : ابن عاصم الأندلسيّ، أبوبكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ /ت:٨٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد المعطي بن الهداج.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٤ (٢٣ - ٦٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٥٣٨٧ رقم الحاسب: (١٧/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/١٤٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٢ـ اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن عاصم الأندلسيّ، أبوبكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ /ت:٨٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥١ (٤٨ - ٩٩)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/١٣٩) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٣- اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن عاصم الأندلسيّ ، أبو بكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ /ت: ٨٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٨/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (١٧/٢٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٢٤- اسم الكتاب : تحفة القضاة ببعض مسائل الرّعاة .

اسم المؤلّف : الملوي المالكيّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد البويعقوبيّ

/ت:القرن١٣هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (١٧/٢٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٤١٨).

ملاحظات : عليه حواش.

٢٥ـ اسم الكتاب : تحفة القضاة ببعض مسائل الرّعاة.

اسم المؤلّف : الملوي المالكيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد البويعقوبيّ
/ت:القرن١٣هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن مجدوب السّفيانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٩

رقمه في القسم : ٢٧٢٣ رقم الحاسب : (١٧/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٦ـ اسم الكتاب : ترجيح البيّنات.

اسم المؤلّف : خصالي الحنفيّ، عبد الرّحمن بن أيّوب الصّاروخافي الرّوميّ /ت:١٠٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٧/١٧٨٣ رقم الحاسب : (١٧/٢٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦).

٢٧ـ اسم الكتاب : تعليق وجيز على لاميّة الزّقّاق.

اسم المؤلّف : التّاوديّ، أبو عبد اللّه محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ /ت:١٢٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المقدسيّ العيسي.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٤١٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٢٧)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٢٨ـ اسم الكتاب : تقييد على لاميّة الزّقّاق.

اسم المؤلّف : ميارة، أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ /ت:١٠٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم النّابتيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٨١٤ رقم الحاسب : (١٧/٢٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٢٩ـ اسم الكتاب : تلخيص ما للأئمّة الأعلام في مسائل الحيازة الدّائرة بين الحكّام.

اسم المؤلّف : محمّد بنيس، أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن بنيس المغربيّ المالكيّ/ت:بعد ١٢٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٨١٩٥ رقم الحاسب : (١٧/٢٩)

مصدره : —

حرف الجيم

٣٠ـ اسم الكتاب : الجواهر الضّوئيّة وخلاصة الوثائق المنهاجيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٩

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦٠٥ رقم الحاسب : (١٧/٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : عليه حواش .
أوّله: الحمد للّه الّذي خلق الإنسان ...
آخره: وقال قتادة في تفسير الآية : جعلها اللّه تعالى مواقيت لصوم المسلمين وإفطارهم .

٣١ـ اسم الكتاب : جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشّهود (ج١) .

اسم المؤلّف : المنهاجيّ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن عليّ السّيوطيّ/ت: ٨٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٨٨ رقم الحاسب : (١٧/٣١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٤٧٩).

حرف الحاء

٣٢ـ اسم الكتاب : حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .

اسم المؤلّف : التّاودي، أبو عبد اللّه محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ /ت:١٢٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبو العبّاس بن الشّافع المكناسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ٤١٤١ رقم الحاسب : (١٧/٣٢)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : هذا الكتاب شرح لتحفة الحكّام في نكت العهود والأحكام لأبي بكر محمّد بن عاصم الأندلسيّ ت/٨٢٩هـ .

٣٣ـ اسم الكتاب : حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .

اسم المؤلّف : التّاوديّ، أبو عبد اللّه محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ /ت:١٢٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود بن الأشقر .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ٤١٤٠ رقم الحاسب : (١٧/٣٣)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٣٤- اسم الكتاب : حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .

اسم المؤلّف : التّاودي ، أبو عبد اللّه محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ /ت:١٢٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المقدسيّ العيسي .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٨ - ٣١

رقمه في القسم : ١/٤١٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٣٤)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٣٥- اسم الكتاب : حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .

اسم المؤلّف : التّاودي ، أبو عبد اللّه محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ /ت:١٢٠٧ هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٤٧٤ رقم الحاسب : (١٧/٣٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤١٤٨).

حرف الرّاء

٣٦ـ اسم الكتاب : رسالة ابن عظوم في الشّهادة .

اسم المؤلّف : القيرواني، أبو الفضل القاسم بن محمّد بن مرزوق المرادي/ت:بعد١٠٠٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (١٧/٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣) .

٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في استخلاف القاضي غيره للقضاء .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (١٧/٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في الدّعاوي.

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٧٦ - ٨٥)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧١ رقم الحاسب : (١٧/٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٩).

ملاحظات : الرّسالة ضمن الكواكب الدّراري لابن عروة.

حرف السّين

٣٩ـ اسم الكتاب : سيف القضاة على البغاة .

اسم المؤلّف : الكافيجي، محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان /ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٩٧٢ رقم الحاسب : (١٧/٣٩)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

حرف الشّين

٤٠- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف.

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت:٠ ٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن أحمد بن عكاشة الأزميريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٤١ رقم الحاسب : (١٧/٤٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جار اللّه.

٤١- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف.

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت:٠ ٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦١٥٨ رقم الحاسب : (١٧/٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٤٢ـ اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن إبراهيم البخاريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٧/٤٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٤٣ـ اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٢١٦٣ رقم الحاسب : (١٧/٤٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٤٤- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبد العزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : فضل اللّه .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٤٢٣ رقم الحاسب : (١٧/٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٤٥- اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبد العزيز

البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٩٤٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢٠٠٧ رقم الحاسب : (١٧/٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٣٦) .

٤٦ـ اسم الكتاب : شرح عماد الرّضا في أدب القضاء .

اسم المؤلّف : المناوي ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : علاء الدّين بن عبد الكريم بن محمود البابليّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٦٧٥ رقم الحاسب : (١٧/٤٦)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة (١٠٤٥) .

ملاحظات : يعرف الكتاب أيضا باسم "فتح الرّؤوف القادر لهذا العاجز القاصر"
"عماد الرّضا" لزكريّا الأنصاريّ.

٤٧ـ اسم الكتاب : شرح عماد الرّضا في أدب القضاء (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : المناوي ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٧/٤٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة .

ملاحظات : أوّله: مسألة : لا يكفي الشّاهد للستفاضة أن يقول : سمعت النّاس يقولون .
آخره: فيشترط مشاهدته لفاعله وسماعه لما ذكر عنه .

٤٨ـ اسم الكتاب : شرح المنظومة اللّاميّة في علم القضاء .

اسم المؤلّف : الورزازيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن محمّد بن عبد اللّه الدّليميّ/ت:١١٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : المعطي بن محمّد الهداجيّ التّادليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٧ (٧٣ - ١١٩)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٥٣٨٧ رقم الحاسب: (١٧/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

حرف العين

٤٩ـ اسم الكتاب : العقد المنظم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام.

اسم المؤلّف : ابن سلمون، أبو محمّد عبد اللّه بن عليّ بن عبد اللّه الكنّانيّ/ت:٧٤١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨٣٦ رقم الحاسب: (١٧/٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٥٠ـ اسم الكتاب : العقد المنظّم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام.

اسم المؤلّف : ابن سلمون، أبو محمّد عبد اللّه بن عليّ بن عبد اللّه الكنّانيّ/ت:٧٤١هـ.

اسم النّاسخ : قاسم بن الرّحمونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥ (٧-١٧٣)

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (١٧/٥٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٥١- اسم الكتاب : العقد المنظّم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام.

اسم المؤلّف : ابن سلمون، أبو محمّد عبد اللّه بن عليّ بن عبد اللّه الكتّانيّ/ت:٧٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ٨١٦٨ رقم الحاسب : (١٧/٥١)

مصدره : —

٥٢- اسم الكتاب : العقد المنظّم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام.

اسم المؤلّف : ابن سلمون، أبو محمّد عبد اللّه بن عليّ بن عبد اللّه

الكتّاني/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٣٥٨ رقم الحاسب : (١٧/٥٢)

مصدره : —

٥٣ـ اسم الكتاب : عمدة الحكّام ومرجع القضاة في الأحكام .

اسم المؤلّف : محبّ الدّين ، أبو الفضل محمّد بن أبي بكر بن داود العلوانيّ الحمويّ/ت:١٠١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الحمويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (١٧/٥٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (وقف محمد حسن) .

٥٤ـ اسم الكتاب : عمدة الحكّام ومرجع القضاة في الأحكام .

اسم المؤلّف : محبّ الدّين ، أبو الفضل محمّد بن أبي بكر بن داود العلوانيّ الحمويّ/ت:١٠١٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الحميد القاسميّ الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٧/٥٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة (١٤٠) .

ملاحظات : عليه حواش .

حرف الغين

٥٥- اسم الكتاب : غرر المحاضرة ورؤوس المناظرة .

اسم المؤلّف : الباجيّ ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ /ت:٤٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر الزّيّاتيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٠ رقم الحاسب : (١٧/٥٥)

مصدره : —

٥٦- اسم الكتاب : غنية المعاصر والتّالي على فقه وثائق الفشتالي .

اسم المؤلّف : الونشريسيّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٢ (٦٦ - ١١٨)

عدد الأسطر : ٣٣ - ٤٠

رقمه في القسم : ٥/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (١٧/٥٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٣٥٤) .

حرف الفاء

٥٧- اسم الكتاب : الفائق في معرفة الأحكام والوثائق (ج٣) .

اسم المؤلّف : القفصيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبد الله بن راشد البكريّ/ت: ٧٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (١٧/٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٤) .

٥٨- اسم الكتاب : فصل المقال في هدايا العمّال .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد بن العطّار الشّاميّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٦٣ - ٦٨)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٧٠٥٢ رقم الحاسب : (١٧/٥٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧/٣٢/٣٧٨٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: قال الشّيخ وبعد : فإنّي لمّا وصلت في التّفسير إلى قوله تعالى "أم تسألهم أجرا فهم من مغرم مثقلون"
آخره: إذا لم يكن للقاضي شيء من بيت المال فله أن يأخذ عشر ما يتولّاه من أموال اليتامى .

٥٩ـ اسم الكتاب : الفواكه البدريّة في الأقضية الحكميّة .

اسم المؤلّف : ابن الغرس ، البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن محمّد بن خليل/ت:٨٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (١٣٨ - ١٦٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (١٧/٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦٠) .

٦٠ـ اسم الكتاب : الفواكه البدريّة في بيان أطراف القضايا الشّرعيّة .

اسم المؤلّف : ابن الغرس ، البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن محمّد بن خليل/ت:٨٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبد النّبيّ بن جماعة .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣ (١٣٨ - ١٦٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (١٧/٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

حرف الكاف

٦١- اسم الكتاب : كتاب في مجالس القضاة والحكّام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : قاسم بن عليّ بن قاسم .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٠ (١٧٣ - ٢٦٣)

عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (١٧/٦١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

أوّله: فإنّي لما بدئتها بالقضاة وتصرّفت بالفصل بأنواع مخاضرها كما سبق لي القضاء .

آخره: ومنها عدم جواز الشّهادة على خط.... والحمد للّه .

٦٢- اسم الكتاب : كتاب القضاء (ج٢) .

اسم المؤلّف : سريج المروزيّ، أبو الحارث سريج بن يونس البغداديّ /ت:٢٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (١١٣ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ٨/٣٦٦٧ رقم الحاسب : (١٧/٦٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩/٧٠٤٨) .

٦٣- اسم الكتاب : كتاب القضاء (ج٢) .

اسم المؤلّف : سريج المروزيّ ، أبو الحارث سريج بن يونس البغداديّ /ت:٢٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣ (٥١ - ٦٣)

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٨

رقمه في القسم : ٣/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (١٧/٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (٥٠٦) .

ملاحظات : عليه سماعات مؤرخة في القرنين السّادس والسّابع .

حرف اللّام

٦٤ـ اسم الكتاب : لسان الحكّام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت:٨٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (١٧/٦٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : وقف المصنّف عند الفصل الحادي والعشرين في الكراهية وأكمله برهان الدّين إبراهيم الخالفيّ الحلبيّ المعنويّ .

٦٥ـ اسم الكتاب : لسان الحكّام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت:٨٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩١٢ رقم الحاسب : (١٧/٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٥٤٨) .

٦٦- اسم الكتاب : لسان الحكام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت:٨٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٦٨٩١ رقم الحاسب : (١٧/٦٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٦٧- اسم الكتاب : لسان الحكام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ/ت:٨٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : يونس بن شعبان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٣٦٨ رقم الحاسب : (١٧/٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢١٣) .

حرف الـميم

٦٨ـ اسم الكتاب : مبحث فقهيّ في القضاء.

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣١١٠ رقم الحاسب: (١٧/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٩ـ اسم الكتاب : مجمع ترجيح البينات.

اسم المؤلّف : البوسنويّ، حسن بن نصوح بن فيروز الدّمنويّ/ت:١٠٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى آكاه الشّهير بتركماني زاده.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٨٥٤ رقم الحاسب: (١٧/٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي .

٧٠- اسم الكتاب : المحاضر والسّجلّات .

اسم المؤلّف : الرّيغدمونيّ، جمال الدّين أبو نصر حامد بن محمّد بن أحمد /ت:٤٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الوفاء .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٦ رقم الحاسب : (١٧/٧٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة النّعمانيّة (٢٣) .

٧١- اسم الكتاب : مختصر أدب القاضي للخصّاف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٣ رقم الحاسب : (١٧/٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامع فاتح (٢٢٦٩) .

ملاحظات : أوّله: روى عن أنس قال : قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم : من طلب القضاء وطلب عليه الشّفعاء....
آخره: وإن قالت كان فلان زوجي ثم ادّعت طلاقا أو موتا لم يصدق على الطّلاق إلا أن يقر الرّجل بذلك فيقرّ الولد معها.تمّ المختصر بعون اللّه ...

٧٢- اسم الكتاب : مختصر في أحكام القضاء .

اسم المؤلّف : ابن المناصف، أبو عبد اللّه محمّد بن عيسى المالكيّ القرطبيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العمريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٨٤١ رقم الحاسب : (١٧/٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٠٣١) .

٧٣- اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ
/ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٩٣٦ رقم الحاسب : (١٧/٧٣)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٦٣) .

٧٤- اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ
/ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد اللّه بن صولات القيروانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٢١

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٧

رقمه في القسم : ٣٧٧٨ رقم الحاسب : (١٧/٧٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٣٣٠٦).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٧٨١).

٧٥- اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام.

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٥٠٨ رقم الحاسب : (١٧/٧٥)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

٧٦- اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام.

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٧٦ رقم الحاسب : (١٧/٧٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : عليه حواش.

٧٧ـ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام.

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٧٥ رقم الحاسب : (١٧/٧٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٨٨٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٧٨- اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمد بن هارون التونسي /ت:٧٥٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥٠٥٥ رقم الحاسب : (١٧/٧٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٥٨٧١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: قال القاضي أبو محمّد والإجماع عليه ويلزم ...

٧٩- اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ

/ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٠٦٢ رقم الحاسب: (١٧/٧٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: فإنّها ثلاث قاله ابن الماجشون وابن حبيب ...

٨٠ـ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام.

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٥٠٥٩ رقم الحاسب : (١٧/٨٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٨٨٩٨).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: أنّه يردّها في تمييز أنّها صغيرة كبنت أربع سنين أو خمس سنين وما أشبه ذلك لتعذّر الوطء فيها كالرّتقاء وعليه الصّبر.

٨١ـ اسم الكتاب : معين الحكّام على معرفة الأحكام.

اسم المؤلّف : الغزّيّ، شرف الدّين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشّافعيّ /ت: ٧٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : زين الدّين عبد الرّحمن التّوقاتيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٤٩٨٣ رقم الحاسب : (١٧/٨١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٨٢ـ اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام.

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي /ت:٨٤٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٧/٨٢)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف.

٨٣- اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام.

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي /ت:٨٤٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢١-٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (١٧/٨٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره: وهو الطّلاق انظر قاضي خان ...

٨٤ـ اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (١٧/٨٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة .

٨٥ـ اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٨٠٩ رقم الحاسب : (١٧/٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٨٦ـ اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام.

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي /ت:٨٤٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠١٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٨ رقم الحاسب : (١٧/٨٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٨٧ـ اسم الكتاب : معين القضاة.

اسم المؤلّف : محمّد بن سليمان/ت:القرن ١٠هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن رمضان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٩/٤٤٠١ رقم الحاسب: (١٧/٨٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٨٨ـ اسم الكتاب : المعين للقضاة والحكّام على الأحكام.

اسم المؤلّف : الرّبعيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن حسن عبد الرّفيع التّونسيّ /ت:٧٣٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٨ - ٣١

رقمه في القسم : ٣٨٢٢ رقم الحاسب : (١٧/٨٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٨٩ـ اسم الكتاب : المقصد المحمود في تلخيص العقود .

اسم المؤلّف : الجزيريّ ، أبو الحسن عليّ بن يحيى الصّنهاجيّ/ت:٥٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : تقيّ الدّين بن حسن .

تاريخ النّسخ : ٩٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١١٥ رقم الحاسب : (١٧/٨٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ٢٣٢٩) .

ملاحظات : يعرف الكتاب بوثائق الجزيريّ .

٩٠ـ اسم الكتاب : ملجأ الحكّام عند التباس الأحكام (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن شدّاد ، بهاء الدّين أبو المحاسن يوسف بن رافع الأسديّ/ت:٦٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٣٤ رقم الحاسب : (١٧/٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٦).

٩١ـ اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات.

اسم المؤلّف : غيّاث الدّين البغداديّ، أبو محمّد غانم بن محمّد /ت:١٠٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٣٥٨ رقم الحاسب : (١٧/٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٦٠).

٩٢ـ اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البينات .

اسم المؤلّف : غياث الدّين البغداديّ ، أبو محمّد غانم بن محمّد /ت: ١٠٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٤٣٧٠ رقم الحاسب : (١٧/٩٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ٦٥٥٩) .

٩٣ـ اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات .

اسم المؤلّف : غياث الدّين البغداديّ ، أبو محمّد غانم بن محمّد /ت: ١٠٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن الحاجّ إلياس السّيواسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤ (١٤ - ٥٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٨٥٦ رقم الحاسب : (١٧/٩٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - وقف سلطان بن مراد خان.

٩٤- اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات.

اسم المؤلّف : غيّاث الدّين البغداديّ، أبو محمّد غانم بن محمّد /ت:١٠٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥ - ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٤١٣ رقم الحاسب : (١٧/٩٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٩٥- اسم الكتاب : المنظومة اللّاميّة في علم القضاء.

اسم المؤلّف : الزّقاق، أبو الحسن عليّ بن قاسم بن محمّد التّجيبيّ /ت:٩١٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٦٦ - ٧٢)

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (١٧/٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/١٤٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.
ناقص من آخره.
آخره: ولا تكتبن طوعا بعيب بمركب
كبغل وشرطا في الغريم على الملا

٩٦- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق في أحكام الوثائق.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٠٩ رقم الحاسب : (١٧/٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٦٥) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: أمّا ما سرقه اللّصوص من أموالهم فلا قيمة في ذلك، هو حلال لمن أخذها .

٩٧- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللّائق بآداب الموثق وأحكام

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد السّلام الصّنهاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٥هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (١٧/٩٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٣٥٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٩٨ـ اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللّائق بآداب الموثق وأحكام

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (١٧/٩٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٣٧٧).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وهذا إذا وعدت بصرفها أو عوضها وإن وقفت وقالت لا أرد شيئا.

٩٩ـ اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللّائق بآداب الموثق وأحكام

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (١٧/٩٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٠٠- اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللّائق بآداب الموثق وأحكام

اسم المؤلّف : الونشريسيّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٣٧٩ رقم الحاسب : (١٧/١٠٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٠١ـ اسم الكتاب : ميزان المدّعيين في إقامة البيّنتين .

اسم المؤلّف : أسيري زاده ، عبد الباقي بن محمّد البرسويّ .

اسم النّاسخ : توركمان زاده ، مصطفى الجاه .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠ (٤٠ - ٧١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٤ رقم الحاسب : (١٠١/١٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة مصطفى آغا .

ملاحظات : عليه تعليقات .

حرف النّون

١٠٢ـ اسم الكتاب : نظم الدّرّ المكنون في ترتيب تبصرة ابن فرحون.

اسم المؤلّف : اللّمطيّ، عبد الرّحمن بن محمّد بن الحبيب المالكيّ /ت:بعد١١٨٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٠ رقم الحاسب : (١٧/١٠٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٩٧).

١٠٣ـ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١).

اسم المؤلّف : المتيطي، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت:٥٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد بن قاسم بن محمّد الجراويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٥هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٨ رقم الحاسب : (١٧/١٠٣)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٤٩٥) .

١٠٤- اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج٢) .

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد بن قاسم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٧٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٨ رقم الحاسب : (١٧/١٠٤)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٤٩٥) .

١٠٥- اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج٢) .

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٨ رقم الحاسب : (١٧/١٠٥)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

١٠٦ـ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١).

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣١

رقمه في القسم : ٥/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (١٧/١٠٦)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة.

١٠٧ـ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١١ -

ج١٢) .

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ
/ت: ٥٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٩ رقم الحاسب : (١٧/١٠٧)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (١٩١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم : من أحيا
أرضا ميتة فيبقى له وليس لعرق ظالم ...
آخره: قالوا نعم يا رسول اللّه قال :

١٠٨- اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١٢) .

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ
/ت: ٥٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٤٤هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٩ رقم الحاسب : (١٧/١٠٨)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (١٦٦).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وكتب إليه أيضا في غير هذه الرّسالة.

١٠٩- اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١).

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد بن حسين.

تاريخ النّسخ : ٧٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٩٣٧ رقم الحاسب : (١٧/١٠٩)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٧١).

١١٠ـ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (قطعة منه)

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٦٩٦٧ رقم الحاسب: (١٧/١١٠)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القروييّن (٣٨٧).

ملاحظات : عليه حواش.

١١١ـ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج٦).

اسم المؤلّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ /ت: ٥٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن عمر بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٧١٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٣٨ رقم الحاسب : (١٧/١١١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

ملاحظات : عليه حواش.

حرف الواو

١١٢ـ اسم الكتاب : الوثائق.

اسم المؤلّف : الفشتاليّ، أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد المالكيّ /ت:٧٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد ابن أبي القاسم.

تاريخ النّسخ : ٩٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٧١٩ رقم الحاسب: (١٧/١١٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١١٦٣).

١١٣ـ اسم الكتاب : الوثائق.

اسم المؤلّف : سلمون المكناسيّ، أبو القاسم سلمون بن عليّ الغرناطيّ /ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الهذيليّ العونيّ العسكريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٧١ رقم الحاسب : (١٧/١١٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٠٠٨).

١١٤- اسم الكتاب : وثائق ابن هارون.

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩٦٥ رقم الحاسب : (١٧/١١٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٠٦٧).

١١٥- اسم الكتاب : الوثائق الغرناطيّة.

اسم المؤلّف : القاضي، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرّحمن الغرناطيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥

رقمه في القسم : ٦٩٧٧/د رقم الحاسب : (١١٥/١٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٤١٨).

ملاحظات : عليه حواش.

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

أسوري زاده ؛ عبدالباقي بن محمّد البرسويّ :

الباجي ؛ أبو لوالید سلیمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ ت/٤٧٤ هـ :

البوسنويّ ؛ حسن بن نصيح بن فيروز الدّمنويّ ت/١٠٧٩ هـ :

التّاوديّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن الطّالب بن سودة المرّيّ ت/١٢٠٧ هـ :

التّسوليّ ؛ أبوالحسن عليّ بن عبدالسّلام ت/١٢٥٨ هـ :

ابن تيميّة ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام ت/٧٢٨ هـ :

الجزيريّ ؛ أبو الحسن عليّ بن يحيى الصّنهاجيّ ت/٥٨٥ هـ :

الجصّاص ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ الرّازيّ ت/٣٧٠ هـ :

الخصّاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ ت/٢٦١ هـ :

خصالي الحنفيّ ؛ عبدالرّحمن بن أيّوب الصّاروخانيّ الرّوميّ ت/ ١٠٨٧ هـ :

ابن داد التّركيّ ؛ محيي الدّين أبو العبّاس أحمد بن إبراهيم بن أحمد الحنفيّ ت/٩٥٤ هـ :

ابن دبّوس ؛ أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن دبّوس ت/بعد ٥٢٨ هـ :

الرّبعيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن حسن عبدالرّفيع التّونسيّ ت/٧٣٤ هـ :

الرّيغدمونيّ ؛ جمال الدّين أبو نصر حامد بن محمّد بن أحمد ت/ ٤٩٣ هـ:

الزّقّاق ؛ أبو الحسن عليّ بن قاسم بن محمّد التّجيبيّ ت/٩١٢ هـ :

سريج المروزيّ ؛ أبو الحارث سريج بن يونس البغداديّ ت/٢٣٥ هـ :

ابن سلمون ؛ أبو محمّد عبدالله بن عليّ بن عبدالله الكنّانيّ ت/٧٤١ هـ :

سلمون المكناسيّ ؛ أبو القاسم سلمون بن عليّ الغرناطيّ ت/٧٦٧ هـ :

السّمعانيّ ؛ أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور ت/٥٦٢ هـ :

ابن الشّحنة ؛ سريّ الدّين أبو البركات عبد البرّ بن محمّد ت/٩٢١ هـ :

ابن الشّحنة ؛ لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلبيّ ت/٨٢٢ هـ :

ابن شدّاد ؛ بهاء الدّين أبو المحاسن يوسف بن رافع الأسديّ ت/٦٣٢ هـ :

الصّدر الشّهيد ؛ حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ ت/٥٣٦م هـ :

الطّبريّ ؛ محبّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالله المكّيّ ت/٦٩٤ هـ :

الطّرابلسيّ ؛ علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي ت/٨٤٤ هـ :

ابن الطّلاع ؛ أبو عبدا لله محمّد بن الفرج القرطبيّ المالكيّ ت/٤٩٧ هـ:

ابن عاصم الأندلسيّ ؛ أبو بكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ ت/٨٢٩ هـ :

عبدا لله البونيّ ؛ عبدا لله بن فتوح بن موسى الفهريّ ت/ ٤٦٢ هـ :

ابن الغرس ؛ البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن محمّد بن خليل ت/٨٩٤ هـ:

الغزّيّ ؛ شرف الدّين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشّافعيّ ت/٧٩٩ هـ :

غيّاث الدّين البغداديّ ؛ أبو محمّد غانم بن محمّد ت/ ١٠٣٠ هـ :

الفشتاليّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد المالكيّ ت/٧٧٧ هـ :

القاضي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحمن الغرناطيّ :

القرافيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس ت/٦٨٤ هـ :

القفصيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عبدا لله بن راشد البكريّ ت/٧٣١ هـ :

القيروانيّ ؛ أبو الفضل القاسم بن محمّد بن مرزوق المراديّ ت/بعد ١٠٠٨ هـ :

الكافيجيّ ؛ محيي الدّين أبو عبدا لله محمّد بن سليمان ت/٨٧٩ هـ :

ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/٩٤٠ هـ :

الكنانيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن هارون التّونسيّ ت/٧٥٠ هـ :

اللّمطيّ ؛ عبدالرّحمن بن محمّد بن الحبيب المالكيّ ت/بعد ١١٨٥ هـ :

ابن المناصف ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عيسى المالكيّ القرطبيّ ت/٦٢٠ هـ :

المتيطيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدا لله الأنصاريّ ت/ ٥٧٠ هـ :

محبّ الدّين ؛ أبو الفضل محمّد بن أبي بكر بن داود العلوانيّ الحمويّ ت/ ١٠١٦ هـ :

محمّد بن سليمان ت/القرن ١٠ هـ :

محمّد بنيس ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن بنيس المغربيّ المالكيّ ت/ بعد ١٢٠٠ هـ :

الملويّ المالكيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد البويعقوبيّ ت/ القرن ١٣ هـ :

المناويّ ؛ محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ ت/١٠٣١ هـ :

المنهاجيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن عليّ ت/٨٨٠ هـ :

ميارة ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ ت/ ١٠٧٢ هـ :

المشتوكيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عليّ البوسعيديّ الصّنهاجيّ ت/١٠٤٦ هـ :

الورزازيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن محمّد بن عبدا لله الدّليميّ ت/١١٦٦ هـ :

الونشريسيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ ت/ ٩١٤ هـ :

السّياسة الشّرعيّة

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الأثر المحمود لقهر ذوي العهود .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٢٦١١ رقم الحاسب : (٣٠/١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : الكتاب في أحكام أهل الذّمّة .

٢ـ اسم الكتاب : الأدب والسّلوك في نصائح الملوك والوزراء والولاة والأمراء .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٣٨ رقم الحاسب : (٣٠/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٦).

ملاحظات : أوّله بعد البسملة والاستفتاح : وبعد فهذا مجموع لطيف جمعته من كتب سبعة وهي الجامع الصّغير للسّيوطيّ...
آخره: مسئلة، رجل أوصى لإنسان بجارية ثمّ وطئها الموصي فهل يكون وطئه رجوعا عن الوصيّة أم لا ؟ ...

٣- اسم الكتاب : أرجوزة في نصح الملوك.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٤٩ - ١٥١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٣٠/٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٩).

ملاحظات : أوله:

يـاأيـّها الـملك الـباهي محيّاه   أنت الّذي تـعرف الأضعاة مغناه
نـاقص من آخره .
آخره:
.... عن كلّ حبّها   وفـرّ منه فـإنّ اللّـه أخزاه
الأوراق مبـتورة .

٤ـ اسم الكتاب : إفادة الأمّة بأحكام أهل الذّمّة .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : مظفّر بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٥٥٧   رقم الحاسب : (٣٠/٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة .

٥ـ اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر .

اسم المؤلّف : أبو يعلى الفرّاء، محمّد بن الحسين بن محمّد/ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (٩٦ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٣٠/٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٧٩) العمريّة ٧/٤٢ .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: بن منصور ومحمّد بن أبي حرب.... وأما كسر أواني الخمر فقد نقل الأثرم....

٦- اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر .

اسم المؤلّف : عبد الغنيّ المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العبّاس أحمد بن عبد الدّايم بن نعمة المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٧٩ - ٩٩)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٣٠/٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية .

ملاحظات : عليه سماعات .

٧ـ اسم الكتاب : الأموال (ج١٣ - ج١٤) .

اسم المؤلّف : ابن زنجويه ، حميد بن مخلد الأزديّ النّسائيّ/ت:٢٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣ (١١ - ٥٤)

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ١/٤٧٤٩ رقم الحاسب : (٣٠/٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٠١٥) .

ملاحظات : يبدأ من باب صدقة الأحباس والأوقاف إلى باب الرّخصة في إعطاء أهل الذّمّة من زكاة الفطر وهو آخر الكتاب .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٩٤٣) وهي ناقصة .
عليه سماعات .

٨ـ اسم الكتاب : الأموال (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن زنجويه ، حميد بن مخلد الأزديّ النّسائيّ/ت:٢٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٣٢٥ رقم الحاسب : (٣٠/٨)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله: قد أصابت فلان فاقة فحلّت له المسألة حتّى يصيب قواما من عيش أو قال....

آخره: والقمح والشّعير والسّلّة والزّبيب والزّيتون والعسل في عشر ذلك فأمّا ما سوى ذلك ....

٩ـ اسم الكتاب : الأموال.

اسم المؤلّف : الدّاودي ، أبو حفص أحمد بن نصر المالكيّ/ت:٣٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩٣٩ رقم الحاسب : (٣٠/٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٩٨).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وفي المستقبلة اضطراب، ذكره اللّخميّ....

١٠- اسم الكتاب : إيضاح البرهان في الثّناء على السّلطان.

اسم المؤلّف : البلقينيّ، أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكنانيّ /ت:٨٦٨هـ.

اسم النّاسخ : أبوبكر بن أحمد بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٠٦٨ رقم الحاسب : (٣٠/١٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٠٣٥).

ملاحظات : فيه ثناء على السّلطان الّذي كان في عهده وذكر أحاديث وآثار وبعض الأحكام الفقهيّة عن السّلطنة.

حرف التّاء

١١ـ اسم الكتاب : التّبيان شرح البرهان في إطاعة السّلطان .

اسم المؤلّف : الآلوسي ، أبو المعالي محمود بن عبدالله بن محمود الحسينيّ/ت:١٣٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٩٠ رقم الحاسب : (٣٠/١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٣٣٢/١٦٥) .

ملاحظات : (البرهان في إطاعة السلطان) تأليف عبدالوهّاب بن عثمان الشّهير بياسيني زاده (ت ١٢٤٩هـ) .

١٢ـ اسم الكتاب : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم بن سعدالله الكنانيّ الحمويّ/ت:٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : علم الدّين بن شمس الدّين بن حسن الكوميّ الأزهريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٥١٧٧ رقم الحاسب : (٣٠/١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٤٩) .

١٣- اسم الكتاب : تحصيل الآمال بتفصيل الأموال وتعريف العمّال بتصريف بيت المال .

اسم المؤلّف : البرزنجيّ ، محمّد بن رسول الحسنيّ الشّهرزوريّ/ت:١١٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٦٤٦ رقم الحاسب : (٣٠/١٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٤- اسم الكتاب : تذكرة أولي الألباب فيما يجب على حضرة الوزير وله من جميل الآداب .

اسم المؤلّف : الخليفتيّ ، أبو الفضل عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ

المدنيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠/٩٢٩ رقم الحاسب : (٣٠/١٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

حرف الخاء

حرف الذّال

حرف الرّاء

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٧٦٦ رقم الحاسب : (٣٠/١٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني/١٨٣٣٦).

ملاحظات : أوّله : الحمد لوليّه والصّلاة على نبيّه، وبعد فقد تقرّر في الشّرع وشاع ....أنّ التّصرف والولاية في أموال بيت المال للخلفاء ...
آخره : ...فله التّصرف فيه كسائر الأملاك من الرّعايا يفعل مايشاء فيه ويضع حيث يشاء. هذا آخر ماانتهى إليه الكتاب.

١٩ـ اسم الكتاب : رسالة في بحثّ أهل الذّمّة.

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، ضياءالدّين أعظم بن أبي البقاء بن موسى.

اسم النّاسخ : محمّد بن وليّ خان.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٠٠ رقم الحاسب : (٣٠/٢٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة
قع ٣٩ر ٢٩٧ أ ك ر

حرف السّين

٢٠ـ اسم الكتاب : السّياسة الشّرعيّة.

اسم المؤلّف : دده أفندي، زين الدّين محمّد بن مصطفى بن حبيب /ت:١١٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١١٦ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٧٢٦ رقم الحاسب: (٣٠/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٤/٨٥٢٦).

٢١ـ اسم الكتاب : السّياسة الشّرعيّة في إصلاح الرّاعي والرّعيّة.

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن محمّد بن قاسم بن حميد.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨ (٢١١ ـ ٢٤٨)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٥١١٣ رقم الحاسب : (٣٠/٢٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : عليه حواش.

حرف الطّاء

٢٢ـ اسم الكتاب : الطّرق الحكميّة .

اسم المؤلّف : ابن قيم الجوزيّة ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر /ت:٧٥١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله المفتي .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٧٢٢٠ رقم الحاسب : (٣٠/٢٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة جامعة الإسكندريّة (١٥٧) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط : السّياسة الشّرعيّة في إصلاح الرّاعي والرّعيّة .

حرف العين

٢٣ـ اسم الكتاب : عمدة المحتاج في تحقيق العشر والخراج.

اسم المؤلّف : السّعديّ، حسين بن محسن الأنصاريّ اليمنيّ/ت:١٣٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : أبو خليل محمّد بن محسن (ابن المؤلّف).

تاريخ النّسخ : ١٣٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٦١ ـ ٧٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٩٤١ رقم الحاسب: (٣٠/٢٤)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (٣١٠).

ملاحظات : عليه تعليقات.

حرف القاف

٢٤ـ اسم الكتاب : القربة في معالم الحسبة (معالم القربة في أحكام الحسبة).

اسم المؤلّف : ابن الإخوة، ضياء الدّين محمّد بن محمّد القرشيّ الشّافعيّ /ت: ٧٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٧٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

حرف الكاف

٢٥ـ اسم الكتاب : كتاب في السّياسة الشّرعيّة .

اسم المؤلّف : المراديّ ، أبوبكر محمّد بن الحسن الحضرميّ/ت: ٤٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : عيسى بن عبداللّه بن محمّد العوسجيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٣هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٨٠٤٥ رقم الحاسب : (٣٠/٢٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٦٢٧/٤٠٠) .

٢٦ـ اسم الكتاب : كتاب في السّياسة الشّرعيّة .

اسم المؤلّف : عمر بن موسى بن محمّد الرّجراجيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٢٩٦ رقم الحاسب : (٣٠/٢٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٨٣) .

٢٧ـ اسم الكتاب : كتاب في السّياسة والآداب .

اسم المؤلّف : التّدمريّ، أبو العبّاس وليد محمّد التّدمريّ الكاتب /ت:بعد ٤٠٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٩هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٨٣١٦ رقم الحاسب : (٣٠/٢٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٧٧) .

٢٨ـ اسم الكتاب : الكنز الأكبر في الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر .

اسم المؤلّف : ابن تقيّ الدّين، زين الدّين عبدالرّحمن بن أبي بكر بن داود الصّالحيّ/ت:٨٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥١١٤ رقم الحاسب : (٣٠/٣٠)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

حرف الـميم

٢٩ـ اسم الكتاب : مختصر من كتب السّياسة مما تحتاج إليه الملوك .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : سعيد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٨٣٤٠ رقم الحاسب : (٣٠/٣١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٧٧ق/٢) .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم : في فضل الخلافة وحكمتها ، قال صاحب الأحكام السّلطانيّة ...

آخره : ...العدل مألوف ، وهو قوام العالم .

حرف النّون

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٣٠/٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٢٢).

٣٢- اسم الكتاب : النهج المسلوك في سياسة الملوك.

اسم المؤلّف : الشّيزريّ، جلال الدّين أبو النّجيب عبدالرّحمن بن نصر العدويّ/ت: بعد ٧٩٢ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد البالنسيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٥٣ رقم الحاسب : (٣٠/٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقي.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله : المستقيم ووارثه مشارق الأرض ومغاربها، وأوطأه من الملوك رقابها ومناكبها.

فرغ من تأليفه في ٢٣ رمضان سنة ٧٩٢ هـ.

٣٠ـ اسم الكتاب : النّظم الاقتصاديّة في الشّريعة الاسلاميّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : أبو النّصر السّيّد أحمد الهنديّ .

تاريخ النّسخ : ق ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١، ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٧٧٨ رقم الحاسب : (٣٠/٣٢)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الجامعة الإسلاميّة (٢٠١٣) .

ملاحظات : أوّله : حامدا ومصلّيا إنّ كلّ تحوّل في التّاريخ خالق لحضارة جديدة .

آخره : رسوم بيانية لموارد الأموال لدى الإمام في الإسلام .

الكتاب يتكلّم على النّظم الاقتصاديّة الحديثة .

٣١ـ اسم الكتاب : نهاية الرّتبة في طلب الحسبة .

اسم المؤلّف : الشّيزريّ ، جلال الدّين أبو النّجيب عبدالرّحمن بن نصر العدوي/ت:بعد٧٩٢هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن إسماعيل الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ .

حرف الواو

٣٣ـ اسم الكتاب : واسطة السّلوك في سياسة الملوك.

اسم المؤلّف : أبو حمو، مجدّد الدّولة أبو حمو موسى بن يوسف/ت:٧٩١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٢٤٧ رقم الحاسب: (٣٥/٣٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٦٧١١).

٣٤ـ اسم الكتاب : الوصيّة في الآداب الدّينيّة والسّياسة الشّرعيّة.

اسم المؤلّف : ذو اليمينين، طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعيّ /ت:٢٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : نحو ١١٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٦٧ ـ ٦٩)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٢٦٦ رقم الحاسب: (٣٦/٣٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢/٨٠).

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

ابن الإخوة ؛ ضياء الدّين محمّد بن محمّد القرشي الشّافعي ت/٧٢٩هـ :

الآلوسي ؛ أبو المعالي محمود بن عبدا لله بن محمود الحسيني ت/١٣٤٢هـ :

الأمير الصّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢هـ :

البرزنجي ؛ محمّد بن رسول الحسني الشّهرزوري ت/١١٠٣هـ :

البلقيني ؛ أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكناني ت/٨٦٨ هـ :

التّدمري ؛ أبو العبّاس وليد محمّد التّدمري الكاتب ت/ بعد ٤٠٦هـ :

ابن تقيّ الدّين ؛ زين الدّين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الصّالحي ت/٨٥٦ هـ :

ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام ت/٧٢٨ هـ :

ابن جماعة ؛ بدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن إبراهيم بن سعدا لله الكناني الحموي ت/٧٣٣هـ :

أبو حمو ؛ مجدّد الدّولة أبو حمو موسى بن يوسف ت/٧٩١هـ :

الخليفتي ؛ أبوالفضل عبدالكريم بن عبدا لله العبّاسي المدني ت/١١٣٣هـ :

الدّاودي ؛ أبو حفص أحمد بن نصر المالكي ت/٣٠٧ هـ :

دده أفندي ؛ زين الدّين محمّد بن مصطفى بن حبيب ت/ ١١٤٦ هـ :

ذواليمينين ؛ طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعي ت/٢٠٧ هـ :

ابن زنجويه ؛ حميد بن مخلد الأزدي النّسائي ت/٢٥١ هـ :

السّعدي ؛ حسين بن محسن الأنصاري اليمني ت/١٣٢٧ هـ :

الشّرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن علي المصري ت/ ١٠٦٩ هـ :

الشّيزري ؛ جلال الدّين أبو النّجيب عبدالرّحمن بن نصر العدوي ت/ بعد ٧٩٢ هـ :

عبدالغني المقدسي ؛ تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلي ت/ ٦٠٠ هـ :

علي بن شهاب الهمذاني ت/ ٧٨٦ هـ :

عمر بن موسى بن محمّد الرجراجي :

قدامة بن جعفر ؛ أبو الفرج قدامة بن جعفر بن زياد البغدادي ت/ ٣٣٧ هـ :

ابن قيّم الجوزية ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أبي بكر ت/ ٧٥١ هـ :

الكرماني ؛ ضياء الدّين أعظم بن أبي البقاء بن موسى :

المرادي ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن الحضرمي ت/ ٤٨٩ هـ :

أبو يعلى الفرّاء ؛ محمّد بن بن الحسين بن محمّد ت/٤٥٨ هـ :

الفتاوى

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : أجوبة ابن حجر عن أسئلة متنوّعة.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف فخر الدّين.

تاريخ النّسخ : ١٣٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٦٣١ رقم الحاسب : (٢٨/١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٥٥٦٦ ب).

٢ـ اسم الكتاب : أجوبة البارزيّ على أسئلة جمال الدّين الأسنائيّ.

اسم المؤلّف : ابن البارزيّ، شرف الدّين أبو القاسم هبة اللّه بن عبدالرّحيم الجهنيّ/ت:٧٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحمن الحسبانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣ (٣٦ ـ ٧٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٤٦٨) .

٣ـ اسم الكتاب : الأجوبة على الأسئلة .

اسم المؤلّف : الأسنويّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧١٣٦ رقم الحاسب : (٢٨/٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٦) .

٤ـ اسم الكتاب : أجوبة على أسئلة من بلاد بيت المقدس .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٢٥ـ ٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٨/٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥ـ اسم الكتاب : أجوبة على سؤالات وردت من محروسة زبيد من اليمن.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٩٠/٣٠).

ملاحظات : السّائل هو إسحاق بن محمّد بن إبراهيم العكّيّ العدنانيّ ت ١٠٩٦ هـ.

٦ـ اسم الكتاب : أجوبة عن الأسئلة السّتّة.

اسم المؤلّف : ابن النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل الحنفيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٧٢٨ رقم الحاسب: (٢٨/٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٧ـ اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة فقهيّة.

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ الملطيّ المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٣٧ ـ ٧١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣٨) .

٨ـ اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة في مسائل مشكلة .

اسم المؤلّف : السّنوسيّ، أبو عبداللّه محمّد بن يوسف بن الحسين التّلمسانيّ/ت:٥ ٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٢٦ ـ ١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٥٥) .

٩ـ اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل فقهيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٦٩ ـ ٧٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٧٣١ رقم الحاسب : (٢٨/٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ خدا بخش.

ملاحظات : أوّله : اللّه يحقّ الحقّ ويهدي السّبيل، ماقول مظهري ...
آخره : إلى هنا عبارة ....تمّ ذلك بحمد اللّه وعونه وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم.

١٠ـ اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل فقهيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٧٣١ رقم الحاسب : (٢٨/١٠)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة: الحمد للّه الّذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحقّ ... أمّا بعد فهذه ستّة مسائل قد سألني عنها سائل ...

آخره : ...يقال للّذي يريد السّقية ، خذ الماء بالقرب واسق دوابك لأنّ له حقّ الدّخول لا غير إلى هنا من ....تمّ ذلك بعون اللّه تعالى .

١١- اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل مختلفة .

اسم المؤلّف : الشّوبريّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الشّافعيّ المصريّ /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د. نجم عبدالرّحمن خلف .

١٢ـ اسم الكتاب : أجوبة فقهاء غرناطة .

اسم المؤلّف : جماعة من علماء غرناطة .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠١١٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : الفقهاء هم :

١ـ أبو سعيد ابن لبّ .
٢ـ أبو القاسم ابن سراج .
٣ـ أبو عبدالله السّرقسطيّ .
٤ـ أبو إسحاق ابن فتحون .
٥ـ أبو العبّاس أحمد الخبّاب .
ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ مكرّرة .

١٣ـ اسم الكتاب : الأجوبة المدنيّة عن الإيرادات المكّيّة .

اسم المؤلّف : الخليفتي ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

ملاحظات : تتعلّق الرّسالة بالوقف.
كتب العنوان في طرّة الغلاف هكذا :
الأجوبة المدنيّة عن الإيرادات المكّيّة الّتي وردت من
مولانا الأفندي عبدالقاهر الصّدّيقيّ مفتي مكّة وأجاب
عليها الخطيب عبدالكريم الخليفتي العبّاسيّ.

١٤ـ اسم الكتاب : الأجوبة المرضيّة عن الأسئلة المكّيّة.

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٢٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد داود البازليّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧ (١٦١ ـ ١٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : الكتاب مطبوع.

١٥- اسم الكتاب : أجوبة مصطفى الرّماصيّ عن أسئلة تتعلّق بالمختصر.

اسم المؤلّف : محمّد المصطفى الرّماصيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٩ (٢٨ - ٦٦)

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٤١).

١٦- اسم الكتاب : أحكام الجمع بين التّسبيح والتّحميد عند الانتقال من الرّكوع.

اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ، محمّد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ

/ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسينيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٧ـ اسم الكتاب : أخبار الأخيار بأجوبة سؤالات أهل آطار .

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ(٨٠/١٠٣) .

١٨ـ اسم الكتاب : اختصار نوازل مهمّة من فتاوى الزّرويليّ.

اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت:٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن سالم المراديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٦ (٢٧٣ ـ ٤٢٣ ص)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٥٤١ رقم الحاسب: (٢٨/١٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : جمعها تلميذه الفقيه أبو سالم إبراهيم بن عبدالرّحمن التّسولي التّازيّ المعروف بابن أبي يحيى (ت ٧٤٩هـ) وذيلها بشيء من كلام الشّيخ إبراهيم بن هلال السّجلماسيّ من شرحه المسمّى بالدّرّ النّثير على أجوبة أبي الحسن الصّغير.

١٩ـ اسم الكتاب : أسئلة متنوّعة.

اسم المؤلّف : الرّمليّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة المسجد النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.
أوّله : سئل الشّيخ الرّمليّ رحمه اللّه تعالى عن الصّلوات الخمس المفروضة...
آخره : ...وعن ابن عبّاس هي تلك الأرض وإنّما تغيّر صفاتها وعلى هذا فلا إشكال وعلى أنّها تبدل حقيقة فتكون بعد خروج النّاس منها.

٢٠ـ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ، أحمد بن محمّد بن حسن الحنفيّ/ت:بعد ٩٠١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٢١ـ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة.

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٧٥٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١/٢٠١).

٢٢ـ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة فقهيّة.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٠/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

٢٣ـ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة فقهيّة .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدّين الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

٢٤ـ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة فقهيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٢٩٣).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : في معرفة القضاء وأمّا قوله هل كان أولى بالإمامة منهما فاعلم أنّه لم يكن أولى ...
آخره : ...مسألة قال هذا العبد الّذي في يدك عصبته من زيد ثمّ اشتراه منه صحّ العقد في أصحّ الوجهين وعليه تسليمه إلى زيد والله أعلم مسألة ...

٢٥ـ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة في الأوقاف.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت:٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٨٥٥٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

٢٦ـ اسم الكتاب : إظهار الفتاوى من أغوار الحاوي.

اسم المؤلّف : ابن البارزيّ، نجم الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن هبة الله الجهنيّ/ت:٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : خليل بن سلامة بن أحمد الأذرعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٣٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٥٠).

٢٧ـ اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام.

اسم المؤلّف : أبو الأصبغ، عيسى بن سهل بن عبداللّه الجيّانيّ المالكيّ /ت:٤٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/١٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٨٣٨ق).

٢٨ـ اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام.

اسم المؤلّف : أبو الأصبغ، عيسى بن سهل بن عبداللّه الجيّانيّ المالكيّ /ت:٤٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٧٧٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

٢٩ـ اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام (ج١ـ٢) .

اسم المؤلّف : أبو الأصبغ ، عيسى بن سهل بن عبداللّه الجيّانيّ المالكيّ /ت:٤٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٣٢ـ٣٥

رقمه في القسم : ١٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٥٠ ق) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وسألته رضي اللّه عنه عن رجلين كانت .

٣٠ـ اسم الكتاب : إفادة السّائل في العشر المسائل .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد العنسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٨٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ المكتبة المتوكّليّة .

٣١ـ اسم الكتاب : إفادة السّائل في العشر المسائل .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : صالح محمّد العنسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٣١)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٢ـ اسم الكتاب : أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل .

اسم المؤلّف : الطّرسوسيّ ، نجم الدّين إبراهيم بن عليّ بن أحمد /ت:٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٤٤) .

ملاحظات : ناقص من الأخير .
آخره : فكان مناقضا على مايأتي بيانه إن شاءاللّه تعالى من تفسير الزّيوف والسّتوف والنّهرجة وقوله ...

قال المؤلّف : لمّا رأيت المسائل الواقعات في المحاكمات متفرّقة في الكتب ويحصل عند الكشف عنها غاية التّعب ... استخرت اللّه في جمع المسائل المشار إليها وترتيبها على ترتيب كتب الفقه .

حرف الباء

٣٣ـ اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (١٥٠ ص)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٣٣)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٣٤ـ اسم الكتاب : بيان اختلاف العلماء فيما بلى وخلق وخرج عن الانتفاع به من المصاحف وكتب الدّين .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاري، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٥ـ اسم الكتاب : بيان حكم أكل دود الطّعام .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاري ، محمّد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٦ـ اسم الكتاب : بيان القدر المسنون من الاعتكاف .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاري ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٣/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٧ـ اسم الكتاب : بيان مقدار مايقرأ من الآيات بعد الفاتحة في صلاة التّراويح.

اسم المؤلّف : الكوزلحصاري، محمّد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

حرف التّاء

٣٨ـ اسم الكتاب : التّحقيق فيمن هو أحقّ بالقبول وأحرى في حكم سوق ماء البئر من أرض إلى أرض أخرى.

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣٠ ـ ١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٣/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٣٩ـ اسم الكتاب : التّحقيقات العلىٰ بإثبات فرضيّة الجمعة في القرىٰ.

اسم المؤلّف : العظيم آبادي، أبو الطّيّب محمّد شمس الحقّ/ت:بعد ١٣٠٩هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٨/٣٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : الكتاب ممزوج بالعربيّة والفارسيّة .

٤٠ـ اسم الكتاب : ترتيب فتاوىٰ ابن نجيم مع فوائد عليها .

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ ، شمس الدّين محمّد بن عبداللّه بن أحمد الخطيب الغزّيّ/ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٨/٤٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه تعليقات .
رتّب فيها فتاوىٰ ابن نجيم المصريّ زين الدّين بن إبراهيم (ت ٩٧٠ هـ) والمسمّاة ب (الفتاوي الزّينيّة) .

٤١ـ اسم الكتاب : ترتيب فتاوىٰ ابن نجيم مع فوائد عليها .

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ ، شمس الدّين محمّد بن عبداللّه بن أحمد الخطيب

الغزّيّ/ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : عقيل بن الشّيخ مصطفىٰ أفندي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٨/٤١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤٢ـ اسم الكتاب : ترتيب فتاوىٰ ابن نجيم مع فوائد عليها .

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ، شمس الدّين محمّد بن عبدالله بن أحمد الخطيب الغزّيّ/ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ١٣ـ١٥

رقمه في القسم : ٤٠٧٨ رقم الحاسب : (٢٨/٤٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١١٣٨) .

٤٣- اسم الكتاب : تعليقات على أجوبة البارزي .

اسم المؤلّف : الشّريشيّ، جمال الدّين أبوبكر محمّد بن أحمد البكريّ
/ت: ٧٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحمن الحسبانيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٤٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٤٦٨) .

٤٤- اسم الكتاب : تيسير العبادات .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم
بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عمر القطّان الكرديّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١١٦ ـ ١٢٣)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٩٧) .

حرف الجيم

٤٥- اسم الكتاب : جامع الفتاوىٰ.

اسم المؤلّف : الحميدي، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت:٨٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : منلا يوسف بن أحمد بن عثمان المشهور بابن الكلافة.

تاريخ النّسخ : ١١٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٩٦ رقم الحاسب: (٢٨/٤٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٧٠).

٤٦- اسم الكتاب : جامع الفتاوىٰ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الحميديّ، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت:٨٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٠٠ رقم الحاسب: (٢٨/٤٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلىٰ كتاب الإجارة .
ناقص من آخره .
آخره : ...وفي مجمع الفوائد ....وفي ضمن الأمر ليس للوالد أن يغيّر مال ولده الصّغير ، فلو ...

٤٧ـ اسم الكتاب : جامع الفتاوىٰ .

اسم المؤلّف : الحميديّ ، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت:٨٦٠هـ .

اسم النّاسخ : علي بن الحاجّي إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٩٨٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٢١٩ رقم الحاسب : (٢٨/٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١/٣١٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : ولو استأجر رجل ليزخرف له بيتا بتماثيل والأصباغ من قبل المتاجر فلا أجر له .

٤٨ـ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام (ج١) .

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١/٣٣٨١ رقم الحاسب : (٢٨/٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٩٩٢ رواق المغاربه)

ملاحظات : يعرف هذا الكتاب بفتاوي نوازل البرزليّ.
من أوّل الكتاب إلى مسائل البيوع .

٤٩ـ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (ج٢) .

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٧٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة
(٢٩٩٢ رواق المغاربه)

ملاحظات : من (مسائل الأنكحة) إلى (مسائل المزارعة والمساقاة).

٥٠ـ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (ج٣).

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٣٣٨١ رقم الحاسب : (٢٨/٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة
(٢٩٩٢ رواق المغاربه)

ملاحظات : من (مسائل الشّركة) إلى (مسائل الحبس) .

٥١ـ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (ج٤) .

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٥٧٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة
(٢٩٩٢ رواق المغاربه)

ملاحظات : من (مسائل الغصب والاستحقاق)
إلى(مسائل الجامع) وهي آخر الكتاب .

٥٢ـ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (ج٣) .

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : يعقوب بن عيسى القريشيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٦٢ رقم الحاسب : (٢٨/٥٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين (٣٨٤) .

ملاحظات : من (مسائل الأقضية)
إلى (مسائل العاريّة) .

٥٣ـ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (ج٤) .

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : يعقوب بن عيسى القريشيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٦٣ رقم الحاسب : (٢٨/٥٣)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٨٢).

ملاحظات : من (مسائل اللقطة).
إلى (مسائل الجامع).

٥٤- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (جزء منه).

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن إبراهيم الجهينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤٠٠٢ رقم الحاسب : (٢٨/٥٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٦٩٢).

ملاحظات : من (مسائل النفقة).
إلى (مسائل العاريّة).

٥٥- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام (قطعة منه).

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبو القاسم بن أحمد بن محمّد البلويّ القيروانيّ /ت:٨٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٨٩١ رقم الحاسب : (٢٨/٥٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله : ممن يقول هذا المقالة ويعمل بها ووجه بطلانها بحمد اللّه واضح ...

آخره : ...بالطّلاق الثّلاث لأنّه حلف أن تقوم معه من أوّل فلم تفعل قلت إن كان للحالف قصد فالحكم كما قال.

٥٦- اسم الكتاب : الجامع الوجيز المشهور بفتاوي البزّازيّة.

اسم المؤلّف : البزّازيّ، حافظ الدّين محمّد بن محمّد الكرديّ/ت:٨٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٨٩ رقم الحاسب : (٢٨/٥٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : مطبوع.

٥٧- اسم الكتاب : جواب ابن أبي الرّبيع في مسألتي تحريم الخمر بالقرآن وتفسير لفظة (اللّه أكبر).

اسم المؤلّف : ابن أبي الرّبيع ./ت:بعد ٨٨٩ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٢٧ رقم الحاسب : (٢٨/٥٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٨٦).

٥٨ـ اسم الكتاب : الجواب الحاتم في سؤال الخاتم.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٣٦٨ ـ ٣٦٩)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٥٨)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

٥٩ـ اسم الكتاب : جواب سؤال في الخضاب.

اسم المؤلّف : الكتّانيّ، أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسينيّ/ت:١٣٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٨/٥٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٣٢٠٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : إنّ آخر الأمرين في فعل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم هو النّاسخ المحكم .

٦٠- اسم الكتاب : جواب سؤال عن المصافحة هل تشرع باليدين أم باليد الواحدة .

اسم المؤلّف : السّبيعيّ ، حسين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٥٧ - ١٥٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٢٨/٦٠)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٦٤) .

٦١ـ اسم الكتاب : جواب سؤال يتعلق بوقف بلد الخليل.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/٦١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٦٢ـ اسم الكتاب : جواب سؤالات وردت من أهل الدّرعيّة.

اسم المؤلّف : عبدالرّحمن بن الحسن، عبدالرّحمن بن حسن بن محمّد بن عبدالوهّاب/ت:١٢٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم الرّبيعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٣٨٢ ـ ٣٩٣ ص)

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٦

رقمه في القسم : ١٠/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الملك سعود (٤٤٣).

٦٣ـ اسم الكتاب : جواب الشّوكانيّ في مسائل متعلّقة بالصّلاة.

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت:١٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٦٣)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٦٤ـ اسم الكتاب : جواب شيخ الإسلام ابن تيميّة في صحّة منهب أهل المدينة.

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن محمّد بن قاسم بن حميد .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦ (٤٥ ـ ٧٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥١١٣ رقم الحاسب : (٢٨/٦٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٦٥ـ اسم الكتاب : الجواب على بعض المسائل في العقيدة والفقه .

اسم المؤلّف : عبدالرّحمن بن الحسن ، عبدالرّحمن بن حسن بن محمّد بن عبدالوهّاب/ت:١٢٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم الرّبيعيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (٣٩٣ ـ ٤٠٠)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١١/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الملك سعود (١/٤٤٣ هـ) .

ملاحظات : أوّل هذه المسائل في منهب الزّيدي .

٦٦ـ اسم الكتاب : جواب قاسم المحجوب والفريانيّ في نازلة من النّجاسات .

اسم المؤلّف : المحجوب ، أبو الفضل قاسم التّونسيّ/ت: ١١٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٢٨/٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٩٣) .

٦٧ـ اسم الكتاب : جواب متعلق بشأن الجمعة .

اسم المؤلّف : ابن رفاعيّ ، عمر بن عليّ بن رفاعيّ/ت:١٢٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٣٠٢ـ٣١٠)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٨/٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٨ـ اسم الكتاب : الجوابات الغراويّة للمسائل الجاويّة الجهريّة .

اسم المؤلّف : الكورانيّ ، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن الشّهرزوريّ/ت:١١٠١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن مكّيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٠) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
الكتاب عبارة عن أسئلة وردت من جاوى إلى الشّيخ صفيّ الدّين

القشّاشيّ ت ١٠٧١ هـ في المدينة المنوّرة فأجاب عليها وطلب من الكورانيّ تقييدها وبسطها ففعل ذلك في هذا الكتاب كما جاء ذلك في مقدّمته .

٦٩ـ اسم الكتاب : جوابات مفيدة وأبحاث سديدة عن سؤالات حميدة .
اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالله (ابن المؤلّف) .
تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧
عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٢
رقمه في القسم : ٢/٥٨٥١ رقم الحاسب : (٦٩/٢٨)
مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير الغربيّة .

٧٠ـ اسم الكتاب : الجواهر المنتشرة في هبة السّيّد لأمّ الولد والمدبرة .
اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت: ١٠٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٤ ـ ٣٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣).

٧١ـ اسم الكتاب : الجواهر المنتشرة في هبة السّيّد لأمّ الولد والمدبرة.

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن هبة اللّه.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٩ ـ ١٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٨/٧١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦).

حرف الحاء

٧٢ـ اسم الكتاب : الحاوي للفتاوى.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٨١٧٧ رقم الحاسب : (٢٨/٧٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : الكتاب مشوّش في التّرتيب.

٧٣ـ اسم الكتاب : الحاوي للفتاوى.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣٩٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/٧٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٨٨) .

٧٤- اسم الكتاب : الحاوي للفتاوى[1] (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٨٨ - ٩٢)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٨/٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٤) .

٧٥- اسم الكتاب : حكم امتناع حاكم حنفي عن تنفيذ حكم جاء عن طريق حاكم مالكيّ.

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، سري الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٧ ـ ١٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٨/٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٧٦ ـ اسم الكتاب : حكم شهود النّكاح.

اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ، محمّد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت: ١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسيني.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٧٧ـ اسم الكتاب : حكم قول العوامّ بعد السّلام بالتّركية (صباحنك خير أولسون) .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ ، محمّد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسيني .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٠/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٨ـ اسم الكتاب : حكم من خرج لقدوم الأمير .

اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسيني .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٢/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٧٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٧٩- اسم الكتاب : حكم المناطق الّتي يحكمها المسلمون في وسط الحكم الغير إسلاميّ هل هي دار حرب

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٢٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٨/٧٩)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٠٧).

٨٠- اسم الكتاب : حكم وطء الحائض.

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد الطّاهر اللّطيف.

اسم النّاسخ : صالح بن محمّد بن حمد المارغنيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٨/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٢٢).

حرف الخاء

٨١ـ اسم الكتاب : خزانة الفتاوى[١].

اسم المؤلّف : أحمد الحنفيّ، أحمد بن محمّد بن أبي بكر/ت:٥٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان بن محمّد بن سليمان الأوشيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٢٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٠٧ رقم الحاسب: (٢٨/٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٣١٥٤/٢٢٧٣).

ملاحظات : عليه حاشية.

اختصره المؤلف من كتابه (مجمع الفتاوي).

٨٢ـ اسم الكتاب : خزانة الفتاوى[١].

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أبي بكر الحنفيّ/ت:٥٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٠٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٦٣).

ملاحظات : عليه حاشية.

٨٣ـ اسم الكتاب : خزانة الفتاوى.

اسم المؤلّف : أحمد الحنفيّ، أحمد بن محمّد بن أبي بكر/ت:٥٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٩١ رقم الحاسب : (٢٨/٨٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة مديرية الأوقاف العامّة.

٨٤ـ اسم الكتاب : خزانة المفتين.

اسم المؤلّف : السّمنقانيّ، حسين بن محمّد بن حسين/ت:٧٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٢٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠١٤) .

٨٥ـ اسم الكتاب : خزانة المفتين (ج٣) .

اسم المؤلّف : السّمنقانيّ ، حسين بن محمّد بن حسين/ت:٧٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٦٥٣ رقم الحاسب : (٢٨/٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٦٧٨٧/١٩٤٨) .

٨٦ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧١٣ رقم الحاسب : (٢٨/٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٢٩٨) .

٨٧ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٤٩٩) .

٨٨ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٤٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٨٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : عليه حواشي .
تصويره رديء .

٨٩ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج١ - ٢ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرّشيد

/ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : عيسى بن أحمد القاضي .

تاريخ النّسخ : ٩٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٥

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٢٨١٦ رقم الحاسب : (٢٨/٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩٠ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج١ ـ ٢ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبد الرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبيد بن جوهر الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٨١٥ رقم الحاسب : (٢٨/٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩١ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ ـ ٢ .
اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٢١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٦٢
عدد الأسطر : ١٨ ـ ٣٥
رقمه في القسم : ٢٨١٤ رقم الحاسب : (٢٨/٩١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٩٢ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ ـ ٢ .
اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٣٦٥ رقم الحاسب : (٢٨/٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٩٣ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٣٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٢١٧/٢٨٧٢) .

٩٤ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج٢ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

/ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٣٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٢١٧/٢٨٧٢) .

٩٥ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨١٩ رقم الحاسب : (٢٨/٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظـــات : من أوّل الـكـتـاب إلـى آخر كـتـاب الـصـرف.

٩٦ـ اسم الـكـتـاب : الـخلاصـة (خلاصـة الـفـتـاوى) ج٢.

اسم الـمؤلّف : طاهر الـبـخاريّ، افـتـخار الـدّيـن طاهر بـن أحمد بـن عـبـدالـرّشـيـد /ت:٥٤٢ هـ.

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسـطر : ٢٧

رقمه فـي الـقسم : ٢٨١٨ رقـم الـحاسـب: (٢٨/٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الـكـتـب الـمصريّة.

ملاحظـــات : من كـتـاب الـبـيـوع إلـى آخر الـكـتـاب.

٩٧ـ اسم الـكـتـاب : الـخلاصـة (خلاصـة الـفـتـاوى).

اسم الـمؤلّف : طاهر الـبـخاريّ، افـتـخار الـدّيـن طاهر بـن أحمد بـن عـبـدالـرّشـيـد /ت:٥٤٢ هـ.

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧٠٨ رقم الحاسب : (٢٨/٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٢٩٣).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى أثناء العتق.
ناقص من آخره.
آخره : ...والوصيّة في العتق الفصل الأوّل في ألفاظ العتق صريحا وكناية، وفي الفتاوىٰ.

٩٨- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ).

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٨/٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من الأخير .
آخره : رجل ادّعى دارا في يد رجل بالإرث عن أبيه ثمّ ظهر أنّ الدّار لم يكن في يد المدّعى عليه بإقرار المدّعي فلا تسمع هذه الدّعوى وقد ذكرنا .
ينتهي أثناء كتاب الدّعاوىٰ بعد الفصل العاشر .

٩٩- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوىٰ) ج١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٢٠ رقم الحاسب : (٢٨/٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٥) .

ملاحظات : من كتاب الطّهارات إلى كتاب الصّرف .
عليه حواش .

١٠٠ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٢١ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨١٠) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الوكالات .
عليه حواش .

١٠١ـ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج١ .

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٨٢٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٣٦٢).

ملاحظات : من أثناء كتاب الصّوم إلى أثناء كتاب البيوع.
عليه حواش.
الكتاب ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : ولاينوي الصّوم غير أنّه لايأكل وفي شرح الطّحاويّ من رأى هلال رمضان ..صام ...
آخره : ولو يشري جارية على أنّها تحيض فإذا.

١٠٢- اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوى) ج١.

اسم المؤلّف : طاهر البخاريّ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد /ت:٥٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨١٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : أوّله ناقص .

أوّله : ويسجد للسّهو بعد مافرغ من القضا إستحسانا .

يبدأ من أثناء كتاب الصّلاة إلى كتاب الإيمان .

حرف الدّال

١٠٣- اسم الكتاب : الدّرر المكنونة في نوازل مازونة (السّفر الأوّل) .

اسم المؤلّف : المازونيّ ، أبو زكريّا يحيى بن موسى المغيليّ/ت:٨٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن القاسم الشّريف .

تاريخ النّسخ : ٩٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : شرح قول ابن الحاجب في فضل الجمع ، وإذا نوى الإقامة ...

١٠٤- اسم الكتاب : الدّرّ المنيفة في الفراغ عن الوظيفة .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣).

١٠٥ـ اسم الكتاب : الدّرر المنيفة في الفراغ عن الوظيفة.

اسم المؤلّف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت:١٠٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن هبة اللّه.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١ ـ ٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦).

حرف الرّاء

١٠٦ـ اسم الكتاب : رؤية الهلال ومايتعلق بها من أحكام .

اسم المؤلّف : ابن العطار ، علاءالدّين أبو الحسن عليّ بن إبراهيم بن داود/ت:٧٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٦ ـ ٥٩)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٨٣)العمريّة(٧/٤٧)

ملاحظـات : ناقص من أوّله .
أوّله : ...هذا كلّه إذا انتشر الهلال بما طلع في السّماء .

١٠٧ـ اسم الكتاب : رسالة تتعلق بوجوب إمساك يوم الثّلاثين من شعبان إذا انكشف في بعض النّهار ...

اسم المؤلّف : عبداللّه الأمير ، عبداللّه بن محمّد بن إسماعيل بن صلاح /ت:١٢٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ .

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٧٢٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة .

١٠٨ـ اسم الكتاب : رسالة تتعلق بوجوب إمساك يوم الثّلاثين من شعبان إذا انكشف في بعض النّهار ...

اسم المؤلّف : عبداللّه الأمير ، عبداللّه بن محمّد بن إسماعيل بن صلاح /ت:١٢٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن محسن السّبيعيّ الأنصاريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (١٣٠ ـ ١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٩٢٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٨)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

١٠٩ـ اسم الكتاب : رسالة في أجوبة مسائل أصبهان .

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٩٤ ـ ٩٨)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٧/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٨/١٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٩).

ملاحظات : هي رسالة ضمن الكواكب الدّراريّ.

١١٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق مسألة السّماع.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحيم بن محمّد/ت:٧٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : صدّيق حسن بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٤٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/١١٠)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٨/٣٦١٣) .

١١١- اسم الكتاب : رسالة في الحضانة .

اسم المؤلّف : الوزّانيّ، أبو عيسى محمّد المهديّ بن محمّد العمرانيّ الفاسيّ/ت:١٣٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢١١ - ٢١٢)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٨/١١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (١٢٧/٨٠) .

١١٢- اسم الكتاب : رسالة في حكم أموال الظّلمة والولاة المعتدين .

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ٧٦٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١١٣- اسم الكتاب : رسالة في حكم جلب العبيد من البلاد الّتي تقرّر إسلام أهلها.

اسم المؤلّف : التّنبكتيّ، أبو العبّاس أحمد بابا بن أحمد التّكروريّ /ت:١٠٣٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٨/١١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

(٨٠/١١٢) .

١١٤ـ اسم الكتاب : رسالة في رؤية الهلال بالمرآة المكبرة .

اسم المؤلّف : ابن الخوجة ، شيخ الإسلام محمود بن محمّد بن أحمد /ت:١٣٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/١١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٢٥) .

١١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في ردّ العزّ بن عبدالسّلام على ابن الصّلاح في حكم صلاة الرّغائب .

اسم المؤلّف : ابن عبدالسّلام ، عزّالدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت:٦٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٨٥١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/١١٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

١١٦- اسم الكتاب : رسالة في سؤالات للشّافعيّ وجواباته.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٣٨ - ٤٠)

عدد الأسطر : ١٠ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٨/١١٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣٢/٣٤٨٨).
أوّلها : بعد البسملة : روي عن الشّافعيّ رضيّ اللّه عنه
عن عبداللّه بن محمّد العلويّ...

آخرها : هذه المسائل صحيحة الجواب وإنما كتبت لتعليم الطّلبة هذه المسائل المفصّلة .

١١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في فتاوى فقهيّة .
اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٠ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ٤١/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/١١٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

١١٨ـ اسم الكتاب : رسالة فيمن دفعت إليه الزّكاة على أنّه فقير ثمّ تبيّن أنّه غنيّ .
اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ .
اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .
تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/١١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١١٩- اسم الكتاب : رسالة في الوصيّة بجزء مبهم.

اسم المؤلّف : الفاسيّ، جمال الدّين أبوعبدالله محمّد بن حسن بن محمّد /ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٨/١١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١١٢).

١٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة فيها أجوبة عن أسئلة متنوّعة .

اسم المؤلّف : مجموعة من العلماء .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٣٣ ـ ٣٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٧٠٧) .

ملاحظات : فيه الأسئلة التّالية :
سؤال في فرضيّة الصّلاة ، ثمّ سؤال في أحوال بني آدم وصفاتهم في الجنّة ، ثمّ سؤال في التّسبيح بلفظ بغير عدد كثير ، ثم سؤال في حكم سؤال اللّه تعالى بالعظيم من خلقه ، ثمّ سؤال في السّماع ، ثمّ سؤال في صفة التّسليم في الصّلاة .
السؤالان الأوّلان أجاب عنهما السّيوطيّ ، والأسئلة الثّلاثة بعدهما العزّ بن عبدالسّلام ، والأخير ابن حجر العسقلانيّ .

١٢١ـ اسم الكتاب : رفع الرّيب والالتباس عن دليل الدّعاء والمصافحة بعد الصّلاة للنّاس .

اسم المؤلّف : الكوراني، برهان الدّين أبو العرفان إبراهيم بن الحسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ.

١٢٢- اسم الكتاب : رفع الرّيب والالتباس عن دليل الدّعاء والمصافحة بعد الصّلاة للنّاس.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو العرفان إبراهيم بن الحسن /ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : موسى بن إبراهيم البصري ثمّ المدنيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٧٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٢)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : اسمه في المخطوط :

جواب سؤالات عن قول (تقبل اللّه) والمصافحة بعد الصّلوات.

حرف الزّاي

١٢٣ـ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوىٰ تاتار خانيّة) (ج١).

اسم المؤلّف : ابن علاء، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٢٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (٤٢٧).

ملاحظات : عليه حواش.

١٢٤ـ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوىٰ تاتارخانيّة) (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن علاء، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٤)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧).

ملاحظات : عليه حواش.
يبدأ من كتاب الطلاق.

١٢٥- اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوى تاتارخانية) (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن علاء، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٥)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧).

ملاحظات : عليه حواش.
يبدأ من كتاب الخراج.

١٢٦- اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوى تاتارخانية) (ج٤).

اسم المؤلّف : ابن علاء، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (٤٢٧).

ملاحظات : عليه حواش.

من كتاب اللقيط إلى كتاب أدب القضاء.

١٢٧ـ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوىٰ تاتارخانية) (ج٥).

اسم المؤلّف : ابن علاء، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (٤٢٧) .

ملاحظـات : فيه من كتاب أدب القضاء إلى كتاب الدّعوىٰ .
عليه حواش .

١٢٨ـ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوىٰ تاتارخانية) (ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالله بن محمّد البلقينيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (٤٥٦) .

ملاحظـات : عليه حواش .
يبدأ من كتاب أدب القاضي .

١٢٩ـ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوىٰ تاتارخانية) (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد شرف بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٢٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (٤٢٧).

ملاحظات : فيه من (كتاب الإقرار) إلىٰ (كتاب المأذون).
عليه حواش.

١٣٠ـ اسم الكتاب : الزّهرات الوردية في الفتاوىٰ الأجهوريّة.

اسم المؤلف : القرشيّ، عبدالعال بن عبدالملك الجعفريّ/ت:١٠٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٤

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٥٩١٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧٦٩).

حرف السّين



١٣١ـ اسم الكتاب : سؤال وجوابه عن هلال رمضان .

اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين ، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاري/ت:١٢٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٣١)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٠٧) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١٦/٧٩٨٤) .

١٣٣- اسم الكتاب : الطّوالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي /ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد محمّد داود .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٩٩ ـ ٢٠٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

حرف العين

١٣٤ـ اسم الكتاب : العقود الدّرّيّة في تنقيح الفتاوىٰ الحامديّة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن عابدين ، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٢١٦ رقم الحاسب : (١٣٤/٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٠٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٣٥ـ اسم الكتاب : العقود الدّرّيّة في تنقيح الفتاوىٰ الحامديّة (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن عابدين ، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٢١٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٠٧).

١٣٦ـ اسم الكتاب : عمدة الصّفوة في حلّ القهوة.

اسم المؤلّف : الجزيريّ، عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاريّ الحنبليّ/ت:٩٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٧٧٠).

١٣٧ـ اسم الكتاب : عمدة الصّفوة في حلّ القهوة.

اسم المؤلّف : الجزيريّ، عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاريّ الحنبليّ/ت:٩٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٢١٣).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٦٠٢٢).
عليه تعليقات.

حرف الفاء

١٣٨ـ اسم الكتاب : فتاوى ابن تيمية.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٦٠ رقم الحاسب: (٢٨/١٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٨٣).

١٣٩ـ اسم الكتاب : فتاوى ابن تيمية.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٤٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة محمّد حامد الفقي الخاصّة .

ملاحظات : عليه حواش .
في أوّله فهرست للمجموع .

١٤٠ ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن تيمية .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام /ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ طوب قابوسراي (مكتبة كفسلار) .

١٤١ ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن تيمية (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام /ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٧١٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة حامد الفقي الخاصّة.

١٤٢ـ اسم الكتاب : فتاوى ابن الصلاح.

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمن الشّهرزوريّ الدّمشقيّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر الأزبكيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٤٣ـ اسم الكتاب : فتاوى ابن الصلاح .

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمن الشّهرزوريّ الدّمشقيّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البلبيسيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٠٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٠١) .

١٤٤ـ اسم الكتاب : فتاوى ابن العراقي .

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن الشّيخ داود .

تاريخ النّسخ : ق ٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠ (١٠١ ـ ١٦١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٤٥ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن قطلوبغا .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١/٢٨١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٨٣) .

١٤٦ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن قطلوبغا .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٨٠ ـ ٨٨)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٨ ٦٩/٢ رقم الحاسب : (١٤٦/٢٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (سعد أفندي ١٠١٦).

١٤٧ ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ابن قطلوبغا.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبداللّه المصريّ/ت:٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٦٧ ـ ٧٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١١٠ ١٢/ رقم الحاسب : (١٤٧/٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٤٨ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ البلقينيّ.

اسم المؤلّف : البلقينيّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ/ت:٨٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٥٢١ رقم الحاسب: (٢٨/١٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٤٩ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ التمرتاشي.

اسم المؤلّف : الخطيب التّمرتاشيّ، شمس الدّين محمّد بن عبداللّه الغزّيّ /ت:١٠٠٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٢/٢٨١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٨٣) .

١٥٠ـ اسم الكتاب : الفتاوىٰ الحمويّة .

اسم المؤلّف : البارزيّ ، شرف الدّين هبة اللّه بن عبدالرّحيم بن إبراهيم /ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البلقينيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٣٧١ ـ ٣٨٦)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٠١) .

ملاحظات : وهي مائة مسألة جمعها جمال الدّين الأسنويّ ٧٧٢ هـ .

١٥١ـ اسم الكتاب : الفتاوىٰ الرّاجية (ج١) .

اسم المؤلّف : الأوشي الفرغانيّ ، سراج الدّين أبو الحسن عليّ بن عثمان /ت:٥٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مراد بن محمّد يعقوب الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٦٦٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٠٨).

ملاحظات : عليه حواش.

١٥٢ ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ الشّلبي.

اسم المؤلّف : الشّلبيّ، أحمد بن محمّد بن أحمد السّعوديّ/ت:١٠٢١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

ملاحظات : عليه تعليقات.
جمعها ورتب أبوابها حفيده عليّ بن محمّد الحنفيّ ت ١٠١٠هـ.

١٥٣ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ الغزاليّ.
اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن داود البازلي الشّافعيّ.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧ (٨١ ـ ٩٨)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٣)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٥٤ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ في الفقه.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٦٩ ـ ٨٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمد مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : عليه حواش.
أوّله : الحمد للّه سؤال من رجل تزوّج بنت أخي البالغة تزويجا صحيحا ولم يزل بينهما التّراضي ...
آخره : عثرت عليه عند الشيخ سعيد بن أحمد الحضرميّ ثمّ المكّيّ وسألته عن اسم مؤلفه فقال لم يعرف اسمه فاعلم والله الموفق وصلّى اللّه على محمّد وأهله وصحبه وسلّم.

١٥٥ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ في الفقه لبعض علماء المالكيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٥ـ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والحمدلة وبعد بتنبيهات وأبجديّات أثارها من بعض قضاة الوقت ...
آخره : قرّر أنّه ليس صغيراً ولا كبيراً ـ تكميل ـ من قال ابن رشد إنّما كانت ...

١٥٦ـ اسم الكتاب : فتاوى في الفقه والعقيدة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩ (١٦٤ ـ ١٨٣)

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٦)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهية .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : وتلف ماعقد فاسد فعليه القيمة وأجرة المثل ...
آخره : وينبغي حينئذ أن لايجالس من يخاف منه ضرر ...

١٥٧- اسم الكتاب : فتاوىٰ في مسائل الرّقص والسّماع والدّوران .
اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٧)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .
ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة .

١٥٨- اسم الكتاب : فتاوىٰ في مسائل مختلفة .
اسم المؤلّف : مجموعة من العلماء .
اسم النّاسخ : عبدالله بن خلف بن دحيان الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : ١٣٢٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٨)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الأوقاف الكويتيّة .

ملاحظات : فيه فتاوىٰ لكلّ من :
١ـ عبداللّه بن أحمد الحنبليّ .
٢ـ أحمد بن محمّد المنقور .
٣ـ منصور البهوتيّ .
٤ـ أحمد بن يحيى بن عطوة .
٥ـ محمّد بن إسماعيل .
٦ـ عبداللّه بن محمّد بن ذهلان .
٧ـ الإمام النّوويّ .

١٥٩ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ في مسائل مختلفة .

اسم المؤلّف : مجموعة من العلماء .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٣ـ ٣٥

رقمه في القسم : ١٠/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٥٩)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة.

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة وصلّى اللّه وسلّم على خاتم رسل اللّه هذه من فتاوي العلاّمة الشّيخ محمّد بن إسماعيل رحمه اللّه تعالى سألته عن رجل ...
آخره : مسئلة هل ثبت أنّ أهرم بن حيان حين دفنوه أرسل اللّه تعالى سبحانه فأمطرت على قبره ولم تصب حوالي القبر أجاب رضي الله عنه:هذا مشهور في كتب الرّقائق واللّه أعلم.
وفي المخطوط سقط من ص ١٦٣ إلى ١٨٤ .

١٦٠ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ قاري الهداية.

اسم المؤلّف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة) .

ملاحظات : جمع ورتّب هذه الفتاوىٰ كمال الدّين بن الهمام ت ٨٦١ هـ .

١٦١ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ قارئ الهداية .

اسم المؤلّف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن جلب موسى أفندي .

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦) .

١٦٢ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ قارئ الهداية .

اسم المؤلّف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩١٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

١٦٣ـ اسم الكتاب : فتاوى[1] القاضي حسين المروزي.

اسم المؤلّف : المروزي، أبو عليّ حسين بن أحمد القاضي/ت:٤٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد البازليّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠ (١ ـ ٨٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : جمعها وعلّق عليها الإمام محيي السّنّة الحسين بن مسعود

البغوي المتوفّى ٥١٦ هـ.

١٦٤ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ قاضي خان.

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي/ت:٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧١٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة.

ملاحظات : فيه من كتاب القضاء إلى كتاب المضاربة.

١٦٥ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ قاضي خان.

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي/ت:٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١١٠٢).

ملاحظات : عليه حواش.

١٦٦- اسم الكتاب : فتاوى قاضي خان (جزء منه).

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ/ت:٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٤٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٩٥ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١١٠٣).

ملاحظـــات : من أواخر كـتـاب الـبـيـوع إلـى كـتـاب الـنّكـاح .
ناقص من أوّلـه .
أوّلـه : واحد بـاثـنـين وإن كـان أحدهما نـسيـه لايـجوز لـمكان الـوزن وعن محمّد رحمه اللّـه أن يـبـيـع الـقطن ...

١٦٧ـ اسم الـكـتـاب : فـتـاوىٰ قاضي خان (جزء منـه) .
اسم الـمؤلّـف : قاضي خان ، فـخر الـدّيـن أبـو الـمحاسن الـحسن بـن منصور الأوزجندي/ت:٥٩٢ هـ .
اسم الـنّاسـخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : —
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ١٠٥
عدد الأسـطر : ٢٧
رقـمه فـي الـقسم : ٢/٦٧١٥ رقـم الحاسـب : (٢٨/١٦٧)
مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنةالـمنوّرة ـ الـمكـتـبـة الـمحموديّـة .
ملاحظـــات : فـيـه من كـتـاب الـدّعوى إلـى كـتـاب الـمضاربـة .

١٦٨ـ اسم الـكـتـاب : فـتـاوىٰ مؤيّـد زادة .
اسم الـمؤلّـف : مؤيّد زاده ، عبـدالـرّحمن بـن علـيّ بـن مؤيّـد/ت:٩٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمود مصطفىٰ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤١٨٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة مديرية الأوقاف العامّة.

ملاحظات : عليه حواش.

١٦٩- اسم الكتاب : الفتاوىٰ المجموعة.

اسم المؤلّف : الفركاح، تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم الفزاريّ/ت: ٦٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن أحمد الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥١٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٦٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة.

ملاحظـــات : جمع هذه الفـتـاويٰ أحد تـلامذة المؤلف، ورتّـبها على أبـواب الـفـقـه وقـدم لـهـا بـمقدمة .

١٧٠ـ اسم الكتـاب : الـفـتـاويٰ المستـغـربـة .

اسم المؤلّف : صلاح الدّيـن العلائـيّ، أبـو سـعيـد خلـيـل بـن كـيـكلـدي الـدّمشقيّ /ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٤٥٦٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبـة الأزهريّـة (٩٠٣/٧٦٧٩).

١٧١ـ اسم الكتاب : فـتـاويٰ مصنّفـك الـبـسطاميّ.

اسم المؤلّف : مصنفـك، علاءالدّيـن علـيّ بـن محمّد بـن مسعـود الـبـسطاميّ /ت:٨٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

ملاحظات : (مصنّفك) لقب له، والكاف فارسية للتّصغير كما في الأعلام (٩/٥).

١٧٢- اسم الكتاب : الفتاوىٰ الموصليّة.

اسم المؤلّف : ابن عبدالسّلام، عزّالدين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحمن التّدمريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٢)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة.

١٧٣ـ اسم الكتاب : الفتاوىٰ النّقشبنديّة .

اسم المؤلّف : خواجة خواند، معين الدّين بن خاوند محمود الهنديّ النّقشبنديّ/ت:١٠٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٠٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٣)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة .

١٧٤ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ وفوائد في مسائل مختلفة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣ (١١١ ـ ١٣٣)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٢/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : أوّله : قوله تعالى/ سورة أنزلناها وفرضناها.
أخره : فإنّه نافع جدا لمن شرد نومه أو كان نشفة في رأسه والله الموفّق.
فيه فتاوي لمسائل الطّلاق والميراث وغيره وفوائد ونقولات من شرح الشّمائل للمناويّ وغيره.

١٧٥- اسم الكتاب : فتاوىٰ ومسائل مختلفة منقولة من كتب الفقه الحنبليّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٩) مجاميع.

ملاحظـــات : الـكـتـاب مفـرق فـي ثـلاثـة مواضع من الـميـكروفـيـلـم وهي :
من ٢ ـ ١٠ أ ، ٨٥ب ـ ٩٤أ ، ١٤٥ ـ ١٤٨ .
أوّلـه : كـتـاب الـطّهارة ويـكـره الـصّلاة فـي الـثّوب الـحريـر ...
آخره : ولـو وكلّ كافـر مـسلـما بـخصوصـه فـشهد عليـه كـافـران بـالـدّيـن تـقـبـل لأنّ الإلـزام بـهذه الـشّهادة علـى الـذّمـاء دون الـوكـيـل الـمسلـم لأنّ الـوكـيـل نـائـب عنـه .

١٧٦ـ اسم الـكـتـاب : فـتـاوىٰ الـولاتـي .

اسم الـمؤلّـف : الـولاتـيّ ، محمّد يـحيـىٰ بـن محمّد الـمختـار بـن الـطّالـب عبـد الـلّـه الـشّنـقـيـطـيّ/ت: ١٣٣٠ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ٩ (٤٣ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقـمه فـي الـقـسم : ٤/٥٣٦١ رقـم الـحاسـب : (٢٨/١٧٦)

مصدره : الـسّعوديّة ـ الـمدينـةالـمنوّرة ـ مكـتـبـة الـحرم الـنّبـويّ (٨٠/٦٨) .

١٧٧ـ اسم الـكـتـاب : فـتـاوىٰ يـوسف بـن عبـدالـهادي .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي/ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧١٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٩٠٤).

ملاحظات : على الطّرّة بخطّ المؤلّف: (كتاب من فتاوى سنة خمس وتسعمائة).

١٧٨ـ اسم الكتاب : فتوى التّميميّ في مسألة الحبس.

اسم المؤلّف : التّميميّ، أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل بن عليّ القرشيّ/ت:٥٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٢٥).

١٧٩ـ اسم الكتاب : فتوىٰ الرّياحيّ في مسألة الحبس.

اسم المؤلّف : الرّياحيّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التّونسيّ /ت:١٢٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسين.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٠٣ ـ ١٠٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٨٥).

١٨٠ـ اسم الكتاب : فتوىٰ حول وقف الأراضي.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبداللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٢١ ـ ٢٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٨١ـ اسم الكتاب : فتوىٰ عن المرأة إذا حاضت قبل طواف الإفاضة .

اسم المؤلّف : البارزيّ، شرف الدّين أبو القاسم هبةاللّه بن عبدالرّحيم /ت:٧٣٨هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالرّحمن بن عبداللّه المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٩/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٨١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٨٢ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في أجرة الدّور الموقوفة .

اسم المؤلّف : إبراهيم بن أحمد البرّي الحنفيّ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٠٨ ـ ١٠٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٢)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

ملاحظات : كتب بطرّة الغلاف العنوان هكذا.
بظهر الأصل المنقول منه بخطّ الخطيب عبدالكريم الخليفتي المدنيّ مانصّه: هذه صورة فتوى جامع أشتات الوهم العرّي البرّيّ من الفهم عامله الله بعدله آمين.
ذكر المؤلّف في المخطوط بأنّه مفتي المدينةالمنوّرة.

١٨٣ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في أنّه لاقتل ولاقتال إلّا بعد البيان والجدال.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٧٣ ـ ٨٠)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة
مجموع (٣٧٨٣) (٩/٤٧).

ملاحظات : ناقص من أوّلها وآخرها .
أوّلها : تحريمه المتعة والحمر الأهليّة ...
آخرها : حديث سبيعة الأسلميّة .

١٨٤ ـ اسم الكتاب : فتوىً في بعض مسائل الوقف .

اسم المؤلّف : النّيفر ، أبوعبدالله محمّد بن أحمد بن قاسم التّونسيّ
/ت:١٢٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨٠/١٢٠) .

ملاحظـــات : ناقص من أوّلـه .
أوّلـه : فـتعتبر فـتاوى ، وبطرة النّسخة الثّانية حكم حنفيّ .

١٨٥ـ اسم الكتاب : فتوى في جواز استعمال الكولونيا .

اسم المؤلّف : بيرم الثّالث ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسين التّونسيّ/ت: ١٢٥٩ هـ .

اسم النّاسخ : الحطّاب القرويّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٠١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٢٢) .

١٨٦ـ اسم الكتاب : فتوى في جواز استعمال الكولونيا .

اسم المؤلّف : ابن الخوجة ، شمس الدّين محمّد بن أحمد بن حمودة التّونسيّ /ت: ١٢٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : سيدي الحطّاب القرويّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٠١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٢٢/٨٠).

١٨٧ـ اسم الكتاب : فتوىٰفي حكم أخذ عوائد الكفّار من شمع وسكر وجوخ وغيره.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٨ ـ ٢٢).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٢٨ مجاميع).

١٨٨ـ اسم الكتاب : فتوىً في حكم شرب الدّخان.

اسم المؤلّف : المنصوريّ، سليمان بن مصطفى بن عمر بن محمّد المنير /ت: ١١٦٩هـ.

اسم النّاسخ : عيسى البراميّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٨٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ ٨٠/٢٢.

١٨٩ـ اسم الكتاب : فتوىً في دفع الزّكاة إلى القلندريّة والحوالفيّة وأضرابهم.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام /ت: ٧٢٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٣٥ ـ ٣٦) .

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة ٣٨٠٨ (العمريّة ٧٢/غ) .

ملاحظات : معه مسألة: إذا دخل رجل المسجد والمؤذّن في الإقامة من كتاب أبي محمّد عبدالرّحمن ....

١٩٠ـ اسم الكتاب : فتوى في دواء الكسل والفشل عن الذّكر والعبادة .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عيسى بن أبي القاسم المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١(١٥٢) .

عدد الأسطر : ١٠ ـ ١٧ .

رقمه في القسم : ٢/٧١٦٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٩١ـ اسم الكتاب : فتوى في ذبح النّصارى وموالاتهم .

اسم المؤلّف : السّراج، عبدالرّحمن بن عبدالله المكّي/ت:١٣١٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سليمان حسب اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة.

ملاحظات : في آخر الورقة (٧) تقاريظ وأجوبة لبعض مفتي المذاهب الأربعة بمكّة المكرّمة.

١٩٢- اسم الكتاب : فتوىٰ في رجل تختم أربعة دراهم من الفضة.

اسم المؤلّف : الحمويّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد مكّيّ الحسنيّ الحنفيّ /ت:١٠٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٥/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - د.نجم عبدالرّحمن خلف.

١٩٣- اسم الكتاب : فتوىٰ في رجل سيئ السّيرة خاصم رجلا شريف النّسب مشهورا ولعن جدّه الأكبر.

اسم المؤلّف : الإخنائيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر السّعديّ/ت:٧٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

١٩٤- اسم الكتاب : فتوىٰ في رشوة الحاكم.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالوهّاب، محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٨ ـ ١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٥٢٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٥)

مصدره : ـــ

١٩٥ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في الصّدقة عن الميت.

اسم المؤلّف : الفاسيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالقادر/ت:١١١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١ (٢٣)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٣/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٩٦ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في صلاة الرّغائب.

اسم المؤلّف : النّوويّ، أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ/ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

ملاحظات : الفتوى منقولة من (فتاوي النّوويّ).

١٩٧ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في طعام أهل الكتاب.

اسم المؤلّف : التّميميّ، أبو الفداء إسماعيل بن محمّد التّونسيّ /ت:١٢٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٥٦٨٤) .

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم ١/٥٣٤٤ .

١٩٨ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في طعام أهل الكتاب .

اسم المؤلّف : التّميميّ ، أبو الفداء إسماعيل بن محمّد التّونسيّ /ت:١٢٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٢٢/٨٠) .

١٩٩ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في القسمة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٢٢).

ملاحظات : أوّله : الحمدللّه ماقولكم دام فخركم وفضلكم في قسمة اقتراع وقعت في ١٢٦٢/٤/٢١ هـ ...
آخره : والّذي ينبغي له أن لايقدّم إلا أهلا موصونا ويعين له قاسما عارفا بالقسمة، مرضيا موصونا كما قال ابن حبيب واللّه تعالى أعلم كتبه كاتبه احتجاجا لمطلبه.

٢٠٠ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في الكلام في التّوسع على النّفس والعيال في يوم عاشوراء.

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٣٥ مجاميع).

ملاحظات : كتبت النّسخة في حياة المؤلّف.

٢٠١- اسم الكتاب : فتوىٰ في مسئلة إذا قطع السّلطان لرجل أرضا.

اسم المؤلّف : النّوويّ، أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ/ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدّين الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤

رقمه في القسم : ٤/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

٢٠٢ـ اسم الكتاب : فتوىً في مسالة الحبس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١١٢).

ملاحظات : أوّله: أمّا بعد فقد وقف على السّؤال المرتسم...
آخره: والكلام فيه غني عن التّطويل وهذا ما أظهره اللّه تعالى للفقير...

٢٠٣ـ اسم الكتاب : فتوىً فيما يفعله بعض النّاس من تقديم مفارش إلى المسجد يوم الجمعة.

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم الرّبيعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٤١٧_٤١٨).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٧/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الملك سعود (١/٤٤٣ هـ).

٢٠٤ـ اسم الكتاب : فتوىٰ فيمن صلّى صلاة ناسيا حدثه.

اسم المؤلّف : أبا بطين، عبدالله بن عبدالرّحمن النّجديّ/ت:١٢٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم الرّبيعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٤٢٠_٤٢٢)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢٠/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الرّياض (١/٤٤٣هـ).

٢٠٥ـ اسم الكتاب : فتوىٰ في معاملة العملاء والخونة من المسلمين بالجزائر.

اسم المؤلّف : عليّ التّوسليّ، أبو الحسن عليّ بن عبد السّلام/ت:١٢٥٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الطّاهر الخلوتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٩١ رقم الحاسب : (٢٠٦/٢٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٢٠٦- اسم الكتاب : فتوىٰ فيمن طلّق زوجته ثلاثا بكلمة واحدة فردّها له عاقد ثاني يومه.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت:٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٧٣-٧٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٣٧٦٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

٢٠٧ـ اسم الكتاب : فتوى فيمن يؤخّر الصّلاة عن وقتها.

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عمر القطّان الكرديّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١٠٨ـ١١٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٧ العمرية ٩/٦١

٢٠٨ـ اسم الكتاب : فتوى فيمن يؤخّر الصّلاة عن وقتها.

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧٤٨ رقم الحاسب : (٢٨/٢٠٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني عبدالوهّاب)

٢٠٩- اسم الكتاب : فتوى فيمن يؤخّر الصّلاة عن وقتها.

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨/٨٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة الدّولة (٢٣٤٩).

٢١٠ـ اسم الكتاب : فتوىٰ كمال الدّين الطّويل في قول الحاكم (ثبت) هل هو حكم أم فتوىٰ.

اسم المؤلّف : كمال الدّين الطّويل.

اسم النّاسخ : محمّد عليّ القاري الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٩٨ـ٩٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧١٣٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢١١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢١١ـ اسم الكتاب : فتوىٰ منظومة في مسائل من العتق.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن عبداللّطيف الشّابيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٠هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٧).

ملاحظات : أوّله: فصل، وخذ مسائل من النّهب
غميضة كتبتها بالنّهب
آخره: فهاكها منظومة محرّرا
فلتدعون للنّاظم بالمغفرا.

٢١٢ـ اسم الكتاب : فتوىٰ منظومة في مسألة شرب الدّخان.

اسم المؤلّف : أبو الفتح/ت:ق ١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : وقعت الفتوىٰ في ذي القعدة سنة ١٠٠١هـ.

٢١٣ـ اسم الكتاب : الفتيا المرضيّة في رجوع الموصي عن الوصيّة.

اسم المؤلّف : التّميميّ، أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل بن عليّ القرشيّ/ت:٥٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : الشّريف محمّد الشّاذلي بن صالح.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٩/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/٢٥).

٢١٤- اسم الكتاب : فهم الإشارة بما يتعلّق بالأجر والإجارة.

اسم المؤلف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(١١٠-١١٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

حرف القاف

٢١٥ـ اسم الكتاب : قراءة الفاتحة في أدبار الصّلاة.

اسم المؤلّف : الكوزلحصاريّ، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٠١٠ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٥/٣١٣٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢١٦ـ اسم الكتاب : قطع النّزاع في الحكم باستحقاق الأجرة لمن مات في أثناء المدّة ...

اسم المؤلّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٨٧ـ٩٩)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢١٧ـ اسم الكتاب : القول الحقّ والنّقل الصّريح، ببيان جواز أن يقرأ بجوف الكعبة الحديث الصّحيح .

اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن شعيب المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٦٤٥).

حرف الكاف

٢١٨ـ اسم الكتاب : كشف الرّيب عن الجيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٢١٠)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢١٩)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

٢١٩ـ اسم الكتاب : كشف الغمّة بتحقيق أنّ الخطيب لايستحقّ في الوقف مع الأئمّة.

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(٨٢ـ٨٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٠)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢٢٠ـ اسم الكتاب : كشف المشكلات عن وجه بعض الأسئلة في المعاملات.

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(١٢٢ـ١٣١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢١)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٢٢١ـ اسم الكتاب : كف الطّغام عمّا أحدث في وادي زبيد من البلايا العظام.

اسم المؤلّف : الوضّاحي الشّرعبيّ، محمّد بن زياد/ت:١١٣٥هـ

اسم النّاسخ : حسن بن عمر بن رافع.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٢)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة للمخطوطات(٣٠٨).

حرف اللّام

٢٢٢ـ اسم الكتاب : لمحة المختلف في الفرق بين الطّلاق و الحلف.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن بكر المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(٨٣ ـ ٩٠)

عدد الأسطر : ١٩ـ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة مجموع ٣٨٠٨ (العمريّة٧/٧٢).

٢٢٣ـ اسم الكتاب : اللّمعة في أجوبة الأسئلة السّبعة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الحاجّ عليّ العطّار .

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢١/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

حرف الـميم

٢٢٤ـ اسم الكتاب : المتجلّي في تطوّر الوليّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن عليّ بن سيف الدّين.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٢٣ـ١٢٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٥)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

٢٢٥ـ اسم الكتاب : مجموع فتاوىٰ شيخ الإسلام (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسّلام/ت:٧٢٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٥٨٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره.
أوّله: فصل، الفناء الّذي يوجد في كلام الصّوفيّة يفسر بثلاثة أمور...
آخره: وهذا يعبد الشّمس وهذا يعبد القمر...

٢٢٦- اسم الكتاب : مجموع فتاوىٰ شيخ الإسلام.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت: ٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : حامد بن أديب بن أرسلان.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٤٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقي الخاصّة.

٢٢٧- اسم الكتاب : مجموعة فتاوىٰ فقهية.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان الهرويّ

/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٢٢٨ـ اسم الكتاب : مختارات من فتاوىٰ الفقيه محمّد بن سعد.

اسم المؤلّف : أبو شكيل، جمال الدّين محمّد بن سعد اليمني الخزرجيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(١٢٣ـ١٣٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(١٠٢/٨٠).

٢٢٩ـ اسم الكتاب : مختارات النّوازل.

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : ياسين الآمديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة.

٢٣٠ـ اسم الكتاب : مختارات النّوازل.

اسم المؤلّف : المرغيناني، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عبدالله بن محمّد النّجشيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الوطنيّة (مكتبة حسن بخشي).

٢٣١- اسم الكتاب : مختارات النّوازل (ج١).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٥/٩٥ فقه حنفي).

٢٣٢- اسم الكتاب : مختارات النّوازل (ج٢).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٥/٩٥ فقه حنفي).

٢٣٣ـ اسم الكتاب : مختارات النوازل (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٨٥/ ٢٦٩٢٤ فقه حنفي).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وهو قول الشّعبيّ لعبداللّه عملا بالدّليل واختلافا في قياس قوله فقال محمّد....

٢٣٤ـ اسم الكتاب : مختصر خزانة المفتين للسّمنقانيّ (ج٣).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٧١) بخيت (٤٤٢١٦).

ملاحظات : يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بباب الخنثى من كتاب الفرائض

أوّله: بعد البسملة كتاب البيع وهو في اللّغة عبارة عن....

آخره: وكان على منهبك إلى قيام السّاعة وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وآله أجمعين.

٢٣٥- اسم الكتاب : مختصر الفتاوىٰ المصريّة.

اسم المؤلّف : البعليّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الحنبليّ /ت:٧٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : —

رقمه في القسم : ٧١٧٥ رقم الحاسب: (٢٨/٢٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٣٦- اسم الكتاب : مختصر نوازل ابن رشد (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ /ت: ٧٥٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٢١٨٩).

ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير .
أوّله:قوله تعالى(من استطاع إليه سبيلا) قال رحمه اللّه
السّبيل عند أهل المنهب القدرة على الوصول و...
آخره:مسئلة ، وسئل عمن شرط على زوجها في صداقها أن
لايمنعها من زيارة أحد من قرابتها....

٢٣٧- اسم الكتاب : مسائل في الحاوي للفتاوىٰ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٣٦-٣٩)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٨)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : المسائل والأجوبة .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أبي الفضل .

تاريخ النّسخ : ٧١٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٢٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٣٩)

مصدره : مصر ـ الاسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٢٨٠١)

ملاحظات : عليه حواش.

٢٣٩ـ اسم الكتاب : مسألة تتعلّق بصحّة الوصيّة والوقف المعلقين بالموت .

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالله با عليّ بن العفيف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٣٢_٤٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٠)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة للمخطوطات (٣٠٨).

٢٤٠ـ اسم الكتاب : مسألة الجمع بين الصّلاتين وأدلّته.

اسم المؤلّف : الشّنانيّ، عماد الدّين يحيى بن الحسين بن المؤيّد باللّه /ت:بعد١٠٦٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١(٤٦_٥٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤١)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة للمخطوطات (٣٠٨).

٢٤١ـ اسم الكتاب : مسألة الجهر بالنّيّة في الصّلاة وفي سائر العبادات.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عمر القطّان الكرديّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(٩٢ـ١٠٦)

عدد الأسطر : ١٨ـ٢٠

رقمه في القسم : ٨/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة(مجموع٣٧٩٧ العمرية(٨/٦١).

٢٤٢ـ اسم الكتاب : المسألة الخلافيّة في الصّلاة خلف المالكيّة.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن عليّ بن أحمد الأنصاريّ الأندلسيّ (ابن الملقّن).

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٣٢٠ـ٣٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٧) العمريّة (٢٢/٤٠).

٢٤٣- اسم الكتاب : مسألة في أجرة الدّور الموقوفة.

اسم المؤلّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(١٠٨-١٠٩)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٢٤٤- اسم الكتاب : مسألة السّماع المحدث وما يتضمّن من سماع الغناء وآلات اللّهو.

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد

الحنبلي الدمشقي/ت:٧٩٥هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية (٢١٦١٣ ب).

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٥/٧٣٢٧).

٢٤٥ـ اسم الكتاب : مسئلة في الأكل من بيت الأخ والصاحب .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤

رقمه في القسم : ٦/٨٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٦)

مصدره : —

ملاحظات : أوّله : مسئلة في الأكل من بيت الأخ والصّاحب هل يجوز...
آخره : وإن لم يأذن بلفظه بل صديقه الملاطف له والله أعلم.

٢٤٦ـ اسم الكتاب : مسئلة في نقض الوضوء من مسّ المرأة.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : شمس الدّين محمّد بن طيبغا.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).

٢٤٧ـ اسم الكتاب : معروضات أبي السّعود أفندي .

اسم المؤلّف : أبو السّعود العماديّ ، محمّد بن محمّد بن مصطفى/ت: ٩٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عصمت الإستانبوليّ .

/ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد بن محمّد بن أحمد عمر السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٥هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١٢٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش .
فيه من (نوازل النّكاح) إلى (نوازل الإيلاء والظّهار واللّعان) .

٢٥١ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٧)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمساني /ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد بن محمّد بن أحمد عمر السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٧هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٧٨٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (م كتبة حسن حسني) .

ملاحظات : من (مسائل المياه والمرافق) إلىٰ (نوازل الضّرر والبنيان).

٢٥٢- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٩)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد بن محمّد بن أحمد عمر السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٢١ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش .
من (نوازل الأقضية والشّهادات) إلىٰ (نوازل الجامع) .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج١)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش.
يبدأ من (باب نوازل الطّهارة).
وينتهي (فصل فيما يقال فيه المستحسن).

٢٥٤ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٢)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الشّريف.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٥٢).

ملاحظات : من (نوازل الإيمان والنّذور).
إلىٰ (بعض مسائل البدع).

٢٥٥- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٢)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٤١١٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : من (نوازل النّكاح).
إلىٰ (نوازل الرّضاعة والحضانة).

٢٥٦- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٣)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن يحيى.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٤١٢٢ رقم الحاسب: (٢٨/٢٥٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : من (نوازل المفاوضات والبيوع).
إلىٰ (مسألة إذا دفع الرّجل لرجل مالا ليعمل به علىٰ جهة القراض).

٢٥٧- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٣)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد بن عبدالله العدويّ السّويسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٨٣ رقم الحاسب: (٢٥٨/٢٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش.
من (نوازل النّكاح).
إلى (نوازل العدّة والاستبراء).

٢٥٨- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب (ج٣)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩١ رقم الحاسب : (٢٨/٢٥٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٧٥) .

ملاحظات : عليه حواش .
من (نوازل المعاوضات) .
إلىٰ (نوازل التّفليس) .

٢٥٩- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٤)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : جعفر بن عبدالله الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٥٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٤٠) .

ملاحظـــات : من (بـقـيـة نـوازل الـنّكاح) .
إلـى (نـوازل الـعدّة والاسـتـبـراء) .

٢٦٠ـ اسم الـكـتـاب : الـمعـيـار الـمعرب والـجامع الـمغرب فـي فـتـاوىٰ أفـريـقـيـة والأنـدلـس والـمغرب(ج٤)

اسـم الـمؤلّـف : الـونـشريـسيّ، أبـو الـعبّاس أحمد بـن يـحيـىٰ الـتّـلمسانـيّ /ت:٩١٤هـ .

اسم الـنّاسخ : ــ

تـاريـخ الـنّسخ : ــ

نـوع الخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٣٤ـ٣٦

رقمه فـي الـقسم : ٣٧٤٥ رقـم الـحاسـب : (٢٦١/٢٨)

مصدره : تـونـس ـ تـونـس ـ دار الـكـتـب الـوطـنـيّة (مكـتـبـة حسن حسنـي) .

ملاحظـــات : علـيـه حواش .
من (نـوازل الأحبـاس) إلـى (نـوازل الـضّرر والـبـنيـان) .

٢٦١ـ اسم الـكـتـاب : الـمعـيـار الـمعرب والـجامع الـمغرب فـي فـتـاوىٰ أفـريـقـيـة والأنـدلـس والـمغرب(ج٥)

اسم الـمؤلّـف : الـونـشريـسيّ، أبـو الـعبّاس أحمد بـن يـحيـىٰ الـتّـلمسانـيّ

٢٦٤ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٢ رقم الحاسب: (٢٨/٢٦٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش.
الجزء الأخير.
يبدأ من باب (نوازل الوكالات).

٢٦٥ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقيّة والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٣٧٤٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش.
من (نوازل الايلاء والظّهار واللّعان).
إلى (آخر العدة).

٢٦٦- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب(ج١)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٥/٤٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٧)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٥٤٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : إذا زاد المبتاع في الثّمن لما في باطن الأمر.
من (نوازل الأحباس).
إلى (مسائل في السماسرة).

٢٦٧- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٢)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المكلاتيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٦٨)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٥٤٠).

ملاحظات : من (نوازل النّكاح).
إلىٰ (العدّة والاستبراء).

٢٦٨ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٣٧ـ ٣٨

رقمه في القسم : ١/٤٥٦٧ رقم الحاسب: (٢٦٩/٢٨)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.

أوّله: ...رواه ابن حبيب عن ابن الماجشون وأصبغ فيمن أقر في مرضه.

آخره: وأمّا مايأكله الشّهود عند الكتبه فجائز أمّا علىٰ سبيل الدّعوة أو علىٰ سبيل العوض والعوض علىٰ كتابة الكتاب.

الكتاب مطبوع.

٢٦٩ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية

والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٣٦ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٧٠)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: ...يعجز عن إحضار موكّله فأجاب إذا عجز الوكيل عن إحضار موكّله.
من (نوازل الوكالة).
إلىٰ (آخر الكتاب).

٢٧٠ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧١)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : المشاهدة للنّازلة ماذكره الشّيخ خليل في مختصره.
آخره : فقال إنّ المرأة إذا انقطع دمها بعد مضيّ أكثر الحيض حلّت من غير تطهر.

٢٧١- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٢)

مصدره : المغرب - مرّاكش - خزانة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وهذا كلّه من كلام أبي الحسن وهو صحيح حسن قال القاضي ...

٢٧٢- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب .

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٩٩٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٤/٤٥٤٨/ق٢) .
يبدأ من باب (نوازل الطّهارة) وينتهي (بنوازل الدّماء

والحدود والتّعزيرات).
آخره ناقص.
آخره: فأجاب الولد إذا احتلم وملك أمره بقرار تقع
عند نهر والده ...

٢٧٣ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.
اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٣ رقم الحاسب: (٢٨/٢٧٤)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.
ملاحظات : يبدأ (بنوازل الطّهارة) إلىٰ (نوازل الزّنا والحدود والتّعزيرات).

٢٧٤ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ
/ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : يبدأ (مسائل في المياه والمرافق) إلىٰ (نوازل الطّلاق).
في آخره نقص.
آخره : أنّ الإمام مالك ... رضي اللّه تعالىٰ عنه أجاب في اتّقاء ماذكر أنّه جعل فيه شحم الخنزير فإنّه يتّقي ولايحرم...

٢٧٥- اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب(ج٥)

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ
/ت:٩١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : من (نوازل الأحباس) إلىٰ (نوازل نصوص في إبطال الشّهادة مع الارسال).

٢٧٦ـ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوىٰ أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤هـ.

اسم النّاسخ : بلقاسم بن عليّ بن قاسم الأندلسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٤١ ـ ٤٢

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٤٠٠).

ملاحظـات : عليـه حواش .
يـبـدأ من بـاب (نوازل الـوكـالات والإقرارات) .
ويـنـتـهي (بـنـوازل الجامع) .
الـتّصويـر رديء جدّاً .

٢٧٧ـ اسم الـكـتـاب : الـمعيـار الـمعرب والـجامع الـمغرب فـي فـتـاوى أفـريـقـيـة والأنـدلـس والـمغرب .

اسم الـمؤلّف : الـونـشريـسيّ، أبـو الـعبّاس أحمد بن يـحيـى الـتّـلـمسانيّ /ت:٩١٤هـ .

اسم الـنّاسخ : بـلـقاسم بـن علـيّ بـن عالـم .

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسـطر : ٣١

رقمه فـي الـقسم : ٢/٤٥٤٤ رقم الـحاسب : (٢٨/٢٧٨)

مصدره : الـمغرب ـ الـرّبـاط ـ الـخزانـة الـعامّة (٤٠٠) .

ملاحظـات : علـيـه حواش .
فـيـه نوازل الـجامع .

٢٧٨ـ اسم الـكـتـاب : الـمعيـار الـمعرب والـجامع الـمغرب فـي فـتـاوى أفـريـقـيـة

والأندلس والمغرب(ج٢) .

اسم المؤلّف : الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ /ت:٩١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٨

رقمه في القسم : ٣٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٨/٢٧٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١١٤١) .

ملاحظات : يبدأ بنوازل النّكاح وينتهي بنوازل الرّضاع .

٢٧٩ـ اسم الكتاب : المفيد للحكّام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام .

اسم المؤلّف : الأزديّ، أبو الوليد هشام بن عبداللّه بن هشام/ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : مبرك بن عبداللّه بن مالك اللّهبيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٣٠ـ٣٢

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٨٧٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : المفيد للحكّام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام .

اسم المؤلّف : الأزديّ ، أبو الوليد هشام بن عبدالله بن هشام/ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

٢٨١ـ اسم الكتاب : مقالة الصّواب في حال بني حزاب .

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ ، أبو العبّاس أحمد بن مبارك بن محمّد اللّمطيّ /ت:١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٢٧٨ ـ ٢٨٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣٨).

٢٨٢ـ اسم الكتاب : من فتاوىٰ النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلم في الحجّ.

اسم المؤلّف : ابن قيّم الجوزيّة، شمس الدّين أبوعبداللّه محمّد بن أبي بكر/ت:٧٥١هـ.

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٣)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٢٢).

ملاحظات : هذه الفتاوىٰ منقولة من كتاب (إعلام الموقّعين عن ربّ العالمين) لابن قيّم الجوزيّة .
تبدأ من فصل : وسألته صلّى اللّه عليه وسلّم عائشة رضي اللّه عنها قالت : الجهاد أفضل الأعمال ...
وتنتهي بقول المصنّف : ...وسئل صلّىٰ اللّه عليه وسلّم : أيّ المسجدين أسّس على التّقوىٰ ...

٢٨٣ـ اسم الكتاب : المنثورات وعيون المسائل المهمّات (فتاوىٰ النّوويّ) .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف بن مري /ت:٦٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ راضي .

تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٨٥) .

ملاحظات : الكتاب في الأصل فتاوىٰ للنّوويّ في مسائل منثورة رتّبها تلميذه البكريّ ابن العطّار علىٰ أبواب الفقه .
النّسخة عليها حواش .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٦/٤٥٢٣) .

٢٨٤ـ اسم الكتاب : المنحة في السبحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣١ـ ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٨٩٦) .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : المنحة في السّبحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١ ـ ٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٨١٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٣٠٠).

٢٨٦- اسم الكتاب : المنحة في السّبحة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٩٢-٩٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

٢٨٧- اسم الكتاب : المنحة في السّبحة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٠٤ـ٢٠٥)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٨)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٢٨٨ـ اسم الكتاب : المنحة في السّبحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي مرتجي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٨/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : المنثورات وعيون المسائل المهمات.

اسم المؤلّف : النّوويّ، أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف الشّافعيّ/ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : يونس بن عمر بن محمود.

تاريخ النّسخ : ٨٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٨/٤٤٠٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٩٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة (مكتبة حسن عليّ).

٢٩٠ـ اسم الكتاب : منظومة في نازلة ابن خليل.

اسم المؤلّف : خليفة الغماريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٨٤) .

٢٩١ـ اسم الكتاب : منية القاصد لتحقيق الحكم في الطّعن في الشّاهد .

اسم المؤلّف : الخليفتي ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (١٣٥ ـ ١٣٩)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٢)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٢٩٢ـ اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي .

اسم المؤلّف : الكاشغري ، سديد الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عليّ ./ت:٧٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٨/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : رجل في رجله ماء وهو لايعلم به فتيمّم .
آخره : ... ولو قرأ حمّالة الحطب تفسد ولو قرأ من الجَنّة والنّاس بنصب الجيم لاتفسد الحمد للّه .
عليه حواش .

حرف النّون

٢٩٣ـ اسم الكتاب : نبذة في الفقه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١١٢ ـ ١١٤)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٤/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٨٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : الصّور الّتي ثبتت من النّبي صلّىٰ اللّه عليه وسلّم فيها الفصل كالوتر .
آخره : وذلك متقدم قبل الخندق .
وهي مسائل في الوتر والقنوت ونحوها .

٢٩٤ـ اسم الكتاب : نبراس الإيناس بأجوبة سؤالات أهل فاس .

اسم المؤلّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن /ت:١١٠١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن عبدالرّزّاق .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٨٤ ـ ٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٠٠٧ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢/١٣٤٦).

٢٩٥ـ اسم الكتاب : النّتف في الفتاوىٰ.

اسم المؤلّف : السّغديّ، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن محمّد/ت:٤٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٩٦ـ اسم الكتاب : النّتف في الفتاوىٰ.

اسم المؤلّف : السّغديّ، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن محمّد/ت:٤٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : نصاب الاحتساب .

اسم المؤلّف : الشّناميّ، عمر بن محمّد بن عوض/ت:٦٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن أحمد بن محمّد يوسف البيجابوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٧٢٩ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٨)

مصدره : الهند ـ عمر آباد ـ مكتبة جامعة دار السّلام.

٢٩٨ـ اسم الكتاب : نظم نوازل سيدي عبدالله (ج١).

اسم المؤلّف : محمّد العاقب بن باياسي.

اسم النّاسخ : محمّد يخطية بن الطّاهر.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٥٩١٥/٣ رقم الحاسب : (٢٨/٢٩٩)

مصدره : ـــ

٢٩٩ـ اسم الكتاب : نقود الصّرر شرح عقود الدّرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر.

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩(٧٤_٩٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٠٠ـ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، نور الدّين أبو الإرشاد عليّ بن زين العابدين محمّد/ت:١٠٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٢١٠).

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.
أوّله: في الفقه إلى الإمام الأعظم مالك بن أنس...
آخره: واختلف في وطء المراهق إذا دخل بامرأة هل تحرم عليه ابنتها أم لا....

٣٠١ـ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٣ رقم الحاسب: (٢٨/٣٠٢)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين.

٣٠٢ـ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٣)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٨).

٣٠٣- اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن قطب بن لقمان بن بدر الدّين.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٢١-٢٢

رقمه في القسم : ٦٦٩٦ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١١٠٧)

٣٠٤- اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : شهاب الدّين بن أحمدي.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٧٠٦ رقم الحاسب : (٣٠٥/٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٢٩٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: المصلي أو بدنه يمنع جواز الصّلاة....

٣٠٥- اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت: ٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٨٤٧ رقم الحاسب : (٣٠٦/٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٠٦ـ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة داماد إبراهيم (٧٢٥).

٣٠٧ـ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٠٣ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٣٠٨ـ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : الشّريف العلميّ، عليّ بن عيسى بن أحمد الحسنيّ.

اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ محمّد بن الحسين الرّباطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١٩٠١ رقم الحاسب : (٢٨/٣٠٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٨٣٢ ك).

٣٠٩ـ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : القصريّ، القصريّ بن محمّد بن المختار بن عثمان.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١٩٠٢ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٨٧٧).

٣١٠- اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف : العبّاسيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد السّملاليّ/ت:١١٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر المجطنيّ النّنياتيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٩

رقمه في القسم : ١٩٠٣ رقم الحاسب : (٢٨/٣١١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٣١١ـ اسم الكتاب : نوازل المازونيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المازونيّ، أبو زكريّا يحيىٰ بن موسىٰ المغيليّ/ت:٨٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١٩٠٥ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٢٦٦).

٣١٢ـ اسم الكتاب : نوازل تونسيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٨/٣١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(١٢٩/٨٠).

ملاحظات : أوّله:بعد البسملة، قال ابن قبابة لم يبين الفقهاء...
آخره:فبعث لهم الجواب وقال لهم...المازريّ...

حرف الواو

٣١٣ـ اسم الكتاب : الواقعات.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت:٨٧٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٤٤٠١ رقم الحاسب: (٢٨/٣١٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٣١٤ـ اسم الكتاب : واقعات المفتين.

اسم المؤلّف : قدري أفندي، عبدالقادر بن يوسف/ت:١٠٨٣هـ.

اسم النّاسخ : رمضان رازي.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٤٣٥ رقم الحاسب: (٢٨/٣١٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي.

٣١٥ـ اسم الكتاب : واقعات المفتين.

اسم المؤلّف : قدري أفندي، عبدالقادر بن يوسف/ت:١٠٨٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٦٣٣ رقم الحاسب: (٢٨/٣١٦)

مصدره : —

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

أبا بطين ؛ عبدا لله بن عبدالرّحمٰن النّجدي ت/١٢٨٢ هـ :
إبراهيم بن أحمد البرّي الحنفي .
ابن أبي الرّبيع ت/بعد ٨٨٩ هـ :
الأجهوري ؛ نور الدّين أبو الإرشاد علي بن زين العابدين محمّد ت/ ١٠٦٦ هـ :
أحمد الحنفي ؛ أحمد بن محمّد بن أبي بكر ت/٥٢٢ هـ :
أحمد بن محمّد الطّاهر اللّطيف .
الأخنائي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر السّعدي ت/٧٧٧هـ :
الأزدي ؛ أبو الوليد هشام بن عبدا لله بن هشام ت/٦٠٦ هـ :
الأسنوي ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن علي ت/ ٧٧٢ هـ :
أبو الأصبغ ؛ عيسىٰ بن سهل بن عبدا لله الجيّاني المالكي ت/٤٨٦ هـ :
الأمير الصّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢ هـ :
الأوشي ؛ الفرغاني ؛ سراج الدّين أبو الحسن علي بن عثمان ت/٥٧٥ هـ :
ابن البارزي ؛ شرف الدّين أبو القاسم هبة ا لله بن عبدالرّحيم الجهني ت/٧٣٨ هـ :
ابن البارزي ؛ نجم الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن إبراهيم بن هبة ا لله الجهني ت/٦٨٣ هـ :
البزازي ؛ حافظ الدّين محمّد بن محمّد الكردري ت/ ٨٢٧ هـ :
البرزلي ؛ أبو القاسم بن محمّد البلوي القيرواني ت/ ٨٤٤ هـ :
البعلي ، بدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن علي الحنبلي ت/٧٧٧هـ :
البلقيني ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكناني ت/ ٨٠٥ هـ :
بيرم الثّالث ؛ أبو عبدا لله محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسين التّونسي ت/ ١٢٥٩ هـ :
التّمرتاشي ؛ شمس الدّين محمّد بن عبدا لله بن أحمد الخطيب الغزّي ت/١٠٠٤ هـ :
التّميمي ؛ أبو الفداء إسماعيل بن محمّد التّونسي ت/١٢٤٨ هـ :
التّميمي ؛ أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل بن علي القرشي ت/٥٣٥ هـ :
التّنبكتي ؛ أبو العبّاس أحمد بابا بن أحمد التّكروري ت/١٠٣٦ هـ :
ابن تيميّة ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّاني ت/٧٢٨ هـ :
الجزيري ؛ عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاري الحنبلي ت/٩٧٧ هـ :
ابن جماعة ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحيم بن محمّد ت/ ٧٩٠ هـ :

ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن علي ت/ ٨٥٢ هـ :

الحموي ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد مكّي الحسني الحنفي ت/ ١٠٩٨ هـ :

الحميدي ؛ قرق أمير التّركي الحنفي ت/٨٦٠ هـ :

خليفة الغماري .

الخليفتي ؛ عبدالكريم بن عبدا لله العبّاسي ت/١١٣٣ هـ :

خواجة خواند ؛ معين الدّين بن خاوند محمود الهندي النّقشبندي ت/ ١٠٨٥ هـ :

ابن الخوجة ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد بن حمودة التّونسي ت/ ١٢٧٩ هـ :

ابن الخوجة ؛ شيخ الإسلام محمود بن محمّد بن أحمد ت/ ١٣٢٩ هـ :

ابن رجب ؛ زين الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن أحمد الحنبلي الدّمشقي /٧٩٥ هـ :

ابن رشد ؛ أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد ت/ ٥٢٠ هـ :

ابن رفاعي ؛ عمر بن علي بن رفاعي ت/ ١٢٤٦ هـ :

الرّملي .

الرّياحي ؛ أبو أسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التّونسي ت/١٢٦٦ هـ :

السّبكي ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ت/٧٥٦ هـ :

السّبيعي ؛ حسين بن محمّد بن محسن بن محمّد الأنصاري ت/١٣٢٧ هـ :

السّجلماسي ؛ أحمد بن مبارك بن محمّد بن علي الملطي المالكي ت/١١٥٥ هـ :

السّراج ؛ عبدالرّحمن بن عبدا لله المكي ت/١٣١٤ هـ :

أبو السّعود العمادي ؛ محمّد بن محمّد بن مصطفى ت/ ٩٨٢ هـ :

السّغدي ؛ أبو الحسن علي بن الحسين بن محمّد ت/٤٦١ هـ :

السّمرقندي ؛ أبو اللّيث نصر بن محمّد ت/٣٧٣ هـ :

السّمنقاني ؛ حسين بن محمّد بن حسين ت/٧٤٦ هـ :

السّنامي ؛ عمر بن محمّد بن عوض ت/ ٦٩٦ هـ :

السّنوسي ؛ أبو عبدا لله محمّد بن يوسف بن الحسين التّلمساني ت/٨٩٥ هـ :

السّيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :

ابن الشّحنة ؛ سريّ الدّين أحمد أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد ت/٩٢١ هـ :

الشّريشي ؛ جمال الدّين أبو بكر محمّد بن أحمد البكري ت/٧٦٩ هـ :

الشّريف العلمي ؛ علي بن عيسىٰ بن أحمد الحسني .

شكيل ؛ جمال الدّين محمّد بن سعد اليمني الخزرجي :

الشّلبي ؛ أحمد بن محمّد بن أحمد السّعودي ت/١٠٢١ هـ :

الشّناني ؛ عمادالدّين يحيىٰ بن الحسين بن المؤيّد با لله ت/بعد ١٠٦٥ هـ :

الشّوبري ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد الشّافعي المصري ت/١٠٦٩ هـ :

الشّوكاني ؛ محمّد بن علي بن محمّد الصّنعاني ت/١٢٥٠ هـ :

الصّغير ؛ أبو الحسن علي بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي ت/٧١٩ هـ :

ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن الشّهرزوري الدّمشقي ت/ ٦٤٣هـ :

صلاح الدّين العلائي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي الدّمشقي ت/ ٧٦١ هـ :

طاهر البخاري ؛ افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد ت/ ٥٤٢ هـ :

الطّرسوسي ؛ نجم الدّين إبراهيم بن علي بن أحمد ت/٧٥٨ هـ :

عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز ت/ ١٢٥٢ هـ :

العبّاسي ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد السّملالي ت/ ١١٥٢ هـ :

العبّاسي ؛ أحمد بن محمّد بن حسن الحنفي ت/ بعد ٩٠١ هـ :

عبدالرّحمٰن بن الحسن ؛ عبدالرّحمٰن بن حسن بن محمّد بن عبدالوهّاب ت/ ١٢٨٥ هـ :

ابن عبدالسّلام ؛ عزّالدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقي ت/ ٦٦٠ هـ :

عبدا لله الأمير ؛ عبدا لله بن محمّد بن إسماعيل بن صلاح ت/١٢٤٢ هـ :

ابن العراقي ؛ زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكردي ت/٨٠٦ هـ :

ابن العراقي ؛ وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم بن الحسين الكردي ت/٨٢٦هـ :

ابن العطّار ؛ علاءالدّين أبو الحسن علي بن إبراهيم بن داود ت/٧٢٤ هـ :

العظيم آبادي ؛ أبو الطّيّب محمّد شمس الحقّ ت/بعد ١٣٠٩ هـ :

ابن علاء ؛ عالم بن العلاء الأندربيت ت/ ٧٨٦ هـ :

ابن علّان ؛ محمّد بن علي الشّافعي ت/ ١٠٥٧ هـ :

علي التّوسلي ؛ أبو الحسن علي بن عبدالسّلام ت/ ١٢٥٨ هـ:

الغزالي ؛ حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد ت/ ٥٠٥ هـ :

الغزنوي ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ :

الفاسي ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عبدالقادر ت/١١١٦ هـ :

الفاسي ؛ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن حسن بن محمّد ت/٦٥٦ هـ :

أبو الفتح ت/ ق ١١ هـ :

الفيركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمٰن بن إ راهيم الفزاري ت/٦٩٠ هـ :

قاضي خان ؛ فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي ت/ ٥٩٢ هـ :

القاضي زين العابدين ؛ زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاري ت/ ١٢٩٧ هـ :

قدري أفندي ؛ عبدالقادر بن يوسف ت/ ١٠٨٣ هـ :

القرافي ؛ بدرالدّين محمّد بن يحيىٰ بن عمر ت/ ١٠٠٨ هـ :

القرشي ؛ عبدالعال بن عبدالملك الجعفري ت/١٠٣٥ هـ :

القصري ؛ القصري بن محمّد بن المختار بن عثمان .

ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدا لله المصري ت/٨٧٩ هـ :

ابن قيم الجوزية ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أبي بكر ت/٧٥١ هـ :

الكاشغري ؛ سديد الدّين أبو عبدا لله محمّد بن محمّد بن علي ت/٧٠٥ هـ :

الكتّاني ؛ أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسيني ت/١٣٢٣ هـ :

كمال الدّين الطّويل .

ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّومي ت/٩٤٠ هـ :

الكناني ؛ أبو عبدا لله محمّد بن هارون التّونسي ت/٧٥٠ هـ :

الكوراني ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن الشّهرزوري ت/ ١١٠١ هـ :

الكوز لحصاريّ ؛ محمّد بن حمزة الآيديني الرّومي الحنفي ت/ ١٠١٠ هـ :

الغيطي ؛ نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندري ت/ ٩٨١ هـ :

مؤيّد زاده ؛ عبدالرّحمٰن بن علي بن مؤيّد ت/ ٩٢٢ هـ :

المازوني ؛ أبو زكريّا يحيىٰ بن موسىٰ المغيلي ت/ ٨٨٣ هـ :

ابن المبّرد ؛ جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي ت/٩٠٩ هـ :

المحجوب ؛ أبو الفضل قاسم التّونسي ت/ ١١٩٠ هـ :

محمّد العاقب بن باياسي .

محمّد المصطفىٰ الرّماصي .

محمّد بن عبدا لله باعلي بن العفيف .

محمّد بن عبدالوهّاب ؛ محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان التّميمي النّجدي ت/ ١٢٠٦ هـ :

المرغيناني ؛ برهان الدّين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبدالجليل ت/٥٩٣ هـ :

المرورزي ؛ أبو علي حسين بن أحمد القاضي ت/٤٦٢ هـ :

مصنّفك ؛ علاء الدّين علي بن محمّد بن مسعود البسطامي ت/ ٨٧٥ هـ :

ملاّ علي القاري ؛ نور الدّين علي بن سلطان محمّد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ :

المنصوري ؛ سليمان بن مصطفىٰ بن عمر بن محمّد المنير ت/ ١١٦٩ هـ :

النّابلسي ؛ عبدالغني بن إسماعيل الحنفي الدّمشقي ت/ ١١٤٣ هـ :

النّووي ؛ محيي الدّين أبو زكريّا يحيىٰ بن شرف بن مرّي ت/ ٦٧٨ هـ :

النّيفر ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن قاسم التّونسي ت/١٢٧٧ هـ :

الوزاني ؛ أبو عيسىٰ محمّد المهدي بن محمّد العمراني الفاسي ت/١٣٤٢ هـ :

الوضاحي ؛ محمّد بن زياد الشّرعبي ت/ ١١٣٥ هـ :

الولاتي ؛ محمّد يحيىٰ بن محمّد المختار بن الطّالب عبدا لله الشّنقيطي ت/ ١٣٣٠ هـ :

الونشريسي ؛ أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمساني ت/ ٩١٤ هـ :

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

«القضاء»

من صفحة :(١١٧)إلى صفحة :(٢٣٧)

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

« السياسة الشرعية »

من صفحة :(٢٤٣)إلى صفحة :(٣٠٥)

ابن الإخوة ؛ ضياء الدّين محمّد بن محمّد القرشي الشّافعي ت/٧٢٩هـ :٢٨٧،٢٧١ .

الألوسي ؛ أبو المعالي محمود بن عبدالله بن محمود الحسيني ت/١٣٤٢هـ :٢٥٧.

الأمير الصّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢هـ :٢٤٩.

البرزنجي ؛ محمّد بن رسول الحسني الشّهرزوري ت/١١٠٣هـ :٢٥٨.

البلقيني ؛ أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكناني ت/٨٦٨ هـ :٢٥٣.

التّدمري ؛ أبو العبّاس وليد محمّد التّدمري الكاتب ت/ بعد ٤٠٦هـ :٢٩٢

ابن تقيّ الدّين ؛ زين الدّين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الصّالحي ت/٨٥٦ هـ :٢٩٢

ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام ت/٧٢٨ هـ :٢٧٥

ابن جماعة ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم بن سعدالله الكناني الحموي ت/٧٣٣هـ :٢٥٧

أبو حمو ؛ مجدّد الدّولة أبو حمو موسى بن يوسف ت/٧٩١هـ :٣٠٥.

الخليفتي ؛ أبوالفضل عبدالكريم بن عبدالله العبّاسي المدني ت/١١٣٣هـ :٢٥٨.

الدّاودي ؛ أبو حفص أحمد بن نصر المالكي ت/٣٠٧ هـ :٢٥٢.

دده أفندي ؛ زين الدّين محمّد بن مصطفى بن حبيب ت/ ١١٤٦ هـ :٢٧٥.

ذواليمينين ؛ طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعي ت/٢٠٧ هـ :٣٠٥.

ابن زنجويه ؛ حميد بن مخلد الأزدي النّسائي ت/٢٥١ هـ :٢٥٢،٢٥١.

السّعدي ؛ حسين بن محسن الأنصاري اليمني ت/١٣٢٧ هـ :٢٨٣.

الشّرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن علي المصري ت/ ١٠٦٩ هـ :٢٤٧.

الشّيزري ؛ جلال الدّين أبو النّجيب عبدالرّحمن بن نصر العدوي ت/ بعد ٧٩٢ هـ :٣٠٢،٣٠١.

عبدالغني المقدسي ؛ تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلي ت/ ٦٠٠ هـ :٢٥٠.

علي بن شهاب الهمذاني ت/ ٧٨٦ هـ :٢٦٧.

عمر بن موسى بن محمّد الرجراجي :٢٩١.

قدامة بن جعفر ؛ أبو الفرج قدامة بن جعفر بن زياد البغدادي ت/ ٣٣٧ هـ : ٢٦٣.

ابن قيّم الجوزية ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر ت/ ٧٥١ هـ : ٢٧٩.

الكرماني ؛ ضياء الدّين أعظم بن أبي البقاء بن موسى :٢٧٢.

المرادي ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن الحضرمي ت/ ٤٨٩ هـ : ٢٩١.

أبو يعلى الفرّاء ؛ محمّد بن بن الحسين بن محمّد ت/٤٥٨ هـ : ٢٤٩.

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

«الفتاوى»

من صفحة :(٣١١)إلى صفحة :(٥٧٦)

٢٩٦ـ اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٣).

اسم المؤلّف : الفلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٩٧ـ اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٥).

اسم المؤلّف : الفلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٩٨ـ اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٦).

اسم المؤلّف : القلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٩٩ـ اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٧).

اسم المؤلّف : الفلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ .

اسم النّاسخ : ناعم بن محمّد بن بلقاسم بن منصور .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٦/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠٨٧) .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : المعونة على منهب عالم المدينة .

اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب، أبو محمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨١٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبدالعزيز (رباط سيّدنا عثمان) .

ملاحظات : الأوراق الأولى من المخطوط غير مرتّبة .
ناقص من أوّله .
أوّله : كالعمل في الصّلاة وغيره ووجه الثّانية فلأنّه مالم يعارض ...
له نسخة (مكرّرة) برقم (٨٥٥٦) .

٣٠١ـ اسم الكتاب : المعونة على منهب عالم المدينة .

اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب ، أبو محمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت: ٤٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين .

ملاحظات : به أثر الأرضة .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : المعين على كتاب التّلقين (ج١) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٣٩ ـ ٤١

رقمه في القسم : ١١٢٥ رقم الحاسب : (٣٠٢/٢٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٥٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

أوّله: الفصل الأوّل في فضائل البسملة والفصل الثّاني في معانيها والفصل الثّالث في فضائل الصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم والفصل الرّابع ...

آخره: وإن كان بعده وجب جميع الصّداق وإن أقرّت قبل عقد النّكاح فلانكاح ...

٣٠٣ـ اسم الكتاب : المغني في مختصر خليل .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أحمد عبينين اللّمتونيّ الشّنقيطيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٢_٣٣

رقمه في القسم : ٨٦٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٣)

مصدره : —

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : ولا في لاكراه كاد جررا شفاعة....المرض من كلّ عشر
لايقدر دم على الغمام.
آخره : ...نطلبه وبمحض فضله، اللّطو بضمّ اللّام ...

٣٠٤- اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التّعب في تصحيح الطّرر (ج١).

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أحمد بن الهادي اللّمتونيّ الشّنقيطيّ.

اسم النّاسخ : مير المختار بن محمّد بن المصطفى الجمانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٥٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٤)

مصدره : ---

٣٠٥ـ اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التعب في تصحيح الطّرر (ج٠٢).

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أحمد بن الهادي اللّمتونيّ الشّنقيطيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٥٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٥)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : باب في البيع الشّامل للصّرف والمراطلة لذكره لهما فيه ...
ينتهي بكتاب الفرائض.

٣٠٦ـ اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التّعب في تصحيح الطّرر (ج١ـ٢).

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن أحمد بن الهادي اللّمتونيّ الشّنقيطيّ .

اسم النّاسخ : محمّد محمود بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٧٨

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨٥٣١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عطيّة بن محمّد سالم الخاصّة .

ملاحظات : يبدأ الجزء الأوّل بكتاب الطّهارة وينتهي بكتاب الحضانة .
يبدأ الجزء الثّاني بكتاب البيع وينتهي بكتاب الفرائض .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : المقدّمات الممهّدات (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٢٥٥/١١٨) .

ناقص من آخره .

آخره : ...فصل في الطّعام ....غالبا فإنّ التّعارض في الصّنف الواحد منه .

من أوّل الكتاب إلى كتاب بيوع الآجال .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : المقدّمات الممهّدات(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن طاهر بن الحاجّ قاسم .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الحرم النّبويّ الشّريف (٢٥٥/١٩) .

ملاحظـــات : من كـتـاب الـبـيـوع الـفـاسـدة إلـى آخر الـكـتـاب .

٣٠٩ـ اسم الـكـتـاب : مقدمة تـسـهيـل الـمهمات فـي شـرح جامع الأمهات لابـن الـحاجب .

اسم الـمؤلـف : ابـن فـرحون ، بـرهان الـديـن إبـراهيـم بـن علـي الـيـعمري /ت:٧٩٩ هـ .

اسم الـنـاسـخ : إبـراهيـم بـن علـي بـن محمد الـبـكـري .

تـاريـخ الـنسخ : ٨٤٢ هـ .

نـوع الـخط : مشرقـي .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسـطـر : ١٥ ـ ٢٤

رقـمه فـي الـقـسم : ١/٣٧١٨ رقـم الـحاسـب : (٢٦/٣٠٩)

مصدره : إسـبـانـيـا ـ مدريـد ـ مكـتـبـة الأسـكـوريـال (١٢٩٨) .

٣١٠ـ اسم الـكـتـاب : مقدمة كـتـاب الاسـتـذكـار .

اسم الـمؤلّـف : الـسّلـفـيّ ، صدر الـدّيـن أبـوطاهر أحمد بن محمّد الأصـبـهانـيّ /ت:٥٧٦ هـ .

اسم الـنّاسـخ : حماد بـن هـبـة الـلّـه بـن حمّاد الـحرّانـيّ .

تـاريـخ الـنّسـخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١١٦ ـ ١٢٣).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٨٠٧) المصريّة.

ملاحظات : في آخره سماع لجماعة منهم النّاسخ سنة ٥٧٣ هـ.

٣١١ ـ اسم الكتاب : الممهّد الكبير الجامع لمعاني السّنن والأحكام وماتضمّنه موطأ مالك من الفقه..

اسم المؤلّف : الورياغليّ، ابن الزّهراء أبوعليّ عمر بن عليّ بن يوسف العثمانيّ/ت:بعد ٧١٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٠١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣١١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (ق١٦).

٣١٢ـ اسم الكتاب : المهمد الكبير الجامع لمعاني السّنن والأحكام وماتضمّنه موطّأ مالك من الفقه..

اسم المؤلّف : الورياغليّ، ابن الزّهراء أبوعليّ عمر بن عليّ بن يوسف العثمانيّ/ت:بعد ٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/١٣٠٥ رقم الحاسب : (٣١٢/٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة.

٣١٣ـ اسم الكتاب : المناسك.

اسم المؤلّف : الجنديّ، ضياءالدّين أبوالمودّة خليل بن إسحاق بن موسى المالكيّ/ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥ (١٧ ـ ١٠٦ ص)

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٣/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٣١٣/٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٣١٤ـ اسم الكتاب : مناسك الحجّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٣ (١٧٤ ـ ٢١٦)

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (٣١٤/٢٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة مج ٣٧٩٨ (العمريّة ١٩/٦٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: إلى المدينة، فرع وللرّجل أن يبعث الهدي الواجب عليه .
آخره: مسألة : ولاميقات للعمرة في الزّمان ويصحّ الإحرام بها في كلّ وقت من السّنة .

٣١٥ـ اسم الكتاب : مناهج التحصيل ونتائج لطائف التّأويل (ج١) .

اسم المؤلّف : الرّجراجيّ، أبو الحسن عليّ بن سعيد القاضي/ت:القرن ٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١/٦٩٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القروييّن (٣٨١) .

ملاحظات : الكتاب شرح للمدوّنة .

٣١٦ـ اسم الكتاب : مناهج التّحصيل ونتائج لطائف التّأويل (ج٢) .

اسم المؤلّف : الرّجراجيّ، أبو الحسن عليّ بن سعيد/ت:القرن ٧هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن الطّيّب بن يونس الدّكاليّ .

تاريخ النّسخ : ٦٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٦٩٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين (٣٨١) .

٣١٧ـ اسم الكتاب : مناهج التّحصيل ونتائج لطائف التّأويل (ج٤) .

اسم المؤلّف : الرّجراجيّ، أبو الحسن عليّ بن سعيد القاضي/ت:ق ٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن الطّيّب بن يونس .

تاريخ النّسخ : ٦٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٦٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٨١) .

٣١٨ـ اسم الكتاب : المنح الإلهيّة في شرح المقدّمة العشماويّة .

اسم المؤلّف : الفيشيّ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:٩١٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٣٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١١٠).

٦٩٨- اسم الكتاب : منهاج الأحكام على التّحقيق والتّمييز على الألسنة المفروضة.

اسم المؤلّف : الباجيّ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ /ت:٤٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٥٧١ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٩).

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة .

ملاحظات : كتاب في الفقه مرتب على مسائل .
يبدأ بمسئلة في النّيّة وينتهي بمسائل الدّيات .

٣٢٠ـ اسم الكتاب : مواهب الفتاح في آداب النّكاح .

اسم المؤلّف : جمال الدّين محمّد بن محمّد البرّيّ المالكيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٢٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٠)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة القوميّة .

حرف النّون

٣٢١ـ اسم الكتاب : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر (ج١٠).

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، عبدالباقي بن يوسف بن أحمد/ت:١٠٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٧١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المحموديّة رقم (١٣٢٣).

٣٢٢ـ اسم الكتاب : نصيحة الضّعفاء وإرشاد الأغوياء (ج١).

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ /ت:١٣٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن الأمين.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٢)

مصدره : ـــ

ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر خليل .

٣٢٣ـ اسم الكتاب : نصيحة الضّعفاء وإرشاد الأغوياء (ج١) .

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ /ت:١٣٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : الجيلان بن عبداللّه بن محمّد عبدالدّائم .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٣٤ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٨٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد محمود الأمام الجكنيّ .

ملاحظات : عليه حواش .
أوّله: باب للحدث في الشّرع ....
آخره:.... وفي حال الحضانة وفي قرب السّكن من الأب وأمّه وأجرته الّتي ...

٣٢٤ـ اسم الكتاب : نصيحة الضّعفاء وإرشاد الأغوياء (ج١) .

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ /ت:١٣٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن أحمد ذال بن محمّد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٨٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحسين بن عبدالرّحمن الجكنيّ .

ملاحظات : عليه حواش .

أوّله:بعد الاستعانة...وبعد فيقول العبد الحقير الضّعيف...

آخره: .... من نفقة وأجرة لها إجرة الحضانة ....

٣٢٥ـ اسم الكتاب : نصيحة الضّعفاء وإرشاد الأغوياء .

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ /ت:١٣٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن أحمد فال بن محمّدبن أعيمر .

تاريخ النّسخ : ١٣٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ٢٨ـ ٣١

رقمه في القسم : ٧٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٥)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص الأوّل.
أوّله: باب في البيع الشّامل للصّرف والمراطلة ....
يظهر هذا الجزء الثّاني
والجزء الأوّل هو الموجود على الرّقم ٨٦٦٧.

٣٢٦ـ اسم الكتاب : النّكت والفروق لمسائل المدوّنة(ج٠١).

اسم المؤلّف : السّهميّ، أبو محمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقليّ /ت:٤٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٥٦).

ملاحظات : كتب إسم الكتاب على طرّة الغلاف هكذا ...
نكت أعيان مسائل المدوّنة والمختلطة والتّفريق بين.
مسائل شاعت ألفاظها وافترقت أحكامها.

٣٢٧- اسم الكتاب : النّكت والفروق لمسائل المدوّنة (ج٠٢).

اسم المؤلّف : السّهميّ، أبومحمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقلّيّ /ت:٤٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٥٦).

٣٢٨- اسم الكتاب : النّكت والفروق لمسائل المدوّنة.

اسم المؤلّف : السّهميّ، أبومحمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقلّيّ /ت:٤٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : الخطميّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٣هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٣٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة رقم (٣٥).

٣٢٩ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٩)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٧٩).

٣٣٠ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٠)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة آياصوفيا (رقم ١٤٨٠) .

٣٣١ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣١)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨١).

٣٣٢- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات(ج٤٠).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٢

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨٢).

٣٣٣- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من

الأمّهات(ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٣)

مصدره : تركيا ـ استنبول ـ آيا صوفيا رقم (١٤٨٣) .

٣٣٤ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيدالقيروانيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٤)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٤).

٣٣٥- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات علي مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات(ج٠٧).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيرواني، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آياصوفيا برقم (١٤٨٥).

٣٣٦- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات(ج٠٨).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيرواني، أبو محمّد عبداللّه بن

عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٦)

مصدره : تركيا ـ استنبول ـ مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨٦) .

٣٣٧ـ اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمهات(ج٠٩) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آيا صوفيا (١٤٨٧) .

٣٣٨- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٨)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آياصوفيا برقم(١٤٨٨) .

٣٣٩- اسم الكتاب : النّوادر في الزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١١) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٩)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٩).

٣٤٠- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات علي مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٠)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٩٠).

٣٤١ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج١٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٥ رقم الحاسب: (٢٦/٣٤١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ آيا صوفيا برقم (١٤٩٣).

٣٤٢ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٣).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٢)

مصدره : تركيا - استنبول - آيا صوفيا رقم (١٤٩١).

٣٤٣- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٤).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيدالقيرواني، أبومحمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن النّفراويّ/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - آيا صوفيا برقم (١٤٩٢).

٣٤٤- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات علي مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج١٦).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيرواني، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٢٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٩٤) .

ملاحظات : يبدأ بالجزء الثّالث من الوصايا وينتهي بالجزء الأوّل من الهبات والصّدقات .

٣٤٥- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج١٦) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيرواني، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٥)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٤).

٣٤٦- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٧).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٦)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٤).

٣٤٧- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٨).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٦ رقم الحاسب: (٢٦/٣٤٧)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٩٦).

٣٤٨- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج١٩).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٨)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٦) .

٣٤٩- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٦٥

رقمه في القسم : ٢/٥٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٥٧٢٩) .

ملاحظات : ناقص من الأوّل .
أوّله: ... في الكتابة أو كاتبت عليهم أو كانوا ...
فيه من كتاب الجنايات إلى آخر الجزء الثّاني .

٣٥٠- اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج٣ ، ج٤).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٦٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٠)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٣٨).

ملاحظات : الجزء الثّالث.
يبدأ بكتاب الإيمان وينتهي بباب في الصّدقة.
الجزء الرّابع
يبدأ بكتاب العتق وينتهي بكتاب النّكاح.

٣٥١ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج٣، ج٤).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : خلف بن إبراهيم اليفرنيّ.

تاريخ النّسخ : ٧١٥هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٦٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين.

ملاحظات : ناقص من أوّله: نظرا أمضاه وحان فيها ....

٣٥٢ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج٩).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٦٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٣٨).

ملاحظات : يبدأ بكتاب مايحلّ ويحرم من البيوع وينتهي بكتاب

أقضية البيوع ..
ناقص من آخره : آخره : فإن كانوا من أهل البيوت ....

٣٥٣ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج١١) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٣٨) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب المسافات وينتهي بكتاب الزّراعة .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : النّوادر والزّيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبداللّه بن عبدالرّحمن/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٦١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

فيه كتاب الجهاد.

حرف الهاء

٣٥٥ـ اسم الكتاب : الهداية الكافية الشّافية لبيان حدود ابن عرفة الوافية

اسم المؤلّف : الرّصاع، أبو عبداللّه محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت:٨٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

بعض صفحاته غير واضحة.

٣٥٦ـ اسم الكتاب : الهداية الكافية الشّافية لبيان حدود ابن عرفة الوافية

اسم المؤلّف : الرّصاع، أبو عبداللّه محمّد بن قاسم الأنصاريّ/ت:٨٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٧٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٦)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية برقم (٤٨٣).

حرف الواو

٣٥٧ـ اسم الكتاب : الواضحة في السّنن والفقه(ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن حبيب أبو مروان عبدالملك بن حبيب السّلميّ القرطبيّ /ت:٢٣٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٨٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٨٠٩/٤٠) .

ملاحظات : له نسخ مكرّرة برقم ٨٦١٤، ٥٠٧٢، ٥/٨٢٢٠
أوّله: رغائب الوضوء والغسل ....
آخره: استنجوا بالماء فإنّه أطيب وأطهر .....

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

الأمويّ ؛ عزّ الدّين محمد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ ت/ ٧٩٧ هـ :
الباجي ؛ أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ ت/ ٤٧٤ هـ :
ابن البراذعيّ ؛ أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ ت/ ٤٠٠ هـ :
البرقيّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرّحمن ت/ ٢٤٥ هـ :
ابن بزيزة ؛ أبو محمد عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشيّ ت/ ٦٦٢ هـ :
البنانيّ ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد السّلام بن الحسن الفاسيّ ت/ ١١٩٤ هـ :
التّتائيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدالله محمد بن إبراهيم بن خليل ت/ ٩٤٢ هـ :
التّدلاويّ ؛ أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد ت/ ١١٤٠ هـ :
التّسوليّ ؛ أبو الحسن عليّ بن عبد السّلام ت/ ١٢٥٨ هـ :
التّونسيّ :
ابن جزيّ الكلبيّ ؛ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد ت/ ٧٤١ هـ :
ابن الجلاب ؛ أبو القاسم عبد الله بن الحسين المغربيّ ت/ ٣٧٨ هـ :
جمال الدّين محمد بن محمد البرّيّ المالكيّ :
الجنديّ ؛ ضياء الدّين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المالكيّ ت/ ٧٧٦ هـ :
ابن الحاجب ؛ جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن أبي بكر ت/ ٦٤٦ هـ :
ابن حبيب ؛ أبو مروان عبد الملك بن حبيب السّلميّ القرطبيّ ت/ ٢٣٨ هـ :
أبو الحسن الشّاذليّ ؛ أبو الحسن عليّ بن محمد بن محمد المنوفيّ ت/ ٩٣٩ هـ :
الحطّاب ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرّحمن الرّعينيّ ت/ ٩٥٤ هـ :
الحطّاب ؛ يحيى بن محمد بن عبد الرّحمن الرّعينيّ ت/ ٩٩٥ هـ :
حلولو ؛ أبو العبّاس أحمد بن عبد الرّحمن بن موسى ت/ نحو ٨٩٥ هـ :
داود سليمان اللّقانيّ المالكيّ الأزهريّ :
الدّسوقيّ ؛ محمد بن أحمد بن عرفة المالكيّ ت/ ١٢٣٠ هـ :
الدّميريّ ؛ تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبد الله السّلميّ ت/ ٨٠٥ هـ :
ابن الرّامي ؛ محمد بن إبراهيم اللّخميّ ت/ ٧٣٤ هـ :
الرّجراجيّ ؛ أبو الحسن عليّ بن سعيد القاضي ت/ القرن ٧ هـ :
ابن رشد ؛ أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسيّ ت/ ٥٩٥ هـ :
الرّصاع ؛ أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاريّ ت/ ٨٩٤ هـ :
الزّرقانيّ ؛ عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المالكيّ ت/ ١٠٩٩ هـ :

ابن زرقون ؛ أبو عبد الله محمّد بن سعيد بن أحمد الأنصاريّ الإشبيليّ ت/ ٥٨٦ هـ :
زرّوق الفاسيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن محمّد البرلسيّ ت/ ٨٩٩ هـ :
أبو زكريّا ؛ يحيى بن عبد الله بن أبي البركات ت/ ٩١٠ هـ :
أبو زيد الفاسيّ ؛ عبد الرّحمن بن عبد القادر بن عليّ ت/ ١٠٩٦ هـ :
ابن أبي زيد القيروانيّ ؛ أبو محمّد عبد الله بن عبد الرّحمن النفراويّ ت/ ٣٨٦ هـ :
ابن سحنون ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد السّلام التنوخيّ القيروانيّ ت/ ٢٥٦ هـ :
سحنون ؛ عبد السّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ ت/ ٢٤٠ هـ :
السّلفيّ ؛ صدر الدّين أبو طاهر أحمد بن محمّد الأصبهانيّ ت/ ٥٧٦ هـ :
السّنوسيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عليّ الخطّابيّ الإدريسيّ ت/ ١٢٧٦ هـ :
السّهميّ ؛ أبو محمّد عبد الحقّ بن محمّد بن هارون الصّقلّيّ ت/ ٤٦٦ هـ :
ابن شاحن ؛ عليّ بن محمّد بن محمّد ت/ بعد ١٠٥٣ هـ :
ابن شاس ؛ جلال الدّين أبو محمّد عبد الله بن محمّد الجذاميّ ت/ ٦١٦ هـ :
الشّريف الفاسيّ ؛ محمّد بن عبد الله بن إسماعيل الحسنيّ ت/ ١٢٠٤ هـ :
الشّعبيّ ؛ أبو المطرف عبد الرّحمن بن قاسم ت/ ٤٩٩ هـ :
الشّنقيطيّ ؛ أحمد بن محمّد بن أحمد عينين اللّمتونيّ ت/ القرن ١٣ هـ :
الشّنقيطيّ ؛ محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ ت/ ١٣٠٧ هـ :
الصّغير ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الحقّ الزّرويليّ ت/ ٧١٩ هـ :
ابن عبد البرّ ؛ جمال الدّين أبو عمرو يوسف بن عمر بن محمّد النّمريّ ت/ ٤٦٣ هـ :
ابن عبد الرّحمن ؛ عبد القادر بن عبد الرّحمن الأندلسيّ ت/ ١١٨٠ هـ :
عبد الرّحمن بن محمّد الأمين بن الطّالب الغلاويّ :
ابن العربيّ ؛ أبو بكر محمّد بن عبد الله بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ ت/ ٤٥٣ هـ :
ابن عرفة ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ ت/ ٨٠٣ هـ :
العشماويّ ؛ عبد الباري الرّفاعيّ ت/ القرن ١٠ هـ :
العجماويّ ؛ بدر الدّين أبو الفتح محمّد بن محمّد المالكيّ ت/ ٩٥١ هـ :
العوفيّ ؛ نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ :
ابن غازي ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد المكناسيّ ت/ ٩١٩ هـ :
الفاسيّ ؛ أبو عمران موسى بن عيسى البربريّ ت/ ٤٠٣ هـ :
الفاكهانيّ ؛ تاج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن سالم ت/ ٧٣٤ هـ :

ابن فرحون اليعمريّ ؛ برهان الدّين أبو الوفا إبراهيم بن علي اليعمريّ ت/ ٧٩٩ هـ :

الفلشانيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبد الله التّونسيّ ت/ ٨٦٣ هـ :

الفيشيّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن أحمد ت/ ٩١٧ هـ :

ابن قاسم المالكيّ ؛ أبو عبد الله عبد الرّحمن بن القاسم بن خالد المصريّ ت/ ١٩١ هـ :

أبو القاسم بن خجو ؛ أبو القاسم بن عليّ بن محمّد ت/ ٩٥٦ هـ :

القاضي عبد الوهّاب ؛ أبو محمّد عبد الوهّاب بن عليّ البغداديّ ت/ ٤٢٢ هـ :

القاضي عياض ؛ أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ ت/ ٥٤٤ هـ :

القباب ؛ أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ ت/ ٧٧٩ هـ :

القرافيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس ت/ ٦٨٤ هـ :

ابن القصّار ؛ أبو الحسن عليّ بن أحمد البغداديّ ت/ ٣٩٨ هـ :

القلتاويّ ؛ داود بن محمّد بن عليّ المالكيّ الأزهريّ ت/ ٩٠٢ هـ :

القلشانيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبد الله التّونسيّ ت/ ٨٦٣ هـ :

اللّخميّ ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ ت/ ٤٧٨ هـ :

المازريّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ ت/ ٥٣٦ هـ :

محمّد بن عبد اللّطيف بن عمر الحميبيّ ت/ ١٢٢٤ هـ :

محمّد مصطفى الرّماحيّ :

مسلم بن عليّ ؛ أبو الفضل مسلم بن عليّ بن عبد الله الدّمشقيّ المالكيّ :

المنكلاتيّ ؛ عيس بن مسعود بن منصور الحميريّ الزواويّ المالكيّ ت/ ٧٤٣ هـ :

المواق ؛ أبو عبد الله محمّد بن يوسف الغرناطيّ ت/ ٨٩٧ هـ :

ميارة ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد الفاسيّ ت/ ١٠٧٢ هـ :

ابن ناجي ؛ أبو الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التّنوخيّ ت/ ٨٣٧ هـ :

النفراويّ ؛ أحمد بن غنيم بن سالم الأزهريّ ت/ ١١٢٥ هـ :

الوراق ؛ أبو بكر محمّد بن أحمد بن محمّد بن الهجم ت/ ٣٢٩ هـ :

الورياغلي ؛ ابن الزّهراء أبو عليّ عمر بن عليّ بن يوسف العثمانيّ ت/ بعد ٧١٠ هـ :

اليازغيّ ؛ ابن هنو محمّد بن عبد الرّحمن الهنيويّ ت/ ١٢٣١ هـ :

ابن يامون ؛ قاسم بن أحمد بن موسى التّليديّ الأخماسيّ ت/ بعد ١٠٧٦ هـ :

اليعفريّ ؛ أبو عبد الله محمّد بن عبد الحقّ الكوميّ ت/ ٦٢٥ هـ :

ابن يونس ؛ أبو بكر محمّد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ التّميميّ ت/ ٤٥١ هـ :

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات



فهرس
كتب الفقه الحنفي والمالكي

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

هَذا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها - يجيء ((**مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة**)) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمّيّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ، يكون مرتّباً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون علىٰ هٰذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة الّتي ترغب في التّبادل مع العمادة .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ، وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيّلية الدّقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطافات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة ما يجدّ من المصورات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

*　　*　　*

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحدّة شملت ما يلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثيّ قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠- ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :

أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

حرف الألف

١- اسم الكتاب : الآثار.

اسم المؤلّف : الشّيبانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن الحسن بن فرقد /ت:١٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨١٢ رقم الحاسب : (١/٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٢٨١١).

٢- اسم الكتاب : الآثار.

اسم المؤلّف : الشّيبانيّ، أبو عبداللّه محمّد بن الحسن بن فرقد /ت:١٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠٤) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣١٠٢) .
عليه تعليقات .

٣ـ اسم الكتاب : الأحكام .

اسم المؤلّف : النّاطفيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عمر الحنفيّ /ت:٤٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٣١٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٠٧) .

٤ـ اسم الكتاب : أحكام الأراضي .

اسم المؤلّف : التّهانويّ، محمّد بن عليّ الفاروقيّ الهنديّ/ت:نحو ١١٥٨هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٨٧١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مكتبة جامعة الرّياض (٥٢٨).

٥ـ اسم الكتاب : أحكام الأوقاف.

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٦ـ اسم الكتاب : أحكام الجنائز.

اسم المؤلّف : البولونيّ، إبراهيم بن عبدالله/ت:١٠٤١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٨٥٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٦).

٧ـ اسم الكتاب : الأحكام الشّرعيّة.

اسم المؤلّف : ابن سراقة، أبو الحسن محمّد بن يحيى/ت:نحو ٤١٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨ (٥٢ ـ ٨٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

٨- اسم الكتاب : الأحكام الشّرعيّة.

اسم المؤلّف : مصنّفك، علاء الدّين عليّ بن محمود بن محمّد بن مسعود الشّاهرودي/ت:٨٧٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

٩- اسم الكتاب : أحكام الصغار.

اسم المؤلّف : الأسروشنيّ، مجدالدّين أبو حفص محمّد بن محمود بن حسين /ت: ٦٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١/٦٦٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٥٠).

١٠- اسم الكتاب : أحكام المرض.

اسم المؤلّف : أحمد بن إبراهيم بن خليل.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٠٥٤٧/١٠٢٨).

١١- اسم الكتاب : أحكام المرضىٰ.

اسم المؤلّف : أحمد بن إبراهيم بن خليل .

اسم النّاسخ : محمّد بن المولى .

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٢ـ اسم الكتاب : أحكام الوقف .

اسم المؤلّف : هلال الرّأي ، هلال بن يحيى بن مسلم البصريّ/ت:٢٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٢٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٣ـ اسم الكتاب : أحكام الوقف .

اسم المؤلّف : هلال الرّأي ، هلال بن يحيى بن مسلم البصريّ/ت:٢٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٤ـ اسم الكتاب : أحكام الوقف والصّدقات .

اسم المؤلّف : الخصّاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن محمّد الرّهمتوشيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٦٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: القيم ، قيمةالمقتول من قاتله ، قال: يشتري بها من إمكانه....

١٥ـ اسم الكتاب : أحكام الوقف والصّدقات .

اسم المؤلّف : الخصّاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٦- اسم الكتاب : أحكام الوقف والصّدقات.

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٢٥ رقم الحاسب: (١٦/٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٧- اسم الكتاب : أحكام الوقف والصّدقات.

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٨- اسم الكتاب : أحكام الوقوف

اسم المؤلّف : هلال الرّأي، هلال بن يحيى بن مسلم البصريّ/ت:٢٤٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٥-٣٦

رقمه في القسم : ١٤٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٢)

مصدره : الهند - لكنهو - مكتبة دار العلوم لندوة العلماء

١٩- اسم الكتاب : الأحكام في معرفة الإيمان والأحكام.

اسم المؤلّف : الكافيجيّ، محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان /ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ الجزّيّ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٤١٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : فلأنّه صلّى اللّه عليه وسلّم بُعِثَ والنّاس يتبايعون فأقرّهم عليه.

٢٣- اسم الكتاب : الاختيار لتعليل المختار .

اسم المؤلّف : الموصليّ، أبو الفضل مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن الأحلافيّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظـــات : عليـه تـعليـقات .

٢٤ـ اسم الـكـتـاب : الاخـتـيـار لـتـعـليـل الـمـختـار .

اسم الـمؤلّف : الـموصلـيّ ، أبـو الـفـضل مجدالـدّيـن عـبـدالـلّه بـن محمو د بـن مو دو د/ت:٦٨٣ هـ .

اسم الـنّاسخ : محمّد أبـو الـوفـا بـن محمّد بـن بـدر الـدّيـن الـحنفـيّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ٧٨٧ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأو راق : ٢٢٨

عدد الأسـطر : ٣١

رقـمه فـي الـقسم : ٥٢٩٩ رقـم الـحاسـب : (٢١/٢٥)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمدينـة الـمنوّرة ـ الـمكـتـبـة الـمحمو ديّـة (٩٤٦) .

٢٥ـ اسم الـكـتـاب : أدب الأو صيـاء .

اسم الـمؤلّف : الـجمالـيّ ، علـيّ بـن أحمد بـن محمّد/ت:٩٣٢ هـ .

اسم الـنّاسـخ : إبـراهيـم بـن سفـر علـيّ الـكفـويّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ١٠٨٥ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأو راق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٦ـ اسم الكتاب : أذكار الحقوق والرّهون من الجامع الكبير في الشّروط.

اسم المؤلّف : الطّحاويّ، أبوجعفر أحمد بن محمّد بن سلامة الأزديّ /ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٢٢١٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٣٣٠).

٢٧ـ اسم الكتاب : الإرشاد في العبادات.

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٧٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢٨٤٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥٣) .

٢٨ـ اسم الكتاب : الأُسرار (ج١٠) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦١٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (مراد ملا ـ ٧٥٠).

ملاحظـــات : نـاقص من آخره .
آخره : من كـتـاب الـطّلاق : ولـم يـكـن ما أضـاف الـيـه محلا.
لـه نـسخة (مكـرّرة) فـي الـقـسم بـرقـم (١/١٢٧٢) .

٢٩ـ اسم الـكـتـاب : الأسرار (ج١٠) .
اسم الـمؤلّـف : الـدّبّـوسيّ ، أبـوزيـد عـبـيـد الـلّـه بـن عمر بـن عـيـسى الـحنفـيّ /ت:٤٣٠ هـ .
اسم الـنّـاسـخ : أحمد بـن محمّد الـجريـرانـيّ .
تـاريـخ الـنّـسخ : ٩٨٥هـ .
نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ .
عدد الأوراق : ١٠٦
عدد الأسـطر : ٣١
رقـمه فـي الـقـسم : ١/٢٠٥٢ رقـم الـحاسـب : (٢٥/٣١)
مصدره : تـركـيـا ـ إسـتـنـبـول ـ مكـتـبـة أحمد الـثّـالـث (١١٠٦) .
ملاحظـــات : من كـتـاب الـطّهارة إلـى كـتـاب الـحجّ .
علـيـه تـعلـيـقات .

٣٠ـ اسم الـكـتـاب : الأسرار (ج١٠) .
اسم الـمؤلّـف : الـدّبّـوسيّ ، أبـوزيـد عـبـيـد الـلّـه بـن عمر بـن عـيـسى الـحنفـيّ /ت:٤٣٠ هـ .
اسم الـنّـاسـخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٩١٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١١٠٦) .

٣١ـ اسم الكتاب : الأسرار (ج١٠) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٦٢٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٠) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وإن كان مجهول القدر لم يجز لأنّ التّسمية لم تجعل السّلم....

٣٢- اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٢ - ج٠٣) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨)

مصدره : ألمانيا - هايدلبرج - المكتبة العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: باب التّدبير....
آخره: ومن غصب ثوبا أو عبدا فثمنه عشرة واستهلكه فصالحه منه على حياته درهم جاز عند أبي حنيفة رحمه اللّه....

٣٣- اسم الكتاب : الاسرار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ

/ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن إسماعيل بن محمّد النّيسابوريّ .

تاريخ النّسخ : ٤٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/١٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملا (٧٥١) .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٤- اسم الكتاب : الأسرار (ج٢) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ٤٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦١٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (مراد ملا - ٧٥١) .

٣٥- اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : من كتاب الزّكاة إلى كتاب المناسك .

٣٦- اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٢) .

أسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٥١٥٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فإنّ مباشرة الأخذ سرقة بأسباب ما يدفع ربّ الثّوب
ومايحمل المتاع لا أحدهما دون صاحبه والجواب عن..
من كتاب الطّلاق إلى أبواب السّرقة.

٣٧ـ اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود بن عبدالحقّ الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٠٦) .

ملاحظات : من كتاب الحجّ (مسائل كفّارة الحلق والنّقص) إلى كتاب النّكاح.

٣٨- اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : أسعد بن عليّ بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٦١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

٣٩- اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٤٦٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١١).

ملاحظات : من باب السّلم في الحيوان إلى كتاب الزّيادات.
عليه تعليقات وتصحيحات.

٤٠- اسم الكتاب : الأسرار (ج٢٠).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن دهقان بن مسعود.

تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣

رقمه في القسم : ١٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه أفندي.

٤١- اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٣).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفي /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٢٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٠٦).

ملاحظات : من كتاب الطّلاق إلى كتاب العتق.

٤٢- اسم الكتاب : الأسرار (ج٠٦).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (١٠٩٧).

ملاحظات : من القول في ركن النّكاح إلى كتاب الطّلاق.

٤٣ـ اسم الكتاب : الأسرار (جزء منه).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٣٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (داماد إبراهيم ـ ٤٩٠).

ملاحظات : من كتاب الصّلاة إلى كتاب الزّيادات.

٤٤ـ اسم الكتاب : الأسرار.

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيد اللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن سعد بن قاسم السّند مصطفى.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٩

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ١٢٧١ رقم الحاسب : (٢٥/٤١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (الحميديّة).

٤٥ـ اسم الكتاب : الأسرار.

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبو زيد عبيداللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن أحمد بن عكاشة.

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا .

٤٦- اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٧- اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : جعفر بن حسين بن أحمد اليمنيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٥٣٦/٢٥٤).

٤٨- اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف.

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ برهان الدّين، إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : هو في اللّغة الحبس يقال وقفت الدّآيّة اذا أحبستها

على مكانها....

٤٩ـ اسم الكتاب : الأصل في الفروع.

اسم المؤلّف : الشّيبانيّ، أبو عبدالله محمّد بن الحسن بن فرقد /ت:١٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن السّيد محسن البخاريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٥١٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا (٢٠٦).

٥٠ـ اسم الكتاب : الإصلاح والإيضاح على وقاية الرّواية في مسائل الهداية

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨١٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٥١- اسم الكتاب : إعلام الأعيان تخفيفا من الشّرع عن العبيد والصّبيان.

اسم المؤلّف : التّونسيّ، أحمد بن برناز بن مصطفى بن محمّد الحنفيّ /ت:١١٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : أمير محمّد بن محمّد بن أحمد العبّاسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٥٢- اسم الكتاب : الأمالي.

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو القاسم الحسن بن منصور

الأوزجندي الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٣٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٥٩٠٢/٣١٣٣٠).

٥٣ـ اسم الكتاب : إمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨١٤١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : فيه تعليقات للمؤلّف.

٥٤- اسم الكتاب : إمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٤٩ رقم الحاسب: (٢٥/٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٥٥- اسم الكتاب : إمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح (ج١٠).

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤١١٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ٤٢٩٧) .

٥٦- اسم الكتاب : إمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: ملحّا بالدّعاء والمسائل مطرحا على أعتاب باب اللّه

تعالى مرتجيا شفاعته غدا عنده بما وعده....

٥٧ـ اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٢٨٢٤ رقم الحاسب: (٢٥/٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : عليه حواش.

٥٨ـ اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن عثمان الدّيوريكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٩ـ اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٦٠ـ اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩) .

٦١ـ اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨ (٥٧ ـ ٨٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٢ـ اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين.

اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ /ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٦٣ـ اسم الكتاب : إيثار الإنصاف في آثار الخلاف.

اسم المؤلّف : سبط ابن الجوزيّ، شمس الدّين أبو المظفّر يوسف بن قزأوغلي/ت:٦٥٤هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أبي محمود.

تاريخ النّسخ : ٧٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٢٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٤٩).

ملاحظات : ذكر الزّركليّ أنّ هذا الكتاب في الفقه على المذاهب الأربعة. الأعلام ٢٤٦/٨.

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٨٥).

٦٤ـ اسم الكتاب : الإيضاح شرح الإصلاح.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : شجاع بن الحاجّ نبي.

تاريخ النّسخ : ٩٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٧٩/١٥٠).

ملاحظــات : الـكـتـاب شـرح إصلاح الـوقـايـة لـلمؤلّف، وعلـيـه تـعلـيقات بـسيطة.

٦٥ـ اسم الـكـتـاب : الإيـضـاح شـرح الإصلاح.

اسم الـمؤلّف : ابـن كـمال بـاشـا، شـمس الـدّيـن أحمد بـن سـلـيمان الـرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ.

اسم الـنّاسـخ : محمّد بـن عارف بـن محمّد جمال.

تـاريـخ الـنّسخ : ١١٠٥ هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقـمه فـي الـقـسم : ٥٣٢ رقـم الـحاسب : (٢٥/٦١)

مصدره : مصر ـ الـقـاهرة ـ الـمكـتـبـة الأزهريّـة (٣٣١٢٢/٢٢٤١).

ملاحظــات : علـيـه حواش.

٦٦ـ اسم الـكـتـاب : الإيـضـاح شـرح الإصلاح.

اسم الـمؤلّف : ابـن كـمال بـاشـا، شـمس الـدّيـن أحمد بـن سـلـيمان الـرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ.

اسم الـنّاسـخ : مصطفـى بـن قـرة خلـيل.

تـاريـخ الـنّسخ : ٩٤٠هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٦٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٥٦٩) .

ملاحظات : عليه تعليقات كثيرة .

حرف الباء

٦٧ـ اسم الكتاب : البحر الرّائق في شرح كنز الدّقائق (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد /ت:٩٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٥/٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٦٣) .

ملاحظات : فيه من كتاب المساقاة إلى آخر الكتاب .

٦٨ـ اسم الكتاب : البحر الرّائق في شرح كنز الدّقائق (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد /ت:٩٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٦٤) .

ملاحظات : فيه من كتاب الإجارة ، إلى كتاب المزارعة .

٦٩ـ اسم الكتاب : البحر الرّائق في شرح كنز الدّقائق (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد /ت:٩٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٧٠ـ اسم الكتاب : البحر الزّاخر .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد الحنفيّ.

اسم النّاسخ : جمال بن محمّد بن شاهين .

تاريخ النّسخ : ٩٨٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٣١

رقمه في القسم : ١٥٨٣ رقم الحاسب : (٦٦/٢٥)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: ومسح الكلّ أفضل ولو مسح برؤوس الأصابع لا يجزئه ولو أدخل في الإناء يريد مسحه أجزأه...

٧١ـ اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرّحمن في منهب النّعمان (ج١ ـ ج٢).

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٩٢٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٣١) .

٧٢ـ اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرّحمن (ج٠١) .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ، برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٠١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٦٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ جامع فاتح (١٨٣٩) .

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب إلى آخر شرح العبادات .

٧٣ـ اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرّحمن (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ، برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٦٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ جامع فاتح (١٨٤٠) .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الفرائض ، باب المناسخة .

٧٤ـ اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرّحمن (ج٠١) .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ ، برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٩١٠ رقم الحاسب : (٢٥/٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٦١) .

٧٥- اسم الكتاب : البناية شرح الهداية (ج٠٢).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٧٨).

ملاحظات : فيه كتاب الصّلاة.

٧٦- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠١).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى باب الأنجاس .

٧٧ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : العينيّ ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨) .

ملاحظات : فيه من (كتاب الزّكاة) إلى (كتاب الحجّ) .

٧٨ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨) .

ملاحظات : فيه من (كتاب النّكاح) إلى (كتاب العتاق) .

٧٩ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٥) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٧) .

ملاحظات : فيه من(كتاب الأيمان) إلى (كتاب الوقف).

٨٠ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٦) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨) .

ملاحظات : فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب الوكالة).

٨١ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٧) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨).

ملاحظات : فيه من(كتاب الدعوى) إلى (كتاب الحجر).

٨٢ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٨).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٨).

ملاحظـــات : فــيـه من (كـتـاب الـمأذون) إلـى (كـتـاب الـكراهـيـة).

٨٣ـ اسم الـكـتـاب : الـبـنـايـة فـي شـرح الـهدايـة (ج٠٩).

اسم الـمؤلّـف : الـعـينيّ، بـدر الـدّيـن أبـو محمّد محمود بـن أحمد الـحلـبيّ /ت:٨٥٥هـ.

اسم الـنّاسخ : جلال زيـادة الـحسـيـنيّ.

تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٩٣هـ

نـوع الخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فـي الـقسم : ٩/٧٣٤٤ رقم الـحاسب: (٢٥/٧٩)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ الـمكـتـبـة الأزهريّـة ٣٧٨

ملاحظـــات : فــيـه من إحيـاء الـموات إلـى آخر الـكـتـاب.

٨٤ـ اسم الـكـتـاب : الـبـنـايـة فـي شـرح الـهدايـة (ج٠١).

اسم الـمؤلّـف : الـعـينيّ، بـدر الـدّيـن أبـو محمّد محمود بـن أحمد الـحلـبـيّ /ت:٨٥٥هـ.

اسم الـنّاسخ : محمد الـقدسـيّ.

تـاريـخ الـنّسخ : ٩٦٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى باب صفة الصّلاة .

٨٥ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من كتاب الزّكاة إلى باب الحجّ عن الغير.

٨٦ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٣).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : من باب الحدث إلى باب الصّلاة في الكعبة.

٨٧ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٤).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من كتاب السّرقة إلى باب بيان أحكام القضايا بالمواريث.

٨٨ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٥) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من كتاب النّكاح إلى باب الاستيلاء.

٨٩ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٦) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٨٥/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من كتاب بيان أحكام القسمة إلى كتاب الصّيد.

٩٠ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج١٠) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد بن ناصر الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى باب صلاة المريض .

٩١ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد بن ناصر الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من باب الحدث في الصّلاة إلى باب الهدي .

٩٢ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد بن ناصر الدّين .

تـاريـخ الـنّسخ : ٩٦٤هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٤١٣

عدد الأسـطر : ٣٣

رقـمه فـي الـقسم : ٣/٢٧٩٨ رقـم الـحاسـب : (٢٥/٨٩)

مصدره : مصـر ـ الـقاهـرة ـ دار الـكـتب الـمصريّـة .

ملاحظـات : من أوّل كـتـاب الـزّكـاة إلـى بـاب الـقسم.

٩٣ـ اسم الـكـتـاب : الـبـنايـة فـي شـرح الـهدايـة (ج٠٤) .

اسم الـمؤلّف : الـعيـنيّ، بـدر الـدّيـن أبـو محمّد محمود بـن أحمد الـحلـبـيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم الـنّاسـخ : سـلـيمان بـن محمّد بـن نـاصر الـدّيـن .

تـاريـخ الـنّسخ : ٩٦٤هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٠

عدد الأسـطر : ٣٥

رقـمه فـي الـقسم : ٤/٢٧٩٨ رقـم الـحاسـب : (٢٥/٩٠)

مصدره : مصـر ـ الـقاهـرة ـ دار الـكـتب الـمصريّـة .

ملاحظـــات : من أوّل كـتـاب الـبـيـوع إلـى بـاب موت الـمكـاتـب .

٩٤ـ اسم الـكـتـاب : الـبـنـايـة فـي شـرح الـهداية (ج٠٦) .

اسم الـمؤلّـف : الـعـيـنـيّ، بـدر الـدّيـن أبـو محمّد محمود بـن أحمد الـحلـبـيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم الـنّـاسخ : سـلـيمان بـن محمّد بـن ناصر الـدّيـن .

تـاريـخ الـنّسخ : ٩٦٤هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٤٦١

عدد الأسطر : ٣٣

رقـمه فـي الـقسم : ٥/٢٧٩٨ رقـم الـحاسب : (٢٥/٩١)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكـتـب الـمصريّـة .

ملاحظـــات : من كـتـاب الـشّهادات إلـى كـتـاب الـشّـفـعة .

٩٥ـ اسم الـكـتـاب : الـبـنـايـة فـي شـرح الـهداية (ج٠١) .

اسم الـمؤلّـف : الـعـيـنـيّ، بـدر الـدّيـن أبـو محمّد محمود بـن أحمد الـحلـبـيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم الـنّـاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٩٦ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٣٣ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٣٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٩٧ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٦) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٣٤ ـ ٣٩

رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٩٨ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٨) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ٤/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٩٩ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٩) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٠٠ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج١٠) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ

/ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٥ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٦/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٦) .

ملاحظـــات : عليـه حواش .

١٠١ـ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٧) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظـــات : من كتاب الرّهن إلى كتاب الخنثى .

حرف التّاء

١٠٢- اسم الكتاب : تأسيس النّظائر في الخلاف .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٩٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (٧٠٩) .

١٠٣- اسم الكتاب : تبيين الحقائق شرح كنز الدّقائق (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الزّيلعيّ، فخر الدّين أبو محمّد عثمان بن عليّ/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨١٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٩٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : من كتاب الولاء إلى كتاب القسمة.

١٠٤ـ اسم الكتاب : التّجريد (ج٠١) .

اسم المؤلّف : القدوري، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العرنويّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٨٤٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٩٨١) .

١٠٥ـ اسم الكتاب : التّجريد (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عمر عبدالله المنظراويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٩٨٢).

١٠٦- اسم الكتاب : التّجريد (ج٠٢).

اسم المؤلّف : القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عمر عبداللّه المنظراويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٥١٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٥٧١).

١٠٧- اسم الكتاب : التّجريد (ج٠٣).

اسم المؤلّف : القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : عمر عبداللّه المنظراويّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٤٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٩٨٢) .

ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى كتاب الإيلاء .

١٠٨ـ اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة.

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤١٤٧/٢٨٠٢) .

ملاحظات : من كتاب الصّلاة إلى باب الحنث في اليمين .

١٠٩- اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة.

تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤١٤٧/٢٨٠٢) .

ملاحظات : من أوّل كتاب النّكاح إلى (باب من الإقرار).

١١٠- اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة .

تاريخ النّسخ : ١٣١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤١٤٧/٢٨٠٢) .

ملاحظات : من كتاب الرّجوع عن الشّهادات إلى باب اختلاف البينات في البيع .

١١١ـ اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة .

تاريخ النّسخ : ١٣١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٠٢/٤٤١٤٧).

ملاحظات : من باب مايكون إجارة في البيع وما لايكون إلى باب ما يصدق فيه الوصيّ وما لايصدق.

١١٢ـ اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٥).

اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة.

تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٠٢/٤٤١٤٧).

ملاحظات : من باب الرّجل يوصي أن يحجّ عنه، إلى باب من الشّفعة الّتي للمشتري فيها ما لايكون للشّفيع.

١١٣ـ اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠٦).

اسم المؤلّف : الحصيريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : أبو العينين عطيّة.

تاريخ النّسخ : ١٣١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤١٤٧/٢٨٠٢) .

ملاحظات : فيه من كتاب الإجارات إلى آخر الكتاب .

١١٤ـ اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج٠١) .

اسم المؤلّف : الحصيريّ ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد /ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٥٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٠)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١١٥- اسم الكتاب : تحفة الملوك .

اسم المؤلف : الرّازيّ، زين الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر/ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٨٨) .

ملاحظات : مكون من عشرة كتب في الفقه .
تبدأ من الطّهارة وآخره الكسب مع الأدب .

١١٦- اسم الكتاب : تحفة الملوك والسلاطين .

اسم المؤلّف : الرّازيّ، زين الدّين أبو عبد الله محمّد بن أبي بكر بن عبدالقادر/ت:نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦١/٢٠٣٠).

١١٧- اسم الكتاب : تخليص التّلخيص.

اسم المؤلّف : الخلاطيّ، صدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عباد الحنفيّ /ت:٦٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٤-٢٦

رقمه في القسم : ٤١٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٩٦٨).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣٨٣).
من باب الاقراء إلى باب الاختلاف في البيع.

١١٨ـ اسم الكتاب : ترتيب الجامع الصّغير .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبد العزيز البخاري/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد ولد قراني .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٦٠) .

ملاحظات : عليه حواش .

١١٩ـ اسم الكتاب : ترجيح ما عليه العمل مما فيه خلاف .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصريّ/ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

٨١

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٣٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٢٢٥).

١٢٠ـ اسم الكتاب : التّرجيح والتّصحيح على القدوري.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الغزّيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٤٠٨٥).

ملاحظات : اسمه على طرّة الكتاب تصحيح القدّوريّ.

١٢١ـ اسم الكتاب : التّرجيح والتّصحيح على القدّوري.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٩٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٤) .

ملاحظات : اسمه على طرّة الكتاب : تصحيح القدوريّ .

١٢٢ـ اسم الكتاب : التّسهيل والتّكميل شرح لطائف الإشارات .

اسم المؤلّف : ابن قاضي سماونه ، بدر الدّين محمود بن اسرائيل بن عبدالعزيز /ت: ٨٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خضر الأحمديّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : "لطائف الإشارات" في فروع الحنفيّة للمؤلّف نفسه.

١٢٣ـ اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشّرائد .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : إسحاق بن أبي اللّطف الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٥/١١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٢٦٨/٢٦٧٢) .

ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة ابن وهبان المعروفة بقيد الشّرائد ونظم الفرائد .

١٢٤ـ اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشّرائد .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة العثمانيّة.

١٢٥ـ اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشّرائد.

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٧٤).

١٢٦ـ اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشّرائد .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد /ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : الحاجّ محمّد المقبر .

تاريخ النّسخ : ٩٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٢٧ـ اسم الكتاب : تفهيم التّحرير شرح نظم الجامع الكبير (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن صاعد الحارثيّ ، أبو القاسم محمود بن عبيدالله الحنفيّ/ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٦٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣١٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩٥).

ملاحظات : من كتاب الرّجوع عن الشّهادة إلى نهاية الكتاب.

١٢٨- اسم الكتاب : تقييدات على الدّرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج١٠).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٩٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
أوّله بعد البسملة والحمدلة: وبعد فقد كنت في سابق الزّمان أخطر اللّه بقلبي أن أكتب بعض تقييدات....
آخره : ...وجهر بالسملة مع القراءة والّتي بشعار الشّافعيّة في صلاته ومعلوم أنّ القاضي أبا عاصم إنّما يصلّي قبل

شعار منهبه....

١٢٩ـ اسم الكتاب : تلخيص الجامع الكبير .

اسم المؤلّف : الخلاطيّ، صدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبّاد الحنفيّ /ت:٦٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن خليل الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢٣٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٣٠ـ اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النّقول .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأوّل، شمس الدّين أحمد بن عبيدالله بن إبراهيم المحبوبيّ/ت: ٦٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى الشّهير بترابي زاده .

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٧١ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة العموميّة (١٩٠٣).

ملاحظات : كتب العنوان في طرّة الغلاف هكذا :
(تلقيح العقول وتشحيذ ألباب الفحول في فروق المنقول
وبناء الفروع على الأصول).

١٣١- اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النقول.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأوّل، شمس الدّين أحمد بن عبيداللّه بن
إبراهيم المحبوبيّ/ت:٦٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الشّنشي البرهانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨٦٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٦٢).

١٣٢ـ اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النقول.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأوّل، شمس الدّين أحمد بن عبيداللّه بن إبراهيم المحبوبيّ/ت:٦٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٣٣ـ اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النّقول.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأوّل، شمس الدّين أحمد بن عبيداللّه بن إبراهيم المحبوبيّ/ت:٦٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٦)

مصدره : روسيا ـ إريفان ـ مكتبة المتحف (١٢٨٨) .

ملاحظات : اسم الكتاب في طرّة الغلاف (فروق محبوبي) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : التّنبيه على مشكلات الهداية .

اسم المؤلّف : ابن أبي العزّ ، علاءالدّين عليّ بن عليّ بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٧٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٨٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٣٥ـ اسم الكتاب : التّنبيه على مشكلات الهداية .

اسم المؤلّف : ابن أبي العزّ ، علاءالدّين عليّ بن عليّ بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٧٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن محمّد الأبزور .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٦٤) .

١٣٦- اسم الكتاب : تنوير الأبصار وجامع البحار .

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ، محمّد بن عبداللّه بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم الخطيب/ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر الميدانيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٧٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٤٤) .

١٣٧ـ اسم الكتاب : التّهذيب لذهن اللّبيب على مذهب الإمام أبي حنيفة .

اسم المؤلّف : ابن أبي العزّ ، علاء الدّين عليّ بن عليّ بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٧٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

١٣٨ـ اسم الكتاب : التّوضيح (شرح مقدمة أبي اللّيث السمرقنديّ) .

اسم المؤلّف : القرمانيّ ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٢٧٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

ناقص من آخره .

آخره : ...قالوا قلت هذا الاستدلال إنما يصحّ إذا لم يجعل الوسطى بمعنى الفضلى وأن لايبطل معنى الجمعيّة بدخول الألف واللّام فأمّا إذا كان بمعنى .

١٣٩- اسم الكتاب : التّوضيح .

اسم المؤلّف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦١) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٤٢٥) .

١٤٠ـ اسم الكتاب : التّوضيح .

اسم المؤلّف : القرمانيّ ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد البمهاويّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨١٤) .

١٤١ـ اسم الكتاب : التّوضيح .

اسم المؤلّف : القرمانيّ ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان بن حبيب بن وليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١ (١٠ ـ ٨١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/١٤٢).

١٤٢- اسم الكتاب : التّوضيح.

اسم المؤلّف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٥).

١٤٣- اسم الكتاب : التّوضيح شرح مقدّمة أبي اللّيث.

اسم المؤلّف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن الحاجّ شعير الخباجيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٠٨).

١٤٤- اسم الكتاب : التّوضيح شرح مقدّمة أبي اللّيث في الصّلاة.

اسم المؤلّف : القرمانيّ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيدغمش /ت:٨٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٠)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة - ١٥٤).

١٤٥ـ اسم الكتاب : تيسير المسير في شرح السّير الكبير .

اسم المؤلّف : العينتابي ، منيب محمّد بن محمّد الرّوميّ الحنفيّ /ت:١٢٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٧١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : إنّه ليس لهم في المطهرة دلو بطريق المفهوم ....

آخره : وعلى رواية من روى "أقيلوهم" والقوم تحمل أن يكون من أقالوا الغرّة....

حرف الجيم

١٤٦- اسم الكتاب : جامع أحكام الصّغار من المماليك والأحرار .

اسم المؤلّف : الأسروشنيّ، مجدالدّين محمّد بن محمود بن حسين/ت:٦٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢١٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٤٧- اسم الكتاب : جامع أحكام الصّغار من المماليك والأحرار .

اسم المؤلّف : الأسروشني، مجدالدّين محمّد بن محمود بن حسين/ت:٦٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٢٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : هذا الاسم كما هو مدوّن على الفيلم وورد في نسخة اخرى باسم أحكام الصّفار .

١٤٨ـ اسم الكتاب : جامع الإجارات .

اسم المؤلّف : أبو السّعود العماديّ ، أبو السّعود محمّد بن محمّد بن مصطفى /ت:٩٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

١٤٩ـ اسم الكتاب : جامع الرموز في شرح النّقاية .

اسم المؤلّف : القهستانيّ ، شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراسانيّ /ت:٩٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٧١٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٠٠).

١٥٠- اسم الكتاب : جامع الرّموز في شرح النّقاية.

اسم المؤلّف : القهستانيّ، شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراسانيّ /ت:٩٦٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين المدعو إسماعيل زاده.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٨٠).

١٥١- اسم الكتاب : جامع الرّموز في شرح النّقاية.

اسم المؤلّف : القهستاني، شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراسانيّ /ت:٩٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٩٣ رقم الحاسب: (٢٥/١٤٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٠١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥١٨٠).
ناقصة في (٢٤٢) ورقة.

١٥٢- اسم الكتاب : جامع الصّدر الشّهيد (الجامع الصّغير).

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : موسى بن عيسى.

تاريخ النّسخ : ٧٤٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٣٦٣/٢٥٦) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٣٤٦) .

١٥٣- اسم الكتاب : جامع الصّدر الشهيد .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٤٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦٧/١٥) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٥٤- اسم الكتاب : جامع الفصولين .

اسم المؤلّف : ابن قاضي سماونه ، بدر الدّين محمود بن إسرائيل بن

عبدالعزيز/ت:٨٢٣هـ.

اسم النّاسخ : برحسن بن أمير عليّ الخطيب.

تاريخ النّسخ : ٨٥٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٩٨٢).

١٥٥- اسم الكتاب : جامع الفصولين.

اسم المؤلّف : ابن قاضي سماونه، بدر الدّين محمود بن إسرائيل بن عبدالعزيز/ت:٨٢٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٥٦ـ اسم الكتاب : الجامع الكبير .

اسم المؤلّف : الشّيبانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن الحسن بن فرقد /ت:١٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : وكذلك لو قال كلّ امرأة تزوّجها إن دخلت الدّار طالق ثلاثا .
آخره : وكان الثّمن الّذي على المشتري الآخر له .

١٥٧ـ اسم الكتاب : جامع المباني في شرح فقه الكيدانيّ .

اسم المؤلّف : القهستانيّ، شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراسانيّ /ت:٩٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٦٧٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٦٤).

١٥٨- اسم الكتاب : جامع النّقول و لامع العقول في شرح ملتقى الأبحر.

اسم المؤلّف : العشّاقيّ، مصطفى بن محمّد الرّوميّ/ت:١١٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٨١٣٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره : ولهذا يقدم في الصّلاة وهي أحد أركان الإسلام .

١٥٩ـ اسم الكتاب : جلاء القلوب.

اسم المؤلّف : البركويّ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ محيي الدّين /ت:٩٨١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٦٠ـ اسم الكتاب : جلاء القلوب.

اسم المؤلّف : البركويّ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ محيي الدّين /ت:٩٨١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨ (١٣ ـ ٥١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٦١ـ اسم الكتاب : جلاء القلوب .

اسم المؤلّف : البركويّ ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ محيي الدّين /ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٦٢ـ اسم الكتاب : جلاء القلوب .

اسم المؤلّف : البركويّ ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ محيي الدّين

/ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : محمود.

تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩).

١٦٣ـ اسم الكتاب : جمع المناسك ونفع النّاسك.

اسم المؤلّف : السّنديّ، عبداللّه بن سعدالدّين/ت:٩٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : درويش محمّد بن محمّد المهينيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٧٨).

ملاحظـــات : لـه نـسخة (مكرّرة) فـي الـقسم بـرقـم (٧٩٨١) .

١٦٤ـ اسم الـكـتـاب : جمل الأحكام .

اسم الـمؤلّف : الـنّاطفـيّ، أبـو الـعبّـاس أحمد بـن محمّد بـن عمر الـحنفـيّ /ت:٤٤٦ هـ .

اسم الـنّاسـخ : —

تـاريخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقـمه فـي الـقسم : ٢٨٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٦١)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكـتـب الـمصريّـة .

ملاحظـــات : وجد على أوّل صفـحة من الـمخطوط مانّصه : وجدتـها نـاقـصة الأوّل والآخر فـأكملـتها رجا الـثّواب من الـكريـم الـوهّاب كـتـبـها الـفـقـيـر محمّد الـنّـبـكيّ الـحنفـيّ تـابـع الـسّادات سـنة ١١٤٨ هـ .

١٦٥ـ اسم الـكـتـاب : جمل الأحكام .

اسم الـمؤلّف : الـنّاطفـيّ، أبـو الـعبّـاس أحمد بـن محمّد بـن عمر الـحنفـيّ /ت:٤٤٦ هـ .

اسم الـنّاسـخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٨٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٦٦ـ اسم الكتاب : جنّة الأحكام وجنّة الخصام.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، سعيد بن عليّ الحنفيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة
(أسعد أفندي ـ ١٠١٦).

ملاحظات : يتحدث المؤلّف عن الحيل والمخارج، وجمع مسائله من كتب

كثيرة منها كتاب الحيل للخصّاف .

١٦٧ـ اسم الكتاب : جنّة الحكام وجنّة الخصام .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، سعيد بن عليّ الحنفيّ .
اسم النّاسخ : محمود بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٤١٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٤)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٨٣١) .
ملاحظات : عليه حواش .

١٦٨ـ اسم الكتاب : الجواهر .
اسم المؤلّف : الخوارزميّ ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ /ت:بعد ٧٧١هـ
اسم النّاسخ : حسين بن أحمد بن عبداللّه .
تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٨١٥) .

١٦٩- اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، طاهر بن سلّام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ /ت:بعد ٧٧١هـ.

اسم النّاسخ : حاتم بن ملا سليمان .

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٣ - ١٨

رقمه في القسم : ١/٤١٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٧٨) .

١٧٠- اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، طاهر بن سلّام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ

/ت:بعد ٧٧١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن شرف الدّين الشّاذليّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٨

رقمه في القسم : ٥٢١ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٧١ـ اسم الكتاب : الجواهر.

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، طاهر بن سلّام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ
/ت:بعد ٧٧١هـ.

اسم النّاسخ : موسى بن موسى.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : من أهل الطّريق وسمّيته بكتاب الجواهر الفقهيّة .

١٧٢- اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، طاهر بن سلّام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ /ت:بعد ٧٧١هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٣٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : إلى وقت الاستقرار في موضع كما زعم بعضهم كذا أيضا في المحيط والهداية....

١٧٣- اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلّف : الخوارزميّ، طاهر بن سلّام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ

/ت:بعد ٧٧١هـ

اسم النّاسخ : عبدالكريم .

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٨٣) .

١٧٤ـ اسم الكتاب : جواهر الأحكام في اختلاف الثّلاثة الأئمّة الأعلام .

اسم المؤلّف : نجم الدّين أبوعليّ الحسن بن عيسى بن علوس الأرمويّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٧١) .

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٥٤) .

١٧٥ـ اسم الكتاب : جواهر الفتاوي.

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، ركن الدّين أبوبكر محمّد بن عبدالرّشيد بن نصر /ت:بعد ٥٦٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٧٨).

ملاحظات : فرغ منه سنة ٥٧٩ هـ كما ذكر النّاسخ في نهاية المخطوط.

١٧٦ـ اسم الكتاب : جواهر الفتاوي.

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، ركن الدّين أبوبكر محمّد بن عبدالرّشيد بن نصر /ت:بعد ٥٦٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٦١/٣٣١٤٢).

حرف الحاء

١٧٧ـ اسم الكتاب : حاشية خطيب زاده على صدر الشّريعة.

اسم المؤلّف : خطيب زاده، محيي الدّين محمّد بن إبراهيم الرّوميّ /ت:٩٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩ (١٤١ ـ ٢٠٩)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/١٠٦ رقم الحاسب: (٢٥/١٧٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٢٣٦).

١٧٨ـ اسم الكتاب : حاشية على الدّرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج٢٠).

اسم المؤلّف : الطّهطاويّ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدّوقاطيّ /ت:١٢٣١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٠ رقم الحاسب: (٢٥/١٧٨)

مصدره : سوريا - حلب - جامع السّكاكينيّ (٢٠٧٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: كالبول فيه ويجتنب ذلك نديا تحت الشّجرة المثمرة ولو كان الثّمر مباحا وفي غير وقت الثّمر...

١٧٩- اسم الكتاب : حاشية على الدّرّ المختار (ج٠١).

اسم المؤلّف : الطّهطاويّ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدّوقاطيّ /ت:١٢٣١ هـ.

اسم النّاسخ : بركات بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١٢٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧٠ رقم الحاسب: (٢٥/١٧٩)

مصدره : سوريا - حلب - جامع السّكاكينيّ (١٨٥٢).

١٨٠- اسم الكتاب : حاشية على الدّرّ المختار (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الطّهطاويّ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدّوقاطيّ /ت:١٢٣١ هـ.

اسم النّاسخ : بركات بن أحمد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٠)

مصدره : سوريا - حلب - جامع السّكاكينيّ (١٨٥٢) .

ملاحظـــات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره : ...أن يتعاقدا في السّرّ على مهر ثمّ أقرّا في العلانية بأكثر من ذلك فإن اتفقا على....

١٨١- اسم الكتاب : حاشية على الدّرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج٢٠) .

اسم المؤلّف : الطّهطاويّ ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدّوقاطيّ /ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : ...وقيمته في الفاسد سواء كان مشتركا أولنفسه وإجارة ما استأجره لنفسه أولحاجة التّجارة....

١٨٢- اسم الكتاب : حاشية على الدّرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الطّهطاويّ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدّوقاطيّ /ت:١٢٣١ هـ.

اسم النّاسخ : بركات بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٥٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : إن ذكره عند العقد ليس بشرط فلا ينافي كونه مقصودا لأنّه أحد العوضين....

١٨٣ـ اسم الكتاب : حاشية على الدّرر والغرر .
اسم المؤلّف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمّد/ت:١٠٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه .
تاريخ النّسخ : ١٠٤٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤١٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٦)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٩٤٨) .

١٨٤ـ اسم الكتاب : حاشية على الدّرر والغرر .
اسم المؤلّف : قنالي زادة ، المولى عليّ بن إسرافيل/ت:٩٧٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٧
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدّين أفندي .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ...قوله : كيف يقول الشّافعيّ وهذا الوضوء عنده ليس بصحيح أصلا لأنّ التّرتيب شرط عنده وليس عنده وضوء تامّ وغير....

١٨٥- اسم الكتاب : حاشية على درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمّد/ت:١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٠٦٢٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤١٨٣) .
درر الحكّام في شرح غرر الأحكام لمنلا خسرو ، محمّد بن فراموز المتوفّى ٨٨٥ هـ .

١٨٦ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح الهداية .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٨٦ رقم الحاسب : (١٨٦/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٧٩) .

ملاحظات : مكتوب على ورقة العنوان (حاشية على شرح الهداية للعينيّ) وتبين بالمقارنة أنّ الكتاب ليس للعينيّ.
ناقص من أوّله .
أوّله : قال : والدّابة ، أقول : ذكرها مبهمة....
آخره : إذا بال أحدكم فلا يمسّ ذكره بيمينه ، وإذا أتى الخلاء فلا يمسح بيمينه تمّت .
أوراقه مطموسة من ٢٨ إلى ٥٢ .

١٨٧ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح الوقاية .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود المحبوبيّ /ت:بعد ٧٤٧هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٨٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٦٦٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٣)

مصدره : السّعودية ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٩٨).

١٨٨ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح الوقاية لصدر الشّريعة.

اسم المؤلّف : قاضي زاده، شمس الدّين أحمد بن محمود الأدرنويّ /ت:٩٨٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢١٠ـ٢١١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٢٣٦).

١٨٩ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح وقاية الرواية لصدر الشريعة .

اسم المؤلّف : ابن جلال الدّين ، يعقوب باشا بن خضر القاضي الحنفيّ /ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ٩٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤١٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٤٠٢٨) .

١٩٠ـ اسم الكتاب : الحاوي القدسيّ.

اسم المؤلّف : الغزنويّ ، جمال الدّين أحمد بن محمّد بن نوح القابسيّ /ت:نحو ٦٠٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٤٤٦١ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٧)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣١٧٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥١٨٥) .
قسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام :
الأوّل في أصول الدّين ، والثّاني في أصول الفقه ، والثّالث في الفروع .

١٩١ـ اسم الكتاب : الحاوي القدسيّ .

اسم المؤلّف : الغزنويّ ، جمال الدّين أحمد بن محمّد بن نوح القابسيّ /ت:نحو ٦٠٠هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن مصطفى الدّراقيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٥٩) .

١٩٢- اسم الكتاب : الحاوي في مسائل الواقعات والمنيّة.

اسم المؤلّف : الزّاهديّ الغزمينيّ، نجم الدّين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت:٦٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١٩٤ رقم الحاسب: (٢٥/١٨٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٧٤٩١).

١٩٣- اسم الكتاب : الحدود والأحكام الشّرعيّة.

اسم المؤلّف : مصنفك، علاء الدّين عليّ بن محمود بن محمّد بن مسعود الشّاهرودي/ت:٨٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٥٨/٨٠).

ملاحظات : الاسم كما هو مدوّن على الفيلم ورد في نسخة اخرى باسم الأحكام الشّرعيّه.

١٩٤ـ اسم الكتاب : حقائق المنظومة.

اسم المؤلّف : الأفسنجيّ، أبو المحامد محمود بن محمّد بن داود اللّؤلؤيّ البخاريّ/ت:٦٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦٦١ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٠٨).

١٩٥ـ اسم الكتاب : حقائق المنظومة.

اسم المؤلّف : الأفسنجيّ، أبو المحامد محمود بن محمّد بن داود اللّؤلؤيّ البخاريّ/ت:٦٧١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الخليليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٨١ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٥٧).

١٩٦ ـ اسم الكتاب : حلّ المواضع المغلقة في مسائل الهداية.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيدالله بن مسعود المحبوبيّ /ت:نحو ٧٤٧ هـ

اسم النّاسخ : حسام النّبويّ الشّهير بنجّار زاده.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ دائرة المعارف العثمانيّة.

١٩٧- اسم الكتاب : الحيل والمخارج.

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١هـ

اسم النّاسخ : محمّد حافظ بن عليّ القيصرلي.

تاريخ النّسخ : ١١٠٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤١٣ رقم الحاسب: (٢٥/٢٠١)

مصدره : سوريا- دمشق- دار الكتب الظّاهريّة.

حرف الخاء

١٩٨ـ اسم الكتاب : خزانة الأكمل (كتاب الوقف منه).

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو يعقوب يوسف بن عليّ بن محمّد

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

١٩٩ـ اسم الكتاب : خزانة الرّوايات (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الخزنيدار، لطف اللّه بن عبداللّه البغداديّ/ت:بعد ١٢٤٣هـ

اسم النّاسخ : مصطفى بن محمّد البغداديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥٥

عدد الأسطر : ٣١ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٤١٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٤١٩٠).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٠٠- اسم الكتاب : خزانة الرّوايات (ج١ - ج٣).

اسم المؤلّف : القاضي جكن الهنديّ/ت: ٩٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٨٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقي (١٩٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٠١- اسم الكتاب : خزانة الفقه.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الملا محمّد بن الملا عبد الرّحيم الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٣٤٦٢ رقم الحاسب : (٢٠٤/٢٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٢٧).

٢٠٢ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٤٧٧ رقم الحاسب : (٢٠٥/٢٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٣٩٠) .

ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من آخره .

آخره :...فإن أكل منه الكلب لايؤكل وإن أكل منه البازي .

٢٠٣ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٠٦/٢٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٠٣) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦/٨٥٢٦) .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد لطفي صدّيقيّ البهنساويّ.
تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٠٥ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٩٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٩/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٧٩٠ رقم الحاسب: (٢٥/٢٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٠٧ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٨ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٢٧٨٨ رقم الحاسب: (٢٥/٢١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :من قال بعد أن يصلّي الجمعة سبحان اللّه العظيم
وبحمده مائة مرة غفر اللّه له مائة ذنب ولوالديه
أربعة وعشرين ألفا .

٢٠٨ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٠٩ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢١٠ـ اسم الكتاب : خزانة الفقه.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢١١ـ اسم الكتاب : خلاصة الدّلائل في تنقيح المسائل.

اسم المؤلّف : ابن مكّيّ، حسام الدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن مكّيّ الرّازيّ/ت:٥٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٧٣ رقم الحاسب: (٢١٤/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر القدّوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد البغداديّ المتوفّى سنة ٤٢٨ هـ.

٢١٢ـ اسم الكتاب : خيرة الفقهاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٢ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٧٧).

ملاحظات : الكتاب باللّغة الفارسيّة.

حرف الدّال

٢١٣ـ اسم الكتاب : الدّرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج٠٢).
اسم المؤلّف : الحصكفيّ، علاءالدّين محمّد بن عليّ الحصنيّ/ت:١٠٨٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٤٢٣ رقم الحاسب: (٢٥/٢٢٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٠٥).
ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: لآخر خلّصني فيخلّصه بمبلغ ...

٢١٤ـ اسم الكتاب : الدّرّ المختار في شرح تنوير الأبصار (ج٠١).
اسم المؤلّف : الحصكفيّ، علاءالدّين محمّد بن عليّ الحصنيّ/ت:١٠٨٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١١
عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٠٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: ووجهة لايخفى وفي القنية إن ذهبت هذه العلّة فعلى...

٢١٥ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنتقى في شرح الملتقى .

اسم المؤلّف : الحصكفيّ ، علاءالدّين محمّد بن عليّ الحصنيّ/ت:١٠٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى الصّفديّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٤٤٩) .

٢١٦ـ اسم الكتاب : درر البحار .

اسم المؤلّف : القونويّ ، شمس الدّين أبوعبدالله محمّد بن يوسف بن إلياس الدّمشقيّ/ت:٧٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٧٣ رقم الحاسب : (٢١٦/٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا (٢٢٤٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
جمع فيه المؤلّف بين كتاب (مجمع البحرين) لابن السّاعاتيّ الحنفيّ وبين منهب مالك و الشّافعيّ و أحمد بن حنبل .

٢١٧ـ اسم الكتاب : درر البحار .

اسم المؤلّف : القونويّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن يوسف بن الياس الدّمشقيّ/ت:٧٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١/٦٢٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٠٧) .

٢١٨ـ اسم الكتاب : درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : ملّا خسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤٣

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (وقف محمّد حسن النخشبيّ).

٢١٩ـ اسم الكتاب : درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : ملا خسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن موسى .

تاريخ النّسخ : ١٠١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٤٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٥٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله:في أدنى حيرة أنّه مات لاسيّما إذا دخل مهلكة ولم يكن سبب اختلاف النّاس في مدة الاختلاف...

٢٢٠ـ اسم الكتاب : درر الحكّام في شرح غرر الأحكام.

اسم المؤلّف : ملاخسرو، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى بن أبي بكر القريميّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٠٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : شرح المؤلف كتابه (غرر الأحكام) وهو متن في الفقه الحنفيّ.

عليه تعليقات.

حرف الذّال

٢٢١ـ اسم الكتاب : ذخائر الآخرة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ .

ملاحظات : أوّله : (بعد البسملة : لن أحسن مايبدأ به الحرام بعد
البدارة باسم الملك المنعام حمدا للّه الواحد
الّذي يراه الأنام...) .
آخره : (وإن كان يخلل لو غسله بنجس ثانيا قبل الفراغ
في الصّلاة جاز ...وهو المختار كذا نقل في فتح
القدير والبحر الرّائق واللّه أعلم بالصّواب) .

٢٢٢ـ اسم الكتاب : الذّخائر الأشرفيّة في الألغاز الحنفيّة .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد
/ت:٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٢٣ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج١٠).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٣

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة.

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الأيمان.

٢٢٤ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : من كتاب الحدود إلى كتاب البيوع .

٢٢٥ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٣ ـ ج٠٤) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : منصور .

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : الجزء الثّالث يبدأ ببعض الفصول من كتاب البيوع إلى كتاب الإجارات والجزء الرّابع ببعض الفصول من كتاب الإجارة إلى كتاب الكفالة.

٢٢٦ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج١٠).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٩

رقمه في القسم : ٦٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة (٤٣).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: هذه المسألة في المبسوط وقال إن كان الواقع قليلا لايفسد الماء وإن كان كثيرا يفسد....

آخره: إذا كان على الرّجل عشرة دراهم عين وعليه كفّارة قال: لايجزيه الصّوم وروى الحسن بن زياد.

٢٢٧ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٢).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٣٩ـ ٤١

رقمه في القسم : ٦٢١ رقم الحاسب: (٢٥/٢٣٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النعمانيّة (٤٣).

٢٢٨ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٣).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٣٨ ـ ٤٢

رقمه في القسم : ٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة (٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: هذا الكتاب يشتمل على أربعة وثلاثين فصلا...

٢٢٩ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٣٨ ـ ٤٢

رقمه في القسم : ٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة (٤٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: فليس للوكيل أن يردّه بالعيب...

٢٣٠ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٥) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٦٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٣)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة (٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: عبد قد رآه الموكل ولم يره فليس للوكيل....
آخره: قد جعل كلّ واحد منهما على نفسه لصاحبه الوفاء على المراد عند .

٢٣١ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠١) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٦٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٢٥).

ملاحظات : فيه من كتاب الطّهارة إلى كتاب الأيمان.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٢).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : داود بن سليمان بن عليّ بن عمر النّبتيتيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٢٦).

ملاحظات : فيه من كتاب البيوع إلى كتاب الكفالة .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : الذّخيرة البرهانيّة (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : خلف بن حاجي محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٣٢ـ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٦٦٧٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٢٧) .

٢٣٤ـ اسم الكتاب : ذخيرة العقبي في شرح صدر الشّريعة العظمى .

اسم المؤلّف : أخي جلبي، يوسف بن جنيد التّوقاتيّ الرّوميّ/ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

ملاحظات : هذا الكتاب حاشية على شرح برهان الدّين محمود صدر الشّريعة الثّاني لوقاية الرّواية في مسائل الهداية .

٢٣٥ـ اسم الكتاب : ذخيرة العقبى في شرح صدر الشّريعة العظمى .

اسم المؤلّف : أخي جلبي ، يوسف بن جنيد التّوقاتيّ الرّوميّ/ت:٩٠٥هـ .

اسم النّاسخ : السّيد مصلّي بن السّيد محمّد اليكيشهريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

حرف الرّاء

٢٣٦ـ اسم الكتاب : رؤوس المسائل المختلف فيها .

اسم المؤلّف : الرّازيّ، أبو الفتح سليم بن أيّوب بن سليم البغداديّ /ت:٤٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٦٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٧)

مصدره : السّعودية ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :قول أبي حنيفة فيقول لم يعقد على عمل معلوم و لا مدّة معلومة فلم تصحّ الإجارة كما...
يبدأ من كتاب الطّهارة إلى بعض كتاب الإجارة .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : راحة الصّالحين وصواعق المنافقين .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧ (٧٤ ـ ١٢٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٦٨٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٣٨ـ اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدّرّ المختار (ج٠٥).

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣٧

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٣٤).

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى نهاية باب الرّجوع في الهبة.

٢٣٩ـ اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدّرّ المختار (ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عمر بن مصطفى.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٩٠٤ رقم الحاسب: (٢٥/٢٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٣١)

٢٤٠- اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدّرّ المختار (ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٨٨ رقم الحاسب: (٢٥/٢٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٥٣٢).

ملاحظـــات : عليـه تـعليـقات .

٢٤١ـ اسم الـكتـاب : ردّ الـمحتـار حاشـيـة على الـدّرّ الـمختـار (ج٠٣) .
اسم الـمؤلّف : ابـن عابـديـن ، محمّد أميـن بـن عمر بـن عبـدالـعزيـز/ت:١٢٥٢ هـ .
اسم الـنّاسخ : أحمد بـن الـسّيد عبـود الـمخلّلاتـيّ .
تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٨٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧٠٠
عدد الأسـطر : ٢٢
رقمه فـي الـقسم : ٨٢٤٠ رقـم الـحاسب : (٢٥/٢٤٤)
مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنةالـمنوّرة ـ الـجامعة الإسـلاميّة (٥٣٣) .
ملاحظـــات : من كـتـاب الـنّكاح إلـى نهايـة مطلب فـي الـقضاء فـي جواز بـيـع أمّ الـولـد .

٢٤٢ـ اسم الـكتـاب : ردّ الـمحتـار حاشـيـة على الـدّرّ الـمختـار (ج٠٦) .
اسم الـمؤلّف : ابـن عابـديـن ، محمّد أميـن بـن عمر بـن عبـدالـعزيـز/ت:١٢٥٢ هـ .
اسم الـنّاسخ : عبـدالـلّه بـن خالـد الـحلاّق .
تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٣٥).

٢٤٣ـ اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدّرّ المختار (ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٩٦٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٢٥٤).

٢٤٤ـ اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشيةعلى الدّرّ المختار (ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن السّيد عبود المخللاتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٥٣١).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى نهاية باب الإمامة.

٢٤٥- اسم الكتاب : رسائل الأركان.

اسم المؤلّف : اللّكنويّ، أبو العيّاش عبدالعليّ محمّد بن نظام الدّين محمّد السّهالويّ/ت:١٢٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٨)

مصدره : الهند ـ عمر آباد ـ جامعة دار السّلام (٢٩) .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الرّسائل الزّينية في منهب الحنفيّة .

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ/ت:٠ ٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة) .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : الرّسائل الزّينيّة في منهب الحنفيّة .

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ/ت:٠ ٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٧٠).

ملاحظات : هي (٤٢) رسالة في الفقه جمعها ولده أحمد بن إبراهيم.

٢٤٨- اسم الكتاب : الرّسائل الزّينيّة في منهب الحنفيّة.

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين الدّين بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٤٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٤٢٤).

٢٤٩ـ اسم الكتاب : رمز الحقائق شرح كنز الدّقائق (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٣٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره .
أوّله: غير مشار إليها سواء كانت ثمنا أو ...معرفته قد ...
ومعرفته مقدار الثّمن ووصفه و أمّا إذا كانت مشار إليه
شرط ذلك أشار إليه ...
آخره: لو امتنع المغلوب من الدّفع لايجبره القاضي عليه
ولايقضي عليه به .

٢٥٠ـ اسم الكتاب : رمز الحقائق شرح كنز الدّقائق .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبومحمّد محمّد بن أحمد الحنفيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالسّلام .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٤٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٥٨١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: أن يطالب التّوكيل بخصومته حتّى لو غاب الأصيل يقيم البيّنة على الوكيل ...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٩٣٢).

٢٥١- اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدّقائق.

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن سعد ابن بهاء الدّين الطّرسوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة (٣٤٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات في الحواشي .

٢٥٢- اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدّقائق (ج٠١) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّةالمكرّمة - جامعة أمّ القرى (١٢٣٥) .

٢٥٣- اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدّقائق(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥١٩ رقم الحاسب: (٢٥/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (١٢٤٩).

٢٥٤- اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدّقائق (ج٢).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٥٦٣ رقم الحاسب: (٢٥/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (٩٣).

حرف الزّاي

٢٥٥- اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمّة الأربعة الأعلام .

اسم المؤلّف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : صالح بن أمين الحلوانيّ المدنيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٤٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٨)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٣٦) .

٢٥٦- اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمّة الأعلام .

اسم المؤلّف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨١٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢٥٧ـ اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمّة الأربعة الأعلام .
اسم المؤلّف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : سليمان بن حسن الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٩/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٦) .

٢٥٨ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠١) .
اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .
اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦٨١١/١٩٧٢) .

ملاحظات : يوجد في النّسخة بياض من(١ - ١٠) ، ومن (١٣٤ - ٢١٠).
ناقص من أوّله .
أوّله: ذكر مرة واحدة والتّضمين أبلغ من التّصريح....

٢٥٩- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٢٠) .

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٣) .
اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .
اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٣) .
اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .
اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد بن أبي الفتح .
تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٦٤
عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦٨١١/١٩٧٢) .

٢٦٢- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد بن أبي الفتح .

تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦٨١١/١٩٧٢) .

٢٦٣- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٥) .

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد بن أبي الفتح .

تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦٨١١/١٩٧٢).

٢٦٤- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٥).

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي.

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩).

٢٦٥- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٦).

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي.

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٢٣٦١ رقم الحاسب: (٢٥/٢٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩).

٢٦٦ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٧).

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي.

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٢٣٦١ رقم الحاسب: (٢٥/٢٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩).

٢٦٧ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٨٠).

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي.

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩).

٢٦٨ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٨٠).

اسم المؤلّف : الآمديّ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضيّ.

اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد الدّنوشريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٦٨١١/١٩٧٢) .

٢٦٩ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٠٩) .

اسم المؤلّف : الآمديّ ، عبدالرّحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩) .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج١٠) .

اسم المؤلّف : الآمدي ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .

اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٨٥٩/٧٩).

حرف السّين

٢٧١ـ اسم الكتاب : السّراج الوهّاج الموضّح لكلّ طالب محتاج .

اسم المؤلّف : الحدّاد ، أبوبكر بن عليّ الزّبيديّ اليمنيّ/ت:٨٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٢ ـ ٥٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٥٦) .

ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر القدّوريّ.
ناقص من أوّله .
أوّله: عن ابن عبّاس رضي اللّه عنهما قال قال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لاترفع الأيدي إلا في سبع مواطن .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : سلوك أولي النّظر لحلّ عقود الدّرر .

اسم المؤلّف : أبو الشّامات ، إسماعيل الحنفيّ/ت:بعد١٢٥٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٩ هـ .

نوْع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظــات : عليه تعليقات.

حرف الشّين

٢٧٣ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير .

اسم المؤلّف : التّمرتاشيّ، ظهير الدّين أبو محمّد أحمد بن إسماعيل /ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٣٨) .

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبد العزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : حمده بن تمليحا بن كمشيه .

تاريخ النّسخ : ٥٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩٧٧/٢٦٨١٦).

٢٧٥ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير.

اسم المؤلّف : العتّابيّ، أبونصر أحمد بن محمّد بن عمر البخاريّ /ت:٥٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٧٦ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير للشّيبانيّ.

اسم المؤلّف : العتّابيّ، زين الدّين أبونصر أحمد بن محمّد البخاريّ /ت:٥٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : إسحاق بن محمّد بن إسحاق القاضي.

تاريخ النّسخ : ٦١٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٧١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٧٢٩).

٢٧٧ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير (ج٠١).

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٢٧٨ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير (ج٠٢).

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٢٧٩ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير (ج٠١).

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: منع المسح وإلا فلا ، وإن كان الحرق فاحشا .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: لايتمّ لأنّ عندهما الإمام لايخرج المؤتمّ .
آخره: باب المعادن والركاز .....وهو أنه يفور من عينه ولايستخرج بالعلاج .

٢٨١ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمّد بن الحسن الشّيبانيّ (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٧٩٦ رقم الحاسب: (٢٥/٢٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤٥).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: فلا زكاة فيها، وإذانضّ ثمن بعضها تبعه سائرها.

٢٨٢ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمّد بن الحسن الشّيبانيّ (ج٤٠).

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : أبومحمّد الحسن بن عليّ بن أمير الحسنيّ الطّبريّ.

تاريخ النّسخ : ٥٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: أو بنقص ، فلما جازت الزّيادة والنّقصان عليه ...

٢٨٣ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمّد بن الحسن الشّيبانيّ .

اسم المؤلّف : الجصّاص ، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت:٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٤٥) .

٢٨٤ـ اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥١١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٥٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: أي إنّما يصحّ النّذر بما للّه واجب من جنسه ولهذا
لو نذر شيئا مباحا كالمشي لايلزمه ...
آخره: أمّا وجوب الدّرهم والنّصف فلأنّ الباقي بشهادة من .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٤٦٢) .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : شرح الزّيادات (ج١٠) .

اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور
الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٩٢٠) .

ملاحظات : كتاب الزّيادات لمحمّد بن الحسن الشّيبانيّ ت: ١٨٩هـ .

٢٨٦- اسم الكتاب : شرح الزّيادات (ج٠١) .

اسم المؤلّف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت: ٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن مسعود بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٢٨٧- اسم الكتاب : شرح الزّيادات (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت: ٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن أحمد الأرنؤوطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٨٨ـ اسم الكتاب : شرح الزّيادات.

اسم المؤلّف : العتّابيّ، أبو نصر أحمد بن محمّد بن عمر البخاريّ /ت:٥٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبّاس بن عثمان بن عبدالرّحمن الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٦١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٨٩ـ اسم الكتاب : شرح الزّيادات.

اسم المؤلّف : قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجنديّ الفرغانيّ/ت:٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٩٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٢٩٠ـ اسم الكتاب : شرح السير الكبير.

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، أبوبكر محمّد بن أحمد بن أبي سهل الحنفيّ /ت:٤٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٤٢) .

ملاحظات : فرغ من تأليفها عام ٤٨٠ هـ .
السّير الكبير للإمام محمّد بن الحسن الشّيبانيّ .

٢٩١ـ اسم الكتاب : شرح النّفقات للخصّاف .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

٢٩٢ـ اسم الكتاب : شرح الهداية(ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

/ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٩٣ـ اسم الكتاب : شرح الوقاية.

اسم المؤلّف : ابن ملك، محمّد بن عبداللّطيف بن عبدالعزيز الرّوميّ
/ت: بعد ٨٥٤هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٤٠) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٩٤- اسم الكتاب : شرح تحفة الملوك .

اسم المؤلّف : ابن ملك ، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ابن أهم بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ٨٥١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٧١١/٥ رقم الحاسب : (٢٧٦/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٠٢) .

٢٩٥- اسم الكتاب : شرح درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمّد/ت:١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : خليل بن ولاءبن جعفر الحنفي .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٦٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٥٨).

٢٩٦- اسم الكتاب : شرح ذخر المتأهّلين والنّساء.

اسم المؤلّف : محمّد الرّباعيّ التّفسيريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٣-٢٤

رقمه في القسم : ٢٧٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٩٧- اسم الكتاب : شرح عيون المسائل وقصر الدّلائل.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، علاء الدّين أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن

الحسين الأسمنديّ/ت:٥٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن إسماعيل الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٩٨ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ حسين .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٢)

مصدره : ـــ

ملاحظـــات : عليـه حواش .
أولـه: بـعد الحمد والصّلاة : ثمّ أعلم بأنّ الصّلاة فـريـضة...
آخره: ويـقال الحقيـقة اللّه .... والمعرفـة القرآن...

٢٩٩ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفيّ .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم الناسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٤٩) .
ملاحظـــات : ناقص من أوّله .
أوّله : ويـعطي القابلـتهي من النّساء من يـصلح عندالولادة...
آخره : ووقـع ثلاثـة بـمكّة ثـور وثـبـير وحرى شيخ فـي سورة
الأعراف .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفيّ .
اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : أحمد بن الشّيخ عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٩٤٨) .

ملاحظات : أوّله: كتاب الطّهارة قوله إنّما وحدها أي الطّهارة الشّرعيّة ...
آخره: فيلزم الوصيّ أي يكون الوصيّ كالمشتري منه بالنّظر إلى الموصي فإنّ الإقالة بيع في حقّ المالك .
عليه تعليقات .

٣٠١- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : مصطفى بن محمّد الرّوميّ الأركوبيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤٦٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : يبدأ أثناء شرح كتاب الرّهن .
ويـنـتهي بعد كتاب الفرائض بمسائل شتّى .
ناقص من أوّله .
أوّله : قبل قضاء الدّين لا بعده فكأنّ الأصل والزّيادة
محبوسان ...
آخره : وهذا أوان فراغي بحمد اللّه تعالى .... يوم
التّروية لسنة إحدى وأربعين وتسعمائة) .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين (ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن ملك ، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ
/ت:٨٠١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود بن مسعود القرمانيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٧).

ملاحظات : مجمع البحرين وملتقى النّهرين للإمام مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن ثعلب المعروف بابن السّاعاتيّ المتوفّى سنة ٦٩٤ هـ.

٣٠٣ـ اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين (ج٢٠).

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى بن جحا الرّوميّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٧).

٣٠٤ـ اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين (ج٢٠).

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : عبده حسين بن أحمد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٤٤).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الوصايا وهو آخر الكتاب.

٣٠٥ـ اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين.

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (المدرسة الصّدّيقيّة).

٣٠٦ـ اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين.

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٨٣).

٣٠٧ـ اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين.

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٤٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٨٢٣ رقم الحاسب : (٣٠١/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : عليه حواش.

٣٠٨- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين.

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبد اللّطيف بن عبد العزيز الكرمانيّ /ت: ٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٨٤٦ رقم الحاسب : (٣٠٢/٢٥)

مصدره : —

ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٠٩- اسم الكتاب : شرح مختصر الطّحاويّ.

اسم المؤلّف : الأسبيجابيّ، بهاء الدّين عليّ بن محمّد بن إسماعيل السّمرقنديّ/ت:٥٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢٠٢).

٣١٠ـ اسم الكتاب : شرح مختصر الطّحاويّ.

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبو بكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت:٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : أمير كاتب بن عمر المدعو بقوام الفارابيّ الأتقانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة . (٤٩٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: صالح أهل مكّة يوم الحديبية على أن يضع الحرب...

٣١١ـ اسم الكتاب : شرح مختصر الطّحاويّ (ج١٠) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبوبكر محمّد بن أحمد بن أبي سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨٠٤ رقم الحاسب : (٣٠٥/٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٥٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: التّمر لأنّ التّمر ليس بمائع .....مسئلة قال أبوجعفر: وليس لما اعتصر من الشّجر...
آخره: مسئلة : قال أبوجعفر: وإذا ترك المضمضة والاستنشاق في الوضوء كسره له ولم يعد الصّلاة .

٣١٢ـ اسم الكتاب : شرح مختصر الكرخيّ (ج٠٣).

اسم المؤلّف : القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن محمّد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : تاج الدّين بن عليّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٣٠ـ ٣١

رقمه في القسم : ١٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٦)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

ملاحظات : من كتاب النّبائح إلى نهاية الكتاب.

٣١٣ـ اسم الكتاب : شرح معاني الآثار (ج٠١).

اسم المؤلّف : الطّحاويّ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة/ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن داود الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٨٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : قوبل على الأصل المنقول منه .

٣١٤ـ اسم الكتاب : شرح معاني الآثار (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الطّحاويّ ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٨٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣١٥ـ اسم الكتاب : شرح مواهب الرّحمن في منهب أبي حنيفة النّعمان .

اسم المؤلّف : عبداللّطيف الفتنيّ ، عبداللّطيف بن جمال الدّين بن سراج الدّين العمريّ/ت:ق ٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد واسع باشكنديّ.
تاريخ النّسخ : ٩٩٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٥)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٣١٩ـ اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية.
اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ.
اسم النّاسخ : بايزيد بن يونس بن أحمد.
تاريخ النّسخ : ٩٥٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨٤
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٢٠ـ اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢١٤٣) .

٣٢١ـ اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن حمزة بن مكّيّ .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٢٥ـ اسم الكتاب : شرح وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:بعد ٧٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨١٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٣٢٦ـ اسم الكتاب : الشّروط الصّغير .

اسم المؤلّف : الطّحاويّ ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١٠٤).

ملاحظات : عنوانه على الطّرة : (كتاب الشّروط والوارقة).

٣٢٧- اسم الكتاب : شفاء العليل وبلّ الغليل في حكم الوصيّة بالختمات والتّهاليل.

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد شهر دلوار.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

توجد تعليقات على بعض حواشي الأوراق.

حرف الطّاء

٣٢٨ـ اسم الكتاب : طلبة الطّلبة .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، أبو حفص عمر بن محمّد بن أحمد بن إسماعيل السّمرقنديّ/ت:٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : حسام بن محمّد الشّهير بابن النّجّار .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٤٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٤)

مصدره : السّعودية ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٤٩) .

٣٢٩ـ اسم الكتاب : طوالع الأنوار على الدّرّ المختار (ج٩) .

اسم المؤلّف : السّنديّ، محمّد عابد بن أحمد بن محمّد مراد الأنصاريّ/ت:١٢٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : معوض سلامة المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٠٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

حرف العين

٣٣٠ـ اسم الكتاب : عقود الجواهر المنيفة في أدلّة مذهب الإمام أبي حنيفة.

اسم المؤلّف : مرتضى الزّبيديّ، أبو الفيض محمّد بن محمّد بن عبدالرّزّاق الزّبيديّ/ت:١٢٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٦٧٩٩ رقم الحاسب: (٢٥/٣٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٣١ـ اسم الكتاب : عمدة المفتي والمستفتي.

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبو محمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٤٠ رقم الحاسب: (٢٥/٣٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : عمدة المفتي والمستفتي .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩٩٣/٢٦٨٣٢) .

عليه حواش .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (القسم الأول) .

اسم المؤلّف : البابرتيّ ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : سعيد الخوارزميّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٨٣٤/١٩٥٩) .

٣٣٤ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (القسم الثّاني) .

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٨٣٤/١٩٥٩) .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج٠١) .

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وسلم قد إغتسل ورأسه تقطر ماء فصلّى بهم ولو لم تكن صلاتهم...

٣٣٦ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : خليل بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٧) .

٣٣٧ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٧) .

٣٣٨ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : خليل بن أحمد المدابغيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٠٧).

٢٣٩- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية.

اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود /ت:٧٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : مرسل بن أصلحان بن عيسى.

تاريخ النّسخ : ٩٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦١٢).

٣٤٠ـ اسم الكتاب : العناية في شرح الوقاية (ج١٠).

اسم المؤلّف : القومناتيّ، حسين بن السّيّد عليّ التّوقاديّ السّيواسيّ /ت: ٨٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٨٧٦ رقم الحاسب: (٢٥/٣٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٦٢).

٣٤١ـ اسم الكتاب : عوارف المعارف ترجمة كتاب شرعة الإسلام (ج١٠).

اسم المؤلّف : حاجي أحمد بن سيل البغويّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨١٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة .
(شرعة الاسلام) لإمام زاده الحنفيّ (ت٥٧٣ هـ) .

٣٤٢ـ اسم الكتاب : عيون المذاهب .

اسم المؤلّف : الكاكيّ ، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد السّنجاريّ /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩١٠) .

٣٤٣ـ اسم الكتاب : عيون المذاهب .

اسم المؤلّف : الكاكيّ ، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد السّنجاريّ

/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر بن بكر .

تاريخ النّسخ : ٩٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٤٤ ـ اسم الكتاب : عيون المذاهب .

اسم المؤلّف : الكاكيّ ، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد السّنجاريّ /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ابن كمال الدّين البدخشيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

حرف الغين

٣٤٥ـ اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٠٢).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبوحنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقانيّ/ت:٧٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٦٦٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٧١).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله.
أوّله: للأزمة مادام أدّى الثّمن من مال الشّركة.
هو شرح كتاب الهداية
المرغينانيّ المتوفّى سنة ٥٩٣ هـ.

٣٤٦ـ اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٠٢).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبوحنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقانيّ/ت:٧٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٧٧).

٣٤٧ـ اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٠٥).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبوحنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقانيّ/ت:٧٥٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٨٠).

ملاحظات : عليه حواش.

٣٤٨ـ اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٠٦).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبوحنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقانيّ/ت:٧٥٨هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن الشّيخ عليّ القصريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٧٦).

ملاحظات : عليه حواش.

٣٤٩ـ اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٠٨).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبوحنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقانيّ/ت:٧٥٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٧

عدد الأسطر : ٢٧ـ٣٣

رقمه في القسم : ٦٦٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٧٨).

ملاحظات : عليه حواش.

٣٥٠ـ اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج٠٩).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الإتقانيّ/ت:٧٥٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥٣

عدد الأسطر : ٢٧ـ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٧٩).

ملاحظات : عليه حواش.

٣٥١ـ اسم الكتاب : الغرّة المنيفة في ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة.

اسم المؤلّف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٩هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٢٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٦٣).

٣٥٢ـ اسم الكتاب : غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.

اسم المؤلّف : إبراهيم الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم /ت:٩٥٦هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٥٣ـ اسم الكتاب : غنية ذوي الأحكام وبغية درر الحكّام شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب .

تاريخ النّسخ : ١١٣٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٣٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٦٨٤٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٨)

مصدره : —

حرف الفاء

٣٥٤ـ اسم الكتاب : فتح القدير (ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن الهمام، كمال الدّين محمّد بن عبدالواحد السّواسيّ /ت:٨٦١هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن حسن بن عليّ الخولانيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٦٥).

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الحجّ (باب الهدي).

٣٥٥ـ اسم الكتاب : فتح القدير (ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن الهمام، كمال الدّين محمّد بن عبدالواحد السّواسيّ /ت:٨٦١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٣

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٦٦) .

٣٥٦- اسم الكتاب : فتح القدير (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن الهمام ، كمال الدّين محمّد بن عبدالواحد السّواسيّ /ت:٨٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٦٧) .

٣٥٧- اسم الكتاب : فتح القدير للعاجز الفقير .

اسم المؤلّف : ابن الهمام ، كمال الدّين محمّد بن عبدالواحد السّواسيّ /ت:٨٦١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن الحسن المشتهر بابن أمير حاج الحلبيّ الحنفيّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ٨٥٦هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فـي الـقسم : ٣٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٣)

مصدره : تـونس ـ تـونس ـ دار الـكـتب الـوطـنيـّة (مكـتـبة حسن حسني عبـدالـوهّاب - ١٨٢٠٠٨).

ملاحظـــات : نـاقـص من أوّلـه.
أوّلـه: بـل الـزّنـا هو الـموجب، فـعـتـد الإحصان يـوجـبـها غلـيـظة...

٣٥٨ـ اسم الـكـتـاب : فـصول الإحكام فـي أصول الأحـكام.

اسم الـمؤلّف : الـعماديّ، جمال الـدّيـن بـن عمادالـدّيـن الـحنـفـيّ.

اسم الـنّاسـخ : شـمس الـدّيـن بـن سـيـد محمّد.

تـاريـخ الـنّسخ : ٦٥١هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٥١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فـي الـقسم : ٦٧٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٨)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمدينـةالـمنوّرة ـ الـمكـتـبـة الـمحموديّـة (١٢٨٨).

ملاحظـــات : يـعرف الـكـتـاب بـالـفـصـول الـعـماديّـة.

٣٥٩ـ اسـم الـكـتـاب : فـصول الإحكام فـي أصول الأحكام .

اسـم الـمؤلّف : الـعماديّ ، جمال الـدّيـن بـن عمادالـدّيـن الـحنفـيّ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٤

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٢٤

رقمه فـي الـقسم : ٨٦٣٥ رقـم الـحاسـب : (٢٥/٥١٩)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنةالـمنوّرة ـ الـجامعة الإسلاميّـة .

ملاحظـــات : نـاقص من أوّلـه و آخره .

أوّلـه : و الاسـتـحقاق فـيـه ثـمّ اسـتـحقاق بـعـد ماأحدث...

آخره : وإنّما الـمدفـوع ضرر لـيس بـحقّ شـرعا .

٣٦٠ـ اسم الـكـتـاب : الـفـضّة الـمحضة فـي تـجريـد مسائـل الـرّوضة .

اسـم الـمؤلّف : ابـن الـعـنابـيّ ، محمّد بـن محمود بـن محمّد بـن حسين الـجزائـريّ

/ت:١٢٦٧ هـ .

اسم الـنّاسخ : الـمؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٣٦١- اسم الكتاب : الفقه النّافع.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨١٣٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٣٦٢ـ اسم الكتاب : الفقه النّافع .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨٥٦٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٨٦/٢٥٤) .

٣٦٣ـ اسم الكتاب : الفقه النّافع .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : من أوّل كتاب الطّهارات إلى كتاب الخنثى .

٣٦٤ـ اسم الكتاب : الفقه النّافع .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : من أوّل كتاب الطّهارات إلى كتاب الخنثى .

٣٦٥ـ اسم الكتاب : الفقه النّافع .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، ناصر الدّين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفيّ /ت:٥٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: في كتاب الفرائض: ...وتبع الشّك فيما زاد على ستّة وذلك سهمان فضال له خمسة من اثنى عشر.

٣٦٦- اسم الكتاب : فوائد الجامع الصّغير (الفوائد الظّهيريّة).

اسم المؤلّف : ظهير الدّين، أبوبكر محمّد بن أحمد بن عمر البخاريّ /ت:٦١٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧ (٢٧-١٠٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢١١).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: فقبضت أولم تقبض فوهبت له ثمّ طلّقها قبل الدّخول لم يرجع عليها بشئ...
آخره: فنفذ إيجابه في ذلك أوصى رجل أوصى.

٣٦٧- اسم الكتاب : الفواكه البدريّة في الأقضية الحكميّة.

اسم المؤلّف : ابن الغرس، البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن محمّد بن خليل/ت:٨٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٣ (٦٩ - ١١١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦).

ملاحظات : جاء في كشف الظّنون أن المؤلف توفّي سنة ٩٣٢ هـ.
عليه تعليقات.

٣٦٨ـ اسم الكتاب : قنية المنية.

اسم المؤلّف : الزّاهديّ الغزمينيّ، نجم الدّين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت:٦٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن شمس الدّين بن زكريا .

تاريخ النّسخ : ٨٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٢٧٨) .

حرف الكاف

٣٦٩ـ اسم الكتاب : الكافي شرح الوافي (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود د/ت: ٧١٠هـ .

اسم النّاسخ : السّلام بن محمود بن خواجه السّيحانيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٦٦٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٣٩) .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٧٠ـ اسم الكتاب : الكافي شرح الوافي (ج٠١) .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود د/ت: ٧١٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد رضا .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٣٨) .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٧١ـ اسم الكتاب : كتاب الحيطان .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت:٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمود ابن أبي الحسنى ابن شمس الدّين الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

٣٧٢ـ اسم الكتاب : كتاب الحيطان .

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد ، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١ ١

رقمه في القسم : ٨/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨/٨٥٢٦) .

٣٧٣ـ اسم الكتاب : كتاب الحيل والمخارج .

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ /ت:٢٦١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة المولويّة (٤٣٩) .

ملاحظــات : نـاقص من أوّلـه .
أوّلـه : شريـح فـأعجبـتـه فـقال لـه إنّها إذا ربـضت لم تـقم حتّـى تـقام ...
هذا الاسم كما هو مدوّن على الـفـيلـم وورد فـي نـسخة أخرى بـاسم الـحيل والـمخارج .

٣٧٤ـ اسم الـكـتـاب : كـتـاب الـخراج .

اسم الـمؤلّف : الأنـصاريّ ، أبـو يـوسف يـعقوب بـن إبـراهيم بـن حبـيب /ت:١٨٢ هـ .

اسم الـنّاسخ : عبدالـرّحمن بـن يـحيى الـمغيـنساويّ .

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسـطر : ١٩

رقـمه فـي الـقسم : ٣٩٩٣ رقـم الـحاسب : (٢٥/٣٥٧)

مصدره : تـونس ـ تـونس ـ دار الـكـتب الـوطنـيّـة (مكـتـبـة حسن حسني عبـد الـوهّاب ـ ١٨٥٠٧).

٣٧٥ـ اسم الـكـتـاب : كـتـاب الـزّكـاة .

اسم الـمؤلّف : لـم يـعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣١)

مصدره : —

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة : قال اللّه تعالى (أقيموا الصّلاة وآتوا الزّكاة) فاعلم أنّ اللّه تعالى جعل الزّكاة إحدى مباني الإسلام ...

آخره : وأخذ الزّكاة أشدّ في كسر النّفس وإذلالها في أغلب الأحوال.

٣٧٦- اسم الكتاب : كتاب الشّفعة منه.

اسم المؤلّف : الطّحاويّ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة/ت:٣٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٢١٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٣٧٧- اسم الكتاب : كتاب الشّيوع.

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٥٨/٨٠).

٣٧٨- اسم الكتاب : كتاب الشّيوع.

اسم المؤلّف : الصّدر الشّهيد، حسام الدّين أبومحمّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٥٨/٨٠).

٣٧٩- اسم الكتاب : كتاب الصّلاة (رواية أبي سليمان الجوزجانيّ).

اسم المؤلّف : الشّيبانيّ، أبو عبدالله محمّد بن الحسن بن فرقد /ت: ١٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٥٢٩).

٣٨٠ـ اسم الكتاب : كتاب الوقف.

اسم المؤلّف : الكرماستيّ، يوسف بن حسين الحنفيّ/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : محمود بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٩٣١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٢٥٤/٥٩٢).

٣٨١ـ اسم الكتاب : كتاب في الفروع (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الجوزجانيّ، أبو سليمان موسى بن سليمان/ت:نحو ٢٠٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٠٦٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره .
أوّله : كذلك إذا أوصى أو دعه إياه إيداعا فضيّعه .
آخره : ثمّ باعه المضارب الآخر بألف درهم فيبيع .

٣٨٢ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١/٧٤٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢١٢٠) .

ملاحظات : أوّله : التّوكيل بالشّراء الوكيل نائب عن الموكّل فيما أقامه فيه .
آخره : ...ولومأذونا في التّجارة ...ولم يكن مدينا .
يبدأ بـ (التّوكيل بالشّراء) وينتهي بـ(باب الكفالة) .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢١٤٩) .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة : كتاب الرّهن تعريفه لغة واصطلاحا ..
آخره : وإن كانت المهايأة بحكم الحاكم ، فلا تفسخ إلا إذا رضي الجميع .
وهو قطعة من كتاب حديث (معاصر) .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفيّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : الفصل السّابع في الكتب والعروض .

آخره : تمّ الكتاب بعون اللّه الملك الوهّاب وصلّى اللّه على محمّد أمين العباد وعلى آله المنزّهين .

عليه حواش .

٣٨٥ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٠٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظــات : عليـه تـعلـيقات .
ناقص من أوّلـه .
أوّلـه : دون وجه والـمصحّح لـلاعتـاق الـملك الـكامل ...
آخره : فـرض لـعدمه حتّى يـحتـاج إلـيهم وذلك أن يـعمّ الـبقر لأنّ الـمقصود من هنا تـحصل بـبـعضهم فـيفـرض فـروض الأعـيان .
فـيه من بـاب الـشّفـعة إلـى آخر الـكتـاب .

٣٨٦ـ اسم الـكتـاب : كـتاب فـي الـفقه الـحنفـيّ (قـطعة منـه) .
اسم الـمؤلّف : لـم يـعرف .
اسم الـنّاسخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : —
نـوع الـخطّ : مـغربـيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقـمه فـي الـقسم : ١/٥٣٥٠ رقـم الـحاسب : (٢٥/٥٣٩)
مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنةالـمنوّرة ـ مـكـتـبـة الـحرم الـنّبـويّ الـشّريـف .
ملاحظــات : أوّلـه: بـعد الـبـسملـة والـحمدلـة : ويـتـبـع الـمؤتـم قـانت الـوتـر وقـال محمّد لايـأت بـه الـمأموم .
آخره: ويـشـكل علـيـه أنّ الـمغفـرة كـما ذكـروه يـختـصّ بـاللّـه

تعالى.

٣٨٧ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٨٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤١٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله :الّذي يفطر شرعا إنّما هو الطّعام المعتاد وأمّا
الخارق للعادة كالمحضر من الجنّة فعلى هذا المعنى.
آخره : لم تبطل صلاته مراعاة لمصلحة الصّوم والصّلاة كما
يتنحنح لتعذّر القراءة.

٣٨٨ـ اسم الكتاب : كشف الدّقائق في شرح كنز الدّقائق (ج١٠).

اسم المؤلّف : يوسف الرّازيّ، عزّالدّين يوسف بن محمود بن محمّد الطّهرانيّ
/ت:بعد ٧٧٣هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٨٩ـ اسم الكتاب : الكفاية.

اسم المؤلّف : أبو جعفر محمّد بن عمر الشّعيبيّ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٠٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٦١٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٣٢٦/٢٥٤/٢١٠).

٣٩٠ـ اسم الكتاب : كفاية السّائل من أنفع الوسائل.

اسم المؤلّف : محمّد بن محمّد الزّهريّ الحنفيّ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١٠١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨٥٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٥٨/٨٢ ٢

ملاحظات : أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل للطّرسوسيّ ت٧٥٨هـ.

٣٩١ـ اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النّقاية (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن حسن /ت: ٨٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٤٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٦٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٩٢ـ اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النّقاية .

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن حسن /ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن زكريّا بن أحمد الحسينيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٨٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الخنثى .

٣٩٣ـ اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النّقاية (ج١٠) .

اسم المؤلّف : الشّمنّي، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن حسن

/ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أحمد بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ٨٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الأيمان .
عليه حواش .

٣٩٤ـ اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النّقاية (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الشّمنّيّ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن حسن /ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن محمّد بن عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : من كتاب البيع إلى كتاب الخنثي .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : كنز الدّقائق .

اسم المؤلّف : النّسفيّ ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد /ت: ٧١٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالكريم بن محمّد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ٨٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٢٦٢) .

٣٩٦ـ اسم الكتاب : كنز الدّقائق .

اسم المؤلّف : النّسفيّ ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد /ت: ٧١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٤٩٨).

٣٩٧ـ اسم الكتاب : كنوز الفقه.

اسم المؤلّف : المرعشيّ، شهاب الدّين أبو الفضائل أحمد بن أبي بكر بن صالح/ت: ٨٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الخطيب.

تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ (٣١٥).

حرف اللّام

٣٩٨ـ اسم الكتاب : اللّباب في الجمع بين السّنّة والكتاب .

اسم المؤلّف : المنبجيّ، أبو محمّد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦١١٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٧) .

ملاحظات : عليه حواش .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٨٨٢) .

٣٩٩ـ اسم الكتاب : اللّباب في الجمع بين السّنّة والكتاب .

اسم المؤلّف : المنبجيّ، أبو محمّد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٥)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ الجمعية الآسويّة (٨٥٠).

٤٠٠ـ اسم الكتاب : اللّباب في الجمع بين السّنّة والكتاب.

اسم المؤلّف : المنبجيّ، أبو محمّد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت:٦٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد إحسان الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة المعارف النّعمانيّة (١٢٠).

ملاحظات : منقولة عن نسخة رواق الأتراك بالأزهر (٧٧٦) كتبت سنة ٩٥٦ هـ.

٤٠١ـ اسم الكتاب : اللّباب في الجمع بين السّنّة والكتاب.

اسم المؤلّف : المنبجيّ، أبو محمّد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت:٦٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن سليمان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٣٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٤٠٢- اسم الكتاب : اللّباب في شرح مختصر القدّوريّ.

اسم المؤلّف : اليزديّ، جمال الدّين أبو سعد المطهّر بن الحسين بن سعد /ت:٥٩١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٣٣٥).

حرف الميم

٤٠٣ـ اسم الكتاب : مباني الأخبار في شرح معاني الآثار (ج٠١).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٥٦٦ رقم الحاسب: (٢٥/٥٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : يبتدئ من أوّل الكتاب، وينتهي بباب حكم بول الغلام والجارية قبل أن يأكلا الطّعام.
ناقص من آخره.
آخره: إن النّضح في هذا الباب بمعنى الصّبّ.

٤٠٤ـ اسم الكتاب : مباني الأخبار في شرح معاني الآثار (ج٠٧).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٠٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : يبدأ بكتاب (الزّكاة) .

٤٠٥ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٠١ ـ ج٠٢) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٢٠٥ ٢٦٩) .

٤٠٦ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٠١) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبوبكر محمّد بن أحمد بن سهل الحنفيّ/ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٢٦٩٠٥) .

٤٠٧- اسم الكتاب : المبسوط (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢٥-٢٩

رقمه في القسم : ٥٣٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٠٥/٢٦٩) .

٤٠٨ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٠٤) .
اسم المؤلّف : السّرخسيّ شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهيل /ت:٤٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٣٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٠٥/٢٦٩) .

٤٠٩ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٠٥) .
اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦) .

٤١٠ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٠٦) .

اسم المؤلّف : السّرخسي ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٣١

رقمه في القسم : ٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٢٦٩٠٥) .

٤١١ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٠٧ ـ ج٠٨) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل

/ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٨ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٥ ٠ ٢٦٩) .

٢ ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج٩) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦/٢٦٩٠٥) .

٤١٣ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج١٠) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٦٦) .

ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى باب وكالة الوكيل
ناقص من آخره .
آخره: ...ولو أراد صاحبه أن يجير بعد ذلك لايصحّ إجارته...

٤١٤ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج١١) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٧ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٥٤١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٠٥/٢٠٦٦).

ملاحظات : من كتاب الكفالة إلى باب جناية الرّهن في الحضر.

٤١٥ـ اسم الكتاب : المبسوط (ج١٢).

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٠٥/٢٠٦٦).

ملاحظـات : من كـتـاب الـمضاربـة إلـى بـاب من طبـخ الـعصيـر .
علـيـه تـعلـيـقات .

٤١٦ـ اسم الـكـتـاب : الـمبـسـوط (ج١٣) .
اسم الـمؤلّـف : الـسّرخسيّ، شـمس الأئـمّة أبـو بـكر محـمّد بـن أحمد بـن سـهل /ت:٤٨٣ هـ .
اسم الـنّاسخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : —
نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ .
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ٣٥
رقـمه فـي الـقسم : ٥٤٣ رقـم الـحاسب : (٢٥/٣٨٩)
مصدره : مصر ـ الـقاهرة. الـمكـتبـة الأزهريّـة (٢٦٩٠٥/٢٠٦٦) .

٤١٧ـ اسم الـكـتـاب : الـمبـسوط (ج١٤ ـ ج١٥) .
اسم الـمؤلّـف : الـسّرخسيّ، شمس الأئـمّة أبـو بـكر محـمّد بـن أحمد بـن سـهل /ت:٤٨٣ هـ .
اسم الـنّاسخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : —
نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٩٠٥/٢٠٦٦) .

٤١٨ـ اسم الكتاب : المبسوط (جزء منه) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٩١) .

ملاحظات : فيه من أوّل كتاب الإجارات إلى كتاب المضاربة .

٤١٩ـ اسم الكتاب : المجتبى شرح مختصر القدّوريّ (ج١٠) .

اسم المؤلّف : الزّاهديّ الغزمينيّ، نجم الدّين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت:٦٥٨ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٢٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٢٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٦٢).

٤٢٠ـ اسم الكتاب : المجتبى شرح مختصر القدّوريّ (ج٢).
اسم المؤلّف : الزّاهديّ الغزمينيّ، نجم الدّين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت:٦٥٨ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٠٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٢٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٦٢) .

٤٢١- اسم الكتاب : المجتبي (شرح مختصر القدّوري) .

اسم المؤلّف : الزّاهديّ الغزمينيّ، نجم الدّين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت:٦٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ ابن الشّيخ منصور الحصريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٨٧) .

٤٢٢- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النّهرين .

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب /ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ (٨٦).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من آخره.
آخره: ومن صالح من الورثة والغرماء على شئ طرح ثمّ قسم الباقي على سهام من بقي منهم.

٤٢٣- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النّهرين.

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب /ت:٦٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الحمويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧٦١١' رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٤٠٤٠).

٤٢٤- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النّهرين.
اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب /ت:٦٩٤ هـ.
اسم النّاسخ : الحسين بن محمّدبن إسرائيل الحنفيّ.
تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٧
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٧٤٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٨)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشسربتي (٤٧٢٢).
ملاحظات : في أوّله أبيات في مدح الكتاب.

٤٢٥- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النّهرين.
اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب. /ت:٦٩٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٢١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ (٨٧).

ملاحظات : عليه حواش.

٤٢٦- اسم الكتاب : مجمع الضّمانات.

اسم المؤلّف : غانم البغداديّ، غياث الدّين أبو محمّد غانم بن محمّد /ت: ١٠٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٤٢٧ـ اسم الكتاب : مجمع المنهبين الحنفيّ والشّافعيّ.

اسم المؤلّف : حسن بن نصوح بن فيروز الدّمنويّ الحنفيّ/ت:بعد ١٠٧٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢٢٢).

ملاحظات : عليها تعليقات وتصحيحات.
ألّفه في أواخر سنة ١٠٧٩ هـ.

٤٢٨ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ (ج٠٤).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

ملاحظات : من كتاب الوقف إلى آخر كتاب الشّفعة .

٤٢٩ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ (ج٠١) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٥)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : يبدأ من (١٢٥) .
ناقص من أوّله .

أوّله: حال المصلّي قال محمّد ...في الأصل ...صلّي يقوم
بعض صلواته ثمّ يعلّم سورة وقراءته فيما بقي ...

٤٣٠ـ اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه في الفقه النّعمانيّ (ج٠١) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٨
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٦٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠١)
مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.
ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الصّوم .

٤٣١ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٢) .
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٢)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

ملاحظات : من كتاب المناسك إلى كتاب الولاء.

٤٣٢ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٣).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٣)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم (١/٣٣٣).

ملاحظات : من كتاب الأيمان إلى كتاب الأضحية.

٤٣٣ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ(ج٠٥) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٥/٤٠٥/٢)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم.

ملاحظات : من كتاب القسمة إلى كتاب الشّهادة .

٤٣٤ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٦) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٦)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى كتاب المحاضر والسّجلات .

٤٣٥- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٧) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٧)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

ملاحظات : من كتاب الصّلح إلى كتاب الجنايات .

٤٣٦- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٨) .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢ (٣٧٣ ـ ٥٢٤)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٨٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢٤٤).

ملاحظات : كتاب الزّنا إلى كتاب الرّدّة.

٤٤٠ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٣ ـ ج٠٤).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥٦

عدد الأسطر : ٤٢ ـ ٤٤

رقمه في القسم : ٤٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : من كتاب الوقف إلى كتاب المحاضر والسّجلات .

٤٤١ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠١) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٥٧) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الحجّ .

٤٤٢ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩٧

عدد الأسطر : ٤٥

رقمه في القسم : ٣٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وأنّ هذا البرّ دون المدعى به الموشى فيه
من كتاب القسمة إلى كتاب المحاضر والسّجلّات.

٤٤٣ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج١ ـ ج٢).

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١٢

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى (كتاب الأضحية) .

٤٤٤- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠١) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد صادق الإستراباذيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥١٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٦)

مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٨٨) .

٤٤٤ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإستراباذيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٥١٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٧)

مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٨٩) .

٤٤٦- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإسترابادي .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٥١٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٨)

مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٩٠) .

٤٤٧- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صالح بن حافظ جمال .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٨٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٩)

مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : يقع هذا الجزء في قسمين .
عليه حواش .

٤٤٨- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإسترابادي .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥١١٠/١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٠)

مصدره : باكستان ـ كراتشي ـ إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٩١) .
سقطت منه لوحة واحدة(١١٢٤ـ١١٢٥ص).

٤٤٩ـ اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النّعمانيّ (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صالح بن حافظ جمال .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥١)

مصدره : باكستان ـ كراتشي ـ إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

٤٥٠ـ اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج٠٥) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإستراباديّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٥ ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٥١١٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٢)

مصدره : باكستان ـ كراتشي ـ إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٩٢) .
سقطت منه صفحة ١٥٠١ .

٤٥١ـ اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النّعمانيّ (ج٠٦) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإستراباديّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٥ـ ٤١

رقمه في القسم : ١/٥١١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٣)

مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٩٣) .

٤٥٢ـ اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النّعمانيّ (ج٠٧) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإستراباديّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٥ـ ٤١

رقمه في القسم : ٢/٥١١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٤)

مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٩٤) .
ناقص من آخره.
آخره: في كتاب الحيطان في الفصل الثّالث :فالمسألة على وجهين .

٤٥٣- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النّعمانيّ (ج٠٨) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الإسترابادي .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٥٨٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٥)

مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلاميّة .

٤٥٤- اسم الكتاب : المحيط الرّضويّ (جزء منه) .

اسم المؤلّف : السّرخسيّ ، شمس الأئمّة أبو بكر محمّد بن أحمد بن سهل /ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١١٢٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وللمواصلة مثل منهم وتخريجه على طريقة الجبر ...

فيه من كتاب القصاص إلى أثناء كتاب الفرائض .

٤٥٥- اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١١ - ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٩٦) .

٤٥٦- اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبدالله بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن زكريّا الشّهرزوريّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧) .

ملاحظات : على الكتاب بعض الحواشي.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٤٢٤) .

٤٥٧ـ اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبدالله بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سيّد بن حمد .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ (وقف محمد حسن النّخشبيّ).

٤٥٨ـ اسم الكتاب : المختار للفتوى.

اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٤٥٩ـ اسم الكتاب : المختار للفتوى.

اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٦٠ـ اسم الكتاب : المختار للفتوى.

اسم المؤلّف : أبو الفضل الموصليّ، مجدالدّين عبداللّه بن محمود بن مودود/ت:٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن إسحاق الخيريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٦١ـ اسم الكتاب : مختصر اختلاف العلماء (ج١٠).

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرازيّ/ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٨٥١٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة وليّ الدّين جار اللّه (٨٧١).

ملاحظات : كتاب اختلاف العلماء للطّحاويّ.

٤٦٢ـ اسم الكتاب : مختصر اختلاف العلماء (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥١٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٤٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : قال أصحابنا في رجل ضرب بطن امرأة فألقت جنينا...

٤٦٣ـ اسم الكتاب : مختصر القدّوريّ .

اسم المؤلّف : القدّوريّ ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن حسن بن حمزة.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٣٠) .

٤٦٤ـ اسم الكتاب : مختصر القدّوريّ.

اسم المؤلّف : القدّوريّ ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١١٢٩).

٤٦٥ـ اسم الكتاب : مختصر القدوري.

اسم المؤلّف : القدّوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ /ت:٤٢٨هـ.

اسم النّاسخ : خير الدّين بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٩٥٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٧٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٢٤٠).

٤٦٦- اسم الكتاب : مختصر القدّوريّ.

اسم المؤلّف : القدّوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن محمّد البغداديّ /ت:٤٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٤٩٨).

٤٦٧- اسم الكتاب : مختصر شرح معاني الآثار للطّحاويّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢١٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٦)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٥٤٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : الماء يقع فيه النّجاسة ، ذكر أبوجعفر في هذا الباب ماروي عن أبي سعيد الخدريّ .

آخره : وقد قال أهل الذّمّة: لنا المسلم ، إذا قتل الذّمّيّ قتل ...كان هذا عندهم خارجا من قول النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

٤٦٨ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منيّة المصلّي .

اسم المؤلّف : الحلبيّ ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٣٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٥٥).

ملاحظات : كتاب غنية المتملّي للمؤلّف نفسه، ومية المصلّي لمحمّد ابن محمّد الكاشغريّ ت٧٠٥هـ.

٤٦٩ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٨٥ رقم الحاسب: (٢٥/٤٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٧٠ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن خليل.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (مولوي خان ـ ٢٨٠) .

٤٧١ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي .

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : السّيّد محمّد بن السّيّد حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (مولوي خان ـ ١٢٦).

٤٧٢ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي .

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف(التّكيّة المولويّة ـ ١١٩).

ملاحظات : عليه حواش.

ناقص من آخره.

آخره: الثّالثة وإن قرأ في الأخريين يقرأ الفاتحة ولا يزيد عليه شيئا لأنه المتوارث ...

٤٧٣ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن مصطفي.

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة رقم (٣٣).

٤٧٤ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير أغا.

ملاحظات : عليه حواش.

٤٧٥ـ اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٨٠٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٤٧٦ـ اسم الكتاب : مختلف الرّواية (ج٠١ ـ ج٠٢).

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد /ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٨٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (أزير أفندي ـ ١١٧).

ملاحظات : يبدأ من كتاب الصّلاة إلى كتاب البيوع.
ناقص من آخره.

آخره: وهو الذي يثبت أنّ البيع فيه ....يثبت في الزّيادة بواسطة ثبوته في الأصل وأمّا الإضافة.
ويوجد من كتاب الصّلاة والحجّ ورقة.

٤٧٧- اسم الكتاب : مختلف الرّواية.
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، علاء الدّين أبو الفتح محمّد بن عبدالحميد ابن الحسين بن الحسن/ت:٥٥٢ هـ.
اسم النّاسخ : عثمان بن عليّ المراغيّ.
تاريخ النّسخ : ٦١٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٨١
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧٣٤٤ رقم الحاسب: (٢٥/٤٣٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٣٢).

٤٧٨- اسم الكتاب : مختلف الرواية.
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ علاء الدّين، أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت:٥٥٢ هـ.
اسم النّاسخ : سليمان بن إسحاق.
تاريخ النّسخ : ٧١٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٩١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة المدرسة العثمانيّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٤١٢).
يعرف أيضا بحصر المسائل وقصر الدّلائل.

٤٧٩ـ اسم الكتاب : مختلف الرّواية.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ علاءالدّين، أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت:٥٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

ملاحظـــات : من كـتـاب الـصّلاة إلـى كـتـاب الـكر اهـيـة .

٤٨٠ـ اسـم الـكـتـاب : مختـلـف الـرّو ايـة .

اسم الـمؤلّف : الـسّمرقـنـديّ علاءالـدّيـن ، أبـو الـفـتـح محمّد بـن عـبـد الـحـمـيـد بـن الـحسيـن بـن الـحسن الإسـمـنـديّ/ت:٥٥٢ هـ .

اسم الـنّاسـخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٠

رقـمه فـي الـقـسـم : ٦٠٦٣ رقـم الـحاسب : (٢٥/١٩٣)

مصدره : تـركـيـا ـ إسـتـنـبـول ـ جامـع فـاتـح (٢١٣٩) .

ملاحظـــات : اسمه فـي الـمخطـوط : حصر الـمسـائـل وقـصـر الـدّلائـل .

٤٨١ـ اسـم الـكـتـاب : مختـلـف الـرّو ايـة .

اسم الـمؤلّف : الـسّمرقـنـديّ علاءالـدّيـن ، أبـو الـفـتـح محمّد بـن عـبـد الـحـمـيـد بـن الـحسيـن بـن الـحسن الإسـمـنـديّ/ت:٥٥٢ هـ .

اسم الـنّاسـخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٤١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (جامع فاتح)

٤٨٢- اسم الكتاب : مختلف الرّواية .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ علاء الدّين أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الأسمنديّ (ت ٥٥٢ هـ)

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن محمّد الزّرفوفيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٩

رقمه في القسم : ٦٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٦٥٠) .

ملاحظات : عليه حواش .

٤٨٣- اسم الكتاب : مختلف الرّواية .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ علاء الدّين، أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت:٥٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن إدريس مقبريّ.

تاريخ النّسخ : ٦٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٩٦٥).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : إلّا رواية عن أبي حنيفة أنّ الإفراد أفضل، وقد مرّ في بابه.

٤٨٤- اسم الكتاب : مختلف الرّواية والمذاهب.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، علاء الدّين أبو الفتح محمّد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن/ت:٥٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : حاجي الحرمين الشّريفين حاجي صالح.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٣٩٥١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٨٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من آخره .

آخره : في يد عين هما ولو كان في يدهما أو في يد......

٤٨٥ـ اسم الكتاب : المختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد /ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن حسن اليكندي .

تاريخ النّسخ : ٧١٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٠)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ المكتبة السّليمانيّة (جامع فاتح ـ ٢١٤٢) .

٤٨٠ـ اسم الكتاب : المختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٤٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤١)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة العموميّة (٢١٦٦).

ملاحظات : من كتاب الصلاة إلى كتاب الفرائض.

٤٨١ـ اسم الكتاب : المختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه.

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عليّ بن محمّد المعروف بصلاح السّعوديّ.

تاريخ النّسخ : ٧٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٣٤٤٢/١١٩٧) .

ملاحظات : من أوّله إلى الاختلاف في بيع الأرض .

٤٨٨ـ اسم الكتاب : مختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد /ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣١

رقمه في القسم : ١١٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٣٢٢).

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى آخر كتاب السّرقة .
عنوانه على الطّرّة : المفترض في علم الخلاف

٤٨٩ـ اسم الكتاب : مراقي الفلاح بإمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة

الأرواح.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ. أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (مولوي خان ٧).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من آخره.
آخره..وقيل في الثّانية في المدينةالمنوّرة وسببه دخول الوقت وهو شرط له، من كون باللّفظ العربيّ على الصّحيح من عاقل.

٤٩٠ـ اسم الكتاب : مراقي الفلاح بإمدادالفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّاربن عليّ الوفائيّ. /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٨٧) .

٤٩١- اسم الكتاب : مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٩٤) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله: في الحرب والسّلم وبعد فيقول العبد الذّليل الرّاجي ...
آخره: وفي وجود الثّياب المختلطة يتحرّى مطلقا ...

٤٩٢ـ اسم الكتاب : مرتب الفوائد الزّينيّة .
اسم المؤلّف : حافظ محمّد الكدوسيّ.
اسم النّاسخ : محمّد عصمت الإستانبوليّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٩
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ١٢/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .
ملاحظات : رتب المؤلّف الفوائد الزّينيّة للحافظ زين الدّين ابن نجم المصريّ .

٤٩٣ـ اسم الكتاب : المسائل الشّريفة في أدلّة الإمام أبي حنيفة (ج١٠) .
اسم المؤلّف : الدّيريّ، شمس الدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالله بن سعد المقدسيّ/ت:٨٢٧ هـ .
اسم النّاسخ : سعد بن محمّد بن عبدالله الدّيرى (ابن المصنّف) .
تاريخ النّسخ : ٨٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - وقف الوزير علي باشا ابن محمّد (١٧١).

٤٩٤- اسم الكتاب : المسائل المتعلّقة بالتّعزيرات.

اسم المؤلّف : جوزي زاده، محيي الدّين محمّد بن إلياس الرّوسيّ /ت:٩٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن المولى الشّهير بجلب موسى أفندي.

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦).

ملاحظات : نسخة مقابلة وعليها تعليقات وتصحيحات.

٤٩٥- اسم الكتاب : المستجمع (ج٢٠).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ /ت:٨٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦/٤٤٣٣).
الكتاب شرح لكتاب مجمع البحرين وملتقى النّهرين لابن لابن السّاعاتيّ.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: كتاب الوقف قال الوقف.
آخره: إلاّ أنّ الشّرع جعلها إنشاءللحاجة كما في البيع ...

٤٩٦- اسم الكتاب : المستصفى.

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد /ت:٧١٠ هـ.

اسم النّاسخ : نظام الدّين الملطانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٦٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: إنّه أحوط لكن فيه بعض الحرج .
الكتاب شرح لمنظومة النّسفيّ عمر بن محمّد ت ٥٣٧ هـ .

٤٩٧- اسم الكتاب : المشكلات من شرح القدوريّ .

اسم المؤلّف : خواهر زاده ، أبو بكر محمّد بن الحسين البخاريّ
/ت:٤٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ابن برقه .

تاريخ النّسخ : ٨٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٦٧/٢٢٥٣١) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٤٢٤) .

٤٩٨ـ اسم الكتاب : مصابيح الأخروي مختصر ضياء المعنويّ .

اسم المؤلّف : أحمد الحصونيّ الحنفيّ/ت:بعد١٠٦٦هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن ناصر الدّين الصّديقيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّسّ ـ مكتبة عبدالرّحمن إبراهيم الطّاسان .

كتاب ضياء المعنويّ في شرح المقدّمة الغزنويّة
في فروع الحنفيّة لمحمّد بن أحمد بن ضياء ت ٨٥٤ هـ .
ناقص من آخره .
آخره:...ويكون مدبرا في الحال من كان في ملكه في ذلك
ولا يعتق ولا .

٤٩٩ـ اسم الكتاب : المصفّى .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد /ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٢٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : الكتاب مختصر لكتاب المستصفى من المستوفى للمؤلّف.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٢٣٣).

٥٠٠ـ اسم الكتاب : المطلوب الوفي في شرح كنز الدّقائق (ج١٠).

اسم المؤلّف : الحلبيّ، محمّد بن سليمان/ت:بعد١١٢٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٦٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٠١- اسم الكتاب : المطلوب الوفي في شرح كنز الدّقائق (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الحلبيّ، محمّد بن سليمان/ت:بعد١١٢٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٠٢- اسم الكتاب : معين الأمّة على الوفاق والخلاف بين الأئمّة .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد بن الحسين الحنفيّ السّمرقنديّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٧٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة العموميّة (٢١٧٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: يسهل حفظه على أهل التّحصيل ...

٥٠٣- اسم الكتاب : مفاتيح الصّلاة وينابيع الحياة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٠٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ(٥٤٥).

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والحمدلة والتّصلية : وبعد فإنّي

أردت أنْ أجمع كتابا جامعا ...
آخره : وإن كان جاوز الميقات بغير إحرام رجع، وأحرم من الميقات جاز حجّه ولاشئ عليه ، قاله في مختصر روضة العلماء للإمام .

٥٠٤ـ اسم الكتاب : مفاتيح الصّلاة وينابيع الحياة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : مصطفى بن الحاجّ عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٩)

مصدره : ـــ

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وبعد فإنّي أردت أن أجمع كتابا جامعا....
آخره : وإن كان رخصة مثل الجمع بين الصّلاتين إذا قامت مع الإمام فلا شيء عليه....

٥٠٥ـ اسم الكتاب : مقدّمة أبي اللّيث .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم/ت:٣٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠ (١ ـ ١٠)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٤/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨/١٤٢) .

٥٠٦ـ اسم الكتاب : مقدّمة أبي اللّيث.
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم/ت:٣٧٣ هـ .
اسم النّاسخ : بكر بن عبداللّه.
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٧
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٥٠٧ـ اسم الكتاب : مقدمة أبي اللّيث .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ ، إمام الهدى أبو اللّيث نصر بن محمّد بن أحمد /ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : السّيّد حسن إبن إسماعيل ابن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٧٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٦٠) .

ملاحظات : هي المعروفة بمقدمة الصّلاة .

٥٠٨ـ اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .

اسم المؤلّف : الحلبيّ ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٩٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٩٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٥٠٨).

٥٠٩- اسم الكتاب : ملتقى الأبحر.

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢١-٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٩١٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٠)

مصدره : —

ملاحظات : عليه حواش.

٥١٠- اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبداللّه بن إبراهيم البابا طاهر .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٢٣ رقم الحاسب : (٤٦١/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٥٥٤) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥١١- اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد ربّ النّبيّ القاضي .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٢)

مصدره : —

٥١٢ـ اسم الكتاب : المنبع في شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين (ج٠١ - ج٠٣).

اسم المؤلّف : العينتابيّ، أحمد بن إبراهيم بن أيّوب/ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى فخر الدّين بن نور الدّين بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤٤

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٥١٣ـ اسم الكتاب : المنبع في شرح مجمع البحرين وملتقى النّهرين (ج٠٤ - ج٠٦).

اسم المؤلّف : العينتابيّ، أحمد بن إبراهيم بن أيّوب/ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى فخر الدّين بن نور الدّين بن محمّد .

تـاريـخ الـنّسخ : ٩٨٠ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٥٠٥

عدد الأسـطر : ٤١

رقمه فـي الـقسم : ٣/٤٥٩١ رقـم الـحاسـب : (٢٥/٤٦٤)

مصدره : سـوريـا ـ دمشق ـ دار الـكـتب الـظّاهريّـة .

٥١٤ـ اسـم الـكـتـاب : منحة الـسّلـوك فـي شرح تـحفـة الـملوك .

اسـم الـمؤلّف : الـعيـنـيّ ، بـدر الـدّيـن أبـو محمّد محمود بـن أحمد/ت:٨٥٥ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ــ

تـاريـخ الـنّسخ : ــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسـطر : ٢٣

رقمه فـي الـقسم : ٣٧٩٢ رقـم الـحاسـب : (٢٥/٤٦٥)

مصدره : تـونـس ـ تـونـس ـ دار الـكـتب الـوطـنـيّـة .

ملاحظـات : نـاقص من آخره .
آخره..قولـه: (ويـنظر من امرأة غيره)يـعني

٥١٥ـ اسم الكتاب : المنظومة الهامليّة.

اسم المؤلّف : الهامليّ، سراج الدّين أبو بكر بن عليّ بن موسى/ت: ٧٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠٥ رقم الحاسب: (٢٥/٤٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : نظم فيها المؤلّف كتاب بداية المبتدي لأبي بكر المرغينانيّ المتوفّي سنة ٥٩٣هـ.

٥١٦ـ اسم الكتاب : منظومة في الخلاف.

اسم المؤلّف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت: ٥٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٤ ـ ٧

رقمه في القسم : ٦٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٦)

مصدره : الهند ـ حيد آباد ـ مكتبة إحياء المعارف النّعمانيّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٥١٧ـ اسم الكتاب : منظومة في الخلاف .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت:٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ذو النّون بن عمر .

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٦٦٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٠٩) .

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات كثيرة .

٥١٨ـ اسم الكتاب : منظومة في الخلافيات .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد السّمرقنديّ /ت:٥٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٤٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٦٨).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (١/٤٤٢٤ ـ ٣٦٥٥).

٥١٩ـ اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي.

اسم المؤلّف : الكاشغريّ، سديد الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عليّ/ت:٧٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٨١٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٩)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : عليه حواش .

٥٢٠ـ اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي .

اسم المؤلّف : الكاشغريّ، سديد الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عليّ/ت:٧٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : أسد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٥٠٧) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٢١ـ اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي .

اسم المؤلّف : الكاشغريّ، سديد الدّين أبو عبداللّه محمّدبن محمّد بن عليّ /ت:٧٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة).

ملاحظات : عليه حواش.

٥٢٢ـ اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي.

اسم المؤلّف : الكاشغريّ، سديد الدّين أبو عبداللّه محمّدبن محمّد بن عليّ /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : حنفيّ بن عبداللّه بن الحاج حسين.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٣)

مصدره : ـــ

ملاحظـــات : عليـه حواش .

٥٢٣ـ اسم الـكـتـاب : الـمهمّات .

اسم الـمؤلّف : ابـن كمال بـاشـا ، شـمس الـدّيـن أحمد بـن سـلـيمان الـرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسـطر : ٢١

رقـمه فـي الـقـسم : ٢/٤٤٠١ رقـم الـحاسب : (٢٥/٤٧٤)

مصدره : سـوريـا ـ حلب ـ الـمكـتـبـة الأحمديّـة .

ملاحظـــات : عليـه تـعليـقات .
اسـمه فـي هديّـة الـعارفـين ١٤٢/٥ : مهمّات الـمسائل .

٥٢٤ـ اسم الـكـتـاب : الـمهمّات.

اسم الـمؤلّف : ابـن كمال بـاشـا ، شـمس الـدّيـن أحمد بـن سـلـيمان الـرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠٠٢).

٥٢٥ـ اسم الكتاب : مهمّات المسائل.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٩٩ ـ ٢١١)

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٤/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٤٠).

٥٢٦ـ اسم الكتاب : مواهب الرّحمن في منهب أبي حنيفة النّعمان .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبداللّطيف بن يوسف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٤٩) .

٥٢٧ـ اسم الكتاب : مواهب الرّحمن في منهب أبي حنيفة النّعمان .

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ، برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر /ت:٩٢٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (١٩٤٦).

٥٢٨ـ اسم الكتاب : موجبات الأحكام .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (أسعدأفندي ١٠١٦)

٥٢٩ـ اسم الكتاب : موضح المعدل في شرح معدل الصّلاة .

اسم المؤلّف : النّكدويّ ، موسى بن أحمد البركاتيّ الرّوميّ/ت: ١١٤٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨١١٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

حرف النّون

٥٣٠- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج١٨) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ ت/٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن عبداللّطيف بن فخر الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٠)

مصدره : مصر- القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٥٤٧) .

٥٣١- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح معاني الأخبار (ج١٠) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى ت/٨٥٥هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٠٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٦٥٣) .

ملاحظات : من (باب الكلام في الصّلاة لما يحدث فيها من السّهو) .
إلى (باب صوم يوم الشّكّ) .

٥٣٥- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج٥) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن عبدالله بن محمّد المنظراويّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٦٥٣) .

ملاحظات : من (كتاب مناسك الحجّ) .
إلى (باب انتهاب ماينثر على القوم مما يفعله النّاس في النّكاح) .

٥٣٦ـ اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج٠٦).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ٨١٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ٣/٢٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٥٣٧ـ اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج٠٩).

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى /ت:٨٥٥هـ.

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٥٤٧).

٥٣٨ـ اسم الكتاب : نقد درر الحكّام في شرح غرر الأحكام.

اسم المؤلّف : الواني، محمّد بن مصطفى الكوراني الرّوميّ/ت:١٠٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٠٦٧).

٥٣٩ـ اسم الكتاب : نقد درر الحكّام في شرح غرر الأحكام.

اسم المؤلّف : الواني، محمّد بن مصطفى الكورانيّ الرّوميّ/ت:١٠٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن عبدالغنيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٨٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٥٤٠ـ اسم الكتاب : نهاية النهاية في تحرير تقرير الهداية (ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، محبّ الدّين أبو الفضّل محمّد بن محمّد الحلبيّ /ت: ٨٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٦ـ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٤٥٦).

ملاحظات : عليه حواش.

٥٤١ـ اسم الكتاب : نهاية النهاية في تحرير تقرير الهداية (ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، محبّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الحلبيّ /ت: ٨٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : داود الخطيب الجوهريّ الحنفيّ.

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٨ رقم الحاسب: (٢٥/٤٨٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٤٥٦).

ملاحظات : عليه حواش.

٥٤٢ـ اسم الكتاب : نهاية النّهاية في تحرير تقرير النّهاية (ج٠٣).

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، محبّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الثّقفيّ /ت: ٨٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة (٤٥٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٤٣ـ اسم الكتاب : نهاية النّهاية في تحرير تقرير الهداية (ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، محبّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الحلبيّ /ت: ٨٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٦٧١٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٧٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: أنّه جاءبعد أن مهّدت الكتب وصنّفت وقرّرت الأحكام...

٥٤٤ـ اسم الكتاب : النّهاية في شرح الهداية (ج٠١) .

اسم المؤلّف : السّغناقيّ، حسام الدّين الحسين بن عليّ بن حجاج /ت:٧١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٨١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى نهاية باب سجود التّلاوة.

٥٤٥ـ اسم الكتاب : نوادر الفقهاء.

اسم المؤلّف : الجوهريّ، صدر الدّين محمّد بن الحسن التّميميّ/ت:نحو ٧٧٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣٨٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٧٤٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٥٤٥).

٥٤٦- اسم الكتاب : النّوادر.

اسم المؤلّف : معلّىٰ بن منصور ، أبو يعلى المعلّى بن منصور الرّازيّ /ت:٢١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول (٤٣٥٢).

٥٤٧- اسم الكتاب : نور الإيضاح (جزء منه).

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه محمّد محمود.

تاريخ النّسخ : ١١٥٠هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الخنثى.

٥٤٨- اسم الكتاب : نور الإيضاح (جزء منه).

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٥٤٩ـ اسم الكتاب : نور العينين في إصلاح جامع الفصولين.

اسم المؤلّف : بنشانجي زاده، محمّد بن أحمد/ت:١٠٣١هـ.

اسم النّاسخ : معوض بن المحروم سلامة.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٠٠٩ رقم الحاسب: (٣٥/٤٩١)

مصدره : مصر ـ الاسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٤٥٨).

حرف الهاء

٥٥٠- اسم الكتاب : الهداية (ج١٠) .

اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز البخاريّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٢)

مصدره : مصر- الإسكندريّة- مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٥٣٤/٥٥٤) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الشّركات .

٥٥١- اسم الكتاب : هداية الصّعلوك في شرح تحفة الملوك .

اسم المؤلّف : الزّيليّ، أبو اللّيث محرم بن محمّد القسطمونيّ/ت:١٠٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : تحفة الملوك في فروع الحنفيّة لزين الدّين محمّد بن أبي بكر الرّازيّ .

٥٥٧- اسم الكتاب : هدية ابن العماد لعبّاد العبّاد .

اسم المؤلّف : العماديّ ، عبد الرّحمن بن محمّد بن عماد الدّين/ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - مركز الملك فيصل .

ملاحظات : الكتاب في الصّلاة .
نافص من آخره .
آخره : بشر آكل الرّبا ومانع الزّكاه بالنّار ...

حرف الواو

٥٥٣ـ اسم الكتاب : الوافي .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد /ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عزيز بن سلجر .

تاريخ النّسخ : ٧٣١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٤٧٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٥٥٤ـ اسم الكتاب : الوافي .

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد /ت:٧١٠هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحميد بن محمّد صالح الرّوميّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٥٥٥ـ اسم الكتاب : الوافي.
اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود/ت:٧١٠هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ٧٥٥هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦١
عدد الأسطر : ١٩ـ٢٠
رقمه في القسم : ٣٦٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٥)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٥٥٦ـ اسم الكتاب : الوجيز الجامع لمسائل الجامع.
اسم المؤلّف : الأذرعيّ، صدر الدّين أبو الفضل سليمان بن أبي العزّ /ت:٦٧٧هـ.
اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن نصر بن عبيد بن محمّد بن عمران الحنفيّ.
تاريخ النّسخ : ٦٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٧١٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة- مكتبة حامد الفقي.

٥٥٧- اسم الكتاب : وسائل الأسلاف إلى مسائل الخلاف.

اسم المؤلّف : سبط ابن الجوزيّ، شمس الدّين أبو المظفّر يوسف بن قزأوغلي /ت:٦٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٠٤٢).

ملاحظات : ناقص من أخره.
آخره: لأنّها تناولت حدّا كاملا وهو مائة جلدة وحدّ العبد منصّف.

٥٥٨- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة، محمود بن عبيداللّه المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٤/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٩٠) .

٥٥٩- اسم الكتاب : وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة، محمود بن عبيداللّه المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤١٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٦٠ـ اسم الكتاب : وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة ، محمود بن عبيداللّه المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ

اسم النّاسخ : موسى بن عليّ الدّين.

تاريخ النّسخ : ٧٢٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٤١٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٥٦١ـ اسم الكتاب : وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة ، محمود بن عبيداللّه المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢٥٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥٦٢- اسم الكتاب : وقاية الرّواية في مسائل الهداية.

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة، محمود بن عبيداللّه المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ

اسم النّاسخ : خير الدّين.

تاريخ النّسخ : ٩٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢٤٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : عليه حواش.

٥٦٣ـ اسم الكتاب : وقاية الرّواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة ، محمود بن عبيدالله المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ

اسم النّاسخ : يحيى بن داود بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ٧٨٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣٦٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٥٦٤ـ اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلّف : برهان الشّريعة، محمود بن عبيدالله المحبوبيّ/ت:نحو ٦٧٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٣٠٥) .

ملاحظات : عليه حواش .

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

إبراهيم الحلبي ؛ إبراهيم بن محّمد بن إبراهيم ت/٩٥٦هـ :
أحمد الحصوني الحنفي ت/ بعد ١٠٦٦هـ :
أحمد بن إبراهيم بن خليل :
أحمد بن محّمد بن الحسين الحنفي السمرقندي :
أخي جلبي ؛ يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي ت/٩٠٥هـ :
الأذرعي ؛ صدر الدين أبو الفضل سليمان بن أبي العز ت/٦٧٧ هـ :
الأسبيجابي ؛ بهاء الدين علي بن محّمد بن إسماعيل السمرقندي ت/٥٣٥ هـ :
الأسروشني ؛ مجد الدين أبو حفص محّمد بن محمود بن حسين ت/٦٣٢ هـ :
الأفسنجي ؛ أبو الحامد محمود بن محّمد بن داود اللؤلؤي البخاري ت/٦٧١٠ هـ:
الآمدي ؛ عبد الرحيم بن علي القاضي :
أمير كاتب ؛ قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقاني ت/٧٥٨هـ :
الأنصاري ؛ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ت/١٨٢ هـ :
البابرتي ؛ أكمل الدين أبو عبد الله محّمد بن محّمد بن محمود ت/٧٨٦ هـ :
البركلي ؛ محيي الدين محّمد بن بير علي الرومي ت/٩٨١ هـ :
برهان الشريعة ؛ محمود بن عبيد الله المحبوبي ت/ نحو ٦٧٣ هـ :
بنشانجي ؛ زاده ؛ محّمد بن أحمد ت/١٠٣١ هـ :
البولوني ؛ إبراهيم بن عبد الله ت/١٠٤١ هـ :
التمرتاشي ؛ ظهير الدين أبو محّمد أحمد بن إسماعيل ت/٦٠٠ هـ :
التمرتاشي ؛ محّمد بن عبد الله بن أحمد بن محّمد بن إبراهيم الخطيب ت/١٠٠٤ هـ :
التهاوني ؛ محّمد بن علي الفاروقي الهندي ت/ نحو ١١٥٨ هـ :
التونسي ؛ أحمد بن برناز بن مصطفي بن محّمد الحنفي ت/١١٣٨ هـ :
الجرجاني ؛ أبو يعقوب يوسف بن علي بن محّمد :
الجصاص ؛ أبوبكر أحمد بن علي الرازي /٣٧٠ هـ :
أبوجعفر محّمد بن عمر الشعبي :
ابن جلال الدين ؛ يعقوب باشا بن خضر القاضي الحنفي ت/٨٩١ هـ :
الجمالي ؛ علي بن أحمد بن محّمد ت/٩٣٢ هـ :

الجوزجاني ؛ أبو سليمان موسي بن سليمان ت/ نحو ٢٠٠ هـ :
جوزي زاده ؛ محيي الدين محّمد بن إلياس الروسي ت/٩٥٤ هـ :
الجوهري ؛ صدر الدين محّمد بن الحسن التميمي ت/نحو ٧٧٠هـ :
حاجي أحمد بن سيل البغوي :
حافظ محّمد الكدوسي :
الحداد ؛ أبوبكر بن علي الزبيدي اليمني ت/٨٠٠ هـ :
حسن بن نصوح بن فيروز الدمنوي الحنفي ت/بعد ١٠٧٩ هـ :
الحصكفي ؛ علاء الدين محّمد بن علي الحصني ت/١٠٨٨ هـ :
الحصيري ؛ جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد ت/٦٣٦ هـ :
الحلبي ؛ إبراهيم بن محّمد بن إبراهيم ت/٩٥٦ هـ :
الحلبي ؛ محّمد بن سليمان ت/ بعد ١١٢٨هـ :
الخزنيدار ؛ لطف الله بن عبد الله البغدادي ت/بعد١٢٤٣هـ :
الخصاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني ت/٢٦١ هـ :
خطيب زاده ؛ محيي الدين محّمد بن إبراهيم الرومي ت/٩٠١ هـ :
الخلاطي ؛ صدر الدين أبو عبد الله محّمد بن عباد الحنفي ت/٦٥٢هـ :
الخوارزمي ؛ طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري ت/بعد٧٧١ هـ:
خواهر زاده ؛ أبو بكر محّمد بن الحسين البخاري ت/٤٨٣ هـ :
الدبوسي ؛ أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي ت/٤٣٠هـ :
الديري ؛ شمس الدين أبو عبد الله محّمد بن عبد الله بن سعد المقدسي ت/٨٢٧ هـ:
الرازي ؛ أبو الفتح سليم بن أيوب بن سليم البغدادي ت/٤٤٧ هـ :
الرازي ؛ زين الدين أبو عبد الله محّمد بن أبي بكر بن عبد القادر ت/ نحو ٦٦٦هـ :
الزاهدي الغزميني ؛ نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود ت/٦٥٨ هـ :
الزيلعي ؛ فخرالدين أبو محّمد عثمان بن علي ت/٧٤٣ هـ :
الزيلي ؛ أبو الليث محرم بن محّمد القسطموني ت/١٠٠٠هـ:
ابن الساعاتي ؛ مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب ت/٦٩٤هـ :
سبط ابن الجوزي ؛ شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قز أوغلي ت/٦٥٤ هـ :

ابن سراقة ؛ أبوالحسن محمّد بن يحيى ت/نحو ٤١٠هـ :

السرخسي ؛ أبوبكر محمّد بن أحمد بن أبي سهل الحنفي ت/ ٤٨٣ هـ :

أبوالسعود العمادي ؛ أبو السعود محمّد بن محمّد بن مصطفى ت/٩٨٢هـ :

السغناقي ؛ حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج ت/٧١١ هـ:

السمرقندي ؛ أبوالليث نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم ت/٣٧٣ هـ :

السمرقندي ؛ سعيد بن علي الحنفي :

السمرقندي ؛ علاء الدين أبوالفتح محمّد بن عبدالحميد بن الحسين بن الحسن ت/٥٥٢هـ :

السمرقندي ؛ ناصر الدين أبو القاسم محمّد بن يوسف الحنفي ت/٥٥٦ هـ :

السندي ؛ عبد الله بن سعد الدين ت/٩٨٤ هـ

السندي ؛ محمّد عابد بن أحمد بن محمّد مراد الأنصاري ت/١٢٥٧ هـ :

أبوالشامات ؛ إسماعيل الحنفي ت/بعد١٢٥٩ هـ :

ابن الشحنة ؛ سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمّد ت/٩٢١ هـ :

ابن الشحنة ؛ محب الدين أبو الفضل محمّد بن محمّد الحلبي ت/٨٩٠ هـ :

الشرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي ت/١٠٦٩ هـ :

الشمني ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن محمّد بن حسن ت/٨٧٢ هـ :

الشيباني ؛ أبو عبد الله محمّد بن الحسن بن فرقد ت/١٨٩ هـ :

ابن صاعد الحارثي ؛ أبو القاسم محمود بن عبيد الله الحنفي ت/٦٠٦هـ :

صدر الشريعة الأصغر ؛ عبيد الله بن مسعود المحبوبي ت/ بعد ٧٤٧ هـ :

صدر الشريعة الأول ؛ شمس الدين أحمد بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي ت/٦٣٠ هـ :

الصدر الشهيد ؛ حسام الدين أبومحمّد عمر بن عبد العزيز البخاري ت/ ٥٣٦ هـ :

الطحاوي ؛ أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة ت/٣٢١ هـ :

الطرابلسي ؛ برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر ت/٩٢٢ هـ :

الطهطاوي ؛ أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدوقاطي ت/١٢٣١ هـ :

الظهير ؛ أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين النعماني الفارسي ت/٥٩٨ هـ :

ظهير الدين ؛ أبو بكر محمّد بن أحمد بن عمر البخاري ت/ ٦١٩ هـ :

ابن عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت / ١٢٥٢ هـ :

عبد اللطيف الفتني ؛ عبد اللطيف بن جمال الدين بن سراج الدين العمري ت/ ق ٩ هـ :
العتابي أبو نصر أحمد بن محّمد بن عمر البخاري ت/٥٨٦ هـ :
ابن أبي العز ؛ علاء الدين علي بن علي بن محّمد الدمشقي ت/ ٧٩٢ هـ :
عزمي زاده ؛ مصطفي بن محّمد ت/ ١٠٤٠ هـ :
العشاقي ؛ مصطفي بن محّمد الرومي /١١٠١ هـ :
العمادي ؛ جمال الدين بن عماد الدين الحنفي :
العمادي ؛ عبد الرحمن بن محّمد بن عماد الدين ت/١٠٥١ هـ :
ابن العنابي ؛ محّمد بن محمود بن محّمد بن حسين الجزائري ت/١٢٦٧ هـ :
العنتابي ؛ أحمد بن إبراهيم بن أيوب ت/٧٦٧ هـ :
العنتابي ؛ منيب محّمد بن محّمد الروحي الحنفي ت/ ١٢٣٤ هـ :
العيني ؛ بدر الدين أبو محّمد محمود بن أحمد الحلبي ت/٨٥٥ هـ :
غانم البغدادي ؛ غياث الدين أبو محّمد غانم بن محّمد ت/ ١٠٣٠ هـ :
ابن الغرس ؛ البدر أبو اليسر محّمد بن محّمد بن محّمد بن خليل ت/٨٩٤ هـ :
الغزنوي ؛ جمال الدين أحمد بن محّمد بن نوح القابسي ت/نحو ٦٠٠هـ :
الغزنوي ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ :
أبوالفضل الموصلي ؛ مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود ت/ ٦٨٣هـ :
القاضي حكن الهندي ت/ ٩٢٠ هـ :
قاضي خان ؛ فخرالدين أبو القاسم الحسن بن منصور الأزوجندي الفرغاني ت/٥٩٢ هـ :
قاضي زاده ؛ شمس الدين أحمد بن محمود الأدرنوي ت/ ٩٨٨ هـ :
ابن قاضي سماونه ؛ بدر الدين محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ت/٨٢٣هـ :
القدوري ؛ أبو الحسين أحمد بن محّمد بن أحمد البغدادي ت/ ٤٢٨ هـ :
القرماني ؛ مصلح الدين مصطفي بن زكريا بن أيدغمش ت/٨٠٩ هـ :
ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصري ت/٨٧٩ هـ :
قنالي زاده ؛ المولى علي بن إسرافيل ت/٩٧٩ هـ :
القهستاني ؛ شمس الدين محّمد بن حسام الدين الخراساني ت/ ٩٦٢ هـ :
القومناتي ؛ حسين بن السيد علي التوقادي السيواسي ت/٨٤٠ هـ :

القونوي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمّد بن يوسف بن إلياس الدمشقي ت/ ٧٨٨ هـ :

الكاشغري ؛ سديد الدين أبو عبد الله محمّد ابن محمّد بن علي ت/٧٠٥ هـ :

الكافيجي ؛ محيي الدين أبو عبد الله محمّد بن سليمان ت/٨٧٩ هـ :

الكاكي ؛ قوام الدين محمّد بن محمّد بن أحمد السنجاري ت/ ٧٤٩ هـ :

الكرماستي ؛ يوسف بن حسين الحنفي ت/ ٩٠٦ هـ :

الكرماني ؛ ركن الدين أبوبكر محمّد بن عبد الرشيد بن نصر ت/٥٦٥ هـ :

ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/٩٤٠ هـ:

اللكنوي ؛ أبو العياش عبد العلي محمّد بن نظام الدين محمّد السهالوي ت/١٢٢٥هـ :

محمّد الرباعي التفسيري :

محمّد بن محمّد الزهري الحنفي :

مرتضى الزبيدي ؛ أبو الفيض محمّد بن محمّد بن عبد الرزاق الزبيدي ت/ ١٢٠٥ هـ :

المرعشي ؛ شهاب الدين أبو الفضائل أحمد بن أبي بكر بن صالح ت/٨٧٢ هـ :

المرغيناني ؛ برهان الدين أبوالحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ت/ ٥٩٣ هـ :

المرغيناني ؛ برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري ت/ ٦١٦ هـ :

مصنفك ؛ علاء الدين علي بن محمود بن محمّد بن مسعود الشاهرودي ت/٨٧٥ هـ :

معلى بن منصور ؛ أبو يعلى المعلى بن منصور الرازي ت/ ٢١١ هـ :

ابن مكي ؛ حسام الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن مكي الرازي ت/٥٩٨ هـ:

ملاخسرو ؛ محمّد بن فراموز بن علي الرومي ت/ ٨٨٥ هـ :

ابن ملك ؛ عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ت/٨٠١ هـ:

ابن ملك ؛ محمّد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز الرومي ت/بعد ٨٥٤ هـ :

المنبجي ؛ أبومحمّد علي بن زكريا بن مسعود ت/٦٨٦ هـ :

الناطفي ؛ أبوالعباس أحمد بن محمّد بن عمر الحنفي ت/٤٤٦ هـ :

نجم الدين أبو علي الحسن بن عيسى بن علوس الأرموي :

ابن نجيم المصري ؛ زين الدين بن إبراهيم بن محمّد ت/٩٧٠ هـ:

النسفي ؛ أبو حفص عمر بن محمّد بن أحمد بن إسماعيل السمرقندي ت/٥٣٧ هـ :

النسفي حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد ت/٧١٠ هـ :

النكدوي ؛ موسى بن أحمد البركاتي الرومي ت/١١٤٢ هـ :

الهاملي ؛ سراج الدين أبوبكر بن علي بن موسى ت/٧٦٩ هـ :

هلال الرأي ؛ هلال بن يحيى بن مسلم البصري ت/ ٢٤٥ هـ :

ابن الهمام ؛ كمال الدين محّمد بن عبد الواحد السواسي ت/٨٦١ هـ :

الواني ؛ محّمد بن مصطفى الكوراني الرومي ت/١٠٠٠ هـ :

اليزدي ؛ جمال الدين أبو سعد المطهر بن الحسين بن سعد ت/ ٥٩١ هـ :

يوسف الرازي ؛ عز الدين يوسف بن محمود بن محّمد الطهراني ت/ بعد ٧٧٣ هـ :

الفقــه المالكيّ

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : إتحاف ذوي الذّكاء والمعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن و تحليل تعقيد ابن عرفة

اسم المؤلّف : ابن غازي، أبو عبدالله محمّد بن أحمد المكناسيّ /ت: ٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٥٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين (٣٤١) .

٢ـ اسم الكتاب : إتحاف ذوي الذّكاء و المعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة(ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن غازي، أبو عبدالله محمّد بن أحمد المكناسيّ /ت: ٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن العريسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٠٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٤٠).

ملاحظات : من كتاب الجهاد إلى كتاب العدّة وطلاق السّنّة.

٣ـ اسم الكتاب : إتحاف ذوي الذّكاء والمعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن و تحليل تعقيد ابن عرفة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن غازي، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسيّ /ت:٩١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٤٥ ـ ١٤٦)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ.

ملاحظات : فيه كتاب الرّدّة.

٤ـ اسم الكتاب : أجوبة الرّماحيّ على شرح الخرشيّ على المختصر.

اسم المؤلّف : محمّد مصطفى الرّماحيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٤١).

٥- اسم الكتاب : أجوبة محمد بن سحنون.

اسم المؤلّف : ابن سحنون، أبوعبدالله محمّد بن عبدالسّلام التّنوخيّ القيروانيّ/ت:٢٥٦هـ.

اسم النّاسخ : خليفة بن عمر بن زيد.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٥-٢٦

رقمه في القسم : ٤٢٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب ١٨٦٦٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٤٧٨٩) .

٦ـ اسم الكتاب : أجوبة محمّد بن سحنون .

اسم المؤلّف : ابن سحنون ، أبوعبداللّه محمّد بن عبدالسّلام التّنوخيّ القيروانيّ/ت:٢٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٨١ رقم الحاسب : (٢٦/٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢١) .

٧ـ اسم الكتاب : الأحكام .

اسم المؤلّف : الشّعبيّ ، أبوالمطرف عبدالرّحمن بن قاسم/ت:٤٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤١٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب) .

٨ـ اسم الكتاب : اختصار عيون الأدلّة (الجزء الأخير) .

اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب ، أبو محمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦١٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٦/٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٢٩١/٨) .

ملاحظـــات : فــيـه من أوّل كـتـاب الـظّهار إلـى آخر كـتـاب الـوصـايـا .

٩ـ اسم الـكـتـاب : اختـلاف أقو ال مالـك و أصحابـه .

اسم الـمؤلّف : ابـن عبـدالـبرّ ، جمال الـدّيـن أبـوعمر يـوسف بـن عبـدالـلّـه بـن محمّد الـنّمريّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فـي الـقسم : ١٨١٩ رقم الـحاسب : (٢٦/٩)

مصدره : الـمغرب ـ الـربـاط ـ الـخزانـة الـعامّة (٣٣٦٩) .

ملاحظـــات : نـاقص الأخيـر .
آخره : وقـال سحنون : لايـبـتـدئ الإحرام ويـجزيـه أن يـبـنـي إحرامه .
لـه نـسخة (مكـرّرة) بـرقـم ٥/٤٥٥١ .

١٠ـ اسم الـكـتـاب : إرشـاد الـسّالـك الـمحتـاج إلـى بـيـان أفـعال الـمعـتـمر و الـحاجّ .

اسم الـمؤلّف : الـحطّاب ، يـحيـى بـن محمّد بـن عبـدالـرّحمن الـرّعيـنيّ/ت:٩٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن إسماعيل المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٢٦٠/١٠٧١).

ملاحظات : عليه حواش.

١١- اسم الكتاب : الأسئلة المرضيّة في سرد المسائل الفقهيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ٥/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٦/١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١٢٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: باب النّكاح: النّكاح الصّحيح تعريفه أركان النّكاح.
آخره: وعلى الأم المتزوجة والرجعية رضاع ولدها بلا أجر.

١٢ـ اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمّنه الموطّأ من معاني الرّأي والآثار (ج١).

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٦١٨ رقم الحاسب: (٢٦/١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ المكتبة المحموديّة (٣٩٦).

ملاحظات : فيه من أوّل الكتاب إلى آخر (باب المسح بالرّأس والأذنين).
مقدّمة الكتاب أملاها الحافظ أبو طاهر السّلفيّ (ت ٥٧٦ هـ).

١٣- اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمّنه الموطّأ من معاني الرّأي والآثار (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٧٨ ك).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله : الغاسل عند الغسل ويجب أنّ الّذي يستره بالثّوب لايطلع منه على مايستتر به عن مثله.

١٤- اسم الكتاب : الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار ممّا رسمه مالك في الموطّأ من الرّأي والآثار (جزء منه).

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ، جمال الدّين أبوعمر يوسف بن عمر النّمريّ القرطبيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٠٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٦٠ ق).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : وحجّة من أوجب له التّخيير بين القصاص وأخذ الدّية.
آخره : فقام أعرابيّ فقال : يارسول اللّه إن الإبل تكون في الرّمل.

١٥- اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمّنه الموطّأ من معاني الرّأي والآثار (الجزء الأخير).

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ، جمال الدّين أبوعمر يوسف بن عمر النّمريّ القرطبيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٨٢١٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٤ حديث) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وقد روي عن النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم من مرسل الحسن وغيره .

يبدأ بكتاب الضّحايا وينتهي بباب الغيبة من الجامع .

١٦- اسم الكتاب : الاستنباط (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن قاسم المالكيّ ، أبوعبداللّه عبدالرّحمن بن القاسم بن خالد المصريّ/ت:١٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى الإجارة .

١٧- اسم الكتاب : الإعلان في أحكام البنيان .

اسم المؤلّف : ابن الرّاميْ، محمّد بن إبراهيم اللّخميّ/ت:٧٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن حميد الجلاليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٥٠ رقم الحاسب: (٢٦/١٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

١٨ـ اسم الكتاب : الألفاظ المبينات لمكنون جامع الأمّهات(ج٠١).

اسم المؤلّف : العجماويّ، بدر الدّين أبو الفتح محمّد بن محمّد المالكيّ /ت:٩٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٢٣) .

ملاحظات : جامعات الأمّهات لابن الحاجب ت ٦٤٦ هـ .

١٩ـ اسم الكتاب : الألفاظ المبيّنات لمكنون جامع الأمّهات(ج٢٠) .

اسم المؤلّف : العجماويّ ، بدر الدّين أبو الفتح محمّد بن محمّد المالكيّ /ت:٩٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٢٣) .

٢٠ـ اسم الكتاب : الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار (مجلّد ٤) .

اسم المؤلّف : ابن زرقون ، أبوعبدالله محمّد بن سعيد بن أحمد الأنصاريّ الأشبيليّ/ت:٥٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٢هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٤٥ ق).

ملاحظات : فيه من كتاب (القضاء في العمرى) إلى (مايكره في الصّدقة) وهو آخر الكتاب.

حرف الباء

٢١ـ اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسيّ/ت:٥٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إسحاق بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٦٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٩٠٠) .

٢٢ـ اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسيّ/ت:٥٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٠

أوّله : ... وسلّم عن صيد البهائم ، وأما أبو حنيفة فلم يفهم من اسم الكلب إلا الإنسي فقط ، بل معناه من كل ذئب وحشي ...
آخره : ويدعو ويصنع على المروة مثل ذلك القول في شروطه .

٢٦ـ اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد .
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسيّ/ت:٥٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٠٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٤١٨١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦)
مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة (٢٩٣) .
ملاحظات : ناقص الأوّل والأخير .
أوّله : (ولا تقل لهما أف) وهو من باب التّنبيه بالأدنى على الأعلى .
آخره : واتفق مالك والشّافعيّ على أنّه لايحلّ للمضطرّ أكل الميتة إن كان عاصيا بسفر .

٢٧ـ اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسيّ/ت:٥٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤٠٠٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣١٧٧).

ملاحظات : عليه حواش.

٢٨ـ اسم الكتاب : بشائر الفتوحات والسّعود في أحكام التّعزيرات والحدود.

اسم المؤلّف : ابو زكريّا يحيى بن عبداللّه بن أبي البركات/ت:٩١٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٧

فيه كتاب الطّهارة .

٣٢ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل(ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن الشّيزاليّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (من شكّ في الوضوء) إلى (زكاة الذّهب والفضّة) .

٣٣ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكّيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات.

فيه من (كتاب الجهاد) إلى (ذكاة الجنين) .

٣٤- اسم الكتاب : البيان والتحصيل(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكّيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات.

فيه من (مسئلة عن العقيقة) إلى (مسئلة الّذي ينكح وهو مريض)

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزالي.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.
فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب القضاء).

٣٩- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزالي.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب الشّهادة) .

٤٠ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١١) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٤٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤١ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٢) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكّيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

فيه من (الاستحقاق) إلى (القسمة) .

٤٢ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٣) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الجوائح) إلى (كتاب الوصايا الثّاني) .

٤٣ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٤) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فيه من (كتاب الوصايا الثّالث) إلى (كتاب الحسبة) .

٤٤ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٥) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.
فيه من (كتاب الصّدقة) إلى (كتاب العتق الثّاني).

٤٥ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٦).

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦).

ملاحظـــات : عليـه تـعلـيقات .
فـيـه من (كـتـاب الـعـتق الـثّـالـث) إلـى (كـتـاب الـمزارعة) .

٤٦ـ اسـم الـكـتـاب : الـبـيـان والـتّحصـيـل (ج١٧) .
اسم الـمؤلّـف : ابـن رشـد ، أبـو الـولـيـد محمّد بـن أحمد بـن محمّد/ت:٥٢٠ هـ .
اسم الـنّاسـخ : محمّد بـن أحمد الـشّـيـزالـيّ .
تـاريـخ الـنّسخ : ١١٧٤ هـ .
نـوع الخطّ : مغربـيّ .
عدد الأوراق : ١٧٠
عدد الأسـطر : ٢٢
رقـمه فـي الـقسم : ٣/٤٦١٨ رقـم الحاسـب : (٢٦/٤٦)
مصدره : المغرب ـ الـرّبـاط ـ الـمكـتـبـة الـملـكـيّـة (١٥٥٦) .
ملاحظـــات : فـيـه من (كـتـاب الـنّيـات الأوّل) إلـى (كـتـاب الـحدود) .

٤٧ـ اسـم الـكـتـاب : الـبـيـان والـتّحصـيـل (ج١٧) .
اسم الـمؤلّـف : ابـن رشـد ، أبـو الـولـيـد محمّد بـن أحمد بـن محمّد/ت:٥٢٠ هـ .
اسم الـنّاسـخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٤١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.
هذه نسخة أخرى.
فيه من (كتاب الدّيات الأوّل) إلى (كتاب الحدود).

٤٨ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج١٨).

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (١٥٥٦).

ملاحظـــات : عليـه تـعليـقات .
فــيـه من (كـتـاب الـمرتـد) إلـى (كـتـاب الـجامع الـثّالـث) .

٤٩ـ اسم الـكـتـاب : الـبـيان والـتّحصيل (ج١٩) .
اسم الـمؤلّف : ابـن رشـد ، أبـو الـولـيـد محمّد بـن أحمد بـن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.
اسم الـنّاسـخ : محمّد بـن أحمد الـشّيـزالـيّ .
تـاريـخ الـنّسخ : ١١٧٤ هـ .
نـوع الـخطّ : مغربـيّ .
عدد الأوراق : ١٢٣
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه فـي الـقسم : ٢/٤٦١٩ رقـم الـحاسـب : (٢٦/٤٩)
مصدره : الـمغرب ـ الـرّبـاط ـ الـمكـتـبـة الملكـيّـة (١٥٥٦) .
ملاحظـــات : عليـه تـعليـقات .
فــيـه من (كـتـاب الـجامع الـرّابـع) إلـى (كـتـاب الـجامع الـسّادس) .

٥٠ـ اسم الـكـتـاب : الـبـيان والـتّحصيل (ج٢٠) .
اسم الـمؤلّف : ابـن رشـد ، أبـو الـولـيـد محمّد بـن أحمد بـن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.
اسم الـنّاسـخ : محمّد بـن أحمد الـشّيـزالـيّ .
تـاريـخ الـنّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (١٥٥٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.
فيه من (كتاب الجامع السّابع) إلى آخره.

٥١ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل(ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٦٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين رقم (٣٧٢).

ملاحظات : عليه حواش

من أول الكتاب إلى (زكاة الذّهب والورق) .

٥٢- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل(ج٠٨) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥٢)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين رقم (٥٣٢).

ملاحظات : عليه حواش
من (كتاب الأقضيةالأوّل) إلى (كتاب الأيمان والنّذور) .

٥٣- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج٩) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٣)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٢).

ملاحظات : عليه حواش
ناقص من أوّله: كانت الغرما ميتقاضا منه ... قال لا أدرى ...
من(كتاب المديان و التّفليسى الثّاني)(إلى كتاب الاستحقاق).

٥٤- اسم الكتاب : البيان و التّحصيل(ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٤٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨١٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٩٠٦).

ملاحظات : قوبلت هذه النّسخة من الأصل العتيق المنتسخ من أصل المؤلّف

من كتاب الجنائز إلى آخر كتاب الجهاد .

٥٥- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ١/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه حواش

من كتاب الأيمان بالطّلاق، وكتاب الجامع

٥٦- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٣/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٧ـ اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : عليه حواش .

ناقص من آخره

آخره :...المشار إليه والله أعلم هو الرّبيع ابن خثيم ...

٥٨- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل والشّرح والتّوجيه والتّعديل (قطعة منه)

اسم المؤلّف : ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣/٤٤٨٦ رقم الحاسب: (٢٦/٥٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

حرف التّاء

٥٩ـ اسم الكتاب : التّبصرة (ج٢).

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٠٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة كلّيّة القرويّين (٣٦٨).

فيه من (كتاب الجنائز) إلى (كتاب الزّكاة).
ناقص من آخره.
آخره: فإن بلغ سنّ العلف والرّعي فلابأس أن يحلب أكثر لبنها.

٦٠ـ اسم الكتاب : التّبصرة (جزء منه).

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٥٠٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٦٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (برقم ٦٤٥) .

ملاحظات : الصّفحة الأولى والأخيرة غير واضحة
أوّله : للنّاس ليعلموا أهل الخصومات .
آخره : وتبع بالجنازة في الذّمّة ....

٦١ـ اسم الكتاب : التّبصرة (ج٢) .

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٥٥٢ رقم الحاسب : (٢٦/٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبدالعزيز
(وقف سيّدنا عثمان)

ملاحظات : فيه من كتاب الاعتكاف إلى كتاب النّذور .

٦٢ـ اسم الكتاب : التّبصرة (جزء منه).

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبد العزيز رباط سيّدنا عثمان (١٧٢)

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بباقي كتاب النّكاح عند باب عدّة من اعترف زوجها أنّه كان طلّقها ....

٦٣ـ اسم الكتاب : التّحرير.

اسم المؤلّف : البرقيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرّحمن/ت:٢٤٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٥٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٧ مجاميع) .

ملاحظات : آخره: ولاينبغي أن يكون جبانا ، فإن كان جبانا أجرى عليه دعوة وضاعت الأمور .

٦٤ـ اسم الكتاب : تحرير الكلام في مسائل الالتزام .

اسم المؤلّف : الحطّاب ، أبوعبداللّه محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ/ت:٩٥٤هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالعزيز بن أحمد البخاريّ الأنصاريّ الخزرجيّ

تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣١٩).

٦٥ـ اسم الكتاب : تحرير الكلام في مسائل الالتزام .

اسم المؤلّف : الحطّاب، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ/ت:٩٥٤هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن سليمان المالكيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٠٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٦٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٦٦ـ اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة (ج١ـ٢) .

اسم المؤلّف : القلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبدالله التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٩١

عدد الأسطر : ٢٥ـ٣٠

رقمه في القسم : ٦٩٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٦٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٩١ـ٣٩٢) .

ملاحظات : الجزء الأوّل ناقص من آخره .

آخره : يعرض لها النّدب والوجوب والكراهه والحرمة ، وتقدّم .

٦٧ـ اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة ج٢ .

اسم المؤلّف : القلشانيّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن أحمد الذّرعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٤هـ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٦٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٦٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٩٢) .

ملاحظات : ناقص الأوّل : عندها أو حيث يرى يسمعه ويعلمه ... من (النّكاح) إلى آخر الكتاب .

٦٨ـ اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة (ج١) .

اسم المؤلّف : القلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ /ت:٨٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٣٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٦٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسنى ١٨٣٩٣).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الأيمان.

٦٩ـ اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة (جزء منه).

اسم المؤلّف : القلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٣٢ ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٣٧٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/٦٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة - مكتبةحسن حسني(١٨٢٠٣)

ملاحظات : ناقص من الأوّل والآخر.
أوّله : مقنع عن العصبة ثمّ الكافل وهو الحاضن وهو ولي المحضونة الشّريفة والدّنيّة ...
آخره :... وتفويض الولي العقد لفاضل يعني أنّه يجوز لوليّ.
عليه حواشي.

٧٠- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح نظائر الرّسالة.

اسم المؤلّف : الحطّاب، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ/ت:٩٥٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّبّاغ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥(٥١-٧٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٩٦/٢ رقم الحاسب : (٢٦/٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٧١ـ اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح نظائر الرّسالة.

اسم المؤلّف : الحطّاب، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ/ت:٩٥٤هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧ (١٤٠ ـ ١٦٦)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٦/٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣).

له نسخة (مكرّرة) برقم (١٠/٨٥٥٠).

٧٢ـ اسم الكتاب : التّحرير والتّحبير.

اسم المؤلّف : الفاكهانيّ، تاج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن سالم /ت:٧٣٤هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٧٢)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا

ملاحظات : هو شرح رسالة ابن أبي زيد في الفقه المالكيّ.
ناقص من الآخر.
آخره:... وقال داود لا زكاة في عرض ولو كان للتّجارة ...

٧٣ـ اسم الكتاب : تحيق المباني وتحرير المعاني في شرح رسالةابن أبي زيد القيروانيّ (ج١ ـ٢).

اسم المؤلّف : أبو الحسن الشّاذليّ، نور الدّين عليّ بن محمّد المنوفيّ /ت: ٩٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٧٣)

مصدره : مصر - الأسكندريّة - مكتبة البلديّة (١٤٥٢/ب).

ملاحظات : من أوّله إلى (كتاب الرّضاع).

٧٤- اسم الكتاب : تحقيق المباني وتحرير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (ج١ - ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذلي، نور الدين علي بن محمد المنوفي /ت: ٩٣٩ هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥٦

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٧٤١١ رقم الحاسب : (٢٦/٧٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٢٧)

ملاحظات : ناقص من الأول والأخير .
أوله : بلغنا منها جملة في الأصل ولله الحمد ....
آخره : ...وكذلك لا حرج في النظر إلى المتجالة .

٧٥- اسم الكتاب : تحقيق المباني وتحرير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (ج٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذلي، نور الدين علي بن محمد المنوفي /ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٤٢ ـ ٤٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة العامّة.

ملاحظات : يبدأ من باب النّكاح والطّلاق والرّجعة.
إلى آخر الكتاب.

٧٦ـ اسم الكتاب : تسهيل المهمّات في شرح جامع الأمّهات.

اسم المؤلّف : ابن فرحون اليعمريّ، برهان الدّين أبو الوفا إبراهيم بن عليّ/ت: ٧٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٦)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة كلّيّة القرويّين رقم ٣٨٨/٤٩ .

ملاحظات : أوّله : كتاب البيوع وآخره كتاب المزارعة .

٧٧- اسم الكتاب : التّعريج والتّفريج في ذكر أحكام المغارسة والتّصيير والتّوليج .

اسم المؤلّف : أبو زيد الفاسيّ، عبدالرّحمن بن عبدالقادر بن عليّ /ت:١٠٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١-٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٧)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة برقم (١٤١٨) ج .

٧٨- اسم الكتاب : تعليق على مختصر خليل من باب الحجّ إلى الختم .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الاسطر : ٣١ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٧٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٦/٨١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٢٧) .

ملاحظات : عليه تعليقات

ناقص من آخره .

آخره : ... ولا يبيعها لم ترد شهادته ومثله في الصّلاة ...

٨٢ـ اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي /ت:٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٤٤ ـ ٥٠

رقمه في القسم : ١/٧٠٨٨ رقم الحاسب : (٢٦/٨٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٢٧) .

ملاحظـات : فـيـه كـتـاب الـبـيـع
ـ نـقص من آخره
آخره... قـولـه قـال ابـن الـقـاسـم ومن ...

٨٣ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعي(ج٠٢).
اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي /ت: ٧١٩ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣١٦
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٧٠٨٨ رقم الحاسب : (٢٦/٨٣)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين (٣٢٧).
ملاحظـات : من كتاب الجهاد إلى كتاب الحجّ (الثّالث).

٨٤ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعي(ج٠٢).
اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي /ت: ٧١٩ هـ.
اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/٨٤)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين.

ملاحظات : يبدأ من كتاب الصّيد وينتهي بكتاب الحجّ الأوّل.

٨٥- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعي(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت:٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٧٠٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٨٥)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٢٧).

ملاحظات : آخره ناقص.

آخره: أيكتفي بالّذي جاء من الحديث أم يحكم فقال لا بل يحكم عليه قال ابن رشد...

٨٦ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعي(ج٠٣).
اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي /ت: ٧١٩ هـ
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النسخ : ـــ
نوع الخط : مغربي.
عدد الأوراق : ٢١٣
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٧٠٨٩ رقم الحاسب: (٢٦/٨٦)
مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٢٧).
ملاحظات : عليه حواش.
فيه كتاب النّكاح والظّهار.

٨٧ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج٤).
اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي /ت: ٧١٩ هـ
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٠٩١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٧)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

٨٨- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ(ج٠٤).

اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت:٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (١٤٢٢).

ملاحظات : عليه حواش.

يبدأ من كتاب التّدليس بالعيوب وينتهي بكتاب العرايا.

٨٩ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج٥).

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت:٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : محيي بن محمّد الصّيناخيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٦٩٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (١٥٢٢).

ملاحظات : عليه حواش.
يبدأ من كتاب الشّفعة وينتهي بكتاب الدّيات.

٩٠ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج١٠).

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت:٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٢٢

عدد الأسطر : ٢٢ـ٣٠

رقمه في القسم : ٧٠٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/٩٠)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٢٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: وإنّ لكلّ حدّ جعله بنفس النّكول يعد بخلاف ما تقدّم له...

٩١ـ اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج١١).

اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت: ٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٠٩٢ رقم الحاسب : (٢٦/٩١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة خزانة القرويّين

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: إلى أجل لا خير فيه شح، هنا يحسن وكذلك...

٩٢- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج١٣).

اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت: ٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٠٩٠ رقم الحاسب: (٢٦/٩٢)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين.

٩٣- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ.

اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت: ٧١٩ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عليّ بن محمّد البقليّ.

تاريخ النّسخ : ٩٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الحجّ.
التّهذيب لابن البراذعيّ (٣٩٢هـ) مختصر المدوّنة لسحنون.

٩٤- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج٣).

اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت:٧١٩هـ.

اسم النّاسخ : تاج الدّين السّكندريّ المقري.

تاريخ النّسخ : ٨٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٠٦ رقم الحاسب : (٢٦/٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤١- فقه مالك).

ملاحظات : يبدأ من باب النّفقة.
ينتهي بباب كتابة الصّغير ومن لا حرمة له.

٩٥- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج٦).

اسم المؤلّف : الصّغير، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ /ت: ٧١٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٩٢٧ رقم الحاسب: (٢٦/٩٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: إلى من أكرمه الكريم، ولا يفارقه النّعيم فهو في الدّنيا شهيد، وفي الآخرة إن شاء اللّه شهيد...

فيه من (الأقضية) إلى بعض مسائل كتاب الوصايا الثّاني.

٩٦- اسم الكتاب : تلخيص من شرح منسك خليل لمحمّد الحطّاب.

اسم المؤلّف : ابن شاحن، عليّ بن محمّد بن محمّد/ت: بعد ١٠٥٣هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ١٠٥٣هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (١٥٥ ـ ٢٠٥ ص)

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٩٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٨١).

٩٧ـ اسم الكتاب : التّلقين.

اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب، أبومحمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٩١ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٢٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠٣٢)مغاربة.

٩٨ـ اسم الكتاب : التّلقين.

اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب، أبو محمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن أحمد البعقيليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٧هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٧٩١١ رقم الحاسب : (٢٦/٩٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١١٨١).

ملاحظات : عليه حواش.
يبدأ الكتاب من اللّوحة ١٠١ إلى اللّوحة ٢٢٧.

٩٩ـ اسم الكتاب : التّلقين.

اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب، أبو محمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ .

اسم النّاسخ : زياد بن عمر بن مفتاح بن عفيف.

تاريخ النّسخ : ٧٢١هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٨٣٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٩٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين (٤٠٥).

١٠٠ـ اسم الكتاب : التّلقين.

اسم المؤلّف : القاضي عبدالوهّاب، أبو محمّد عبدالوهّاب بن عليّ البغداديّ /ت:٤٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد المرابطيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٧٧٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

١٠١ـ اسم الكتاب : التّنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة والمختلطة (ج١).

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٠١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (ق ٣٨٤).

١٠٢ـ اسم الكتاب : التّنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة و المختلطة (ج٢).

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : يحيى بن سعيد الدّكاليّ.

تاريخ النّسخ : ٦٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٣٦).

رقمه في القسم : ٧٠٩٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

١٠٦ـ اسم الكتاب : التّنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة والمختلطة (الجزء الأخير) .

اسم المؤلّف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨١١هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٦ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٦٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين .

ملاحظات : عليه حواش .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٨٣٤٠) .
من كتاب تضمين الصّناع إلى كتاب الجنايات .

١٠٧ـ اسم الكتاب : التّنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة والمختلطة (جزء منه) .

اسم المؤلّف : القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت:٥٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٢٣٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٧)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ مكتبة الجامعة الملكيّة (٢٦٢٠) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : في كتاب الطّلاق : تحليفه لما زاد على الواحدة .
آخره : في كتاب الجعل والإجارة : فإنّما يحصد له نصفه ويحصد النّصف الآخر لنفسه ولهذا كان ضمانه منه .

١٠٨ـ اسم الكتاب : تنبيه الطّالب لفهم ابن الحاجب .

اسم المؤلّف : الأمويّ، عزّ الدّين محمّد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ/ت:٧٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن عبدالرّحمن المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠ (١١٢ ـ ١٨١)

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : هو في شرح ألفاظ (جامع الأمّهات) في الفقه المالكيّ لابن الحاجب ت ٦٤٦ هـ .
مرتّب على حروف المعجم .
في آخره إجازات .

١٠٩ـ اسم الكتاب : تهذيب الطّالب وفائدة الرّاغب(ج١٠) .

اسم المؤلّف : السّهميّ، أبو محمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقليّ /ت:٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٤

رقمه في القسم : ١/٢٧١٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٥٧) .

١١٠- اسم الكتاب : تهذيب الطّالب وفائدة الرّاغب (ج٢) .

اسم المؤلّف : السّهميّ، أبو محمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقلّيّ /ت:٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٧-٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٧١٢ رقم الحاسب : (٢٦/١١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٥٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : بعض الكتب من المستخرجة كلام ابن القسم...

١١١- اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدوّنة .

اسم المؤلّف : ابن البراذعيّ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ /ت:٤٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٣٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٨٠١٢) .

ملاحظات : الكتاب في اختصار المدوّنة
التّصوير غير واضح .

١١٢ـ اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدوّنة .

اسم المؤلّف : ابن البراذعيّ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ /ت:٤٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٠٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٩٢٨٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وإذا عجز المكاتب وعليه دين فدينه في ذمته إلا

أن يكون له مال حين عجز .

١١٣ـ اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدوّنة .

اسم المؤلّف : ابن البراذعيّ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ /ت:٤٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤١ رقم الحاسب : (٢٦/١١٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة

ملاحظات : ينتهي إلى كتاب السّلم .

١١٤ـ اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدوّنة .

اسم المؤلّف : ابن البراذعيّ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ /ت:٤٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ويقسم مع قول المرأة وهي غير تامّة الشّهادة وكذا القسم مع شهادة تامّة .

١١٥ـ اسم الكتاب : التّوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب (ج١) .

اسم المؤلّف : الجنديّ ، ضياءالدّين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المصريّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن رحمة .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ٧٧٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/١١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبةالمحموديّة (١٣٢٤) .

ملاحظـــات : فـيـه من أوّل الـكـتـاب إلـى آخر (الـصّـيـد) .

١١٦ـ اسم الـكـتـاب : الـتّـوضـيـح فـي شـرح مخـتـصـر ابـن الـحاجب (ج١) .

اسم الـمؤلّـف : الـجنديّ ، ضـيـاءالـدّيـن أبـو الـمودّة خـلـيـل بـن إسـحاق بـن موسـى الـمصريّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقـمه فـي الـقـسم : ٧٩٠١ رقـم الـحاسب : (٢٦/١١٦)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ مكة الـمكّرمة ـ مكـتـبـة مكّة الـمكرّمة رقـم (١٥) .

ملاحظـــات : من أوّل الـكـتـاب إلـى كـتـاب الـحجّ .

١١٧ـ اسم الـكـتـاب : الـتّـوضـيـح فـي شـرح مخـتـصـر ابـن الـحاجب (ج١) .

اسم الـمؤلّـف : الـجنديّ ، ضـيـاءالـدّيـن أبـو الـمودة خـلـيـل بـن إسـحاق بـن موسـى الـمصريّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٧٩٠٠ رقم الحاسب : (٢٦/١١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٠٠) .

ملاحظات : ناقص الأوّل والأخير .

أوّله: فيخرج دمّ الاستحاضة وهذا والله أعلم حدّ غالبا وإلاّ فحيض الحمل أكثر ...

آخره: في كتاب الحضانة :

فإن بلغ سنّ العلف فلابأس أن يحلب لبنها والله سبحانه أعلم ص ....

١١٨- اسم الكتاب : التّيسير والتّسهيل في ذكر ماأغفله الشّيخ خليل من أحكام المغارسة والتّوليج...

اسم المؤلّف : ابن عبدالرّحمن، عبدالقادر بن عبدالرّحمن الأندلسيّ /ت:١١٨٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ رقم (٨٠/٤١) .

حرف الجيم

١١٩ـ اسم الكتاب : جامع الأمّهات (مختصر ابن الحاجب الفقهيّ) .
اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن أبي بكر /ت:٦٤٦ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالله بن مبارك بن عيسى .
تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٠٧
عدد الأسطر : ٢٨
رقمه في القسم : ٤/٨٣١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٩)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د نجم عبدالرّحمن

١٢٠ـ اسم الكتاب : جامع الأمّهات (مختصر ابن الحاجب الفقهيّ) .
اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم المكّيّ .
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٥٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٠) .
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٩١ فقه مالك) .

١٢١- اسم الكتاب : الجامع في الفقه .

اسم المؤلّف : الجنديّ ، ضياءالدّين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المالكيّ/ت:٧٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٢١)

مصدره : —

ملاحظات : هكذا ورد عنوان الكتاب على طرّة المخطوط .

١٢٢- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ٧١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٧ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١/٢٧١٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٨) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٢٠٨٢/٢) .
من أوّل الكتاب إلى (كتاب الجهاد) .

١٢٣ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : فصل باب في فضل العلم والبحث وأصوله .
آخره : لأنّ النّبيّ عليه السّلام حرم الحمر الأهليّة وكلّ ذي ناب من السّباع وكلّ ذي مخلب من الطّير .
له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٢٧٠٩) .

١٢٤ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٨٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٥٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : (وماأمروا إلا ليعبدوا اللّه مخلصين له الدّين) والإخلاص هو القصد والوضوء والغسل .
آخره : ...وإن كان خطأ فعلى عاقلته الدّية متى قدر على ذلك وهو مادام في عهده فالنّمّيّ في جميع أموره.

١٢٥ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٢٠٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٦ ـ رواق المغاربة).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : المدوّنة قال ومن أعتق صغيرا أو صغيرة .
آخره : رجل أو رجل وامرأتان فليس ذلك بشئ حتّى يشهد غيره ممن يحكم به .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٢٧٠٩) .

١٢٦ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٢٨٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٥٠) .

ملاحظات : من كتاب (الجهاد الأوّل) إلى كتاب (الحج الثّالث) .

١٢٧ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٣) .
اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٣٤
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٢٠٧٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٦) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ..ومن علل أنّه بيع الثّمر قبل بدو صلاحه جعل الغرس لربّ الأرض .

١٢٨ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٣) .
اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .
اسم النّاسخ : سالم بن الميمون التّازيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٧١١ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٤٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : الإبل في البقر وفي الغنم ويسلف البقر والغنم في الإبل ويسلف الغنم في البقر...

١٢٩ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٤).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٢٠٧٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٤٦).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : ..عبدالوهّاب، وهو قول الشّافعيّ، فوجه قول ابن القاسم أنّه أتلف عليه ظلما.

١٣٠ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٢

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧١١ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : بها فإن رجعت والمعطي حيّ كانت المغطا وإن رجعت وقد مات المعطي أوهو ...
آخره : ... وحاسّة السّمع وحاسّة الذّوق وحاسّة الشّمّ وحاسّة اللّمس والسّادس .
عليه تعليقات .

١٣١ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبوبكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ /ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٤

رقمه في القسم : ٢/٢٧١٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٨).

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٣٢ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٥).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبوبكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ /ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٢٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣١٤٦ المغاربة).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : نفس وإن كان خطأً فقد يعود نفسا أو يصير إلى ماتحمله العاقلة ...
آخره : ومن الموافقات نوع يسقى بالموقوف وهو أن يخلف الموروث خمس عشرة جدة واحدا وعشرين.

١٣٣- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبوبكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٨٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٥٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : ...واحفظني من الشّيطان ثمّ أقصد إلي...
هذا المخطوط قطعة من الجزء الثّاني من الكتاب الأصليّ الّذي يحتوي على كتاب الحجّ الأوّل والثّاني والثّالث .

١٣٤- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣١٥١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : في المجموعة وإن وطئ جارية وعن .....أو وطئ
جارية قد أوقفها السّلطان للبيع ...

١٣٥- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف بن إبراهيم الأذرعيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٨٥٦) .

ملاحظات : من كتاب الجهاد إلى كتاب التّخيير والتّمليك .

١٣٦- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : عبيدالله بن أحمد بن أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٦٩٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٦)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٤٣) .

١٣٧- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٧)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين.

ملاحظات : فيه كتاب العتق.

١٣٨- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٤).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين.

ملاحظات : من باب بيع الخيار إلى باب جامع مسائل مختلفة من القراض والوكالات.

١٣٩- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٥).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٩)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين.

ملاحظات : من كتاب الجوائح إلى كتاب الاستحقاق.

١٤٠- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٥٠).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبوبكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ /ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٦٩٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٠)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٣٤٣) .

١٤١- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٦) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٦٩٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٤١)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٣٢٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : سبعة وثلاثين أرباع ونصف ثمن ...

١٤٢- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة(ج٠٦) .

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : عبيدالله بن أحمد بن أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٩٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٢)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٣٤٣).

١٤٣- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (جزء منه).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٣٣-٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٣)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين.

ملاحظات : يبدأ من أثناء كتاب الحجّ إلى نهاية كتاب العدّة وطلاق السّنّة.

ناقص من أوّله .

أوّله : العمل بمقتضاها بنصّ الحديث وحدثنا ...

١٤٤- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٤)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

١٤٥- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها(ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠).

ملاحظات : من الطّهارة إلى زكاة الفطر.

١٤٦ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها(ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٧ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠).

ملاحظـــات : من الـحجّ إلـى الـمكاتـب (الأوّل) .

١٤٧ـ اسم الـكـتـاب : الـجامع لـمسائـل الـمدوّنـة وشـرحها وذكـر نـظائـرها وأمـثـالـها(ج٠٣) .

اسم الـمؤلّـف : ابـن يـونـس ، أبـو بـكـر محمّد بـن عـبـدالـلّـه بـن يـونـس الـصّـقـلّـيّ الـتّـميـميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّـسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسـطر : ٢٨

رقـمه فـي الـقسم : ٣/٤٦٢٢ رقـم الـحاسـب : (٢٦/١٤٧)

مصدره : الـمغرب ـ الـرّبـاط ـ الـخزانـة الـملـكـيّـة (٣٧٠٠) .

ملاحظـــات : من الـمكاتـب (الـثّـاني) إلـى الـتّـخـيـيـر والـتّـمـلـيـك .

١٤٨ـ اسم الـكـتـاب : الـجامع لـمسائـل الـمدوّنـة وشـرحها وذكـر نـظائـرها وأمـثـالـها(ج٠٤) .

اسم الـمؤلّـف : ابـن يـونـس ، أبـو بـكـر محمّد بـن عـبـدالـلّـه بـن يـونـس الـصّـقـلّـيّ الـتّـميـميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠).

ملاحظات : من كتاب الإيلاء إلى كتاب القراض.

١٤٩ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج٥).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبدالله بن يونس الصّقلّي التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠).

ملاحظـــات : من كـتـاب الـمسـاقـاة إلـى كـتـاب الـكـراء .

١٥٠ـ اسم الـكـتـاب : الـجامـع لـمسائـل الـمدوّنـة وشـرحها وذكر نـظائـرها وأمثـالـها(ج٠٦) .

اسم الـمؤلّـف : ابـن يـونـس ، أبـو بـكـر محمّد بـن عـبـدالـلّـه بـن يـونـس الـصّقلّـيّ الـتّميـميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسـخ : ــــ

نـوع الـخطّ : مـغـربـيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسـطر : ٢٨

رقـمه فـي الـقـسم : ٣/٤٦٢٣ رقـم الـحاسـب : (٢٦/١٥٠)

مصدره : الـمغرب ـ الـرّبـاط ـ الـخزانـة الـملـكـيّـة (٣٧٠٠) .

ملاحظـــات : من الـحماسـة إلـى الـوصـايـا .

١٥١ـ اسم الـكـتـاب : الـجامـع لـمسائـل الـمدوّنـة وشـرحها وذكـر نـظائـرها وأمثـالـها (ج٧) .

اسم الـمؤلّـف : ابـن يـونـس ، أبـو بـكـر محمّد بـن عـبـدالـلّـه بـن يـونـس الـصّقلّـيّ الـتّميـميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ــــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٥١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٧٠٠).

ملاحظات : من الشّفعة إلى الاستعفاف (من الأعمال الّتي يكرها ذو المروءة).

١٥٢ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج١).

اسم المؤلّف : ابن يونس، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٣٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة رقم (٧١٠ ق) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ... فليسجد بعد السّلام قال أصبغ ومن أسر في الجهر أوجهر .

١٥٣ـ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٨) .

اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن يونس الصّقلّيّ التّميميّ/ت:٤٥١ هـ .

اسم النّاسخ : الخطميّ

تاريخ النّسخ : ٧٤٣هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة رقم (٣٥٠) .

ملاحظات : من كتاب القذف والرّجم إلى كتاب الجامع وبه ينتهي الكتاب .
عليه حواش .

١٥٤ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في منهب عالم المدينة (ج١ ، ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن شاس،جلال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الجذامي

/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢٥٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة

ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير .
أوّله : ظاهرها وعدها ثلاثا أو عد المفصل ...
آخره : في أصل المسالة يكون خمسة آلاف وأربعين كالّتي
قبلها ومنها تصحّ .

١٥٥ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في منهب عالم المدينة(ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن شاس،جلال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الجذامي
/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن أحمد بن عبدالوهّاب المالكيّ

تاريخ النّسخ : ٦٧١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٥٦ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في منهب عالم المدينة (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن شاس،جلال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الجذاميّ /ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن أحمد بن عبدالوهّاب النّساى المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٥٧ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في منهب عالم المدينة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن شاس ، جلال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الجذاميّ/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٨٩٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٧)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله : يكون من جنس واحد أو من جنسين مختلفين ...

آخره : لايقيم الحدّ عندئذ أمّا في الوجيز قال الشّيخ ابن محمّد من بقيّة كتاب البيوع إلى بداية كتاب الدّيات.

١٥٨- اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في منهب عالم المدينة.

اسم المؤلّف : ابن شاس،جلال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الجذاميّ /ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن راود.

تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٣٨٩١ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين .

١٥٩ـ اسم الكتاب : الجواهر الثّمينة في مذهب عالم المدينة (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن شاس،جلال الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد الجذاميّ /ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٤٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : وينبغي النّظر في أنّه هل يجوز أن يبيعه ...
آخره :... القسم الثّالث الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر..
فيه من بقية كتاب البيوع إلى أثناء كتاب الجامع .
له نسختان مكرّرتان برقم (٣٥٥٥) و (١/٦٩٣١) .

١٦٠ـ اسم الكتاب : الجواهر المنظومة على شرح المنظومة.

اسم المؤلّف : ابن يامون، قاسم بن أحمد بن موسى التّليديّ الأخماسيّ /ت: بعد ١٠٧٦هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم السّماتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٦ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٢(٩١ ـ ١٣٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٤٠١٤ رقم الحاسب: (٢٦/١٦٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٢).

حرف الحاء

١٦١ـ اسم الكتاب : حاشية الدّسوقيّ على الشّرح الكبير على مختصر خليل .

اسم المؤلّف : الدّسوقيّ، محمّد بن أحمد بن عرفة المالكيّ/ت:١٢٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٧٨٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة رقم (٣٦٢) .

ملاحظات : ناقص من الأخير .
آخره: ... إنّ الحمد بكسر الهمزة على الإستيناف ....

١٦٢ـ اسم الكتاب : حاشية حلولو على مختصر خليل (ج٢) .

اسم المؤلّف : حلولو ، أبو العبّاس أحمد بن عبدالرّحمن بن موسى /ت:نحو ٨٩٥ هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن بدر الدّين بن خضر .

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٣٢ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٨٥٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبد العزيز (مجموعة سيّدنا عثمان).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله.
أوّله : وآمن كسره، هذه المسألة من معنى ما قبلها ....
ذكر في الأعلام للزّركليّ أنّه توفّي ٨٩٨ هـ.

١٦٣ ـ اسم الكتاب : حسن نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر.

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المالكيّ /ت: ١٠٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٢/٦٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٢٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره ... والقاضي يقوم مقام كلّ من هؤلاء الثّلاثة ....

حرف الخاء

١٦٤ـ اسم الكتاب : الخصال الصّغير .

اسم المؤلّف : ابن العربيّ، أبو بكر محمّد بن عبد اللّه بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت:٥٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد المرابطي العبدريّ الأنصاريّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٧٧٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الإسكوريال .

١٦٥ـ اسم الكتاب : خطط السّداد والرّشد بشرح نظم مقدّمة ابن رشد .

اسم المؤلّف : التّتائيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن خليل/ت:٩٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٧٨/١ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٩٤٧١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: واشتد الشّيء استقلع قال الشّاعر :

أعلمها الرّماية كلّ يوم فلمّا اشتدّ ساعده رماني .

حرف الذّال

١٦٦ـ اسم الكتاب : الذّبّ عن مذهب مالك بن أنس في غير شيء من أصوله وبعض مسائله من فروعه .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالرّحمن القيرواني/ت:٦٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٧٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٤٧٥).

ملاحظات : ذكر عنوان الكتاب في الجزء الثّالث ١٠٥ ق .

١٦٧ـ اسم الكتاب : الذّخيرة(ج١٠).

اسم المؤلّف : القرافيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤١٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٧)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف رقم ١٦٥ (٦٨ ي) .

ملاحظات : عليه حواش .
من أوّل الكتاب إلى باب العشرين في صلاة الخوف .

١٦٨- اسم الكتاب : الذّخيرة (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤١٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٨)

مصدره : المغرب - مراكش - ابن يوسف العموميّة رقم (٦٨) .

ملاحظات : عليه حواش .
ينتهي أثناء كتاب الشّفعة .

١٦٩ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (ج٣).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٤١٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٩)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة (٦٨).

ملاحظات : بدأ من باب في الإمامة والجماعة وانتهى بكتاب الجامع.

١٧٠ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (ج٣ ـ ٤).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن ياسين بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٩٥٢ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٣٠-٣٤

رقمه في القسم : ٤١٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٠)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة رقم (٦٨) .

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من الباب الحادي والعشرين في صلاة الجنازة وينتهي بكتاب الصّيد .

١٧١- اسم الكتاب : الذّخيرة (قطعة من الجزء الخامس) .

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٤١٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٧١)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة رقم(٦٨) .

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من الباب الأوّل في كتاب النّكاح ، وينتهي في بداية

الفصل الثّاني من كيفية الإنفاق على الزّوجة .
ناقص الأخير .
آخره : .... يباع على الغائب عرضه في النّفقه وربعه ....

١٧٢ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (قطعة من الجزء السّابع).
اسم المؤلّف : القرافيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .
اسم النّاسخ : خليل محمّد بن إبراهيم بن عبدالعزيز .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤٥
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٢/٤١٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٢)
مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة(٦٨).
ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من أوّله.
أوّله: إنّه شقيق أو لأب أحقّ إذا من أخوّة الأم وكذلك بقية الأولياء في تميزهم بما يتّفق ولايتهم....

١٧٣ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (جزء منه).
اسم المؤلّف : القرافيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس

/ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٤١٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٣)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة(٦٨).

ملاحظات : يبدأ في كتاب الدّيات وينتهي بكتاب الجامع.
ناقص من الأخير.
آخره: ولا تحسبنّ على مخالفتهم وإن اعترفوا لك بالفضل...

١٧٤- اسم الكتاب : الذّخيرة (ج ٥).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الملك بن محمّد الحضرميّ.

تاريخ النّسخ : ٧٢٧ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٦ـ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٥٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٥٥٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله:(وكتبنا عليهم فيها أنّ النّفس بالنّفس والعين بالعين)

له نسخة مكرّرة برقم(١/٦٩٣٤).

١٧٥ـ اسم الكتاب : الذّخيرة(ج٠٦).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٥٥٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله:في مرض الموت لأنّه وصيّة لوارث فإنّ شركه بينه وبين....

له نسخة مكرّرة برقم(٢/٣٥٥٦).

١٧٦ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (ج٨).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣٥٥٦ رقم الحاسب: (٢٦/١٧٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٥٤)

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: أن ينفعكم به معاشر الإخوان في اللّه...

١٧٧ـ اسم الكتاب : الذّخيرة(ج٠٦).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٢١ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠١٢).

ملاحظات : من كتاب أمّهات الأولاد إلى كتاب الجامع.

١٧٨ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (ج٠٦).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦١٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٧٨٣).

١٧٩ـ اسم الكتاب : الذّخيرة (ج٠٧).

اسم المؤلف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس /ت:٦٨٤ هـ.

اسم الناسخ : حسن رشيد.

تاريخ النسخ : ١٣٥٦ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٨٩١ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

حرف الرّاء

١٨١- اسم الكتاب : رؤوس المسائل.

اسم المؤلّف : ابن القصار، أبو الحسن عليّ بن أحمد البغداديّ/ت:٣٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد المؤذّن.

تاريخ النّسخ : ٩٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٧ـ٣٣

رقمه في القسم : ٣٧٠٩ رقم الحاسب: (٢٦/١٨١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٠٧٩).

ملاحظات : ذكر صاحب الدّيباج المذهّب ٢/١٠٠ أنّ له كتابا في مسائل الخلاف فلعلّه هذا الكتاب.

١٨٢- اسم الكتاب : الرّسالة.

اسم المؤلّف : القيروانيّ، أبو محمّد عبدالله بن أبي زيد بن عبدالرّحمن النّفزيّ/ت:٣٨٦هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١٠/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامّة.

١٨٣- اسم الكتاب : رسالة في أقسام العدّة وأحكامها و الحيض والرّضاع.

اسم المؤلّف : أبو القاسم بن خجّو، أبو القاسم بن عليّ بن محمّد /ت:٩٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤(٢١٢-٢٢٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (١٢٧/٨٠).

ملاحظات : وهو شرح الأرجوزة الهبطيّ.

١٨٤- اسم الكتاب : روضة المستبين في شرح كتاب التّلقين(ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن بزيزة، أبو محمّد عبدالعزيز بن إبراهيم بن أحمد

القرشيّ/ت:٦٦٢ هـ .

اسم الناسخ : موسى بن سعيد الرّدسيّ الصّنهاجيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٠٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٩١٩).

١٨٥ ـ اسم الكتاب : روضة المستبين في شرح كتاب التّلقين (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن بزيزة ، أبو محمّد عبدالعزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشيّ/ت:٦٦٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين (٣٥٠).

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الجامع.

ناقص من آخره.

آخره : قولة اللّعب بالنّرد..قال عليه السّلام : (من لعب بالنّرد فقد غمس يده في لحم الخنزير)...

حرف السّين

١٨٦ـ اسم الكتاب : سلّم الأماني .

اسم المؤلّف : عبدالرّحمن بن محمّد الأمين بن الطّالب الغلاويّ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن الصّغير .

تاريخ النّسخ : ١٣٦٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ١٩ـ٢٤

رقمه في القسم : ٨٦٨٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٦)

مصدره : ـــ

ملاحظات : هو شرح على (نظم رسالة ابن أبي زيد) لعبدالله بن أحمد الحاجّ .

١٨٧ـ اسم الكتاب : سنن المهتدين في مقامات الدّين .

اسم المؤلّف : المواق ، أبو عبدالله محمّد بن يوسف الغرناطيّ/ت:٨٩٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٢٧).

١٨٨ـ اسم الكتاب : سنن المهتدين في مقامات الدّين (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المواق، أبو عبداللّه محمّد بن يوسف الغرناطي/ت:٨٩٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٧٢ـ١٨٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٣٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره : وقد قيل لمالك تترك الجماعة والجمعة، فإذا دعاك السّلطان أسرعت إليه فقال: لولم أفعل هذا ...

حرف الشين

١٨٩ـ اسم الكتاب : الشّامل.

اسم المؤلف : الدميريّ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبداللّه السّلميّ/ت:٨٠٥هـ.

اسم الناسخ : أحمد بن سعيد بن محمّد.

تاريخ النسخ : ٨٦٩هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٤٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٥٤٦).

١٩٠ـ اسم الكتاب : الشّامل.

اسم المؤلّف : الدّميريّ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبداللّه السّلميّ/ت:٨٠٥هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم بن عبداللّه البوعمرانيّ النّجّار.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٩١ـ اسم الكتاب : شرح ابن ناجي على الرّسالة.

اسم المؤلّف : ابن ناجي، أبو الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التّنوخيّ /ت:٨٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٣٤ـ٣٥

رقمه في القسم : ٧/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٩١)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (١٤٤٨/ب).

١٩٢ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج١).

اسم المؤلّف : المازريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ التّميميّ/ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن ضيف اللّه القصوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٢٥٥/٤٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله : إن الغسل الواجب عن ... تتماثل وإفراد الحيض يمنع من الوطئ وإنفراد الجنابة ...

١٩٣- اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج٢) .

اسم المؤلّف : المازريّ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٥٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ رقم (٢٥٥/٤٩)

ملاحظـــات : ناقص من أوّلـه : لـقصورها عن سن المحيض ...
يـبدأ بـكـتاب الاسـتبـراء ويـنـتـهي بـكـتاب الـعرية .

١٩٤ـ اسم الـكـتاب : شـرح الـتّـلـقين (ج٣) .

اسم الـمؤلّف : الـمازريّ ، أبـوعـبداللّـه محمّد بـن علـيّ بـن عمر الـتّـمـيـميّ
/ت:٥٣٦ هـ .

اسم الـنّاسخ : علـيّ بـن أبـي بـكر

تـاريـخ الـنّسخ : —

نوع الـخطّ : مغربـيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه فـي الـقسم : ١/٥٢٦٣ رقم الـحاسب : (٢٦/١٩٤)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنـة الـمنوّرة ـ مكـتـبـة الـحرم الـنّـبـيويّ
(٢٥٥/٥٠) .

ملاحظـــات : يـبدأ بـفـصل بـيـاعات الآجال ويـنـتـهي بـكـتاب الـوكـالات .

١٩٥ـ اسم الـكـتاب : شـرح الـتّـلـقين (ج٤) .

اسم الـمؤلّف : الـمازريّ ، أبـوعـبداللّـه محمّد بـن علـيّ بـن عمر الـتّـمـيـميّ
/ت:٥٣٦ هـ .

اسم الـنّاسخ : أحمد الـنّقاتـيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٥١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٥٥/٥١).

ملاحظات : من أوّل كتاب الحجر والتّفليس إلى آخر كتاب الرّهن.

١٩٦- اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج٥).

اسم المؤلّف : المازريّ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٤

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢٦٣/ق٢/٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٥١) .

ملاحظات : يبدأ بفصل في بياعات الآجال من كتاب البيوع ينتهي بباب القضاء .

١٩٧ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج١) .

اسم المؤلّف : المازريّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٩٣٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : والجواب عن السّؤال الثّالث ...

١٩٨ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج٢) .

اسم المؤلّف : المازريّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ

/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣١ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين .

ملاحظات : يبدأ بكتاب الصّلاة الثّاني وينتهي بكتاب الزّكاه الأوّل .

١٩٩- اسم الكتاب : شرح التّلقين(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : المازريّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ
/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٦٩٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٤٨) .

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بباب في قصر الصّلاة وينتهي بباب في صلاة الاستسقاء .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج٦) .

اسم المؤلّف : المازريّ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ التّميميّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد اللّخميّ .

تاريخ النّسخ : ٩٣٩هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٢ رقم الحاسب : (٢٠٠/٢٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين

ملاحظات : يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بآخر باب بيع المرابحة .

٢٠١ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين .

اسم المؤلّف : المازريّ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ التّميميّ/ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٨ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٣١/٤٥٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠١)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة (٤٩٠).

٢٠٢ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (جزء منه).

اسم المؤلّف : المازريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣٢٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة برقم (٣٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره
أوّله: للّه الزّاكيات للّه الطّيّبات والصّلوات للّه ...

آخره: ... والرّكوع والسّجود يقعان ...

٢٠٣ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : المازريّ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٠٣/٢/٢٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة برقم(٦٥٤٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : إنّ الغسل الواجب عن هاذين الحديثين ..
آخره : وأدرك الرّابع لايقضى شيئا لأنّه بمثابة ...

٢٠٤ـ اسم الكتاب : شرح التّلقين (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : المازريّ، أبوعبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١/٧٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (رقم ١٢٣٠٦).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : ... وقوله عليه السّلام : إنّما الأعمال بالنّيّات.

٢٠٥- اسم الكتاب : شرح زروق على الرّسالة.

اسم المؤلّف : زرّوق الفاسيّ، أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن محمّد البرلسيّ/ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أحمد الدّاوديّ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣/٧٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (رقم ١٤٤٨/ب).

٢٠٦ـ اسم الكتاب : شرح كتاب الفقه المالكيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٣٢٣).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : لأنّه قول مالك الموافق للحديث المتقدّم، ثمّ أشار إلى صفة أخرى في أخذ الماء ...
آخره: ... فقال هذا لفظ مشكل لأنّ أوّل الكلام جعله ...

٢٠٧ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٥٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الجامعة الإسلاميّة (٤١٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: التيمّم مطلقا لعدم الماء بالمرّة أو المرض فيصليها...
آخره: ... فيكون حرا مسلما يعتق نصفه بالبنوّة ...

٢٠٨ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٣٥ـ٣٦

رقمه في القسم : ٤٧٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة حسن حسني (١٨٢٠٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : مقدم عن العصبة ثمّ الكافل وهو الحاضن ...

وآخره : ومثله لو أهدى أو أنفق بخطوبة غير معتدة ...

٢٠٩- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب (ج٢) .

اسم المؤلّف : المنكلاتي عيسى بن مسعود بن منصور الحميريّ الزّواويّ المالكيّ/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٩)

مصدره : مصر - القاهرة - الأزهريّة رقم ٣١٢٤ المغاربة

ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلّف في المخطوط ، لكنه عرف بالاستقراء .

٢١٠- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .

اسم المؤلّف : القلتاويّ، داود بن محمّد بن عليّ المالكيّ الأزهريّ. /ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : عبدالباري أحمد بن أحمد بن داود.

تاريخ النّسخ : ٩٦٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٨٠١١ رقم الحاسب: (٢٦/٢١٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٦٧٩).

٢١١ـ اسم الكتاب : شرح مختصر خليل.

اسم المؤلّف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد/ت:١١٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٥٥٦/١ رقم الحاسب: (٢٦/٢١١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢١٢ـ اسم الكتاب : شرح مختصر خليل (الشّرح الكبير) .

اسم المؤلّف : التّميريّ ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبدالله السّلميّ ./ت:٨٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٤٥٨ رقم الحاسب : (٢١٢/٢/٢٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ .

ملاحظات : أوّله : باب صحّة الإجازة .
آخره : فإذا حصل شيئ من هذا العلامات فلا إشكال ...

٢١٣ـ اسم الكتاب : شرح مختصر خليل .

اسم المؤلّف : التّميريّ ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبدالله السّلميّ/ت:٨٠٥هـ.

اسم النّاسخ : الطّيّب بن الطّاهر بن السّاسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥٥٤ رقم الحاسب : (٢١٣/٢/٢٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبد العزيز
مجموعتسيّدنا (رقم ١١١)

٢١٤ـ اسم الكتاب : شرح مختصر خليل.

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ، أحمدبن محمّد عينين اللّمتونيّ/ت:في القرن١٣

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إمام.

تاريخ النّسخ : ١٣٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٥

عدد الأسطر : ٢٣ـ٣٤

رقمه في القسم : ٥٩٧٤ رقم الحاسب : (٢١٤/٢/٢٦)

مصدره : موريتانيا ـ شنقيط ـ مكتبة خاصة.

٢١٥ـ اسم الكتاب : شرح المدوّنة.

اسم المؤلّف : أبو الحسن الشّاذليّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن محمّد المنوفيّ ./ت:٩٣٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨٦٥ رقم الحاسب : (٢١٥/٢٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٦٤٧٥) .

٢١٦ـ اسم الكتاب : شرح المدوّنة (الجزء الأخير) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨١١هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٧٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١١٩١) .

ملاحظات : أوّله: كتاب تضمين الصّناع ، والأجراء الّذين يضمنون هم ...
آخره: وإقراره غير مقبول ، ثمّ كتاب الجنايات .

٢١٧ـ اسم الكتاب : شرح مسائل البيوع لابن جماعة التّونسيّ .

اسم المؤلّف : القباب ، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ الصّنهاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني

ملاحظات : عليه حواش كثيرة .

٢١٨ـ اسم الكتاب : شرح مقدّمة العزية للجماعة الأزهريّة .

اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، عبدالباقي بن يوسف المالكيّ بن أحمد
/ت: ١٠٩٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٦٨ رقم الحاسب : (٢١٨/٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٤٦).

٢١٩- اسم الكتاب : شرح مقدمة العزية للجماعة الأزهريّة.

اسم المؤلّف : الزرقانيّ، عبدالباقي بن يوسف بن أحمد/ت:١٠٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٧١٢ رقم الحاسب : (٢١٩/٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

ملاحظـــات : فـي آخره طمس.

٢٢٠ـ اسم الـكـتـاب : شـرح الـمقدّمة الـعشماويّـة وبـعض الـفـروع الـفـقـهيّـة.

اسم الـمؤلّـف : داود بـن سـلـيمان الـلّـقانـيّ المالـكـيّ الأزهريّ.

اسم الـنّاسـخ : عـبـدالـرّحمن بـن مـعـتـوق الـورفـلـي.

تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٨٧ هـ.

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسـطر : ٢٢ـ٢٤

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٥٣٧٧ رقـم الـحاسـب: (٢٦/٢٢٠)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنةالـمنوّرة ـ الـحرم الـنّبـويّ (٨٠/١١٠).

٢٢١ـ اسم الـكـتـاب : شـفـاء الـغلـيل فـي حلّ مقفـل مختـصر خلـيـل.

اسم الـمؤلّـف : ابـن غازي، أبـو عـبـدالـلّـه محمّد بـن أحمد الـمكـنـاسـيّ /ت:٩١٩ هـ.

اسم الـنّاسـخ : عـيـسى بـن نـعمان بـن عطـيّـة بـن عـثـمان الـبـشراويّ.

تـاريـخ الـنّسخ : ٩٦٦هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ (٢٥٥/٩١٩) .

حرف الطّاء

٢٢٢ـ اسم الكتاب : طبق الأرطاب.

اسم المؤلّف : الشّريف الفاسي، محمّد بن عبدالله بن إسماعيل الحسنيّ /ت:١٢٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٤٥١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٢)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القروييّن.

حرف العين

٢٢٣ـ اسم الكتاب : العوفيّة (ج١).

اسم المؤلّف : العوفيّ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القروييّن (٣٧٤).

ملاحظات : نقلت هذه النّسخة من خط المؤلّف.
الكتاب شرح لتهذيب البراذعيّ.
توفي جدّه أبو طاهر إسماعيل سنة ٥٨١ هـ.

٢٢٤ـ اسم الكتاب : العوفيّة (ج٢).

اسم المؤلّف : العوفيّ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ/ت:.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٦٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٤)

مصدره : المغرب - فاس - كلّيّة القرويّين (٣٧٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وعلى هذا الخلاف خرج الباجي قولها في كتاب الأكريّة.

٢٢٥- اسم الكتاب : العوفيّة (ج٢) .

اسم المؤلّف : العوفيّ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٥)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٣٧٤) .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : العوفيّة (ج٣).

اسم المؤلّف : العوفيّ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٢٠هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٤).

ملاحظات : الأوراق (٧،٨،٩) فيها بياض.
ناقص من آخره.
وآخره : ...وعلى أنّه قد ذكر في كتاب القسم قبل هذه، مسألة أرجح أحدهما.

٢٢٧ـ اسم الكتاب : العوفيّة (ج٤).

اسم المؤلّف : العوفيّ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٤) .

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر .
أوّله : أن يبيع أحدهما على الآخر بقيمته نصافا...
آخره : ...فلا كراء عليه في ذلك كلّه .

٢٢٨ـ اسم الكتاب : العوفيّة (ج٥) .

اسم المؤلّف : العوفيّ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : إلّا أنّ سحنون قال في النّوادر فيمن باع دارا يعترف برجل وزعم أنّه وكيله على البيع وغاب ولايعرف ذلك إلّا بقوله ، وإن اشترى منه رجل .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : العوفيّة (ج٦) .

اسم المؤلّف : العوفيّ ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٤) .

ملاحظات : ناقص من الآخر .
آخره : قلت والظّاهر أنّه ....ووفاق وليس بخلاف .

٢٣٠ـ اسم الكتاب : عيون الأدلّة وإيضاح الملّة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن القصّار ، عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ المالكيّ /ت:٣٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٧٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٠)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٤٦٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : ... بوجود الشّدّة ....على شئ لم يعتق إلّا إذا ...

حرف الفاء

٢٣١ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج٠١) .

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العبدريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٨٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب التّونسيّة (٣٢٤٠) .

ملاحظات : الكتاب حاشية على شرح الزّرقانيّ على مختصر خليل .

٢٣٢ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج٠١) .

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤٠٣٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٦٤ ج١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ... من وطئه قبل التّحلل الثّاني وجب عليه الهدي مع العمرة ...

٢٣٣- اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٧٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٠٢٠) .

ملاحظات : من كتاب الزّكاة إلى كتاب الحضانة .

٢٣٤- اسم الكتاب : الفتح الرّبانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن بل قاسم بن عبدالجبّار.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٠٤٨).

ملاحظات : من الزّكاة إلى الحضانة.

٢٣٥ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج٠٢).

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن العربيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٣٠ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ٤٠٣٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٦٤) .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الإقرار .

٢٣٦- اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : الحاجّ عليّ بن الحاجّ محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣٨٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٢٤٠) .

٢٣٧- اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج٣) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبوعبداللّه محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٠٣٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٦٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : كلّ من له عرف يحمل كلامه على الحلف الشّرعيّ وهو الحلف بالله تعالى لأنّ الحالف بالطّلاق والعتاق جعلهما النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم.

٢٣٨- اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ(ج٠٣).

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٨٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣١٥٥) .

٢٣٩ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١١٩١) .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الإجارة .

٢٤٠ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : شعبان بن خالد بن حماسيّ النّقليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤٠٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٦٦).

ملاحظات : عليه حواش.

٢٤١- اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (جزء منه).

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٣٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٣٦٣).

٢٤٢ـ اسم الكتاب : الفتح الرّبّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (جزء منه) .

اسم المؤلّف : البنانيّ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالسّلام بن الحسن الفاسيّ/ت:١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠١٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٤٠٢٠) .

ملاحظات : عليه حواش .
يبدأ من كتاب الزّكاة ، وينتهي بكتاب النّفقات .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل(ج٠١) .

اسم المؤلّف : اليازغيّ، ابن هنو محمّد بن عبدالرّحمن الهنيويّ /ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ (ولد المؤلّف) .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٢٥ـ٣٧

رقمه في القسم : ٦٩٧٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٤٦٠) .

ملاحظات : الكتاب في شرح (الشّامل) لبهرام .
فيه من الطّهارة إلى آخر الحجّ .
عليه تعليقات .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : اليازغيّ ، ابن هنو محمّد بن عبدالرّحمن الهنيويّ /ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٩٧١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من (كتاب الصّيد) إلى (التّنازع في الزّوجيّة) .

عليه تعليقات للمؤلّف بخطه .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج٣) .

اسم المؤلّف : اليازغيّ، ابن هنو محمّد بن عبدالرّحمن الهنيويّ /ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦٩٧٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من (الصّداق) إلى (الرّجعة) .

عليه حواش .

ناقص من آخره .

آخره : ...وعليه فلايكون في المسألة خلاف بل .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج٤) .

اسم المؤلّف : اليازغيّ، ابن هنو محمّد بن عبدالرّحمن الهنيويّ /ت:١٢٣١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٩٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٦)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٤٦٠).

ملاحظات : فيه من بقية فصل (الرّجعة) إلى آخر (الحضانة).
عليه حواش.
ناقص من أوّله، وهو تتمّة للفيلم رقم ٦٩٧٢.
أوّله : الاستحباب راجع إلى أن يكون مقارنا للرّجعة.

٢٤٧- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج٥).

اسم المؤلّف : اليازغيّ، ابن هنو محمّد بن عبدالرّحمن الهنيويّ /ت:١٢٣١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٦٠١/١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٧)

مصدره : المغرب - فاس - الخزانة العامّة (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من ٤ (باب البيع) إلى (فصل المرابحة) .
عليه حواش .
ناقص من آخره .
آخره : ...فكان الأليق أن يستغني عنه بما تقدّم إلا قوله .

٢٤٨- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (تتمّة) .

اسم المؤلّف : التّسوليّ ، أبو الحسن عليّ بن عبد السّلام/ت:١٢٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٦٠١/٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من (الشّهادات) إلى أثناء (الميراث) .
ناقص من آخره .
آخره : ...كقوله أوصيت له ثلث غنمي أو خمسه .

٢٤٩- اسم الكتاب : الفروق.

اسم المؤلّف : التّونسيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣١ (٥٢ - ٨٤).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٤).

ملاحظات : أوّله : الحمد للّه على ما أفضل وأنعم.
آخره: قال مالك رحمه اللّه في الرّفع والأصول الثّابته ....

٢٥٠- اسم الكتاب : فروق متفق ظاهرها مختلف باطنها.

اسم المؤلّف : مسلم بن عليّ، أبو الفضل مسلم بن عليّ بن عبداللّه الدّمشقيّ المالكيّ.

اسم النّاسخ : صالح بن محمّد بوغربال العونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٥١- اسم الكتاب : الفواكه الدّواني على رسالة ابن أبي زيد القيروانيّ.

اسم المؤلّف : النّفراويّ، أحمد بن غنيم بن سالم الأزهريّ/ت:١١٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالغنيّ بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٣٧٩).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : المقصود لأنّ الغرض الثّناء على اللّه.
فيه من أثناء مقدّمة الكتاب إلى آخر كتاب الأضاحي.

حرف القاف

٢٥٢ـ اسم الكتاب : قوانين الأحكام الشّرعيّة ومسائل الفروع الفقهيّة .

اسم المؤلّف : ابن حزي الكلبيّ ، أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد /ت:٧٤١هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
فرغ من تأليفه سنة ٧٣٥هـ .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : قوانين الأحكام الشّرعيّة ومسائل الفروع الفقهيّة .

اسم المؤلّف : ابن جزي الكلبيّ ، أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد /ت:٧٤١هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

حرف الكاف

٢٥٤ـ اسم الكتاب : الكافي .

اسم المؤلّف : ابن عبدالبرّ ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن عبّاد .

تاريخ النّسخ : ٦٦١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٥٤٠) .

٢٥٥ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٨٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٧٧) .

ملاحظات : ناقصة من أوّله وآخره .
أوّله : في وقفه أنّه إن تسوّر عليه قاض أو غيره....
آخره : ... ولو مات الواهب للثّواب والهبة بيده...

٢٥٦- اسم الكتاب : كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة رقم (٦٩٥/ق) .

ملاحظات : فيه كتاب اللّقطة والضّوال والإباق .
ناقص من أوّله .
أوّله :منفعتها أو بمروره يدخلها عليه ولانفع له هو ...
آخره : ... والفرق بين هذا وبين الّذي دفع إليه عبده ....

٢٥٧ـ اسم الكتاب : كفاية الطّالب الرّبّانيّ لرسالة ابن أبي زيد القيروانيّ (ج١) .

اسم المؤلّف : أبو الحسن الشّاذليّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن محمّد المنوفيّ./ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد نجل أحمد .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٤١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٥٠١) .

ملاحظات : ناقص قدر صفحة من أوّله .
أوّله:هذاالنّوال وعملا بقول النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم ..
آخره: وإنّما قال مكرمة تبعا للحديث، وإنّما كان مكرمة...
فرغ من تأليفه سنة ٩٢٥ هـ .

٢٥٨ـ اسم الكتاب : كفاية الطّالب الرّبّانيّ لرسالة ابن أبي زيد القيروانيّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : أبو الحسن الشّاذليّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن محمّد

المنوفيّ ./ت:٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد نجل أحمد

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٥٨/٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٦٣) ز

ملاحظات : فيه من (كتاب الجهاد)إلى أخر الكتاب .

حرف الميم

٢٥٩ـ اسم الكتاب : المبحث الأخير من مختصر أبي الضّياء خليل وشرحه .

اسم المؤلّف : محمّد بن عبداللّطيف بن عمر الحمينيّ/ت:١٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١(١٠٦ ـ ١١٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ برقم (٨٠/٥٥) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٧/٥٢٦٩) .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : متن العشماويّة في الفقه .

اسم المؤلّف : العشماويّ، عبدالباري الرّفاعيّ/ت:ق١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (رقم ٨٠/١١٢) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج١) .

اسم المؤلّف : اليعفريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالحقّ الكوميّ /ت:٦٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (١٧٣) .

٢٦٢ـ اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج١) .

اسم المؤلّف : اليعفريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالحقّ الكوميّ /ت:٦٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٢)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين رقم (١٧٤).

٢٦٣- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج٠٢).

اسم المؤلّف : اليعفريّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالحقّ الكوميّ /ت:٦٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٧٩٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٣)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين رقم (١٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره... وقال تعالى: فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ...

٢٦٤- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج٦).

اسم المؤلّف : اليعفريّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالحقّ الكوميّ /ت:٦٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٩٦٨ رقم الحاسب: (٢٦/٢٦٤)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويّين (رقم ١٧٤).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة رديئة برقم (٢/٧٩٠٨).
ناقص من آخره.
آخره... فان تبين وجه طلبه وفق المطلوب على ذلك ...
يبدأ بما يجوز للمحرم أكله من الصّيد
إلى ماجاء في اليمين على المنبر.
من الورقة (١٨٩) إلى آخره من غير هذا الجزء.

٢٦٥- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج٩).

اسم المؤلّف : اليعفريّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالحق الكوميّ /ت:٦٢٥ هـ.

اسم الناسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٧٩٠٨ رقم الحاسب: (٢٦/٢٦٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (١٧٣).

٢٦٦ ـ اسم الكتاب : مختصر خليل.

اسم المؤلّف : الجنديّ، ضياءالدّين أبو المودّة خليل بن إسحاق بن موسى المالكيّ/ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٦(٧٠ـ١١٥)

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٧/٤٦٢٥ رقم الحاسب: (٢٦/٢٦٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٢٦٧ـ اسم الكتاب : مختصر الدّرّ الثّمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضّروريّ من علوم الدّين.

اسم المؤلّف : ميارة ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الفاسيّ/ت:١٠٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : القاضي محمود بن العراقيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٥٣٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٢٥٥/١٣٦) .

٢٦٨ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن عرفه ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد الورغميّ /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٣٢ـ٣٣

رقمه في القسم : ٦٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٦٩ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن موسى الزّرقانيّ.

تاريخ النّسخ : ٩١٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٩٥٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين.

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج١).

اسم المؤلّف : ابن عرفة، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الفيشيّ.

تاريخ النّسخ : ٩١٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٥ رقم الحاسب: (٢٦/٢٧٠)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٧٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٧١ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن عرفة، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٩١٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٧٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٧٢ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن عرفة، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٩٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٦).

٢٧٣ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن عرفة، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ

/ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٦٩٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين (٣٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ... واستأجره على حمله ....

٢٧٤ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ
/ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العيشيّ .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٧٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره : ... كذلك فإن كان عرضا من بيع والقصد نفع ....

٢٧٥ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العيشيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٥)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٧٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من آخره .
آخره : كالنّصّ فيما زعم الباجيّ .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : ابن رشد شرطها فيه ....

٢٧٧ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العيشيّ .

تاريخ النّسخ : ٩١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٧)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله ... قول سحنون وابن عبدالحكم وفي السّماع المذكور ...

٢٧٨ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٠٥) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين (٣٧٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧٩ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج٠٨).

اسم المؤلّف : ابن عرفة، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٥١ رقم الحاسب : (٢٧٩/٢٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٨٠ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (جزء منه).

اسم المؤلّف : ابن عرفة، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : أحمد المرجي الرّكمانيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٦٩٥٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٠)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين (٣٧٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله : ...كفره من العلم ولا أعلم بهذا البلد أحدا أعلم بالقضاء من أبي بكر بن عبدالرّحمن ...

٢٨١ـ اسم الكتاب : المختصر الكبير (جزء منه) .

اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٩٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : ...وتسمية الصّداق ...قبل تسميته ...
آخره : ...فواضح و...مشتركا وقول اللّخمي ...

٢٨٢ـ اسم الكتاب : المختصر من مسائل المدوّنة .
اسم المؤلّف : الفاسيّ، أبو عمران موسى بن عيسى البربريّ/ت:٤٠٣ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٣٤٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٥٣٨١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٢)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨١/١٢١) .

٢٨٣ـ اسم الكتاب : المدونة الكبرى(ج٠٦) .
اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد عمر المحمّصانيّ .
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥١٠/١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣).

٢٨٤ـ اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى(ج٠٧).

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ/ مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥١٠/٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨.

ملاحظات : يبدأ الجزء السّابع من كتاب الإيمان بالطّلاق وطلاق المريض بالخطّ المغربيّ، ثمّ كتب طلاق السّنّة بالخطّ المشرقيّ.

٢٨٥- اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج٨).

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ/ مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٥١٠ رقم الحاسب: (٢٦/٢٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨.

ملاحظات : تمّ كتابة كتاب الصّرف ثم كتاب السّلم الثّاني بالخطّ الشّرقيّ. وكتابة كتاب السّلم الأوّل والسّلم الثّالث بالخطّ المغربيّ.

٢٨٦- اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج٩-١٠).

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

ملاحظات : يلاحظ أنّ بعض الصّفحات في الجزء التّاسع وكذلك العاشر كتبت بخطّ مغربيّ .

٢٨٧ـ اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج١١) .

اسم المؤلّف : سحنون ، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ / مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

ملاحظات : تمّ كتابة كتاب الصّلح بخطّ مغربيّ ويوجد به من الأوّل أربع صفحات بخطّ مشرقيّ وكتب كتاب الجعل والإجارة بخطّ مشرقيّ .

٢٨٨ـ اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج١٢) .

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨.

٢٨٩- اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج١٣).

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد حجازيّ الفليتيّ المرزوقيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

ملاحظات : تمّ كتابة الجزء الثالث عشر بخطّ مشرقيّ دون تسع ورقات تمّ

كتابتها بخط مغربيّ .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج١٤) .

اسم المؤلف : سحنون ، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت: ٢٤٠هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ٩٦٩هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في التسلسل : ٨/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

٢٩١ـ اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج١٥) .

اسم المؤلف : سحنون ، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت: ٢٤٠هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

ملاحظات : يلاحظ أنّ الجزء كتب بخطّ مشرقيّ دون عشرين صفحة كتبت بخطّ مغربيّ.

٢٩٢ـ اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج١٦) .

اسم المؤلّف : سحنون، عبدالسّلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت:٢٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حجازي الفليتيّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

٢٩٣ـ اسم الكتاب : مسائل الخلاف .

اسم المؤلّف : ابن الوراق ، أبوبكر محمّد بن أحمد بن محمّد بن الجهم /ت:٣٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٣)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

ملاحظات : ناقص أوّله وآخره .
أوّله : الحكمة وأمّا الأعضاء الأربعة في حكم ...وأثره حتّى ...
آخره : ولذلك قدّم الأقرب ...وصيّة أو...والنّظر له في أن يبقى سببه إلى ...

٢٩٤ـ اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج١) .

اسم المؤلّف : الفلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبداللّه التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٣٦/٢٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٩٥ـ اسم الكتاب : معونة الطّالب وتحفة الرّاغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٢).

اسم المؤلّف : الفلشانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عبدالله التّونسيّ/ت:٨٦٣هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦,٢٩٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات



فهرس كتب الفقه الشافعي والحنبلي وفقه المذاهب الأخرى

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

هٰذا الفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آلـه وصحبـه ومـن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّـك أنـت الوهّـاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبـات في الجامعـة الإسـلاميّة ، ورسـالتها المتّصلـة بالمخطوطـات ؛ مـن حيـث : الجمـع ، والحفـظ ، والفهرسـة ، وتيسير سبل الانتفـاع بهـا ؛ لتحقيقها ودراستها - يجيء ((**مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطـات والمصغّـرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة**)) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها مـن تراثنـا الإسـلاميّ المطبـوع والمخطـوط ، وتقريبهـا للبـاحثين وطلبـة العلـم ، وتقديـم أفضـل الخدمـات المكتبيّـة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغـيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطـات المشـهورة بندرتهـا ، في جميـع الفنـون والمعـارف ، وبأهمّيّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كمـا لقيـت العنايـة الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصـوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومـا يتبـع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة ما يجدّ من المصورات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحدّة شملت ما يلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠- ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين :

أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون علىٰ هٰذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة الّتي ترغب في التّبادل مع العمادة .

*　　　*　　　*

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها علىٰ حدته .

لاتتغيّر ولاتتأثّر بأيّ إضافات أخرىٰ عند إعادة طبع الفهرس .

والآخر : للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هٰذه الفهارس - هٰذا الفهرس الخاصّ بـ ((فهرس كتب الفقه الشّافعيّ والحنبليّ وفقه المذاهب الأخرىٰ)) اليوم - لترجوالله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء - يتبيّن لها أن الطّريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ، وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات

د.محمّد بن يعقوب التّركستاني

الفقه

الشّافعيّ

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الإبانة عن أحكام فروع الدّيانة(ج١٠) .

اسم المؤلّف : الفورانيّ ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد بن أحمد /ت:٤٦١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٦

رقمه في القسم : ١/٨١٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١١٣٦) .

٢ـ اسم الكتاب : الإبانة عن أحكام فروع الدّيانة(ج١٠) .

اسم المؤلّف : الفورانيّ ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد بن أحمد /ت:٤٦١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٩٥٨ب) .

ملاحظـــات : من أوّل الكتاب إلى (باب في وسم الصّدقات).

٣- اسم الكتاب : الابتهاج شرح المنهاج(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي الأنصاريّ/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٣٨) .

ملاحظـــات : يبدأ بكتاب الفرايض وينتهي بكتاب الجعالة، والمنهاج للنوويّ.

٤- اسم الكتاب : الابتهاج في شرح المنهاج(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي الأنصاريّ/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٣)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف.

ملاحظات : من كتاب الحوالة إلى كتاب الإجارة.

٥- اسم الكتاب : إتحاف أهل الإسلام بخصوصيّات الصّيام.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٤ رقم الحاسب : (١٤/٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٦ـ اسم الكتاب : إتحاف أهل الإسلام بأحكام الصّيام.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣ (١٨٦ـ٢٩٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٤٦٩٤ رقم الحاسب: (١٤/٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٧ـ اسم الكتاب : الإجماع.

اسم المؤلّف : ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ ت/:٣١٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢١٠٦ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٣)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أيا صوفيا .

٨- اسم الكتاب : الإجماع .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٩٨٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٤)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة وليّ الدّين أفندي رقم (٦٧) .

٩- اسم الكتاب : الأحكام الكبرى(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن كثير ، عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ/ت:٧٧٤هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن إبراهيم بن داود الشّافعيّ الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٧٨٤ رقم الحاسب : (١٤/٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أوّله: كتاب الأذان.
آخره: باب مايقول المصلّي في حال ركوعه من الأذكار الواردة في ذلك.

١٠- اسم الكتاب : أحكام النّجاسات وأنواعها.

اسم المؤلّف : الأقفهسيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف/ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : عيسى بن محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٨ رقم الحاسب : (١٤/٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٢٧٩٥/د) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٦٠٢١).

١١ـ اسم الكتاب : اختلاف الإمامين الشّافعيّ و أبي حنيفة (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين/ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٤٦٦ رقم الحاسب : (١٤/٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره.
أوّله: عاصم عن ابن جريج عن ابن شهاب عن سليمان بن يسار...
آخره: عن جابر قال:كان معاذ بن جبل يصلّي مع رسول اللّه....

١٢ـ اسم الكتاب : اختلاف العلماء (ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ

/ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٠ـ ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٤١ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (فقه الخلاف ٦٨طلعت).

ملاحظات : وفي آخره نقص : أخره: ثم اغتسلي وصلّي .

١٣ـ اسم الكتاب : اختلاف العلماء (ج٠١ ـ ٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٩ـ ٤٨

رقمه في القسم : ٢٤٣٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ٣٧ - حديث .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ... وقال أحمد بن حنبل في قول عليّ: لا جمعة ولا تشريق إلّا في مصر ....

١٤- اسم الكتاب : إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي .

اسم المؤلّف : ابن المقرئ اليمنيّ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله/ت: ٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : داود بن عبّاس السّالميّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١/٧٥٨٢ رقم الحاسب: (١٤/٣٢٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

ملاحظات : اختصر فيه الحاوي الصّغير . لعبدالغفّار بن عبدالكريم القزوينيّ ت (٦٦٥هـ) .

١٥- اسم الكتاب : إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي .

اسم المؤلّف : ابن المقرئ اليمنيّ، شرف الدّين أبو محمّد إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله/ت:٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد السّخاويّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧١٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٧٥١) .

١٦ـ اسم الكتاب : الأزهار الغضّة في حواشي الرّوضة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٤

رقمه في القسم : ٢٥٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٤٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات. والرّوضة للنّوويّ.

١٧ـ اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (شرح المهذب)(ج٣) .

اسم المؤلّف : المارانيّ ضياء الدّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس /ت:٦٠٢هـ .

اسم النّاسخ : ابن المفضّل عبدالعظيم بن فتوح .

تاريخ النّسخ : ٦٢٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٨ـ اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (ج١٩) .

اسم المؤلّف : المارانيّ، ضياء الدّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس /ت:٦٠٢هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعظيم بن نوح بن عبداللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٤٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من بداية القصاص إلى نهاية باب العاقلة وماتحمله من الدّيات.
الكتاب في شرح المهذّب للشّيرازيّ.

١٩- اسم الكتاب : الاستقصاء لمذاهب الفقهاء (شرح المهذّب)(ج١٠).

اسم المؤلّف : المارانيّ، ضياء الدّين أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس /ت:٦٠٢هـ.

اسم النّاسخ : ابن المفضّل عبدالعظيم بن فتوح.

تاريخ النّسخ : ٦٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٠- اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد(ج٠١).

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد السّنوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢١- اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن أحمد الشّبرمنتيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٥٤٠ رقم الحاسب : (١٤/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٨١ فقه شافعيّ)

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله.
أوّله: طالما قدر التّركة عند الإجازة لزمت مطلقا ومن حكم هذه المسألة يؤخذ تقييد البطلان فيما قبلها...

٢٢- اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد(ج٠٣).

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عليّ بن أحمد الطّايفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢٦٣٨ رقم الحاسب : (١٤/١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من باب الإيلاء إلى آخر الكتاب.

٢٣ـ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد(ج٠٣).

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّنوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٢٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٤ـ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد(ج٠٤).

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّنوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٢٦٣٧ رقم الحاسب: (١٤/١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٥- اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الإرشاد (ج الأخير).

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير ابن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٣٩ رقم الحاسب: (١٤/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٤٩، فقه شافعيّ).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: ادّعى إختصاصا بالحرّة فالأمة في حكمها بل الأمرد الحسن كذلك ...
آخره: فلا يملك نصيب شركائه بمجرد دعواه وقد أفهم قوله...

٢٦ـ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الارشاد (ج١).

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير بن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٤٠/١ رقم الحاسب : (١٤/١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٨١ فقه شافعيّ).

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: وقوله بعد فصلهما إذا انفصل من عضو إلى حتّى لو انتقل من يد إلى يد صار في الوضوء....
آخره: لأبوين وأم وولدي أم ثم نكح الزوج الأخت للأبدين...

٢٧ـ اسم الكتاب : الإسعاد بشرح الارشاد (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الكمال ابن أبي شريف، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير بن أبي بكر/ت:٩٠٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّنوريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٨ـ اسم الكتاب : إسعاف القاصد لتفهّم مسائل الشّهاب الزّاهد.

اسم المؤلّف : ابن قريبة، أبو الحسن عليّ بن محمّد المحلّيّ القاهريّ الشّافعيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢(٦٥ـ١٠٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٧٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٢٢٩).

٢٩ـ اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب أهل العلم (ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٥٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٩)

مصدره : تركيا ـ أنقرة ـ مكتبة كلية الإلهيات .

ملاحظات : ناقص من أوّله ، وآخره .
أوّله : أنّه جعل الضّبع صيدا ، وقضى فيها إذاقتلها المحرم...
آخره: ظاهر قوله : إذا حضر القسمة أولوا القربى ....

٣٠ـ اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب أهل العلم (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عمر اليمانيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٨٦٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٣٨) فقه شافعيّ.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٢٤٤٣ و ٧٢٩٣ .

٣١ـ اسم الكتاب : الإشراف على مذاهب الأشراف (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٨٥٢ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٧٠٢) .

ملاحظات : أوراقه مشوّشة التّرتيب ومتآكلة الأطراف .
ناقص الأوّل والأخير .
أوّله: باب إعطاء المرأة زوجها من الزّكاة ...

آخره: ذكر اختلاف أهل العلم في تفضيل الصّدقة على الأضحية...

٣٢ـ اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧٢ رقم الحاسب: (١٤/٢١)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٠٠).

ملاحظات : أوّله كتاب النّكاح.
آخره: إلّا في المأثم فإنّ لفظا فأتلف شيئا لامأثم وعليه الغرم، وإنّما يلزم المأثم من علم الشّيء بتعمّده...

٣٣ـ اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (جزء منه).

اسم المؤلّف : ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٨٦١ رقم الحاسب : (١٤/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: يكرون أرضهم بالثّلث والرّبع وبطعام مسمّى...
من كتاب كراء الأرض - إلى كتاب الأيمان والنّذور.

٣٤- اسم الكتاب : الإشراف في مسائل الإجماع والخلاف (ج١).

اسم المؤلّف : ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٣٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الرّياض.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله: قلت ماقال رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم حقّ قال:
دعاني رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم فقال ماتصنعون...

آخره: وإن قال لزوجته أنت طالق إن دخلت...

٣٥- اسم الكتاب : الاصطلام.

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبدالجبّار المروزيّ/ت:٤٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢١٨٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جار اللّه (٥٨٢).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٧٩٩٦)و(٤٩٤٩)و(٧٢٧٦).

٣٦- اسم الكتاب : الاصطلام.

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبدالجبّار المروزيّ/ت:٤٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٤٥ رقم الحاسب: (١٤/٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٩٦٣).

٣٧- اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام(ج١٠).

اسم المؤلّف : البلقينيّ، صالح بن عمر بن رسلان/ت:٨٦٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٥٤٦ رقم الحاسب: (١٤/٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : هو جمع لحاشية والد المؤلّف وأخيه على روضة الطّالبين للنّوويّ.
عليه تعليقات.

٣٨ـ اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام (ج٢).

اسم المؤلّف : البلقينيّ، صالح بن عمر بن رسلان/ت:٨٦٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٥٤٦ رقم الحاسب: (١٤/٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٣٩ـ اسم الكتاب : الاعتناء والاهتمام بفوائد شيخي الإسلام(ج٠٣).

اسم المؤلّف : البلقينيّ، صالح بن عمر بن رسلان/ت:٨٦٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٥٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٥٤٦ رقم الحاسب : (١٤/٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

عليه تعليقات.

٤٠ـ اسم الكتاب : إعلام السّاجد في أحكام المساجد.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٩٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٩٠٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله : أوّله في نكت التنبيه بناء على أنه

لايستحبّ له تحيّة المسجد...

٤١ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن عقد النّكاح.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، الحسين بن محمّد الشّافعيّ/ت:١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن عبدالمعطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٤

رقمه في القسم : ٨/٤٥٩٥ رقم الحاسب: (١٤/٣٠٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف تكيّة المولويّة.

٤٢ـ اسم الكتاب : الإقليد لذوي التّقليد(ج٠١).

اسم المؤلّف : الفركاح، تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم البدريّ/ت:٦٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٨٩٣ رقم الحاسب : (١٤/٣١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : الكتاب شرح "للتّنبيه" للشّيرازيّ.

٤٣- اسم الكتاب : الإقناع في حلّ ألفاظ أبي شجاع.

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ الشّافعيّ/ت:٩٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى الملويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٥٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٢)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله:منها أو من غيرها أو مع ولد الابن له...

٤٤ـ اسم الكتاب : الإقناع في فروع الفقه .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوري /ت:٣١٨هـ .

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : ٦٢٥ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويين .

٤٥ـ اسم الكتاب : الإمتاع بأحكام السّماع.

اسم المؤلّف : الأدفويّ ، كمال الدّين أبو الفضل جعفر بن ثعلب /ت:٧٤٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٥٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٦٥٨) .

٤٦- اسم الكتاب : الأنوار لأعمال الأبرار .

اسم المؤلّف : الأردبيليّ، جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ /ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١١٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٠) .

٤٧- اسم الكتاب : الأنوار لأعمال الأبرار .

اسم المؤلّف : الأردبيليّ، جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ /ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧١٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١١).

ملاحظات : عليه حواش.

٤٨ـ اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف(ج٠٤).

اسم المؤلّف : ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٦٥٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٤٤٩).

٤٩ـ اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والإختلاف(ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن الرّبيع بن عزيز المصريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٩٤٧ رقم الحاسب : (١٤/٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٧ حديث) .

ملاحظات : فيه من كتاب الطّهارة إلى كتاب الجمعة.
ناقص من آخره.
آخره: وقال أحمد بن حنبل في قول عليّ:(لاجمعة ولاتشريق...

٥٠ـ اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج١٠) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٩٤٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٣)

مصدره : تركيا - إستانبول - أياصوفيا رقم (١٠٣٤) .

ملاحظات : له قطعة مكرّرة برقم ٤٩٤٢ .

٥١- اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أبي الحجّاج الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٧٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٤)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : من جماع أبواب الأمان إلى باب ذكر البائع ...
أوّله : بسم اللّه الرّحمن الرّحيم ، جماع أبواب الأمان ...
له نسخة مكرّرة برقم ٢٠٣٣ .

٥٢ـ اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج٤٠).

اسم المؤلّف : ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن أبي الحجّاج الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٧١ رقم الحاسب: (١٤/٣٣٥)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١١٠).

ملاحظات : يبدأ بكتاب السّلم، وينتهي بكتاب الرشد.

٥٣ـ اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج٤٠).

اسم المؤلّف : ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (٩٥) .

ملاحظـــات : بعض الصّفحات غير واضحة .

٥٤- اسم الكتاب : الأوسط في السّنن والإجماع والاختلاف (ج الأخير) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه الماوي .

تاريخ النّسخ : ٧٨٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٧٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة برقم (٦٤٩) .

ملاحظـــات : من أوّل كتاب أحكام السّرّاق إلى كتاب حكم المرتدّ ....

٥٥- اسم الكتاب : الأوسط من السّنن والإجماع والاختلاف (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : ابن المنذر، أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ /ت:٣١٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن هبة اللّه بن عبدالرّحمن بن محمّد بن هبة اللّه البكريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٩١٧ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٧)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء من مباحث الجزية وينتهي ....

٥٦ـ اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلّم المناسك(ج٠١).

اسم المؤلّف : الحسينيّ، تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ /ت:٨٧٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٢٦ رقم الحاسب : (١٤/٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٧)

٥٧- اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلم المناسك(ج٠١) .

اسم المؤلّف : الحسينيّ، تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ /ت:٨٧٥هـ

اسم النّاسخ : ابن الطّارع .

تاريخ النّسخ : ٨٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٢٣ رقم الحاسب : (١٤/٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٥) .

٥٨- اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلّم المناسك(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الحسينيّ، تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ /ت:٨٧٥هـ

اسم النّاسخ : ابن الطّارع .

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٦) .

٥٩ـ اسم الكتاب : أوضح المسالك إلى تعلّم المناسك(ج٢) .

اسم المؤلّف : الحسينيّ، تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ /ت:٨٧٥هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٢٥ رقم الحاسب : (١٤/٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٨) .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٦٠ـ اسم الكتاب : إيضاح الفتاوى في النّكت المتعلّقة بالحاوي(ج٠١).
اسم المؤلّف : النّاشريّ، جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن الطّيّب بن أحمد اليمنيّ/ت:٨٧٤ هـ.
اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم الصّايغ.
تاريخ النّسخ : ٨٥٦هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٨
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٥ رقم الحاسب: (١٤/٤٢)
مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف.

٦١ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٢).
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤ ٩/٧٨٧٢).

ملاحظات : العباب منظومة في الفقه الشّافعيّ لشهاب الدّين أبي العبّاس أحمد بن ناصر ابن الباعونيّ ت/٨١٠هـ

٦٢- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٥٣٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٦٧٦/٧٥٤)

ملاحظات : ناقص من أوّله ومن آخره.
أوّله:عن جمع من الصّحابة وغيرهم. وخبر صلاة النّهار...
آخره:كما تحطّ الشّجرة ورقها وفي رواية أي مايصيب ...

٦٣ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٦٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٦٤ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٤).

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٢٦٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٦٥ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٦٦ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٢٦٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٦٧- اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٣).

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢٥٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب الزّكاة إلى آخر النذر.

٦٨ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٢٥٣٣ رقم الحاسب : (١٤/٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٦٧٦/٧٥٤) .

ملاحظـات : ناقص من أوّله و آخره.

أوّله:لم يجز أي لأنّ الحول لم ينعقد في الزّايد وشرط....

آخره:أنّه لو وقع الصّيد في حفرة حفرها ، له ملكه...

٦٩ـ اسم الكتاب : الإيعاب شرح العباب(ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد بن جبريل الهيتميّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٢٥٣٣ رقم الحاسب : (١٤/٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٦٧٦/٧٥٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: لست كفؤا لتحقيق جميع ما فيه مما تضمّن الإحاطة...

حرف الباء

٧٠ـ اسم الكتاب : البسيط في المنهب (ج٠١).

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٤/٨٣٠٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٣٩)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١/٧١٧).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٢/٨٣٩٦).
عليه تعليقات.
من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الزّكاة.

٧١ـ اسم الكتاب : البسيط في المنهب(ج٠١).

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم بن برهان الله الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٦

رقمه في القسم : ٧١١١ رقم الحاسب : (١٤/٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١١) .

٧٢ـ اسم الكتاب : البسيط في المنهب(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم بن برهان اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١١٢ رقم الحاسب : (١٤/٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١٢) .

ملاحظات : يبدأ بالقسم الأوّل من كتاب النّكاح وينتهي بالقسم الخامس منه.

٧٣ـ اسم الكتاب : البسيط في المنهب(ج٠٥) .

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم بن برهان الله الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١١٣ رقم الحاسب : (١٤/٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢١١٣).

ملاحظات : يبدأ بأوّل كتاب الجراح وينتهي بنهاية القسم الأوّل منه.

٧٤ـ اسم الكتاب : البسيط في المذهب(ج٠٦).

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد /ت:٥٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم بن برهان الله الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١١٤ رقم الحاسب : (١٤/٥٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢١١٤).

ملاحظات : يبدأ بأوّل القسم الثاني من كتاب الجراح وينتهي بآخر القسم الثّاني منه، وهو خاتمة الكتاب.

حرف التّاء

٧٥- اسم الكتاب : التّبصرة في الوسوسة.

اسم المؤلّف : الجوينيّ، عبداللّه بن يوسف بن محمّد بن حيويه/ت:٤٣٨هـ.

اسم النّاسخ : كيكلدي بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ٦٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٩٢٦ رقم الحاسب : (١٤/٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٦/٩).

٧٦- اسم الكتاب : التّبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان.

اسم المؤلّف : ابن العماد، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيّ/ت:٨٠٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٥٦١ رقم الحاسب : (١٤/٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣١١٤).

٧٧ـ اسم الكتاب : التّبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان.

اسم المؤلّف : ابن العماد، أبو العبّاس أحمدبن عمادبن يوسف الأقفهسيّ /ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر.

تاريخ النّسخ : ٨١٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٨ـ٢٠

رقمه في القسم : ٤١٣١ رقم الحاسب : (١٤/٥٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٧٨ـ اسم الكتاب : التّبيان فيما يحلّ ويحرم من الحيوان.

اسم المؤلّف : ابن العماد، الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيّ/ت:٨٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محبّ الدّين بن محمّد النّويريّ العقيليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤٨٦ رقم الحاسب : (١٤/٥٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٧٩- اسم الكتاب : التّتمة للمتولّي(ج٠٧)

اسم المؤلّف : المتولّي، جمال الدّين أبو سعد عبدالرّحمن بن مأمون النّيسابوريّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٩٢٨ رقم الحاسب : (١٤/٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٨٠- اسم الكتاب : تجريد المسائل اللّطاف في الائتلاف والاختلاف.

اسم المؤلّف : ابن ناصر الحجازيّ، أبو الحسن نور الدّين عليّ بن ناصر بن

الحجازيّ.

اسم النّاسخ : عطيّة بن مسعود.

تاريخ النّسخ : ٩١٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٣ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - أحمد الثّالث.

٨١- اسم الكتاب : تحرير الأحكام إلى تدبير أهل الإسلام.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن إبراهيم الكنانيّ/ت:٧٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٨٥٨٠ رقم الحاسب: (١٤/٦٢)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ الجامع الكبير.

ملاحظات : عليه حواش.
ذكر في المخطوط أنّه توفّي سنة ٧٣٧هـ.

٨٢ـ اسم الكتاب : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الكناني/ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : علم الدّين بن شمس الدّين بن حسن الكوّيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٢٤٨ رقم الحاسب: (١٤/٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٤٤/١٤٩).

٨٣ـ اسم الكتاب : التّحرير على مذهب الإمام الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد/ت:٤٨٢ هـ

اسم النّاسخ : سليمان بن عليّ بن سليمان بن داود بن سلطان البصرويّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٨_١٩

رقمه في القسم : ٧٥٧٢ رقم الحاسب : (١٤/٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٨٤ـ اسم الكتاب : تحفة الطّلاّب بشرح تحرير تنقيح اللّباب.

اسم المؤلّف : الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن حسن الطّبّاخ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٣٨ رقم الحاسب : (١٤/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٥٤).

٨٥ـ اسم الكتاب : تحفة المحتاج بشرح المنهاج(ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد المصريّ/ت:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٩٤٣ رقم الحاسب: (١٤/٦٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (عام ٩٦١/ خاص ٢٥٦).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الاعتكاف.

٨٦ـ اسم الكتاب : تحفة النّاسك بنكت المناسك.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : أبو الفضل بدر الدّين محمّد بن أحمد بن عبدالرّازق المنصوريّ.

تاريخ النّسخ : ٩١٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٥٤٨ رقم الحاسب : (١٤/٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (خاص ٢٦٣٣/ عام ٤٢٣١٣ فقه شافعيّ).

ملاحظات : عليه حواش.

٨٧- اسم الكتاب : التّدريب.

اسم المؤلّف : البلقينيّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ/ت:٨٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦(٢١-٣٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة مجموع رقم ٣٧٩٨/ ٣/٦٢

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فإن رجع والمأموم في الهوي ....

٨٨ـ اسم الكتاب : التّذكرة في الفقه على مذهب الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ /ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٨٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩٧٠).

٨٩ـ اسم الكتاب : تسهيل المقاصد لزوّار المساجد.

اسم المؤلّف : ابن العماد، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيّ/ت:٨٠٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الدّوسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨١هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٤٠١ رقم الحاسب : (١٤/٦٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٩٠ـ اسم الكتاب : تعليق على المقدّمة المعروفة بالسّتّين مسئلة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٥١٦ رقم الحاسب : (١٤/٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة جامعة أمّ القرى.

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة.
آخره: بارك اللّه في الكاتب بالكتاب هذا ويرفع الدّرجة
المقدّمة تعرف بمقدمة الزّاهد أيضا للشّيخ أحمد بن محمّد
الزّاهد المتوفّى سنة ٨١٩هـ.

٩١ـ اسم الكتاب : تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد.

اسم المؤلّف : علوان الحمويّ، علاء الدّين عليّ بن عطيّة الهيتيّ.
/ت:٩٣٦هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠(١٤٠ـ ٢٩٧)

عدد الأسطر : ١٥ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٧٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (تكية المولوية)

ملاحظات : وهو اختصار لكتاب مصباح الهداية ومفتاح الولاية للمؤلّف نفسه.

٩٢ـ اسم الكتاب : تقويم النّظر.

اسم المؤلّف : ابن الدّهّان، فخر الدّين أبو شجاع محمّد بن عليّ ابن شعيب البغداديّ/ت:٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٤٩١٣ رقم الحاسب: (١٤/٣٤١)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة حمد الثّالث، رقم (٣١٨٩) .

ملاحظات : عليها تعليقات .

٩٣ـ اسم الكتاب : تقويم النّظر .

اسم المؤلّف : ابن الدّهّان، فخر الدّين أبو شجاع محمّد بن عليّ ابن شعيب البغداديّ/ت: ٥٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد جاويشي صالح .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٢)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الأهليّة (٤٥٠) .

٩٤ـ اسم الكتاب : تكملة شرح المهذب .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي /ت: ٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٧٢٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٥٣٧ رقم الحاسب : (١٤/٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة برقم ٥٢٢٤٠(خ٦٧٥)

٩٥ـ اسم الكتاب : تمام المتون إلى شرح رسالة ابن زيدون.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤هـ.

اسم النّاسخ : يحيي بن الحاج محمّد بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٩٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٦٢٧٢ رقم الحاسب : (١٤/٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨١٠/١٢٥).

٩٦- اسم الكتاب : التّهذيب (ج١).

اسم المؤلّف : البغويّ محيي السّنّة أبو محمّد الحسين بن مسعود /ت:٥١٦هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن الحسين الرّازيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٠٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم ٤٣

ملاحظات : الكتاب به آثار رطوبة.
من كتاب الطّهارة إلى كتاب الزّكاة.
له نسخة مكرّرة برقم ١/٥١٢١.

٩٧- اسم الكتاب : التّهذيب (ج٢).

اسم المؤلّف : البغويّ، محيي الدّين أبو محمّد الحسين بن مسعود /ت:٥١٦هـ

اسم النّاسخ : -

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٣ رقم الحاسب : (١٤/٧٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث

ملاحظات : من كتاب البيوع وينتهي بكيفية تفريق الصّدقات.
له نسخة مكرّرة برقم ٥٨٣٩.

٩٨- اسم الكتاب : التّهذيب (ج٣).

اسم المؤلّف : البغويّ، محيي السّنّة أبو محمّد الحسين بن مسعود /ت:٥١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٣٧٧٧/٢٣٦)

ملاحظـــات : يـبـدأ هذا الجزء بـأوّل كـتـاب الـنّكـاح ويـنـتـهي بـآخر بـاب الـتّـرغيب فـي الـنّكـاح .

٩٩ـ اسم الـكـتـاب : تـهـذيـب تـسـهـيل الـمقاصد لـزوّار الـمساجد .

اسم الـمؤلّف : الـمناويّ ، زيـن الـدّيـن محمّد عبدالرؤوف ابـن تـاج الـعارفـين ابـن عليّ الـشّافـعيّ/ت:١٠٣١هـ.

اسم الـنّاسخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسخ : ــــ

نـوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسـطر : ٢٣

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٤٣٩٢ رقـم الحاسب : (١٤/٧٩)

مصدره : الـهند ـ حيدر آبـاد ـ الجامعة الـعـثمانـيّة.

١٠٠ـ اسم الـكـتـاب : تـهـذيـب تـسـهـيل الـمقاصد لـزوّار الـمساجد .

اسم الـمؤلّف : الـمناويّ ، زيـن الـدّيـن محمّد عبدالرؤوف بـن تـاج الـعارفـين بـن عليّ الـشّافـعيّ/ت:١٠٣١هـ .

اسم الـنّاسخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١-٢٣

رقمه في القسم : ٣٥٠٩ رقم الحاسب : (١٤/٧٨)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة.

١٠١- اسم الكتاب : التّهذيب(ج٠٤).

اسم المؤلّف : البغويّ، أبو محمّد الحسين بن مسعود/ت:٥١٦هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥١٢١ رقم الحاسب : (١٤/٧٧)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث رقم ٨٧٠.

١٠٢- اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبدالرّءوف بن تاج العارفين

بن علي الشّافعيّ/ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد أبو الفضل الشّافعيّ السّمهوديّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ الأزهريّة.

١٠٣ـ اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.

اسم المؤلّف : المناويّ، زين الدّين محمّد عبد الرّءوف تاج العارفين بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٤٦هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦٤٤ رقم الحاسب : (١٤/٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - الأزهريّة رقم ٨١ ٢/٢٠٨١/٢٦٣٢٤ .

١٠٤ـ اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف .

اسم المؤلّف : المناويّ زين الدّين محمّد عبدالرّءوف بن تاج العارفين بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد صالح الدّمياطيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٤٨ رقم الحاسب : (١٤/٨٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٤١٨٨ .

١٠٥ـ اسم الكتاب : تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف .

اسم المؤلّف : المناويّ زين الدّين محمّد عبدالرّءوف بن تاج العارفين بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٨٧/ق٢/٢ رقم الحاسب : (١٤/٨٧)

مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة القوميّة.

ملاحظات : هذا هو القسم الثّالث من الكتاب.

حرف الجيم

١٠٦ـ اسم الكتاب : جواهر البحرين في تناقض الخبرين .

اسم المؤلّف : الإسنويّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن /ت: ٧٧٢ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الواسطيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٨٥٥٨ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٣٠/٣٥٣)

ملاحظات : ذكر فيه ما وقع من التّعارض في كتابي الرّافعيّ والنّوويّ فتح العزيز والرّوضة .

حرف الحاء

١٠٧ـ اسم الكتاب : حاشية خضر على التّحرير .

اسم المؤلّف : الشّوبريّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الأزهريّ الشّافعيّ /ت بعد ١٠٠٩هـ

اسم النّاسخ : عمر بن الشّيخ محمّد بن شاهين .

تاريخ النّسخ : ١١٤٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧١١٥ رقم الحاسب : (١٤/٨٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة ٢١٩٦ .

١٠٨ـ اسم الكتاب : حاشية خضر على التّحرير .

اسم المؤلّف : الشّوبريّ شمس الدّين محمّد بن أحمد الأزهريّ الشّافعيّ /ت بعد ١٠٠٩هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٥هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٦

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٧١٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٩٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٠١).

ملاحظات : التّحرير في فروع الشّافعيّة، لأبي العبّاس أحمد ابن محمّد الجرجانيّ (ت٤٨٢هـ).

١٠٩- اسم الكتاب : حاشية على القول المختار في شرح غاية الاختصار.

اسم المؤلّف : القليوبيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن سلامة الشّافعيّ/ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالمهديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٤ رقم الحاسب : (١٤/٩٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١١٠- اسم الكتاب : حاشية على خطبة المنهاج.

اسم المؤلّف : أبو العبّاس، أحمد البريسيّ الشّافعيّ /ت:---

اسم النّاسخ : ---

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٣١).

١١١ـ اسم الكتاب : حاشية على خطبة المنهاج وشرحها(ج٠٢).

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٨٨هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (١٤/٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المسجدالنّبويّ تحت رقم(٨٠/٣١) .

١١٢ـ اسم الكتاب : حاشية على كتاب في الفقه (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٧٧٦ رقم الحاسب : (١٤/٩٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٠٩)

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: كتاب البيع: أفرده لأنّ المراد به نوع هذا أنواع البيوع
آخره: تمّ النّصف الأوّل من هذه الحاشية بعون اللّه وحسن توفيقه.

١١٣ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٥).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٣ رقم الحاسب : (١٤/١١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم ٨/٢٧٩٢

ملاحظات : يبدأ من مسائل كفارة الظّهار وينتهي إلى مسائل من كتاب الرّضاع.

١١٤ـ اسم الكتاب : الحاوي الصّغير.

اسم المؤلّف : القزوينيّ، نجم الدّين عبدالغفّار بن عبدالكريم الشّافعيّ /ت:٦٦٥هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مسعود الحطيّ الكحلانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٦٩هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٩٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف.

١١٥ـ اسم الكتاب : الحاوي الصّغير .

اسم المؤلّف : القزوينيّ، نجم الدّين عبدالغفّار بن عبدالكريم الشّافعيّ /ت:٦٦٥هـ.

اسم النّاسخ : مطهر بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ٧٩١هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٦٦١ رقم الحاسب: (١٤/٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة رقم (٩٠٢).

١١٦ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١١).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٠ رقم الحاسب : (١٤/١١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢ - فقه شافعيّ)

ملاحظات : ناقص أوّله.
أوّله: النّبي صلّى اللّه عليه وسلم لهنّ إنّما كان تخييرا بين الدّنيا والآخرة ...
وهو في خصائص النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم في النّكاح
وينتهي بباب العيوب في النّكاح.

١١٧- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٢).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨٧٠ رقم الحاسب : (١٤/١٢٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (برقم ٧٦٩)

ملاحظات : فيه كتاب قتال أهل البغي.

١١٨ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٣).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩١ رقم الحاسب : (١٤/١١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢ ـ فقه شافعيّ)

ملاحظات : يبدأ بمسائل من باب الخنثى وينتهي إلى باب مايقع به الطّلاق من الكلام.

١١٩ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٣).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥٣٦ رقم الحاسب : (١٤/١١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٤٢ ـ فقه شافعيّ)

ملاحظات : ناقص من أوّله.
ـ أوّله: لأنّ الوقف باللّفظ المحتمل
ـ وينتهي بكتاب الميراث.

١٢٠ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٤).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٩٩٢ رقم الحاسب : (١٤/١١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨/٢٧٩٢).

ملاحظات : يبدأ من وسط كتاب الطّلاق وينتهي إلى باب الكفارة بالطّعام ..

١٢١- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٥).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٩٩(١-٩٩)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ١/٥٨٢٧ رقم الحاسب: (١٤/١٢٤)
مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة أحمد الثّالث برقم (٧٦٩١٥).

١٢٢- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٦).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣١٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٩٩٤ رقم الحاسب: (١٤/١١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة رقم (٨/٢٧٩٢).

١٢٣ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٧).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٧
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٦٩٩٥ رقم الحاسب: (١٤/١١٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢ فقه شافعيّ).

١٢٤ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٨).
اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٦ رقم الحاسب : (١٤/١١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٨).

ملاحظات : فيه كتاب السير.

١٢٥ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٩).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٧ رقم الحاسب : (١٤/١١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

١٢٦ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٢٠).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٨ رقم الحاسب : (١٤/١٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظات : يبدأ بكتاب الأضاحي وينتهي في أثناء النّذر .

١٢٧ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٢١).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٩٩ رقم الحاسب : (١٤/١٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظـــات : يبدأ بباب النذر ...
ويـنـتـهي إلى أبواب من كتاب الشّهادات .

١٢٨ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٢٢).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ٧٠٠٠ رقم الحاسب : (١٤/١٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظـــات : يبدأ بباب مايجب على المرء من القيام بالشّهادة وإذادعي ليكتب أو يشهد ...
وينتهي إلى كتاب العتق .

١٢٩ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٢٣).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٧٠٠١ رقم الحاسب : (١٤/١١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : ـ من كتاب العتق إلى آخر الكتاب.

١٣٠ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٨).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٦ رقم الحاسب : (١٤/١٠٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظــات : يـبـدأ بـبـاب الـرّهن مسألـة قال الـشّافـعيّ: ولـو قـال الـبـائـع اخـتـرت عين مالـي، ويـنـتـهي بـبـاب إقـرار الـوارث لـلـوارث.

١٣١- اسم الـكـتـاب : الحاوي الـكـبـيـر (قطعة منه).

اسم الـمؤلّف : الـماورديّ، أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد الـبـغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم الـنّاسخ : أحمد شيـخ زاده.

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقـمه فـي الـقسم : ٤٩٧٠ رقـم الـحاسب: (١٤/١٢٥)

مصدره : تـركـيا - إسـتـنـبـول - مكـتـبـة أحمد الـثّـالـث (١٦٧).

ملاحظــات : علـيـه تـعلـيـقات.
نـاقص من الأخـيـر
آخره: ...وروي عن زيـاد بـن ...أن رجلا جاء إلـى الـنّـبـيّ صلّى اللّه علـيـه وسلّم فـقـال إنّ أخي قـتـل ...

١٣٢- اسم الـكـتـاب : الحاوي الـكـبـيـر (ج١٠).

اسم الـمؤلّف : الـماورديّ، أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد الـبـغداديّ/ت: ٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٧٩ رقم الحاسب : (١٤/٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله:الغرض مسح بعضه وإن قلّ وأمّا السّنتان فإحداهما
استيعاب جميعه والثّانية تكرار ثلاثا.

١٣٣ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٢).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٠ رقم الحاسب : (١٤/٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بالقسم الخاصّ من النّكاح وينتهي بفصل في صلاة الجماعة .

١٣٤ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٣).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨١ رقم الحاسب : (١٤/٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

١٣٥ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٣).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٣٦هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٨٣٨ رقم الحاسب : (١٤/١٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

١٣٦ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٤).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٢ رقم الحاسب : (١٤/١٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

١٣٧ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٤).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٢٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٨٢٢ رقم الحاسب : (١٠٢/١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

ملاحظات : يبدأ في كتاب الصّوم مسألة وإن أكل عامدا في صوم رمضان فعليه القضاء والعقوبة ولا كفّارة إلا الجماع وينتهي بباب نذر الهدى.

١٣٨ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٥٠).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره ... الأصل في إحلال البيوع كتاب اللّه عزّ وجلّ وسنّة نبيّه .....

١٣٩ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٦).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٤ رقم الحاسب : (١٤/١٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظات : يبدأ من كتاب البيع مسألة بيع الغائب وينتهي إلى مسائل من باب تجارة الوصيّ بمال اليتيم وبيع عقاره .

١٤٠- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٧).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٥ رقم الحاسب: (١٠٥/١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وقيل ...خروجا عن مقتضى الشروح ....
ويظهر أن في بدايته أوراقا من كتاب آخر.
وآخره باب الرهن مسألة قال الشّافعيّ: وكذلك كل ماكان يخرج
من ثمرة الشّجر.

١٤١- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج٠٩).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٧ رقم الحاسب : (١٤/١٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢)

ملاحظات : يبدأ بكتاب العارية وينتهي إلى باب مايضمن الأجراء من الإجارة.

١٤٢- اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١٠).

اسم المؤلّف : الماورديّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ/ت: ٤٥٠هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٨ رقم الحاسب : (١٤/١٠٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨٢ـ فقه شافعيّ).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الإجارة، مسألة قال الشّافعيّ ولو حمل ... وينتهي إلى باب ذوي الأرحام.

١٤٣ـ اسم الكتاب : الحاوي الكبير (ج١١).

اسم المؤلّف : الماوردي، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن البغداديّ /ت:٤٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٩٨٩ رقم الحاسب : (١٤/١٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٨٢ فقه شافعيّ).

ملاحظات : يبدأ بباب الأجداد والجدّات من كتاب الفرائض وينتهي إلى نهاية كتاب الغنيمة والفيء...

١٤٤ـ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (ج٢).

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفّال/ت:٥٠٧هـ.

اسم النّاسخ : حسين فهمي بن الخطّاب.

تاريخ النّسخ : ١٣٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٤٧ رقم الحاسب : (١٤/١٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٤٨٩٣)

ملاحظات : ذكره صاحب كشف الظّنون باسم حلية العلماء في مذاهب الفقهاء ٦٩٠/١.

١٤٥ـ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء.

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفّال/ت:٥٠٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٤٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦١٦١ رقم الحاسب : (١٤/١٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الصفحة الأولى فيها طمس.

١٤٦ـ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (ج٢).

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفال/ت:٥٠٧هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد الزّراتبتي.

تاريخ النّسخ : ٨٦٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٢٩ رقم الحاسب: (١٤/١٢٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١٠٤٨/٢).

ملاحظات : يبدأ من كتاب الشّفعة إلى كتاب الشّهادات.

١٤٧ـ اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء (جزء منه).

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفّال/ت:٥٠٧هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ٨٣٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥١٢٣ رقم الحاسب : (١٤/١٢٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابوسراى
(مجموعة أحمد برقم (٨٧٧)

١٤٨- اسم الكتاب : حلية العلماء في معرفة مذاهب الفقهاء .

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفّال/ت:٥٠٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦٠٨ رقم الحاسب : (١٤/١٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٤٩- اسم الكتاب : حلية العلماء في مذاهب الفقهاء (ج١٠) .

اسم المؤلّف : الشّاشيّ، فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين

القفّال/ت:٥٠٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥١٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٣)

مصدره : تركيا ـ استانبول ـ مكتبة طوب قابوسراي (مجموعةرقم(١٠٤٨ /١).

١٥٠ـ اسم الكتاب : حواشي الروضة(ج١٠).

اسم المؤلّف : البلقينيّ، سراج الدّين أبوحفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ/ت:٨٠٥هـ.

اسم النّاسخ : وليّ الدّين ابن العراقيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (١٤/١٣١)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة

١٥١ـ اسم الكتاب : حواشي على التّحرير وشرحه .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦/٤٤١٣ رقم الحاسب : (١٤/١٣٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة والتّصلية (فهذا حواش على التّحرير جمعها الفقير حال قراءته بالأزهر...

آخره: وغالب ما في هذا الباب مبني على قاعدة يتبع الشّرع ...

حرف الخاء

١٥٢ـ اسم الكتاب : خبايا الزّوايا .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر /ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البلقينيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦٣هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢٤٩٨ رقم الحاسب : (١٤/١٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٥٤).

ملاحظات : عليه حواش للنّاسخ .

حرف الدّال

١٥٣- اسم الكتاب : الدّرّة المضيّة فيما وقع من الخلاف بين الشّافعيّة والحنفيّة.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الحسن عليّ بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٤٨٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٦ - ٣١

رقمه في القسم : ١/٧٢٨٧ رقم الحاسب: (١٤/١٣٤)

مصدره : قطر - الدّوحة - دار الكتب القطريّة (١٩١١).

حرف الرّاء

١٥٤ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة.

اسم المؤلّف : قاضي صفد، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت: ٧٨٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٢ رقم الحاسب: (١٤/١٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٥٥ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة.

اسم المؤلّف : قاضي صفد، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت: بعد ٧٨٠ هـ

اسم النّاسخ : حسين بن عليّ الخطيب.

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٨٣ رقم الحاسب: (١٤/١٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١١٤).

١٥٦ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة.

اسم المؤلّف : قاضي صفد، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت:بعد ٧٨٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٥٧٧ رقم الحاسب : (١٤/١٣٩)

مصدره : الهند ـ لكنهو ـ المكتبة النّاصريّة (٧٨٦).

١٥٧ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة.

اسم المؤلّف : قاضي صفد، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت:بعد ٧٨٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٦١٥ رقم الحاسب : (١٤/١٣٧)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٩١)

ملاحظات : ذكر في كشف الظّنون ٨٣٦/١ نسبة الكتاب إلى صدر الدّين ثم ذكر أنّه يقال إنه لشيخ الإسلام أبي الحسن السّعديّ.

١٥٨- اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الائمّة (ج١٠).

اسم المؤلّف : قاضي صفد، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت:بعد ٧٨٠هـ

اسم النّاسخ : أبو المعروف إبراهيم الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥١٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة نزار سليم كيخيا.

١٥٩ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأمّة.

اسم المؤلّف : قاضي صفد، صدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت:بعد ٧٨٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٧ رقم الحاسب: (١٤/١٣٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٦٠ـ اسم الكتاب : رحمة الأمّة في اختلاف الأئمّة

اسم المؤلّف : قاضي صفد شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ/ت:بعد٤٧٨هـ

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد الكتبيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٧ رقم الحاسب : (١٤/١٣٦)

مصدره : الهند - حيد آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة(قع س ٣٦ و ٢٩٧/ص ر م).

١٦١- اسم الكتاب : الرّسالة الاختلافيّة فيما بين الشّافعيّة والحنفيّة في الفروع الفقهيّة.

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٦٣١ رقم الحاسب : (١٤/١٤٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٨/٣٤).

١٦٢- اسم الكتاب : الرّقم الابريزيّ في شرح مختصر التّبريزيّ.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي

/ت:٧٥٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٤.

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٢١٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة برقم (١٩٦٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره : وآخره وكذا حكم سلس المذي ....

حرف السّين

١٦٣ـ اسم الكتاب : السّراج الوهّاج في شرح المنهاج.

اسم المؤلّف : ابن النقيب، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لؤلؤ /ت:٧٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١١ رقم الحاسب: (١٤/١٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٤٤)

ملاحظات : من كتابة الطهارة إلى أوّل كتاب القراض.

١٦٤ـ اسم الكتاب : السّراج الوهّاج في شرح المنهاج.

اسم المؤلّف : ابن النّقيب، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لؤلؤ /ت:٧٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧١٣٦ رقم الحاسب : (١٤/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٦)

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : قال الشّيخ أبو الفرج يحلف على الجميع لاعلى حصته فقط ولذلك لو حلف الجميع فحلف كلّ منهم .

١٦٥ـ اسم الكتاب : سلاح الاحتياج في النبّ عن المنهاج (جزء منه)

اسم المؤلّف : الغزّيّ ، شمس الدّين محمّد بن محمّد/ت:٨٠٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١٤٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : من كتاب الرّدّة إلى نهاية كتاب النّذر .

١٦٦ـ اسم الكتاب : السّلسلة في فروع الشّافعيّة .

اسم المؤلّف : الجوينيّ ،أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦٤٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨١٨٣ رقم الحاسب : (١٤/١٤٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١٢٠٦).

١٦٧ـ اسم الكتاب : السّلسلة في فروع الشّافعيّة.

اسم المؤلّف : الجوينيّ، أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٦ رقم الحاسب : (١٤/١٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى.

ملاحظـــات : ناقص من أوّلـه وآخره .
عليـه تـعليـقات.
أوّلـه: دلـيلـنا على الـتـغليـظ بـالـزمان قولـه تـعالى...
آخره :فـيحلف أنّـه لايـستـحقّ عليـه مادّعاه ...

١٦٨ـ اسم الـكتـاب : الـسّلسلة فـي فـروع الـشّافـعيّـة .
اسم الـمؤلّف : الـجويـنيّ ،أبـو محمّد عبدالـلّـه بـن يـوسف/ت:٤٣٨ هـ
اسم الـنّاسـخ : —
تـاريـخ الـنّسخ : —
نـوع الـخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٨٧
عدد الأسـطر : ١٨
رقـمه فـي الـقسم : ٢٩٨٧ رقم الحاسب : (١٤/١٤٨)
مصدره : تـركـيا ـ إسـتـنبـول ـ مكـتـبـة أحمد الـثّـالـث .

١٦٩ـ اسم الـكـتـاب : الـسّهم الـغائـب فـي قـبض ديـن الـغائـب
اسم الـمؤلّف : الـسّـبكيّ ، تـقيّ الـدّيـن أبـو الـحسن علـيّ بـن عبـدالـكافـي /ت:٧٥٦ هـ .
اسم الـنّاسـخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٥٤٤ رقم الحاسب : (١٤/١٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة برقم (٢٢٦٢٨) (١٩١٣)

١٧٠ـ اسم الكتاب : السّواك وما أشبه ذاك.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣ (١٤٨ ـ ٢٠٠)

عدد الأسطر : ـــ

رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (١٤/١٤٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ تشستربيتي (٣٥٠٢)

ملاحظات : ـ الأوراق (٣٧، ٣٨، ٤٣) بها تقطيع وطموس.

حرف الشّين

١٧١ـ اسم الكتاب : الشّامل (ج٧).

اسم المؤلّف : ابن الصّبّاغ، أبو نصر عبدالسّيد بن محمّد بن عبدالواحد /ت:٤٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٧١٤ رقم الحاسب : (١٤/١٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٦٦ـ فقه شافعيّ)

ملاحظـــات : ناقص آخره.
آخره:...يبلغ أرش الموضّحة، لأنّ الموضّحة مع الشّين لا.
يبدأ من كتاب الرّجعة من كتاب النّكاح وينتهي
إلى كتاب الجراح في مسائل الشّجاج.

١٧٢ـ اسم الكتاب : الشّامل (ج٨).

اسم المؤلّف : ابن الصّبّاغ، أبو نصر عبدالسّيد بن محمّد بن عبدالواحد /ت:٤٧٧ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٩١٣ رقم الحاسب : (١٤/١٥٢)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله وأوّله: عدم ما ادّعاه من الصّنعة وهذا ظاهر كلامه فأمّا إن كان العبد حاضرا وهو يحسن الصّنعة ...
ناقص من آخره وآخره: يوم استحقّ صومه وهو القدوم قال.. على النّذر والله يوم في شهر رمضان لم ينعقد...

١٧٣ـ اسم الكتاب : شرح المربع في العقود الأربع.

اسم المؤلّف : الشّرقاويّ، عبدالله بن حجازي بن إبراهيم الأزهريّ /ت: ١٢٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد النّحراويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٢ رقم الحاسب : (١٤/١٦٣)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الأسويّة

ملاحظـــات : ـ الـكـتـاب فـي شرح منظومة محمّد المعصراويّ فـي الأنـكحة .

١٧٤ـ اسم الـكـتـاب : شـرح المنهاج .

اسم المؤلّف : الرّمليّ ، شهاب الدّيـن أحمد بـن حسيـن بـن رسلان الـشّافـعيّ /ت:٨٤٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تـاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٧٩٥٧ رقم الحاسب : (١٤/٣١٠)

مصدره : مصر ـ الأسكندريّة ـ مكتبة مسجد أبـي العبّاس المرسيّ(٩٦٥).

١٧٥ـ اسم الـكـتـاب : شـرح المنهاج للنّوويّ (ج٢) .

اسم المؤلّف : الإسنويّ ، جمال الدّين أبـو محمّد عبدالرّحيم بـن الحسن /ت:٧٧٢هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بـن أبـي الحاجّ.

تـاريـخ النّسخ : ٧٩٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٣ رقم الحاسب : (١٤/١٦٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٧٦ـ اسم الكتاب : شرح خاتمة كتاب المنهاج.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الحسنيّ /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥ (١٩٤ ـ ٢٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥/١٠٣ رقم الحاسب : (١٤/١٥٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب أمّهات الأولاد من المنهاج للنّوويّ وهو ناقص من آخره، آخره:...وإن ولدت من زوج أوزنا بعد...

١٧٧ـ اسم الكتاب : شرح دقائق المنهاج.

اسم المؤلّف : النّووي محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الطّحاويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٣٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٠٢١ رقم الحاسب : (١٤/١٥٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة البلديّة.

١٧٨ـ اسم الكتاب : شرح غاية الإختصار (المعروف بمتن أبي شجاع).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٩٩ رقم الحاسب : (١٤/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة
برقم (٢٠٤٨)

ملاحظات : أوّله ناقص.
أوّله: خروج منيها ويقين الطّهارة لا يرفع بظنّ الحدث..
آخره: سبحان ربّك ربّ العزّة عما يصفون وسلام على
المرسلين ....

١٧٩ـ اسم الكتاب : شرح كتاب الأنوار.

اسم المؤلّف : الدّوانيّ، جلال الدّين محمّد بن أسعد الصّدّيقيّ/ت:٩١٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٧١٤٢ رقم الحاسب: (١٤/١٥٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٢).

١٨٠ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشّافعيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٠٦ رقم الحاسب : (١٤/١٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٧١)

ملاحظات : ناقص أوّله وآخره.
أوّله: بل يكفي أن يلقى يده في الإناء ويحرّكه، وقال صاحب.
آخره: فأمّا من حصل بشرب الخمر نشاط وهزّة لزبيب الخمر ولكن لم يستول عليه بعد ولم يختلّ شيء من عقله فهو في الصّبى.

١٨١ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٠٦ رقم الحاسب : (١٤/١٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة رقم ٢١٢٣

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره .
أوله:وإذا خرج لقضا حاجة له الوضوء تبعا أكثر الوقت .
آخره:..أو اندفاع نعمةالى عطف على نعمة فيهتبر فيهاالهجوم
ـ وبه آثار الرّطوبة في بعض أواخر الصّفحات .

١٨٢ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤١٠ رقم الحاسب : (١٤/١٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢١٢٧)

ملاحظات : ناقص أوّله و آخره .
أوّله : ثم الأيسر لما مرّ أنّه صلّى اللّه عليه وسلّم كان يحب

التّيمن في طهوره .
آخره : بعدها عقوبة تخصّه من قطع يدّ ورجل .
عليه حواش .

١٨٣ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : رمضان حلاوة.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧١٥٨ رقم الحاسب : (١٤/١٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: وأمربه بقوله فيما رواه الشّافعيّ ويستنجي بثلاثة أحجار.
آخره: .. ولو كان أحد أبويه مرتدّاً والآخر كافرا أصليّا فكافر أصلّى قاله البغويّ والله أعلم .

١٨٤ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (١٤/١٦١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة ١٩٧٦

ملاحظات : عليه حواش

ناقص من أوّله وآخره

أوّله:... قال شيخنا : وظاهر هذا أنّها كانت في هذه الهيئة المعروفة في هذه الأوقات.

آخره:بأنّه إن أريد بذلك مايتوقّف على نيّة فهي خمسة

ـ المؤلّف تلميذ لشهاب الدّين القليوبيّ الشّافعيّ ت١٠٦٩هـ.

ـ الكتاب حاشية على شرح متن في منهب الإمام الشّافعيّ.

١٨٥ـ اسم الكتاب : شرح مختصر المزنيّ (ج٠٦)

اسم المؤلّف : الطّبريّ، أبو الطّيّب طاهر بن عبدالله بن طاهر الشّافعيّ /ت:٤٥٠هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : ٢٦ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٥٩٢٥ رقم الحاسب : (١٤/١٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٨٦ـ اسم الكتاب : شرح منهج الطّلاب (ج٤).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ بن عليّ الزّماي.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٩٠٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٩٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.

أوّله: بعد البسملة كتاب الجناية الشّاملة للجناية بالجارح وبغيره كسحر.

وآخره: بأن كلا منهم ينفي عن نفسه القتل كما ينفيه المنفرد.

حرف الطّاء

١٨٧ـ اسم الكتاب : طراز المحافل في ألغاز المسائل.

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الزّركشيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥٣١ رقم الحاسب: (١٤/٣٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٥/خ ٢٨٧١).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٧٥٧١.

١٨٨ـ اسم الكتاب : طراز المحافل في ألغاز المسائل.

اسم المؤلّف : الإسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن /ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عبدالله البلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥٣٠ رقم الحاسب : (١٤/١٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٢١/٥٠).

١٨٩ـ اسم الكتاب : طريقة الخلاف بين الشّافعيّة والحنفيّةمع ذكر الأدلّة لكلّ منها(ج٠١).

اسم المؤلّف : القاضي حسين،أبو عليّ الحسين بن محمّد المروزيّ الشّافعيّ /ت:٤٦٢هـ

اسم النّاسخ : محمّد عمر بن محمّد النّقجواليّ

تاريخ النّسخ : ٦٠٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٩٧ رقم الحاسب : (١٤/١٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٢٣فقه شافعيّ)

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى آخر كتاب البيوع.

حرف العين

١٩٠ـ اسم الكتاب : عجالة المحتاج إلى شرح المنهاج .

اسم المؤلّف : ابن الملقّن ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٨١٨٢ رقم الحاسب : (١٤/١٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د.نجم عبدالرّحمن خلف الخاصّة.

ملاحظـات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله:من الغزو بالموت ردّه ابن الرّفعة ..
آخره : ينصب من يعمر عقاره ويسقى زرعه ..

١٩١ـ اسم الكتاب : عمدة الأبرار في أحكام الحجّ والاعتمار .

اسم المؤلّف : الونائيّ ، جمال الدّين عليّ بن عبدالبرّ الحسنيّ . /ت:١٢١١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحليم الدّاغستانيّ الشّروانيّ بن عبدالكريم .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٩١ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقي (٣٦٦).

١٩٢ـ اسم الكتاب : عمدة الرّابح في معرفة الواضح.

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن خضر /ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة (رقم ٥٦).

ملاحظات : عليه حواش.
هذا الكتاب شرح ....

١٩٣ـ اسم الكتاب : عمدة السّالك وعدّة النّاسك.

اسم المؤلّف : ابن النّقيب، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لؤلؤ /ت: ٧٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف تكيّة المولويّة.

ملاحظات : ناقص من آخره، آخره :... من مثله صيام ثلاثة أيّام في الحجّ...

حرف الغين

١٩٤ـ اسم الكتاب : غاية الاختصار .

اسم المؤلّف : أبو شجاع الأصفهانيّ، أو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهانيّ./ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل .

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٤٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّدّيقيّة .

ملاحظات : عليه حواش .

١٩٥ـ اسم الكتاب : غاية البيان في شرح زبد ابن أرسلان(ج٠١)

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (١٤/١٦٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ

١٩٦- اسم الكتاب : غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان.

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ /ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧١٨ رقم الحاسب : (١٤/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٧٣)

ملاحظات : الكتاب في شرح (صفوة الزّبد في الفقه) لابن رسلان ت ٨٤٤هـ.

١٩٧- اسم الكتاب : غاية المرام فيما يتعلّق بأنكحة الأنام.

اسم المؤلّف : النّيربيّ، أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ/ت:١١٥١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (تكيّة المولويّة).

حرف الفاء

١٩٨ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٠١).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧).

ملاحظات : فيه كتاب الطّهارة وكتاب الصّلاة باب المواقيت.

١٩٩ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٥١٥ رقم الحاسب : (١٤/١٧١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٦١/٢٨٨٢)

ملاحظات : ناقص من أوّله: أوّله إن تلك المواضع لا تستحقّ شرحا فالقصور في أفهامهم ..
يبدأ بكتاب الطّهارة .
وينتهي إلى بداية كتاب البيع الطّرف الثّاني مالا ينتفع به فلايجوز بيعه .

٢٠٠- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن أبي بكر السّاويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٥١٢ رقم الحاسب : (١٤/١٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة

ملاحظات : فيه كتاب الطّهارة إلى كتاب الحجّ.

٢٠١- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظات : يبدأ من باب الأذان وينتهي بنهاية كتاب صلاة الجمعة.

٢٠٢- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٠٣).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٧٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظات : يبدأ من صلاة الخوف وينتهي إلى باب الاعتكاف.

٢٠٣ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٠٣).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٢٥١٥ رقم الحاسب : (١٤/١٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٦١/٢٨٨٢)

ملاحظات : يبدأ في وسط الوصايا وينتهي إلى وسط كتاب النّيات.

٢٠٤ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٠٤).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم

/ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٩

عدد الأسطر : ٢١ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٢٥١١/٤ رقم الحاسب : (١٤/١٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظات : ناقص من أوّله في زمان الخروج يتعلق بأحكام العقد وإثارة الشّرائط ...

٢٠٥ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج٥) .

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ١٩

ملاحظـــات : فـيـه كـتـاب الـشّـفـعـة .

٢٠٩ـ اسم الـكـتـاب : فـتـح الـعـزيـز شـرح كـتـاب الـوجـيـز لـلـغـزالـيّ(ج٩).

اسم الـمؤلّف : الـرّافـعـيّ ، أبـو الـقـاسـم عـبـدالـكـريـم بـن محمّد بـن عـبـدالـكـريـم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : —

تـاريـخ الـنّـسـخ : ٦٦٨ هـ.

نـوع الـخـطّ : مـشـرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسـطـر : ٢١

رقـمه فـي الـقـسـم : ٨/٢٥١١ رقـم الـحاسب : (١٤/١٨١)

مصدره : مصر ـ الـقـاهـرة ـ الـمـكـتـبـة الأزهـريّـة.

ملاحظـــات : من كـتـاب الـلّـقطة إلـى كـتـاب الـوصـايـا .

٢١٠ـ اسم الـكـتـاب : فـتـح الـعـزيـز شـرح كـتـاب الـوجـيـز لـلـغـزالـيّ(ج٩).

اسم الـمؤلّف : الـرّافـعـيّ ، أبـو الـقـاسـم عـبـدالـكـريـم بـن محمّد بـن عـبـدالـكـريـم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : —

تـاريـخ الـنّـسـخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥١١/٩ رقم الحاسب : (١٤/١٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب الوصايا إلى آخر كتاب الصّدقات .

٢١١- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٠).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥١١/١٠ رقم الحاسب : (١٤/١٨٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : فيه كتاب النّكاح .

٢١٥ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٤).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : يبدأ بكتاب الدّيات وينتهي إلى آخر الحجّة الثّانية في جريمة السّرقة.

٢١٦ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٥).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٦٨

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة

ملاحظات : يبدأ بمسائل من باب الاستبراء وينتهي إلى مسائل من باب الجراح.

٢١٧- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٦).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة

ملاحظات : يبدأ من الحجّة الثّالثة من جريمة السّرقة وينتهي ببداية كتاب الأطعمة.

٢١٨ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٧).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٢٥١١ رقم الحاسب : (١٤/١٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٧)

ملاحظات : يبدأ بكتاب الأطعمة وينتهي بالباب الثّالث من كتاب الشهادات.

٢١٩ـ اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ(ج١٨).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عبداللّه الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٦٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧١٠١ رقم الحاسب : (١٤/١٩١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٦٧).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الشّهادات مسألة تحمل المرأة الشّهادة وأداؤها.

٢٢٠- اسم الكتاب : فتح العزيز شرح كتاب الوجيز للغزاليّ (الجزء الأخير).

اسم المؤلّف : الرّافعيّ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد المسكيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥١٤ رقم الحاسب : (١٤/١٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة ٢٨٨٣

ملاحظات : ناقص من أوّله، أوّله: وحمل بطريق معهود فهو موضوع الخلاف وهو في أثناء كتاب الأضحية وينتهي إلى آخر كتاب العتق.

أمهات الأولاد .

٢٢١- اسم الكتاب : فتح العزيز على كتاب الوجيز (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الرّافعيّ ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٢٥١٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٨٣٦١/٢٨٨٢) .

ملاحظات : ويبدأ بكتاب البيع ، المسألة الثّانية فيما تتعلّق بالمبيع وينتهي بباب الوصايا ....

٢٢٢- اسم الكتاب : فتح العزيز على كتاب الوجيز (ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الرّافعيّ ، أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم /ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (برقم ٢٠٤٤) .

ملاحظات : السّرّ المصون للمؤلّف في نظم الجوهر المكنون في بيان الواجب والمسنون للأبياريّ .
آخره ناقص.
وآخره:...والتّيس والأرنب معروفان....

٢٢٦- اسم الكتاب : فتح الوهّاب بشرح منهج الطّلّاب .

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ السّنيكيّ/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ٢١-٢٣

رقمه في القسم : ٧٩٤١ رقم الحاسب : (١٤/١٩٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسي ٩٣٨ خاصّ ٢٥٦ .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٢٧ـ اسم الكتاب : فتح الوهّاب بشرح منهج الطّلاب

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، زين الدّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد السّنيكيّ/ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٨٨٩ رقم الحاسب : (١٤/١٩٤)

مصدره : مصر ـ الأسكندريّة ـ مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ(٩٨٦).

ملاحظات : عليه حواش

ناقص من آخره .

آخره:...ولايضر مع الاستواء في الكيل التّفاوت وزنا، ولامع الاستواء في الوزن التّفاوت كيلا.

٢٢٨ـ اسم الكتاب : فتح الوهّاب بشرح منهج الطّلاب .

اسم المؤلّف : زكريّاالأنصاريّ، زين الدّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد السّنيكيّ/ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٧٨١ رقم الحاسب : (١٤/١٩٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة ٢٠١٩.

٢٢٩- اسم الكتاب : فتح الوهّاب بشرح منهج الطّلّاب.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، زين الدّين أبو يحيى زكريّا بن محمّد السّنيكيّ/ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أبو عمر الإسناويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧١٥٦ رقم الحاسب : (١٤/١٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة محمّد باشا توفيق الخاصّة.

٢٣٠- اسم الكتاب : فرائد الفوائد وتعارض القولين لمجتهد واحد.

اسم المؤلّف : المناويّ، صدر الدّين أبو المعالي محمّد بن إبراهيم /ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن يوسف بن أحمد الأخشاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٠٢٢ رقم الحاسب: (١٤/١٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة ٢١٣.

ملاحظات : عليه تعليقات.
توجد في المخطوطة كنيته أبو عبدالله لكن في المعجم والمداخل والأعلام كنيته أبو المعالي.

٢٣١- اسم الكتاب : الفروق.

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البلتاجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٧١٠٤ رقم الحاسب : (١٤/١٩٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : الفروق على مذهب الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد/ت:٤٨٢ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٨٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٣١

رقمه في القسم : ٧٦١٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ٩١٥ .

ملاحظات : يسمّى الكتاب (المعاياة) .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : الفروق.

اسم المؤلّف : الجوينيّ،أبو محمّد عبدالله بن يوسف/ت:٤٣٨ هـ

اسم النّاسخ : عبدالله بن عبدالصّمد بن محمّد الأسنويّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٦ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٣)

مصدره : تركيا - إستانبول - السّليمانيّة طرخان والدة السّلطان(١٤٦) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٩/٧٣٤٣ .

٢٣٤- اسم الكتاب : فوائد من الفقه .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٦١ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٢٥٤/١٨٧

ملاحظات : أوّله:ومما نقلته أيضا من خطّ للشّيخ تقيّ الدّين السّبكيّ رحمةالله تعالى ...
آخره:..انتهى ما كتبه شيخ الإسلام في هذه المسألة تغمّده الله تعالى بالرّحمة والرّضوان.

٢٣٥ـ اسم الكتاب : فوائد من حاشية قليوبي على المحلّي على المنهاج.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٧٩ ـ ١٨٧)

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ١٥/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ

ملاحظات : أوّله:الحمد لله فائدة بنات آدم أفضل من الحور العين اللّواتي خلقن من الزّعفران ومن تسبيح الملائكة وغير ذلك. انتهى قليوبي.
آخره: فائدة دعاء الولد لوالده يحصل نفس ثوابه له لأنّه من عمله قال ...

حرف القاف

٢٣٦ـ اسم الكتاب : قوت المحتاج إلى المنهاج(ج٠٤) .

اسم المؤلّف : الأذرعيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن حمدان الشّافعيّ /ت:٧٨٣هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧٢٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٩١) .

ملاحظات : فيه من كتاب الضّمان إلى كتاب الإجازة .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج(ج٠٤).

اسم المؤلّف : الأذرعيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن/ت:٧٨٣هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٦٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧١٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة ١٣٨٠ .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج(ج٠٧) .

اسم المؤلّف : الأذرعيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن حمدان الشّافعيّ /ت:٧٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٧٢١ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة ١٣٨٢

ملاحظات : يبدأ من كتاب الصّيد والذّبائح إلى آخر الكتاب.

٢٣٩ـ اسم الكتاب : قوت المحتاج في شرح المنهاج (ج٦).

اسم المؤلّف : الأذرعيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن حمدان الشّافعيّ /ت:٧٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٨٦٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧١٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٨١).

ملاحظات : يبدأ من باب موجبات الدّيةو العاقلة و الكفّارة،وينتهي بكتاب المسابقة و المناضلة.

٢٤٠- اسم الكتاب : القول التّام في أحكام المأموم و الإمام

اسم المؤلّف : الأقفهسيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف/ت:٨٠٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١-٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٨)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (تكيّة المولويّة)

٢٤١ـ اسم الكتاب : القول التّام في أحكام المأموم والإمام

اسم المؤلّف : الأقفهسيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف/ت:٨٠٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف

حرف الكاف

٢٤٢ـ اسم الكتاب : كافي النبيه في تحرير التّنبية (ج٠٣).

اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة، تقيّ الدّين أبوبكر بن أحمد بن محمّد بن عمر الأسديّ/ت:٨٥١ هـ.

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد بن عبدالله.

تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٤/٤٥٩٣ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : وهذا الجزء يبدأ من كتاب النّكاح ....

٢٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب في السماع.

اسم المؤلّف : أبو النّبيح، شرف الدّين إسماعيل بن محمّد الزّبيديّ العلويّ /ت:٨٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٨٤٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٨)

مصدره : الهند - دلهي - مكتبة مولانا أبي الكلام آزاد .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٤٤- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشّافعيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : محمّدأبو أحمد المنز لاوي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (١٤/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٦٠) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة هذا بيان ما لا بدّ منه من الفروض الواجبة على منهب الإمام الشّافعيّ رحمه اللّه تعالى....

آخره:...والحجّ واجب على من استطاع إليه سبيلاً وأحكامه معروفة في كتب الفقه لمن سئل لفهمه وتعلمها واللّه أعلم بالصّواب وإليه المرجع والمآب .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشّافعيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٦٧٢٢ رقم الحاسب : (١٤/٢١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٨٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله: الفسخ ولماذا لو قال المشتري أخّرت وقال البائع بعده فسخت قدّم الفسخ وبطلت الإجازة وإن كانت الإجازة سابق للفسخ .

آخره: وإن مات رجل وخلف ثلاث زوجات وجدتين وأربع أخوات من الأمّ وثماني أخوات من الأب والأمّ فللزّوجات .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشّافعيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢١ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٤٢٨٨ رقم الحاسب : (١٤/٢١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة برقم (٦٦٧٩)
(٢٥٣ فقه شافعيّ)

ملاحظات : عليه حواش.
ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: الظّهر في المشي والعرج الّذي يتأخر به عن القافلة ..
فصل: وإذا استأجر عبدا....
آخره: ...فصل: وإن مات رجل وخلف ابنا ...وإن مات رجل
وخلّف ابنين عاقلا ومجنونا فأقرّ العاقل بنسب.

٢٤٧ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٠٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٠٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة الدّولة (٢٧٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله:..المهمات والأظهر عند جمهور الأصحاب وهو الجديد كماصرّح بتصحيحه المحاملي والجرجانيّ وصاحب التّنبيه وغيرهم ....
آخره:...إن قدم المزارعة فسدت على الصّحيح لأنّها تابعة وقيل تنعقد موقوفة فإن ساقاه بعدها بانت صحّتها.

٢٤٨- اسم الكتاب : كشف القناع عن متن وشرح أبي شجاع .

اسم المؤلّف : المحلّيّ ، عبدالرّحمن بن محمّد المحلّيّ الأزهريّ . /ت:١٠٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (١٤/٢١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظـــات : ناقص من آخره .
آخره : قولـه أي مقدار ذلك إشارة إلـى أن ...

٢٤٩ـ اسم الـكـتـاب : كفّ الرّعاع عن استماع آلات السّماع .

اسم المؤلّف : ابـن حجر الـهيـتـميّ ، شهاب الـدّيـن أبـو الـعبّـاس أحمد بـن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : يـاسـين الـعلـوانـيّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ١١١٥ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فـي الـقسم : ١/٤٦٩٤ رقم الـحاسب : (١٤/٢٩٢)

مصدره : سـوريـا ـ دمشق ـ دار الـكـتـب الـظّاهريّـة .

٢٥٠ـ اسم الـكـتـاب : كفّ الرّعاع عن استماع الآت السّماع .

اسم المؤلّف : ابـن حجر الـهيـتـميّ ، شهاب الـدّيـن أبـو الـعبّـاس أحمد بـن محمّد /ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسخ : ١١٦٨ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٩ رقم الحاسب : (١٤/٢١٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٨٥٩).

٢٥١ـ اسم الكتاب : كفّ الرّعاع عن استماع الآت السّماع.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (١٤/٢١٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٥٢ـ اسم الكتاب : كفاية اللّبيب في حلّ شرح أبي شجاع للخطيب.

اسم المؤلّف : المدابغيّ، حسن بن عليّ بن أحمد بن عبدالله/ت:١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمود السّنكريّ الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٠٥١ رقم الحاسب : (١٤/٢١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٤٦) .

ملاحظات : عليه حواش.

٢٥٣ـ اسم الكتاب : كفاية المحتاج إلى الدّماء الواجبة على المعتمر والحاجّ.

اسم المؤلّف : ابن ظهيرة ، رضيّ الدّين أبوبكر بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ /ت: ٨٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله بادكوك .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٢١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة المسجد النّبويّ.

٢٥٤- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (جزء منه).
اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ ./ت: ٧١٠هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٩
عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٣
رقمه في القسم : ٢٦٣٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة
ملاحظات : يبدأ من أثناء باب تقسيم الفئ والغنيمةإلى آخر باب الخراج ناقص من أوّله .
وأوّله: ... والتّرتيب حكى الرّافعيّ عن الأئمّة أنّه مستحبّ ...

٢٥٥- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٠٦) .
اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن على المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر الفرضيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٧١٠٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٧٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله وينتهي بباب الإقرار.
أوّله : الغزاليّ والرّافعيّ والنّوويّ وصاحب المرشد ماتقدّم ووجه الجواز أنّها مدة قاصرة...

٢٠٥٦- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٠٩).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن إبراهيم الرّفتاويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب الدّعاويّ والبينات إلى آخر باب الإقرار.

٢٥٧ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٠٨).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة ٤٢٣٥٥/٢٦٧٥

ملاحظات : يبدأ من كتاب النّكاح وينتهي بباب مايلحق من النّسب ومالايلحق.

٢٥٨ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٠٧).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب الإجارة إلى آخر كتاب الفرائض.

٢٥٩ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج٦).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٧٣٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظــات : أوّلـه ناقص، ويـنـتـهي بـبـاب الـشّركة
أوّلـه: بـجهة صحيحة غيـر الـجهة الّـتي يـدعيـها صاحبـه.
قوبـلت على نسخة الـمؤلّف ونـقلت منها حواشيه.

٢٦٠ـ اسم الـكـتـاب : كـفـايـة الـنّبـيـه فـي شرح الـتّنبيـه لـلـشّيرازيّ(ج٠٦).

اسم الـمؤلّف : ابـن الرّفـعة، نـجم الـدّيـن أبـو الـعبّـاس أحمد بـن محمّد بـن عليّ الـمصريّ الـشّافـعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم الـنّاسخ : أحمد صالـح بـن عبـداللّـه بـن أحمد.

تـاريـخ الـنّسخ : ٨٢٩هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فـي الـقسم : ٤/٢٦٣٤ رقـم الـحاسب: (١٤/٢٨٣)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ الـمكـتـبـة الأزهريّـة.

ملاحظــات : من بـاب الـرّجعة إلـى بـاب عقد الـذّمّة وضرب الـجزيـة.

٢٦١ـ اسم الـكـتـاب : كـفـايـة الـنّبـيـه فـي شرح الـتّنـبـيـه لـلـشّيرازيّ (ج٥).

اسم الـمؤلّف : ابـن الـرّفـعة، نـجم الـدّيـن أبـو الـعـبّـاس أحمد بـن محمّد بـن عليّ الـمصري الـشّافـعيّ/ت:٧١٠هـ.

اسم الـنّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٦٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : يبدأ بباب صفة الحجّ وينتهي بباب مايجوز بيعه ومالايجوز

أعيد تصوير بعض الأوراق الّتي لم تكن واضحة وجعلت في الملحق.

٢٦٢ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٥).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله في باب حدّ الزّنا فلو لم يكن الجهل مانعا.
آخره في باب تحمّل الشّهادة وأدائها واعلم أنه لايشترط عند الشّهادة .

٢٦٣ـ اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٥٠) .

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧١٠٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله :العراق وذكر البندنيجيّ أنّ الأصحاب لم يختلفوا في إيجاب الكفّارة في الصّوم...

٢٦٤- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج١٣).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦١٣٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٩١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ٣٥٨ فقه شافعيّ.

ملاحظات : ناقص من أوّله وينتهي بآخر باب ولاية القضاء وأدب القاضي.
أوّله :أيضا، فائدة يختم بها هذا الباب وهي ..باب أدب السّلطان ...

٢٦٥- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ(ج٠٣).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٧١٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن صالح بن عبداللّه.

تاريخ النّسخ : ٨٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : أوّله ناقص، وينتهي إلى آخر المزارعة.
أوّله: في زمن الخيار كما هو الأصحّ .. باب ما يجوز بيعه
ومالا يجوز.

٢٦٦- اسم الكتاب : كفاية النّبيه في شرح التّنبيه للشّيرازيّ (ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ
المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٦٣٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : يبدأ من باب صلاة العيدين وهو ناقص من الأخير.
آخره: ولو جرحه فعطش وثبت إن كان أعجزه من وصوله
إلى الماء.

حرف اللّام

٢٦٧ـ اسم الكتاب : اللّباب.

اسم المؤلّف : ابن المحامليّ، أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد العتبيّ /ت:٤١٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن أبي بكر البوصريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٢٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٩ـ٣٠

رقمه في القسم : ١/٨٦١٢ رقم الحاسب: (١٤/٢١٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٣٢٤).

٢٦٨ـ اسم الكتاب : لباب التهذيب

اسم المؤلّف : المروذيّ الهرويّ، حسين بن محمّد المروزيّ الشّافعيّ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عليّ بن عبدالوهّاب الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٦٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٨٦٢).

ملاحظات : وهو مختصر كتاب التّهذيب للفرّاء البغويّ.

حرف الـميم

٢٦٩ـ اسم الكتاب : مايجب علىٰ المؤمنين من إراقة دم الكافرين .

اسم المؤلّف : السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي بن تمّام /ت:٧٥٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٥٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٢١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٢٢٨) .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : مباهج الأمّة بمناهج الأئمّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٦٣٧ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٦)

مصدره : الهند - بتنة - مكتبة خدا بخش (١٠٤٠).

ملاحظات : الكتاب على الأبواب الفقهيّة ويورد أقوال الأئمّة ...
والكتاب ألّفه لأحد السّلاطين ....
أوّله : بعد البسملة والاستعانة : ربّ زدني علما ....
آخره: واتّفقوا على أنّها تصحّ وتلزم بعد الموت ....

٢٧١- اسم الكتاب : متن أبي الشّجاع على منهب الإمام الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : أبو شجاع الأصفهانيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن الحسين بن أحمد/ت:٥٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن الحاجّ أحمد رجب.

تاريخ النّسخ : ١٢٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٢٨٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٢٧٢- اسم الكتاب : متن الإيضاح في مناسك الحجّ.

اسم المؤلّف : النّوويّ ؛ محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن الشّيخ عبدالقادر الطّاهر .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٨٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧٣- اسم الكتاب : مثير شوق الأنام إلىٰ حجّ بيت اللّه الحرام .

اسم المؤلّف : ابن علّان ، محمّد بن عليّ الصّدّيقيّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٤)

مصدره : الهند - كلكتا - الجمعيّة الآسويّة .

٢٧٤ـ اسم الكتاب : مختصر البويطيّ.

اسم المؤلّف : البويطيّ، أبو يعقوب يوسف بن يحيىٰ/ت:٢٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٩٧٢ رقم الحاسب: (١٤/٢٢٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٦٠٠٣.

٢٧٥ـ اسم الكتاب : مختصر الحاوي.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٨/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الصّنّيقيّة .

ملاحظات : عليه حواش .

أوّله : بعد الحمدو الصّلاةعلىٰ نبيّه محمّدصلّىٰ اللّه عليه وسلّم وبعد فهٰذا مختصر حوىٰ المذهب نطقا وضمنا .

آخره :...أنّ رجالا محتاجين من الأنصارشكوا إلىٰ رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم أنّ الرّطب يأتي و لانقدبأيديهم يتبايعون رطبا يأكلون مع النّاس وعندهم فضل قوتهم واللّه أعلم .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : مختصر الفقه علىٰ منهب الإمام الشّافعيّ .

اسم المؤلّف : أبو شجاع الأصفهانيّ ، شهاب الدّين أحمد بن الحسين بن أحمد/ت:٥٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٢٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي.

٢٧٧ـ اسم الكتاب : مختصر المزنيّ على فقه الشّافعيّ.
اسم المؤلّف : المزنيّ، أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشّافعيّ /ت:٢٦٤هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن مصطفى الشّهير بالحكيم.
تاريخ النّسخ : ١٣٢٠هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٩٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٣٤٦ رقم الحاسب: (١٤/٢٢٩)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٧).

٢٧٨ـ اسم الكتاب : مختصر المهمّات.
اسم المؤلّف : العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم الكرديّ /ت:٨٢٦هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر البلسيّ.
تاريخ النّسخ : ٨٩٦هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٢٥٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩٧).

ملاحظات : قام المؤلّف باختصار كتاب المهمّات علىٰ الرّوضة للشّيخ جمال الدّين عبدالرّحيم الأسنويّ المتوفّىٰ سنة ٧٧٢ هـ.

٢٧٩ـ اسم الكتاب : مختصر في الفقه علىٰ منهب الإمام الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : حاتم ملّا سليمان.

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٤

رقمه في القسم : ٣/٥١٨١ رقم الحاسب : (١٤/٢١٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة والصّلاة والسّلام أمّا بعد فهٰذا كتاب مختصر من كتب الفقه وغيرها

علىٰ منهب الإمام الشّافعيّ رحمة اللّه عليه ....
آخره:ويصحّ التّوبة من ذنب مصرا على آخر ولو تاب من ذنب فعله أخرى لم تبطل التّوبة ويتوب من الآخر .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : مرابيع الأحكام شرح ينابيع الأحكام (ج٢) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عبدالكريم بن أحمد المرشديّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١٨

عدد الأسطر : ٢٩ـ٣١ .

رقمه في القسم : ٣٩١٢ رقم الحاسب : (١٤/٣١١)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ طوب قابوسراي (٧٦٩) .

ملاحظات : قام المؤلّف بشرح كتاب ينابيع الأحكام ....
أوّله: بعد البسملة . ولاحول ولاقوّة إلّا باللّه ...
آخره:..لأنّ النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم قال ذلك يوم بدر...

٢٨١ـ اسم الكتاب : مسائل التّعليم .

اسم المؤلّف : بافضل الحضرميّ ؛ جمال الدّين عبداللّه بن عبدالرّحمٰن السّعديّ/ت:٩١٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣١٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٣١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١١١٠٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
وآخره : ويطولها الإمام في الجهريّة بقدر الفاتحة وبعد فراغ السّورة وقراءة شيء بعد الفاتحة.

٢٨٢- اسم الكتاب : المسائل المولّدات على مذهب الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : ابن الحدّاد ، أبو بكر محمّد بن أحمد المصريّ/ت:٣٤٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٩٢٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٢)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٥٤٩) فقه عربيّ.

٢٨٣- اسم الكتاب : المشكاة الزّجاجيّة شرح المنظومة السّراجيّة.

اسم المؤلّف : الحضرميّ ، جمال الدّين محمّد بن عبدالرّحمٰن بن سراج الدّين الشّافعيّ/ت:١٠١٩ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عبدالرّحمٰن بن سعيد جلند.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣ (١٣٩ - ١٨٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة المسجد النّبويّ (٨٠/١٠٢).

ملاحظات : الكتاب في مسائل النّكاح علىٰ مذهب الشّافعيّة.

٢٨٤- اسم الكتاب : مشكل الوسيط.

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن الشّهرزوريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥١١٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٣٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره : وكان قد انعزل بجنون طرا أوغيره فشهدت له بالشّرى للعين بكمالها لكونها.

٢٨٥ـ اسم الكتاب : المطلب العالي في شرح وسيط الإمام الغزاليّ(ج١٠).

اسم المؤلّف : ابن الرّفعة، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٣٠).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلىٰ نهاية الفصل الرّابع في كيفيّة الاستنجاء.

٢٨٦- اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة (ج١٠ -٠٤).

اسم المؤلّف : الرّيميّ، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الحشيثيّ/ت:٧٩٢هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١١٣١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٢١ـ ٦٢

رقمه في القسم : ٣٥٠٤ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٣٦).

ملاحظات : وسمّاه في إيضاح المكنون : المعاني البديعة في اختلاف علماء الشّريعة...

٢٨٧- اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة (٠١).

اسم المؤلّف : الرّيميّ، جمال الدين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الحشيثيّ/ت:٧٩٢هـ.

اسم النّاسخ : يحيىٰ بن عبداللّه الأهدل.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٣٧

رقمه في القسم : ١١٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٧)

مصدره : الولايات المتّحدة ـ برنستون ـ جامعة برنستون.

٢٨٨ـ اسم الكتاب : المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشّريعة (٠١).

اسم المؤلّف : الرّيمي، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه الحشيشيّ/ت:٧٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٥٨)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة (٩٥٥).

ملاحظـــات : من أوّل الـكـتـاب إلـىٰ آخر الـجـمـعـة .

٢٨٩ـ اسم الـكـتـاب : الـمعايـاة فـي الـفـقـه علىٰ مذهب الإمام الـشّافـعيّ .

اسم الـمؤلّـف : الجرجانيّ ؛ أبـو الـعبّـاس أحمد بـن محمّد بـن أحمد/ت:٤٨٢ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فـي الـقسم : ٢/٧٣٤٠ رقـم الـحاسـب : (١٤/٢٣٥)

مصدره : مصر ـ الـقـاهرة ـ دار الـكـتـب الـمصريّـة .

ملاحظـــات : نـاقص من الأخيـر .

آخره : ممكنا بـبـطلان الـفـسخ وكـان علـىٰ الـكـتـابـة .

٢٩٠ـ اسم الـكـتـاب : مغني الـرّاغبـيـن فـي شـرح منهاج الـطّالـبـين .

اسم الـمؤلّـف : ابـن قـاضي عجلون ؛ نجم الـدّيـن أبـو الـفـضل محمّد بـن عبـدالـلّـه ابـن عبـدالـرّحمٰن/ت:٨٧٦ هـ .

اسم الـنّاسخ : ولـيّ الـدّيـن ابـن سراج الـدّيـن الـدّاوديّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ١٠١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٤٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٩١ـ اسم الكتاب : مغني الرّاغبين في شرح منهاج الطّالبين.

اسم المؤلّف : ابن قاضي عجلون، نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبدالله ابن عبدالرّحمن/ت:٨٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن فرح الحمصيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥٤١ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٩٢ـ اسم الكتاب : مفتاح الكنوز وملامح الرّموز في شرح الحاوي.

اسم المؤلّف : الزّركشي ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر بن عبدالله/ت:٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن إبراهيم بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٧٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٦١١٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة جامعة الإسكندريّة.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٣٨٤٢.

٢٩٣ـ اسم الكتاب : المقنع في الفقه.

اسم المؤلّف : المحامليّ ؛ أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد/ت:٤١٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّؤوف الغزاليّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٧٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٩٤ـ اسم الكتاب : المناسك الصّغرىٰ .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ؛ عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : بدوي إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٢ رقم الحاسب : (١٤/٣١٢)

مصدره : الهند ـ حيدر أباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٣٦).

٢٩٥ـ اسم الكتاب : المناسك الصّغرىٰ .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ؛ عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عيسىٰ النّبراويّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٢ رقم الحاسب : (١٤/٣١٣)

مصدره : الهند - لكنو - دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٤٥١ .

٢٥٦- اسم الكتاب : المناسك الصّغرى.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن بدر الدّين محمّد الكنانيّ/ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٤٥٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٢)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : اختصر فيه كتابه الكبير المسمّى (هداية السّالك إلى المذاهب الأربعة في المناسك).

له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٣٥٥٣ و ١/٧٣٥٢ .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : المناسك الكبرى.

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ /ت:٩٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٢٩٨ـ اسم الكتاب : المناسك الكبرى.

اسم المؤلّف : الخطيب الشّربينيّ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ /ت:٩٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٨٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٥٤) .

٢٩٩- اسم الكتاب : مناسك المرأة .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : صلاح بن محمّد بن عمر .

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٥/٤٥٥٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : بعض صفحاتها غير واضحة .

٣٠٠- اسم الكتاب : المناسك(ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن بدر الدّين محمّد

الكنانيّ/ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : رمضان بن محمّد اليزديّ.

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٢١ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٤٠).

٣٠١- اسم الكتاب : المناسك(ج٠٢).

اسم المؤلّف : ابن جماعة، عزّ الدّين عبدالعزيز بن بدر الدّين محمّد الحمويّ/ت:٧٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : رمضان بن محمّد اليزديّ.

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٢٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٤١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢١٤) .

٢٠٢ـ اسم الكتاب : منتقى من الينبوع فيما زاد على الرّوضة من الفروع .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٢٤١٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٢١ مجاميع) .

٢٠٣ـ اسم الكتاب : منهاج الطّالبين .

اسم المؤلّف : النّوويّ ، محي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه الطّحاويّ .

تاريخ النّسخ : ٨٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٢١ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٠٤- اسم الكتاب : منهج الطّلاّب .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاري ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا السّنيكيّ/ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٥ - ٢١

رقمه في القسم : ٥٧٩٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٤٦) .

٣٠٥- اسم الكتاب : المهمّات (الجزء الأخير).

اسم المؤلّف : الأسنويّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبد الرّحيم بن الحسن بن

عليّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٢٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٨١/٥٤٢٣٠)فقه شافعيّ

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: ترجيح طريقة القطع بالثّبوت فيهما ، فإنّ البغويّ قد قال مانصّه: وإذا أعسر الزّوج بالصّداق...
آخره: في كتاب الكتابة:ولايوجد هذا في كتبهم على الإطلاق ...

٣٠٦ـ اسم الكتاب : المهمّات (ج٤).

اسم المؤلّف : الأسنويّ ، جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن محمّد بن محمّد الحسنيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ٢٨ـ ٣٠

رقمه في القسم : ٢٦٤٢ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٥٩ /٤٠٨٦٤) فقه شافعيّ.

ملاحظات : يبدأ في الطّلاق بالقسم الثّاني من فروع التّعليقات وينتهي بآخر الكتاب.

٣٠٧ـ اسم الكتاب : المهمّات (جزء منه).

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبد الرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٢٨ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : من كتاب العارية إلى اللّقيط.

٣٠٨- اسم الكتاب : مهمّات الأسنويّ(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن علىّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

يبدأ من زكاة الفطر إلىٰ نهاية كتاب القراض .

٣٠٩- اسم الكتاب : المهمّات(ج٠١) .

اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمد عبدالرّحيم بن الحسن بن علىّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٥٢٥ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة المكتبة (٧٨٦٩)٩١٣ ـ فقه شافعيّ.

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب.
ناقص من آخره.
آخره : في كتاب الإقرار وصاحب التّتمّة ثمّ الرّافعيّ
والمعروف خلافه فقد ذهب.

٣١٠ـ اسم الكتاب : المهمّات(ج١).

اسم المؤلّف : الأسنويّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن يوسف المدعو بشرف الأنزاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٦٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٠١).

ملاحظـــات : يـبـدأ من أوّل الـكـتـاب ويـنـتـهي إلىٰ الـرّكـاز فـي كـتـاب الزّكـاة .

٣١١ـ اسم الـكـتـاب : الـمهمّات(ج٠١) .

اسم الـمؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الـدّين أبـو محمّد عـبـدالـرّحيم بـن الـحسن بـن علـيّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم الـنّاسخ : ابـن جماعة؛ أبـوبـكر ابـن عـبـدالـعزيـز بـن محمّد .

تـاريخ الـنّسخ : ٧٨٥هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فـي الـقسم : ٢٥٢٢ رقـم الـحاسب : (١٤/٢٩٦)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ الـمكـتـبـة الأزهريّـة (٤٢٣٦٦)٢٦٨٨٦ .

ملاحظـــات : من أوّل الـكـتـاب إلىٰ نـهايـةالـبـاب الـثّـالـث فـي كـيـفـيّـةالـصّلاة.

٣١٢ـ اسم الـكـتـاب : الـمهمّات(ج٠٢) .

اسم الـمؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الـدّين أبـو محمّد عـبـدالـرّحيم بـن الـحسن بـن علـيّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم الـنّاسخ : أبـوبـكر ابـن محمّد الـنّاسخ .

تـاريخ الـنّسخ : ٧٩٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٢٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة(١٢٠)
(١١٨٤) فقه شافعيّ.

ملاحظات : عليه حواش.

٣١٣ـ اسم الكتاب : المهمّات(ج٠٢).

اسم المؤلّف : الأسنويّ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٥٢٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٤٢٣٠)
٦٨١ ـ فقه شافعيّ.

ملاحظـــات : ناقص من أوّلـه وآخره .
أوّلـه :في قوله ومتىٰ يبطل فيه أوجه الصّحيح بترك صلاة واحدة إذا ضاق وقتها...
آخره : ...قد ناقضه مناقضة عجيبة في الكلام علىٰ شروط الزّكاة وسبق هناك ذكر.

٣١٤- اسم الكتاب : المهمّات(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : الأسنويّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد إبراهيم الخضير .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٢٦٤٠ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٠١) .

ملاحظـــات : يبدأ من كتاب الإجارة إلىٰ آخر الكتاب .
عليه تعليقات .

٣١٥- اسم الكتاب : المهمّات(ج٠٣).

اسم المؤلّف : الأسنويّ ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرحيم بن الحسن بن

عليّ/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٦٤١ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : أوّله ناقص .

أوّله : تصرّف الورثة في التّركة ، ففي بيعه بالنّقص خلاف .

٣١٦ـ اسم الكتاب : المهمّات(ج٠٤).

اسم المؤلّف : الأسنويّ ، جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت: ٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن خليل المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٢٦٤١ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة المكتبة الأزهريّة(٢٦٨٥ /٤٢٣٦٥) فقه شافعيّ.

ملاحظات : يبدأ من الباب الثّالث في تعدّد الطّلاق إلىٰ آخر الكتاب.

٣١٧ـ اسم الكتاب : المهمّات(ج٠٥).

اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب بن عليّ بن عطاءاللّه.

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢٨٦٣ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩٦١).

ملاحظات : ناقص من أوّله وينتهي بكتاب الكتابة.
أوّله : فأمره إلىٰ اللّه تعالىٰ ؛ إن شاء عذّبه وإن شاء عفا عنه.

٣١٨ـ اسم الكتاب : المهمّات(ج٠٧).

اسم المؤلّف : الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم بن عبدالرّحمٰن بن عبد اللّه الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٧١) .

ملاحظات : يبدأ من القصاص إلى عقد المهادنة.
له نسخة مكرّرة برقم ٩/٤٤٣١ .

٣١٩ـ اسم الكتاب : المواهب السّنيّة في أحكام الوصيّة .

اسم المؤلّف : الماردينيّ ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٢٥٥٨ رقم الحاسب : (١٤/٢٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

حرف النّون

٣٢٠ـ اسم الكتاب : نفائس الأحكام (القسم ٤، ٥).

اسم المؤلّف : ابن الأزرق، موفّق الدّين أبو الحسن عليّ ابن أبي بكر الأزرق بن خليفة اليمانيّ/ت: ٨٠٩هـ.

اسم النّاسخ : أبو اللّطف بن إبراهيم الصّيداويّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٢١٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٦١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٢١ـ اسم الكتاب : نفائس الأحكام (القسم الثّالث).

اسم المؤلّف : ابن الأزرق، موفّق الدّين أبو الحسن عليّ ابن أبي بكر الأزرق خليفة اليمانيّ/ت: ٨٠٩هـ.

اسم النّاسخ : أبو اللّطف بن إبراهيم الصّيداويّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١ (٩٩ـ١٣٨).

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٦

رقمه في القسم : ٣/١٢١٤ رقم الحاسب: (١٤/٢٦٠)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٢٢ـ اسم الكتاب : النّكت على إيضاح المناسك للنّوويّ .

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم /ت:٨٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥(٢٠٧ ـ ٢١١)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٧/٧١٣٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره وآخره ... قوله ويستحبّ أن يكون ...

٣٢٣ـ اسم الكتاب : النّكت في المسائل المختلفة فيها بين الشّافعيّ وأبي حنيفة .

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف /ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧١٠١ رقم الحاسب : (١٤/٣١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢١٠٩).

ملاحظات : آخره غير واضح.
آخره: إذا نفى ولده ومات الولد ثمّ أقرّ به ....

٣٢٤- اسم الكتاب : النّكت في المسائل المختلفة فيها بين الشّافعيّ وأبي حنيفة.

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : أويس بن عمرو بن علي الموشلانيّ.

تاريخ النّسخ : ٤٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٣٣٨٧ رقم الحاسب : (١٤/٣١٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٥٧).

ملاحظات : له نسخ مكرّرة برقم ٢٩٩٠، ١٩٧٧.

٣٢٥- اسم الكتاب : النّكت في المسائل المختلف فيها بين الشّافعيّ وأبي حنيفة(قطعة منه).

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦(٥٠-٦٦).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٠ رقم الحاسب: (١٤/٣١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله:...أو مكرها لم يحنث في أحد القولين ....
آخره: ... وقال أبو يوسف لايصحّ حتى يعزوه ...

٣٢٦- اسم الكتاب : نهاية المحتاج في شرح المنهاج (ج٢).

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ

/ت:١٠٠٤هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن إبراهيم الشّموتيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٨٠٧٨ رقم الحاسب: (١٤/٢٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

يبدأ من أوّل كتاب البيوع إلى آخر كتاب الجعالة عند قوله: ولو قال اقترضت لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره الماورديّ والرّويانيّ والله تعالى أعلم.

٣٢٧- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج٢٥، ٢٦، ٢٧).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨١٨٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (٩٩٠).

ملاحظات : يبدأمن أثناء كتاب الصّيدإلىأثناء كتاب عتق أمّهات الأولاد.
ناقص من آخره.
آخره: أخبرنا الإمام ركن الإسلام والدي أبو محمّد عبدالله
ابن يوسف الجوينيّ رحمه الله....

٣٢٨- اسم الكتاب : نهاية المطلب في درايةالمنهب (جزء منه).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن
عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٣٢ رقم الحاسب : (١٤/٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٧).

ملاحظات : من كتاب الوصيّة إلى باب الخلع في المرض.

٣٢٩ـ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (ج١٧) .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٣٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٤) .

ملاحظات : يبدأ من قوله: فصل، وإن جرح وهو عبد فأعتق ثمّ مات حرًا إلى آخر كتاب الصّيد والذّبائح.

٣٣٠ـ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (ج١٧) .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧١٢٨ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٤) .

ملاحظات : يبدأ من كتاب الشّفعة إلى بداية باب الشّرط في الرّقيق.

٢٣١ـ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب (جزء منه).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياءالدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧١٣٠ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٥) .

ملاحظات : يبدأ من باب الصّلح وينتهي بباب عتق أم الولد.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : نهاية المطّلب في دراية المنهب (جزء منه).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٢٧ رقم الحاسب : (١٤/٣٠٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٤).

ملاحظات : يبدأ من كتاب البيع إلى كتاب الحجّ.

٣٣٣- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب(ج٠٧).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٩٢٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : يبدأ بكتاب إحياء الأموات وينتهي بكتاب الفرايض .

٣٣٤- اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياءالدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٨١٨٩ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١١٣٠/و) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :...أخبرنا محمّدبن الحسيني القطّان، أخبرنا عبدالله بن جعفر ...

٣٣٥- اسم الكتاب : نهاية المطلب في داراية المنهب (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياءالدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٤٠٢/ق٢/١ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة.

ملاحظات : تبدأ هذه القطعة ببداية كتاب الأنساب وتنتهي بنهاية كتاب الجهاد.

٣٣٦ـ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المنهب(ج٠٢).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياءالدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٠٢٤ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (١٣٧٠ ب).

ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بكتاب الزّكاة وينتهي بكتاب الحجّ.
ناقص من آخره.
وآخره: الباب مايخالف قياس الضّحايا فإنّا نخرج الصّغار والمعيبة والعشر من...

٣٣٧ـ اسم الكتاب : نهاية المطلب في دراية المذهب (ج٢٦).

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، ضياء الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧١٣١ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٢٢٦).

ملاحظات : مبتور منه قطعة من الورقة الأولى.
أوّله: فإنّ القاضي لم يذكر في الّذي ينقض العهد إلا نصبهم القتال.

حرف الهاء

٣٣٨ـ اسم الكتاب : هداية السّالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٥ رقم الحاسب : (١٤/٣١٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة روضة الحديث (٧٥) .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : هداية السّالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، عزّ الدّين أبو عمر عبدالعزيز بن محمّد الكنانيّ /ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٣١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٢٩٨ رقم الحاسب : (١٤/٣١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة برقم (٩١٥) .

حرف الواو

٣٤٠ـ اسم الكتاب : الوجيز .

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : عيسى بن موسى بن منصور الوطيقيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٥١٧ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة ٥٦٧ فقه شافعيّ .

ملاحظـــات : عليه حواش .

٣٤١ـ اسم الكتاب : الوجيز .

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : نزويرة السّمساطيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥١٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٤).

ملاحظات : عليه حواش.

٣٤٢- اسم الكتاب : الوسيط في المنهب.

اسم المؤلّف : الغزاليّ، حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد بن أحمد /ت:٥٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٣٩٦ رقم الحاسب : (١٤/٢٧٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٦٢٩).

ملاحظات : ناقص من آخره.
وآخره : ...إذا اشترى عشرين ثمّ اشترى عشرين لأنّ الحول إنعقد عليها في وقت واحد.

حرف الياء

٣٤٣ـ اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام .

اسم المؤلّف : الشّعيبيّ، صدر الدّين أبو عبدالله بن محمّد ابن زنكي /ت:٧٤٧هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩١٦ رقم الحاسب : (١٤/٣١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٤٤ـ اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام .

اسم المؤلّف : الشّعيبيّ، صدر الدّين أبو عبدالله بن محمّد ابن زنكي /ت:٧٤٧هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٧٨٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٤٥ رقم الحاسب : (١٤/٣٢١)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة .

٣٤٥- اسم الكتاب : ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام .

اسم المؤلّف : الشّعيبيّ، صدر الدّين أبو عبداللّه بن محمّد ابن زنكي /ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : الحسن بن أحمد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٧٧٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٩٨٧ رقم الحاسب : (١٤/٣٢٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : ناقص من أوّله :

أوّله : لاتأدي العبادة فالمستعمل في غسل ذمية لمسلم ....

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

الأدفويّ ؛ كمال الدّين أبو الفضل جعفر بن ثعلب ت/٧٤٨ هـ:

الأذرعيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن حمدان الشّافعيّ ت/٧٨٣ هـ:

الأردبيليّ ؛ جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ ت/٧٧٩ هـ:

ابن الأزرق ؛ أبو الحسن عليّ بن أبي بكر الأزرق بن خليفة اليمانيّ ت/٨٠٩ هـ:

الأسنويّ ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ ت/ ٧٧٢ هـ:

الأقفهسيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد الدّين المصريّ الشّافعيّ ت/٨٠٨ هـ:

الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ ت/٩٢٦ هـ:

إمام الحرمين ؛ ركن الدّين أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ ت/٤٧٨ هـ:

با فضل الحضرميّ ؛ جمال الدّين عبدالله بن عبدالرحمن السّعديّ ت/٩١٨ هـ:

البغويّ ؛ أبو محمّد الحسين بن مسعود ت/٥١٠ هـ:

البغويّ ؛ محيي السنّة ركن الدّين أبو محمّد الحسين بن مسعود ت/٥١٦ هـ:

البلقينيّ ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكنانيّ ت/٨٠٥ هـ:

البلقينيّ ؛ صالح بن عمر بن رسلانت/٤٥ ت/٨٦٨ هـ:

البويطيّ ؛ أبو يعقوب يوسف بن يحيى ت/٢٣١ هـ:

البيهقيّ ؛ أبو بكر أحمد بن الحسين ت/٤٥٨هـ:

الجرجانيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن أحمد ت/٤٨٢ هـ:

الجلال المحلّيّ ؛ أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ ت/٨٦٤ هـ:

ابن جماعة ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمد بن إبراهيم الكنانيّ ت/٧٣٣ هـ:

ابن جماعة ؛ عزّ الدّين عبدالعزيز بن بدر الدّين محمّد الحمويّ ت/٧٦٧ هـ:

الجوينيّ ؛ عبدالله بن يوسف بن محمّد بن حيويه ت/٤٣٨ هـ:

ابن حجر الهيتميّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد ت/٩٧٤ هـ:

ابن الحدّاد ؛ أبو بكر محمّد بن أحمد المصريّ ت/٣٤٤ هـ:

الحسينيّ ؛ تاج الدّين أبو نصر عبدالوهّاب بن محمّد العلويّ ت/٨٧٥ هـ:

الحضرميّ ؛ جمال الدّين محمّد بن عبدالرّحمن بن سراج الدّين الشّافعيّ ت/١٠١٩ هـ:

خضر بك خضر بن جلال الدّين بن أحمد الرّوميّ ت/٨٦٣ هـ:

الخطيب البغداديّ ؛ أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ ت/٤٦٣ هـ:

الخطيب الشّربينيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد القاهريّ ت/٩٧٧ هـ:

الدّوانيّ ؛ جلال الدّين محمّد بن أسعد الصّدّيقيّ ت/٩١٨ هـ:

الدّيربيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ ت/١١٥١ هـ:

الدّمشقيّ العثمانيّ ؛ صدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ ت/بعد ٧٨٠هـ:

أبو الذّبيح ؛ شرف الدّين إسماعيل بن محمّد الزّبيديّ العلويّ ت/٨٣٤ هـ :

الرّافعيّ ؛ أبو القاسم عبدالكريم بن محمّد بن عبدالكريم ت/٦٢٣ هـ:

الرّمليّ ؛ شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ ت/١٠٠٤ هـ:

ابن الرّفعة ؛ نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد المصريّ ت/٧١٠ هـ:

الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر بن عبدالله ت/٧٩٤ هـ:

السّبكيّ ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي بن تمّام ت/٧٥٦ هـ:

السّمعانيّ ؛ أبو المظفّر منصور بن محمّد بن عبد الجبار المروزيّ ت/٤٨٩ هـ:

السّمهوديّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالله الحسنيّ ت/٩١١هـ:

السّيوطيّ ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر ت/٩١١هـ:

الشّاشيّ ؛ فخر الإسلام أبو بكر محمّد بن أحمد بن الحسين القفّال ت/٥٠٧ هـ:

أبو شامة ؛ شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ ت/٦٦٥ هـ:

ابن شجاع الأصفهانيّ ؛ شهاب الدّين أحمد بن الحسين بن أحمد ت/٥٩٣ هـ:

الشّرقاويّ ؛ عبدالله بن حجازيّ بن إبراهيم الأزهريّ ت/١٢٢٧ هـ:

الشّوبريّ ؛ أحمد بن محمّد الأزهريّ الشّافعيّ ت/ بعد١٠٠٩ هـ:

الشّيرازيّ ؛ جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ ت/٤٧٦ هـ:

الصّفديّ ؛ صلاح الدّين أبو الصّفاء خليل بن أيبك ت/٧٦٤ هـ:

صلاح الدّين العلائيّ ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي ت/٧٦١ هـ:

ابن الصّبّاغ ؛ أبو نصر عبدالسّيّد بن محمّد بن عبدالواحد ت/٤٧٧ هـ:

ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمن الشّهرزوريّ ت/٦٤٣ هـ:

الطّبري ؛ أبو الطّيّب طاهر بن عبدالله بن طاهر الشّافعيّ ت/٤٥٠ هـ:

ابن ظهيرة ؛ رضيّ الدّين أبو بكر بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ ت/٨٨٩ هـ:

عبدالرؤوف الزّمزميّ:

ابو العبّاس ؛ أحمد البريس الشّافعيّ :

العراقيّ ؛ وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم الكرديّ ت/٨٢٦ هـ:

ابن علاّن ؛ محمّد بن عليّ الصّدّيقي الشّافعيّ ت/١٠٥٧ هـ:

علوان الحمويّ ؛ علاء الدّين بن عليّ بن عطيّة الهيتيّ ت/٩٣٦ هـ:

أبو عليّ الحسن بن محمّد المروزيّ:

ابن العماد ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن عماد بن يوسف الأقفهسيّ ت/٨٠٨ هـ:

الغزاليّ ؛ حجّة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد ت/٥٠٥ هـ:

الغزيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن قاسم ت/٩١٨ هـ:

الغزّيّ ؛ شمس الدّين محمّد بن محمّد ت/٨٠٨ هـ:

الفركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم البدريّ ت/٦٩٠ هـ:

الفورانيّ ؛ أبو القاسم عبدالرّحمن بن محمّد بن أحمد ت/٤٦١ هـ:

قاضي صفد شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن عبدالرّحمن الشّافعيّ ت/٧٨٠ هـ:

ابن قاضي عجلون ؛ نجم الدّين أبو الفضل محمّد بن عبدا لله بن عبدالرّحمن ت/٨٦٧ هـ:

القليوبيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن سلامة الشّافعيّ ت/١٠٦٩ هـ:

القوزينيّ ؛ نجم الدّين عبدالغفار بن عبدالكريم الشّافعيّ ت/٦٦٩ هـ:

ابن كثير ؛ عماد الدّين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشيّ الدّمشقيّ ت/٧٧٤ هـ:

الكمال ابن أبي شريف ؛ كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن الأمير بن أبي بكر ت/ ٩٠٦ هـ:

الماراني ضياء الدّين ؛ أبو عمرو عثمان بن عيسى بن درباس ت/٦٠٢ هـ:

المارديني ؛ محمّد بن محمّد بن أحمد الدّمشقيّ ت/٩٠٧ هـ:

الماورديّ ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد البغداديّ ت/٤٥٠ هـ:

المتولّي ؛ جمال الدّين أبو سعد عبدالرّحمن بن مأمون النّيسابوريّ ت/٤٧٨ هـ:

ابن المحامليّ ؛ أبو الحسن أحمد بن محمّد بن أحمد العتيّ ت/٤١٥ هـ:

المحلّي ؛ عبدالرّحمن ت/١٠٩٨ هـ:

المدابغيّ ؛ حسن بن عليّ بن أحمد بن عبدا لله ت/١١٧٠ هـ:

المزنيّ ؛ أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى الشّافعيّ ت/٢٦٤ هـ:

ابن الملقّن ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ الأنصاريّ ت/٨٠٤ هـ:

المناوي ؛ زين الدّين محمّد عبدالرؤوف بن تاج العارفين بن عليّ الشّافعيّ ت/١٠٣١ هـ:

المناوي ؛ صدر الدّين أبو المعالي محمّد بن إبراهيم ت/٨٠٣ هـ:

ابن المنذر ؛ أبو بكر محمّد بن إبراهيم النّيسابوريّ ت/ ٣١٨ هـ:

النّاشريّ ؛ جمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن الطّيّب بن أحمد اليمنيّ ت/٨٧٤ هـ:

النّوويّ ؛ محيي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف ت/٦٧٦ هـ:

ابن النّقيب ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن لؤلؤ ت/٧٦٩ هـ:

المرويّ ؛ حسين بن محمّد المروزيّ :

الفقـــه

الحنبلـيّ

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : أحكام أهل الملل.

اسم المؤلّف : الخلّال، أبو بكر أحمد بن محمّد بن هارون البغداديّ /ت:٣١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٧/١)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ.

٢ـ اسم الكتاب : إحكام الذّريعة إلى أحكام الشّريعة.

اسم المؤلف : السرمري، جمال الدين أبو المظفر يوسف بن محمد العبادي /ت:٧٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبيد الحجّاويّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦٤٨ رقم الحاسب : (٢٧/٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : نقلت هذه النّسخة عن نسخة المؤلّف .

٣ـ اسم الكتاب : أحكام النّساء (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٦٨٣ رقم الحاسب : (٢٧/٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : قال : سأل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم رجل فقال الرّجل متى تكون له الحاجة إلى امرأته فقال : ليس لها أن تمنعه ولو كانت على رأس تنّور ...
آخره : ...أما قرأت (وما آتاكم الرّسول فخذوه ومانهاكم عنه فانتهوا) قالت بلى قال : فإنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم ينهى عنه قالت : إني لا ...

تبدأ هذه القطعة بالباب (٦٥) وتنتهي بالباب (٧١).

٤- اسم الكتاب : إرشاد أولي النّهى لدقائق المنتهى.

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس الحنبليّ/ت:١٠٥١ هـ.

اسم النّاسخ : يس بن عليّ بن حمد الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٢١٤ رقم الحاسب: (٢٧/٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٩٤ ج).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٥- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح.

اسم المؤلّف : ابن هبيرة، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : سنان بن حسين الكمل.

تاريخ النّسخ : ٧٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٧/٥)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٨٢٦١) .
اسمه في المخطوط (الإشراف على مذاهب الأشراف) .

٦ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة الذّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن نصر التّسميّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٨٠ رقم الحاسب : (٢٧/٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٦) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط (الإشراف على مذاهب الأشراف) .

٧ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : أيوب بن محمّد بن عيسى الصّرخديّ .

تاريخ النّسخ : ٨٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٣٥٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : اختيار أبي يوسف ، وروي عنه الوضوء بنبيذ التّمر المطبوخ ...

٨ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥ (٨٧ ـ ١٩٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠٦٣ رقم الحاسب : (٢٧/٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله : فإن تغيرت فله الخيار، واختلفوا في بيع الأعمى وشرائه إذا وصف له المبيع.

آخره : وأمّا من يخرج عليه مع علمه أنّه إمام، ويقول لا لحكم الشّرع، ونعم لحكم السّيف، فحكمه حكم قطّاع الطّريق.

٩ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح.

اسم المؤلّف : ابن هبيرة، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٥٧٠٧ رقم الحاسب : (٢٧/٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط (إجماع الأئمّة الأربعة واختلافهم) .

١٠ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه الطّرابلسيّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٣٢٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٢٥٥/١) .

١١ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٢٩١ رقم الحاسب : (٢٧/١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٤٦/٢٣٣٦).

١٢- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح.

اسم المؤلّف : ابن هبيرة، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة النّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٦٠٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث (١٣٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره : ...واختلفوا فيما إذا أضاف غيره .
من كتاب الطّهارة إلى باب في الصّيد والذّبائح .

١٣- اسم الكتاب : الإفصاح عن معاني الصّحاح .

اسم المؤلّف : ابن هبيرة ، عون الدّين أبو المظفّر يحيى بن هبيرة الذّهليّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالباقي .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧٧٩ رقم الحاسب : (٢٧/١٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

١٤- اسم الكتاب : إقامة الدّليل على إبطال التّحليل .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٤٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٤٠١).

ملاحظات : اسمه في المخطوط (بيان الدّليل على إبطال التّحليل).

١٥- اسم الكتاب : إقامة الدّليل على إبطال التّحليل.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسّلام الحرانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن سحمان.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٠٤١ رقم الحاسب : (٢٧/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (طلعت ١٨ فقه حنبليّ)

١٦ـ اسم الكتاب : إقامة الدّليل على بطلان التّحليل .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ابن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ابن القيّم .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨٠٤٢ رقم الحاسب : (٢٧/١٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ المكتبة النّعمانيّة (٣٥٤٧٥) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط (بيان الدّليل على بطلان التّحليل) .

١٧ـ اسم الكتاب : الإقناع لطالب الانتفاع .

اسم المؤلّف : الحجّاويّ ، شرف الدّين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ /ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : شمس الدّين القلوانيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٦٥١ رقم الحاسب : (٢٧/١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥) .

١٨ـ اسم الكتاب : الأقوال المرضيّة لنيل المطالب الأخرويّة .

اسم المؤلّف : البسيونيّ، سبع بن يحيى الذّهبيّ/ت:بعد ١٣٣٨هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧١٧٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ الأزهريّة (٩٥/١ ٢٦٥٩١) .

١٩ـ اسم الكتاب : الانتصار في المسائل الكبار (ج١ ـ ١٨) .

اسم المؤلّف : الكلوذانيّ، أبو الخطّاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبليّ /ت:٥١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٤٢٤٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٣).

ملاحظات : من أوّل الكتاب
إلى مسألة: إذا ملك نصابا جاز تعجيل زكاته.

٢٠- اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجح من الخلاف (ج١).

اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٩٢).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الطّهارة وينتهي إلى صلاة الخوف.

٢١ـ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجح من الخلاف (ج٢).

اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٣٩٣).

ملاحظات : ناقص أوّله.
أوّله : الإمام، لم يصحّ وكذا تأخّر عقب المأموم، فإن صلّى قاعدا فالاعتبار بمحلّ القعود ...
وينتهي إلى باب المساقاة.

٢٢ـ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجح من الخلاف (ج٣).

اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٨٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٩٤).

ملاحظات : يبدأ من باب الإجارة وينتهي إلى باب الاستثناء في الطّلاق.

٢٣ـ اسم الكتاب : الإنصاف في معرفة الرّاجح من الخلاف (ج٤).

اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن محمّد بن يوسف الموسكيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٢٩٥) .

ملاحظات : يبدأ من باب تعليق الطّلاق في الماضي و المستقبل . وينتهي إلى آخر الكتاب ، وفيه ذكر بعض المصطلحات والتّراجم .

٢٤ـ اسم الكتاب : إيضاح الدّلائل في الفرق بين المسائل .

اسم المؤلّف : الزّريراتيّ ، شرف الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن أبي بكر ابن عبدالله/ت:٧٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٧/٢٤)

مصدره : أمريكا ـ نيوجرسي ـ مكتبة جامعة برنستون (٤٥٧٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : أنّه لوفات عتقها بموتها دقيقة قبل موت سيدها لم يرقّ أولادها .
الكتاب في تنقيح وتهذيب(الفروق)للسّامريّ الحنبليّ المشهور بابن سنينة (ت ٦١٦ هـ) .

حرف الباء

٢٥ـ اسم الكتاب : بغية المتتبّع لحلّ ألفاظ الرّوض المربع (في مناسك الحجّ).

اسم المؤلّف : العوفيّ، إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل النّنابيّ /ت:١٠٩٤هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٢١٣ رقم الحاسب : (٢٧/٢٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة.

حرف التّاء

٢٦ـ اسم الكتاب : تجريد العناية في تحرير أحكام النّهاية.

اسم المؤلّف : ابن اللّحام، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبّاس البعليّ/ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن زيد الجرّاع الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٧٩ رقم الحاسب: (٢٧/٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة ١٠٦٥٩/٣٢٥.

٢٧ـ اسم الكتاب : تحرير المقرر في شرح المحرر(ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن عبد الحقّ، صفيّ الدّين عبد المؤمن بن عبد الحقّ البغداديّ/ت:٧٣٩هـ.

اسم النّاسخ : السّيفيّ إسحاق.

تاريخ النّسخ : ٧٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٢١٩ رقم الحاسب : (٢٧/٢٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٥١) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
يبدأ من كتاب الطّهارة باب المياه .
وينتهي إلى كتاب البيع باب تصرفات العبد .

٢٨ـ اسم الكتاب : التحقيق في مسائل التّعليق .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالدّائم .

تاريخ النّسخ : ٦٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ٩٥١ رقم الحاسب : (٢٧/٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : في أوّله وآخره طمس .
أوّله : ويقول هذا : لايعرف ، وإنّما هو لايعرفه ، ثم رأيته استدلّ بحديث زعم أنّ البخاريّ أخرجه ...
آخره : ...من مسائل أمّهات الأولاد ، مسئلة لايجوز بيع أمّ الولد .

٢٩ـ اسم الكتاب : التّحقيق في مسائل التّعليق (قطعة من الجزء الأوّل).

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٠٥ ـ ١١٩)

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/٢٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مجموع ٣٨٠٨ (العمرية ١٥/٧٢).

٣٠ـ اسم الكتاب : التّحقيق في مسائل التّعليق(ج٠٣).

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن حسن.

تاريخ النّسخ : ٧٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٩٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٠٩٣).

ملاحظات : من كتاب العتق إلى آخر الكتاب.

٣١ـ اسم الكتاب : التّسهيل في الفقه.

اسم المؤلّف : البعليّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ الحنبليّ /ت:٧٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : خليل بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٢٩٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣١)

مصدره : ـــ

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٨٦٩٤).

٣٢ـ اسم الكتاب : تشويق الأنام في الحجّ إلى بيت اللّه الحرام وزيارة قبر

النّبيّ عليه الصّلاة والسّلام

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : يحيى بن أحمد البلخيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٥٣٦ رقم الحاسب : (٢٧/٣٢)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٣٣- اسم الكتاب : التّعليق الكبير في المسائل الخلافيّة بين الأئمّة (مجلد ٤).

اسم المؤلّف : أبو يعلىٰ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٧/٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٠) فقه حنبليّ.

ملاحظات : من كتاب الحجّ إلى كتاب البيوع.

٣٤ـ اسم الكتاب : التّعليق الكبير في المسائل الخلافيّة (ج٤).

اسم المؤلّف : أبو يعلىٰ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/٣٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٦٩٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : لأنّ المرأ يدّعي معنى يدفع بالعقد فلم يقبل دعواه.
من أثناء كتاب الاعتكاف إلى أثناء كتاب البيوع.

٣٥ـ اسم الكتاب : تعليقة (في الخلاف).

اسم المؤلّف : ابن الوفاء، فخر الدّين أبو محمّد إسماعيل بن عليّ بن حسين البغداديّ/ت: ٦١٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣ (٣٨ ـ ٦٠)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٣ رقم الحاسب: (٢٧/٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مع ٣٨٠٨ (العمريّة ٥/٧٢).

ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير.
أوّله: مسئلة: السّلم الحال غير صحيح عندنا، وبه قال عامة الفقهاء خلاف الشّافعيّ.
آخره: فنقول: هذا قدح في المناسبة بالمعارضة، وهي لاتنخرم بالمعارضة سواء كانت راجحة أو مرجوحة.

٣٦ـ اسم الكتاب : تلخيص الرّدّ على ابن طاهر المقدسيّ في إباحة السّماع.

اسم المؤلّف : ابن قدامة، أحمد بن عيسى بن عبداللّه المقدسيّ /ت: ٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٧٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٧/٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩٨) تصوّف.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٧ـ اسم الكتاب : التّنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع.

اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : موسى بن أحمد الكنانيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧١٦٨ رقم الحاسب : (٢٧/٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٨ـ اسم الكتاب : التّنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع .

اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : موسى بن أحمد بن موسى المرداويّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٧٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥/٤٢٤٠) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) برقم (٢/٧٩٦٤) ورقم (١/٧٩٦٩) .
ناقص من أوّله .
أوّله : قبل نية غسلها لكن إن لم يجد غيره استعمله ...
عليه تعليقات .

٣٩ـ اسم الكتاب : التّنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع .

اسم المؤلّف : المرداويّ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٧/٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٧/٢) .

٤٠ ـ اسم الكتاب : التّوضيح في الجمع بين المقنع والتّنقيح .

اسم المؤلّف : الشّويكيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن محمّد بن أحمد /ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦٤٩ رقم الحاسب : (٢٧/٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧ فقه حنبليّ) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤١ ـ اسم الكتاب : التّوضيح في الجمع بين المقنع والتّنقيح .

اسم المؤلّف : الشّويكيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن محمّد بن أحمد /ت: ٩٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٣٧

رقمه في القسم : ٢٦٥٠ رقم الحاسب : (٢٧/٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

حرف الحاء

٤٢- اسم الكتاب : حاشية البهوتيّ على كتاب الإقناع .
اسم المؤلّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس الحنبليّ/ت:١٠٥١ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن حسن بن حسن الجاموليّ الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٦٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧١٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/٤٢)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٤٣- اسم الكتاب : حاشية على نيل المآرب شرح دليل الطّالب لنيل المطالب .
اسم المؤلّف : مصطفى الرّومانيّ الدّمشقيّ/ت:١٢٠٠ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٣٧
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/٧١٧٧ رقم الحاسب : (٢٧/٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٠٦٤٠/٥٩).

٤٤- اسم الكتاب : حاشية ابن قندس على كتاب الفروع لابن مفلح (ج١).

اسم المؤلّف : ابن قندس، أبوبكر بن إبراهيم بن يوسف البعليّ الحنبليّ /ت:٨٦١هـ.

اسم النّاسخ : موسى بن أحمد بن موسى الكتّانيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٠٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٧٥٥١ رقم الحاسب : (٢٧/٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٠٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : من مخلّ إلى آخر أو إلقا جامد فيها وجهان محلّ الخلاف إذا قصد بالنّقل التّحليل...
يبدأ من أثناء كتاب الطّهارة.
وينتهي بباب الإقرار من كتاب البيوع.

٤٥- اسم الكتاب : حاشية ابن قندس على كتاب الفروع لابن مفلح.

اسم المؤلّف : ابن قندس، أبوبكر بن إبراهيم بن يوسف البعليّ الحنبليّ

/ت:٨٦١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٧٦ رقم الحاسب : (٢٧/٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٦ـ اسم الكتاب : حاشية النّجديّ على منتهى الإرادات.

اسم المؤلّف : ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٥٦ رقم الحاسب : (٢٧/٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٧ـ اسم الكتاب : حاشية النجديّ على منتهى الإرادات.

اسم المؤلّف : ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الشّيخ عبدالرّحمن السّفارينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٥٧ رقم الحاسب : (٢٧/٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٠٥ فقه حنبليّ).

٤٨ـ اسم الكتاب : حلية الطّراز في حل مسائل الألغاز.

اسم المؤلّف : الجراعيّ، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدّمشقيّ /ت:٨٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبده إسماعيل الرّاهينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٧/٤٨)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٦٢٧٥).

حرف الخاء

٤٩ـ اسم الكتاب : الخمس عبادات على منهب الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : الكلوذانيّ، أبو الخطاب محفوظ بن أحمد بن الحسن الحنبليّ /ت:٥١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ياقوت الشّهير بأبي عاطية .

تاريخ النّسخ : ٦٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨١٩٦ رقم الحاسب : (٢٧/٤٩)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٢٧١) .

حرف الدّال

٥٠ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّقيّ في شرح ألفاظ الخرقيّ.

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٨٣ رقم الحاسب : (٢٧/٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٢٧٤٨).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٨٢٠٨).
عليه تعليقات للمؤلّف بخطّه.

٥١ـ اسم الكتاب : دقائق أولي النّهى بشرح المنتهى (ج١).

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله حبيب بن حسين حبيب المالكيّ المصريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٠٩/٤٧١٤٧) .

٥٢ـ اسم الكتاب : دقائق أولي النّهي بشرح المنتهي (ج١) .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد برعيّ السفطيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٤ رقم الحاسب : (٢٧/٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٠٨/٤٧٦٤٦) .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الجهاد .

٥٣ـ اسم الكتاب : دقائق أولي النّهى بشرح المنتهى (ج٢) .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : حبيب حبيب السّلمونيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٥ رقم الحاسب : (٢٧/٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٠٩/٤٧٦٤٧).

ملاحظات : من كتاب البيع إلى أحكام أمّ الولد.

٥٤- اسم الكتاب : دقائق أولي النّهى بشرح المنتهى (ج٢).

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٢ رقم الحاسب : (٢٧/٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٠٨/٤٧٦٢٦) .

ملاحظات : من باب (البيع) إلى باب (أحكام أمّ الولد) .

٥٥- اسم الكتاب : دقائق أولي النّهى بشرح المنتهى (ج٣) .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد برعي الشّاميّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٧ رقم الحاسب : (٥٥/٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٠٩/٤٧٦٤٧) .

ملاحظات : فيه من كتاب النّكاح إلى آخر الكتاب .

٥٦- اسم الكتاب : دقائق أولي النّهى بشرح المنتهى (ج٣) .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : حبيب بن حسين حبيب .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١٦٣ رقم الحاسب : (٢٧/٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٠٨/٤٧٦٤٦) .

ملاحظات : فيه من كتاب النّكاح إلى آخر الكتاب .

٥٧- اسم الكتاب : دليل الطّالب لنيل المطالب في الفقه على منهب الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : مرعي الكرميّ ، مرعيّ بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٢٧/٥٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظـــات : تـمّ الـفـراغ من تـألـيـفـه سـنـة ١٠١٩ هـ .

٥٨ـ اسم الـكـتـاب : دلـيـل الـطّالـب لـنـيـل الـمطالـب فـي الـفـقـه على منهب الإمام أحمد بـن حنـبـل .

اسم الـمؤلّف : مرعي الـكرميّ ، مرعي بـن يـوسف بـن أبـي بـكـر الـمقدسـيّ الـحنبـلـيّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسـخ : ١١١٨ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسـطر : ٢٣

رقـمه فـي الـقـسم : ١/٧١٨٢ رقـم الـحاسـب : (٢٧/٥٨)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ الـمكـتـبـة الأزهريّـة .

٥٩ـ اسم الـكـتـاب : دلـيـل الـطّالـب لـنـيـل الـمطالـب .

اسم الـمؤلّـف : مرعي الـكرميّ ، مرعي بـن يـوسف بـن أبـي بـكـر الـمقدسـيّ الـحنبـلـيّ/ت:١٠٣٣ هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسـخ : ١١١٦ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٢١٣ رقم الحاسب : (٢٧/٥٩)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢٢٢٨) .

حرف الرّاء

٦٠ـ اسم الكتاب : رؤوس المسائل.

اسم المؤلّف : الهاشميّ، أبو جعفر عبدالخالق بن عيسى الحنبليّ /ت: ٤٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٧٩٧٦ رقم الحاسب : (٢٧/٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٦).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١٣/٧٩٨٦).

٦١ـ اسم الكتاب : رؤوس المسائل الخلافيّة.

اسم المؤلّف : العكبريّ، أبو المواهب الحسن بن محمّد/ت: ٤٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٧١٦٩ رقم الحاسب : (٢٧/٦١)

مصدره : لبنان - بيروت - مكتبة الجامعة الأمريكيّة (٥١) .

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى الوقف .

٦٢- اسم الكتاب : الرّعاية الكبرى (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن حمدان ، أبو عبداللّه أحمد بن حمدان الحرّانيّ /ت:٦٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٢)

مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستربيتي (٣٥٤١) .

ملاحظات : يبدأ بباب الأطعمة المباحة .
وينتهي بباب المكاتبة .

٦٣- اسم الكتاب : الرّعاية الكبرى (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن حمدان ، أبو عبداللّه أحمد بن حمدان الحرّانيّ

/ت:٦٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/٦٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٥٥) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب النّكاح .

وينتهي بباب الآداب الشّرعيّة بعد كتاب الإقرار .

٦٤ـ اسم الكتاب : الرّوض المربع بشرح زاد المستقنع .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : رمضان حسين الخطاريّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧١٨٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٥ـ اسم الكتاب : الرّوض المربع شرح زاد المستقنع .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن الشّيخ إسماعيل العيّاط العدويّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧١٨٤ رقم الحاسب : (٢٧/٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : عليه تعليقات مهمة .

٦٦ـ اسم الكتاب : الرّوض المربع في شرح زاد المستقنع .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ أحمد الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٩

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٧١٨٣ رقم الحاسب : (٢٧/٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٧٤٨/٥١٠).

ملاحظات : يقع الكتاب في قسمين (١/٧١٨٣) و (٢/٧١٨٣).

حرف الزّاي

٦٧ـ اسم الكتاب : زاد المستقنع في اختصار المقنع .

اسم المؤلّف : الحجاويّ، شرف الدّين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ /ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : طاهر بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة البلديّة .

٦٨ـ اسم الكتاب : زاد المستقنع في مختصر المقنع .

اسم المؤلّف : الحجاويّ، شرف الدّين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ /ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٥٩٩٢ رقم الحاسب : (٢٧/٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ القصيم ـ مكتبة محمّد بن صالح البرّاك .

حرف الشّين

٦٩ـ اسم الكتاب : الشّافي في شرح المقنع (ج١).

اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ، شمس الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن محمّد الجماعيليّ/ت: ٦٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن أحمد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٥٩٥ رقم الحاسب : (٢٧/٦٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٩).

ملاحظات : يبدأ بكتاب الطّهارة باب المياه.
وينتهي إلى آخر كتاب الطّهارة وهو مايتعلق بأحكام دماء النّساء.

٧٠ـ اسم الكتاب : الشّافي في شرح المقنع (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ، شمس الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن محمّد الجماعيليّ/ت: ٦٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٥٩٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٠)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٢٦٩) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب الصّلاة وينتهي إلى صلاة الخوف .

٧١ـ اسم الكتاب : الشّافي في شرح المقنع (ج٧) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة المقدسيّ ، شمس الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن محمّد الجماعيليّ/ت:٦٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إسماعيل بن محمّد بن بردس الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥٩٦ رقم الحاسب : (٢٧/٧١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ تشستربيتي (٣٥٣٩) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب الفرائض .
وينتهي إلى مسائل الكفاءة من كتاب النّكاح .

٧٢ـ اسم الكتاب : شرح العمدة (ج١).

اسم المؤلّف : ابن تيمية، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم ا
بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧١٧ رقم الحاسب : (٢٧/٧٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٦٩٦).

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى (الفصل الثّالث: أنّ النّساء لايشرع
لهنّ أذان و لا إقامة).

٧٣ـ اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنبليّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٥٨ـ٢٦٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٥/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٢٧/٧٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٧٧)العمرية ١٥/٤٠ .

ملاحظات : فيه من أثناء (باب صلاة الخوف) إلى أثناء (باب صلاة الجمعة) .
ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : في التّشهد الأوّل من الثّلاثية والرّباعية ...
آخره : ...في هذا الكلام فصول : الفصل الأوّل الجمعة واجبة .

٧٤- اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقي(ج٠٢) .

اسم المؤلّف : أبو يعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٧) .

ملاحظات : من كتاب النّكاح إلى كتاب عتق أمّهات الأولاد .

٧٥ـ اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقيّ(ج٠٣) .

اسم المؤلّف : أبو يعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٥٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٤٦) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) برقم (٢/٧٩٧٦ و ٤/٧٩٨٦) .
من كتاب ديات النّفس إلى آخر كتاب الأقضية .

٧٦ـ اسم الكتاب : شرح مختصر الخرقيّ (جزء منه) .

اسم المؤلّف : أبو يعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٦٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٧٧ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (ج١).

اسم المؤلّف : ابن النّجار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٨١٣ رقم الحاسب : (٢٧/٧٧)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ مكتبة جامعة برنستون (٢٦٠٦).

ملاحظـــات : من أوّل الكتاب إلى باب (جملة من أحكام أهل الذّمّة) .

٧٨ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن النّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : صالح القبّانيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٨١٥ رقم الحاسب : (٢٧/٧٨)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ مكتبة جامعة برنستون (٢٤٣٩) .

ملاحظـــات : من (كتاب البيع) إلى (كتاب العتق) .

٧٩ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن النّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٨١٤ رقم الحاسب : (٢٧/٧٩)

مصدره : أمريكا - برنستون - مكتبة جامعة برنستون (٢٦٠٦).

ملاحظات : من (كتاب النّكاح) إلى (كتاب الإقرار) وهو آخر التّأليف.

٨٠- اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (ج١).

اسم المؤلّف : ابن النّجار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد بن بسام.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٧/٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(١٤٢١) .

ملاحظـــات : من أوّل الكتـاب إلى بـاب جملة من أحكام أهل الذّمّة .

٨١ـ اسم الكتـاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن النّجار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد بن بسام .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٨٦١ رقم الحاسب : (٢٧/٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٣٢) .

ملاحظـــات : من كتاب البيع .
إلى كتاب العتق .

٨٢ـ اسم الكتـاب : شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد بن بسام .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٧/٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٤٣٣) .

ملاحظات : من كتاب النّكاح .
إلى آخر الكتاب وهو كتاب الإقرار .

٨٣- اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٨٦٩ رقم الحاسب : (٢٧/٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢/٤٢٢٦).

ملاحظات : ناقص من أوّله :
أوّله : ... نصّ عليه فان لم يعلم جهتها من البدن...
من أثناء كتاب الطّهارة .
إلى باب جملة من أحكام أهل الذّمّة ...

٨٤ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٢٠).

اسم المؤلّف : ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٨٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣/٤٢٢٦).

ملاحظات : من كتاب البيع .
إلى كتاب العتق .

٨٥ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الارادات (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٥٨٦٧ رقم الحاسب : (٢٧/٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٢٦/٣) .

ملاحظات : من كتاب النّكاح إلى آخر الكتاب .

٨٦ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الارادات (ج٠١) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد برعي السّفطيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/٨٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٨١٢/٥٧٤) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٥٨٦٥) .
من كتاب الطّهارة .
إلى كتاب الزّكاة .

٨٧ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٢) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٨٦٨ رقم الحاسب : (٢٧/٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ الأزهريّة (٤٧٨١٢/٥٧٤) .

ملاحظات : من كتاب الصّوم
إلى كتاب الضّمان .

٨٨ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات (ج٠٣) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٧٨١٢/٥٧٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره :
آخره... لاينقصها من صداقها إلا لتحصيل المعاني المقصودة بالنّكاح ...
من كتاب الشّفعة
إلى أثناء كتاب النّكاح .

٨٩ـ اسم الكتاب : شرح منتهى الإرادات .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن

عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤٦

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٥٨٦٤ رقم الحاسب : (٢٧/٨٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب اللّقيط .
ناقص من آخره :
آخره : ويقول أبي الخطاب جزم في المقنع وعبارته ...

٩٠ـ اسم الكتاب : شرح منظومة في الفقه الحنبليّ (قطعة) .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٩٤ـ١٠٣)

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٧/٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٨٣) .

٩١ـ اسم الكتاب : شرح الوجيز في الفقة على منهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، شمس الدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالله المصريّ/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالحقّ بن إدريس الأنباريّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٧/٩١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١) فقه حنبليّ.

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٢٦٥٥.
فيه من كتاب العتق .

٩٢ـ اسم الكتاب : شرح الوجيز (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله

الحنبليّ ./ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٧/٩٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٣٩٣) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب العتق .

ناقص من آخره .

آخره :... فأمّا إذا كان في الذّمّة وأبرأته منه ..

ينتهي أثناء كتاب الصّداق .

حرف العين

٩٣ـ اسم الكتاب : العدّة في شرح العمدة .

اسم المؤلّف : المقدسيّ، بهاءالدّين عبدالرّحمن بن إبراهيم بن أحمد /ت:٦٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أحمد البعليّ .

تاريخ النّسخ : ٧٦٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٢١٦ رقم الحاسب : (٢٧/٩٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

٩٤ـ اسم الكتاب : عمدة الطّالب لنيل المآرب في الفقه على مذهب الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : البهوتيّ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عليّ الفيطونيّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٨٢ رقم الحاسب : (٢٧/٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٩٥ـ اسم الكتاب : عمدة الطّالب لنيل المآرب في الفقه على منهب الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : البهوتيّ ، منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ /ت:١٠٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٧/٩٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة .

٩٦ـ اسم الكتاب : عمدة الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٢٦ ـ ١٣٢)

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٤٨ رقم الحاسب : (٢٧/٩٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجاميع ٣٧٥٩).

ملاحظات : فيه من (كتاب النّكاح) إلى (باب الحضانة).
ناقص من آخره.
آخره : ...فالأبّ أحقّ سواء كان المقيم أو المنتقل.
فيه نقص في مواضع منه.

حرف الغين

٩٧ـ اسم الكتاب : غنية النّاسك في أحكام المناسك.

اسم المؤلّف : الخلوتيّ، محمّد بن أحمد بن علي البهوتيّ/ت:١٠٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٣٤٠ رقم الحاسب : (٢٧/٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٧/٤).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٦٥٣٠.

حرف الفاء

٩٨- اسم الكتاب : فتح الملك العزيز بشرح الوجيز (ج٤).

اسم المؤلّف : الزّريرانيّ، علاء الدّين عليّ بن البهاء بن عبد الحميد /ت: ٩٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٧٤٢ رقم الحاسب: (٢٧/٩٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٧٣).

ملاحظات : يبدأ من باب الوكالة.
وينتهي إلى كتاب النّكاح باب عشرة النّساء.
وهو شرح لكتاب الوجيز في الفقه على منهب الإمام أحمد بن حنبل للإمام حسين بن السّريّ البغداديّ.

٩٩- اسم الكتاب : الفروع في الفقه على منهب الإمام أحمد.

اسم المؤلّف : ابن مفلح، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن مفلح المقدسيّ /ت: ٧٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن بركات بن عمارة.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٤٥

رقمه في القسم : ٢/٧١٨١ رقم الحاسب : (٢٧/٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

١٠٠- اسم الكتاب : الفوائد المنتخبات في شرح أخصر المختصرات.

اسم المؤلّف : النّجديّ، عثمان بن عبداللّه بن جامع الحنبليّ/ت:١٢٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨١٧٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٠)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٣٩).

ملاحظات : كتاب أخصر المختصرات لمحمّد البلبانيّ الحنبليّ.

حرف الكاف

١٠١- اسم الكتاب : الكافي.

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : أبوبكر بن موسى الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٧٢٤ رقم الحاسب: (٢٧/١٠١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٤٢١).

١٠٢- اسم الكتاب : الكافي في الفقه(ج٠١).

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عليّ بن عبدالواحد المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٤٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٢٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ١/٨٦١٩ .

١٠٣ـ اسم الكتاب : الكافي في الفقه (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن عليّ بن عبدالواحد المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٦٢٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ٢/٨٦١٩ .

١٠٤ـ اسم الكتاب : كتاب الرّوايتين والوجهين على مذهب الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : أبو يعلى، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن سليمان .

تاريخ النّسخ : ٦٤٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢١٢٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

١٠٥- اسم الكتاب : كتاب الرّوايتين والوجهين على منهب الإمام أحمد (جزء منه) .

اسم المؤلّف : أبويعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالوهّاب بن محمّد الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٧٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧ فقه حنبليّ) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : عليه ، ولكن إذا ترك ثلاث صلوات ، لأنّه يجوز أن تكون شبهة دخلت عليه...
توجد حاشية لولد المصنّف أدخلها ضمن الكتاب ورقة (٢٤، ٣٧) .

١٠٦ـ اسم الكتاب : كتاب العدد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣٨/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ١٠٦) .

ملاحظات : أوّله : مسئلة ... الّتي ذكرها اللّه تعالى هي الحيض وقال أبو حفص ....الملل والسّامع هي الأطهار وفائدة الخلاف .
آخره : فدلّ على أنّها يمين واللّه أعلم بالصّواب .

١٠٧ـ اسم الكتاب : كتاب في أحكام النّساء (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٣٣ ـ ٤٢)

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٤/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٧) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله : كلّ عضو مرّتين مرّتين فهو أفضل ، فإن توضأت ...
آخره : ...وقال لذلك (الصّلوات الخمس يمحو اللّه بها الخطايا .

١٠٨ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنبليّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣ (١٨٨ ـ ٢١٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : والذّكاة لاتعمل إلا في الحي ولذلك اشترطوا أن يكون الشّعر، لأنّ الشّعر من تمام خلقته ...
آخره : ...فإذا كان على نيّة الوصول وهو مشتغل فجائز مالم يقطع النّيّة على الوصول إليهم.

١٠٩ـ اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنبليّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٧/١٠٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣١٨٥) .

ملاحظات : أوّله : مثل أن يحلف فعل أو إيجاد فعل فيقول : واللّه لا أكلت ولا شربت ولا كلمت زيدا ...
آخره : وقال مالك يعتق عليه الوالدات وإن علوا والولد وإن سفل والإخوة والأخوات .
من أثناء (كتاب الأيمان) إلى بداية (كتاب العتق) .

١١٠ـ اسم الكتاب : الكفاية (ج٤) .

اسم المؤلّف : أبو يعلى ، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عمر القربي بن عبدربّه .

تاريخ النّسخ : ٧٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٧/١١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٦٥) .

ملاحظات : يبدأ بفصل في القرض وينتهي إلى أثناء الكلام على الإجارة .

١١١ـ اسم الكتاب : كفاية المستقنع لأدلّة المقنع .

اسم المؤلّف : المرداويّ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن محمّد الدّمشقيّ/ت: ٧٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عبدالله القدسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٣٣٤ رقم الحاسب : (٢٧/١١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٨/١١).

١١٢ـ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣).

اسم المؤلّف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمّد الظّفريّ /ت: ٥١٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨١٦٤ رقم الحاسب : (٢٧/١١٢)

مصدره : ايرلندا ـ دبلين ـ مكتبة تشستربيتي (٥٣٦٩) .

ملاحظات : فيه من أوّل كتاب الحجّ إلى آخر كتاب القرض .

١١٣ـ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣) .

اسم المؤلّف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمّد الظّفريّ /ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٠٨٩ رقم الحاسب : (٢٧/١١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١١٤ـ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (ج٣)

اسم المؤلّف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمّد الظّفريّ /ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٩٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/١١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣ فقه حنبليّ) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٧٩٦٤)

من (فصول الخراج بالضّمان) .

إلى (فصل : ونقل الأثرم في رجل كان له على رجل دراهم...) .

١١٥ـ اسم الكتاب : كفاية المفتي (الفصول) (جزء منه) .

اسم المؤلّف : أبو الوفا البغداديّ، عليّ بن عقيل بن محمّد/ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٤

رقمه في القسم : ٢/١٢٧٧ رقم الحاسب : (٢٧/١١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ بكتاب السّير وينتهي بكتاب الهدنة .
ناقص من آخره .
آخره : كما لو اختلطت أخته وأجنبية في بيت أو قرية والميتة إذا اختلطت بالمذبوحة فإن خفي عليه ...

١١٦ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ.

اسم المؤلّف : ابن عروة ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ /ت:٨٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤٨٣ رقم الحاسب : (٢٧/١١٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة رقم ٥٧٦

ملاحظات : ناقص الأول والآخر.
أوّله : من غير تخيل سقطت الشّفقة ...
آخره : فلأن يجوز لها الفسخ مع عدم تمكّنها أولى ..إذا ظهر الزّوج ذا صناعة ونيه لا تشينه .
له تتمّه برقم ٢/٤٤٧١

١١٧ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّراريّ في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ.

اسم المؤلّف : ابن عروة، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ /ت:٨٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٧/١١٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة رقم (٥٧٦).

ملاحظات : ناقص الأوّل والآخر.
أوّله : وخيار العيب ثابت على التّراضي ...
آخره : فصل في قضائه صلّى اللّه عليه وسلّم في صحّة النّكاح الموقوف على الإجازة في السّنن.

١١٨ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ (ج٠١٠٠)

اسم المؤلّف : ابن عروة، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ /ت:٨٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن محمود بن بدر الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٧/١١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : يبدأ من (باب ما يحذّر من الحدود) .
إلى (باب محاسبة الإمام عمّاله) .

١١٩ـ اسم الكتاب : الكواكب الدّراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاريّ (مجلّد ٢٣)

اسم المؤلّف : ابن عروة ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن حسين المشرقيّ /ت:٨٣٧هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد بن محمود بن بدر الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣٨٠ رقم الحاسب : (٢٧/١١٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٠) .

ملاحظات : فيه من كتاب الحجّ والنّكاح والرّدّة .

حرف الـميم

١٢٠ـ اسم الكتاب : مجموعة في المسائل الفقهيّة والأحكام الشرعيّة.

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، حسن بن محمّد التّفتازانيّ/ت:١١٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن السّيد مصطفىٰ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٢ رقم الحاسب: (٢٧/١٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الظّاهريّة.

١٢١ـ اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على منهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، مجد الدّين أبو البركات عبدالسّلام بن عبدالله الحرّانيّ/ت:٦٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الحرّانيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٧٤ رقم الحاسب: (٢٧/١٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٢٢ـ اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على منهب الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، مجد الدّين أبو البركات عبدالسّلام بن عبداللّه الحرّانيّ/ت:٦٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٧١٨٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢٤١ فقه حنبلي) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ...وإن قال طلقتين طلقت طلقتين ، وإن قال .

١٢٣ـ اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على منهب الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، مجد الدّين أبو البركات عبدالسّلام بن عبداللّه الحرّانيّ/ت:٦٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

١٢٤- اسم الكتاب : المحرّر في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، مجد الدّين أبو البركات عبدالسّلام ابن عبدالله الحرّانيّ/ت:٦٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٧١٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة برقم ٣٨

ملاحظـــات : ناقص من الأخير .
آخره : كقولـه : لـه علـى سـعة إلا ثـلاثـة إلا درهما ، فـيـلـزمه خمسة وإذا كان... .

١٢٥ـ اسم الكـتـاب : مختـصر كـتاب الإنـصاف .

اسم المؤلّف : المرداويّ ، عليّ بن سليمان الدّمشقيّ الحنبليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٨١ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٤٨)

ملاحظـــات : ناقص من أوّله .
أوّلـه : فـكمله بـمائـع آخر لـم يـغيره جاز الـوضوء بـه ...

١٢٦ـ اسم الكـتـاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : صالح بن أحمد ، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن

حنبل/ت:٢٦٥هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مدرسة دار الحديث.

ملاحظـــات : ناقص من الأخير .

آخره : ... وكلّ شراب يخامر العقل فهو خمر عندك قال لاتبعه لمن يتّخذه خمرا وكلّ ما أسكر .

١٢٧ـ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : صالح بن أحمد ، أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمّد بن حنبل/ت:٢٦٥هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٢٨ـ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : أبو داود السّجستانيّ ، سليمان بن الأشعث الأزديّ /ت:٢٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن أحمد بن عبداللّه بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٠٥٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٥٠)

١٢٩ـ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : عبداللّه بن أحمد ، أبو عبدالرّحمن عبداللّه بن أحمد بن حنبل/ت:٢٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩٩١ رقم الحاسب : (٢٧/١٢٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة دار الحديث.

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٣٠- اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل.

اسم المؤلّف : عبداللّه بن أحمد، أبو عبدالرّحمن عبداللّه بن أحمد بن حنبل/ت: ٢٩٠هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد البرقيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٢٥٩ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة

(٥١١ فقه تيمور) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : إذا تغيّرت عادة الحائض حدّثنا قال سمعت أبي يقول ...
عليه بياض في مواضع كثيرة .

١٣١ـ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : عبداللّه بن أحمد ، أبو عبدالرّحمن عبداللّه بن أحمد بن حنبل/ت:٢٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف فخر الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة برقم (٢٢٦٦٠ ب) .

١٣٢ـ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : الخلال ، أبو بكر أحمد بن محمّد بن هارون البغداديّ /ت:٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٢٩٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ... وقف السّلاح وأحكامه ... فإذا مات في سبيل .
فيها كتاب التّرجل وكتاب أحكام أهل الملل وكتاب الوقوف .
بعده ورقات فيها مسائل عن أحكام المرأة .
له نسخه (مكرّرة) برقم (١/٤٥٠٠) .

١٣٣ـ اسم الكتاب : مسائل الإمام أحمد بن حنبل .

اسم المؤلّف : البغويّ؛ أبو القاسم عبداللّه بن محمّد بن عبدالعزيز /ت:٣١٧ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الحسين عبدالرّحمن بن إبراهيم المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١٦/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٣٤ـ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه .

اسم المؤلّف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ/ت:٢٥١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٤)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة رقم (٣٤٤٩/٤٥٧٧) .

١٣٥ـ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه (ج١) .

اسم المؤلّف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ/ت:٢٥١هـ .

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف فخر الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة - برقم (٢٢٦٦٠ ب) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٤٥٢٤) .

١٣٦- اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه (ج٢) .

اسم المؤلّف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ/ت:٢٥١ هـ .

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف .

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٥٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة برقم (٢٢٦٦٠ ب) .

ملاحظــــات : لـه نـسخة (مكـرّرة) بـرقـم (٢/٤٥٢٤).

١٣٧ـ اسم الـكـتـاب : الـمسائـل عن الإمام أحمد بـن حنـبـل وإسحاق بـن راهويـه (ج٢).

اسم الـمؤلّف : الـكوسـج، أبـو يـعقوب إسحاق بـن منصور الـمروزيّ/ت:٢٥١هـ.

اسم الـنّاسـخ : ــ

تـاريـخ الـنّسخ : ــ

نـوع الخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٣٤ـ٣٥

رقمه في القسم : ١/٧٩٧٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٧)

مصدره : مصر الـقاهرة ـ دار الـكـتـب الـمصريـّة.

ملاحظــــات : نـاقص من أوّلـه.
أوّلـه : والـمال والـرّبـح هو فـي الـبـيـع جائـز ...

١٣٨ـ اسم الـكـتـاب : الـمسائـل عن الإمام أحمد بـن حنـبـل وإسحاق بـن راهويـه.

اسم الـمؤلّف : الـكوسـج، أبـو يـعقوب إسحاق بـن منصور الـمروزيّ/ت:٢٥١هـ.

اسم الـنّاسـخ : محمّد بـن عـبـدالـرّحمن بـن محمّد الـعمريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١١١١ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٧٢) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) برقم (٦١٧٤) و (٢/٧٣٠٦) .

١٣٩ـ اسم الكتاب : المسائل عن الإمام أحمد بن حنبل و إسحاق بن راهويه .

اسم المؤلّف : الكوسج ، أبو يعقوب إسحاق بن منصور المروزيّ/ت:٢٥١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٣٤ ـ ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٧٣٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ المكتبة الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله ناقص .

أولـه : ... قـال نـسخ من مقدّم إلـى مؤخّر ثـمّ من مؤخّر إلـى المقدّم قـال إسحاق ... .

١٤٠ـ اسم الـكـتـاب : الـمستـوعب (ج١ ـ ٢) .

اسم المؤلّف : ابـن سنيـنة ، نـصير الـدّيـن أبـو عبـداللّـه محمّد بـن عبداللّه ابـن الحسين/ت:٦١٦ هـ .

اسم الـنّاسخ : —

تـاريخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقـمه فـي الـقسم : ٣/٧٩٧٦ رقـم الحاسب : (٢٧/١٤٠)

مصدره : سـوريـا ـ دمشق ـ دار الـكـتـب الـظّاهريـة بـرقـم ٢٧٣٧

ملاحظـات : نـاقص من آخره .
آخره : كـتـاب الـطّلاق ... بـاب من يـصحّ طلاقه ومن لايـصحّ ... اعـتـقـاد بـطلان الـنّكاح فـلا .
لـه نـسخة (مكـرّرة) بـرقـم (٧٩٦٧) .

١٤١ـ اسم الـكـتـاب : الـمستـوعب (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابـن سـنيـنة ، نـصير الـدّيـن أبـو عبـداللّـه محمّد بـن عبداللّه ابـن الحسين/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٤١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : من كتاب الجنايات إلى آخر الكتاب .

١٤٢ـ اسم الكتاب : مصباح السالك في أحكام المناسك .

اسم المؤلّف : ابن مشرف ، سليمان بن عليّ التّميميّ/ت:١٠٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان بن صالح بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٧٢٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٤٧) .

١٤٣ـ اسم الكتاب : المعتمد في الفقه (ج١).

اسم المؤلّف : ابن حمدان، أبو عبدالله أحمد بن حمدان الحرانيّ /ت:٦٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٤١ رقم الحاسب: (٢٧/١٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٦٩٤).

١٤٤ـ اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج١).

اسم المؤلّف : ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٢٦٤٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : البدن أو الثّوب حتّى يتيقّن غسلهما منه...
وناقص أيضا من الورقه (٢٠) إلى الورقة (١٢٠) .
فيه من أثناء كتاب الطّهارة ، إلى مسائل أبواب أهل الذّمّة .

١٤٥- اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج٢)

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى باب أحكام أمّهات الأولاد .

١٤٦ـ اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٢٦٤٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : من باب الشّفعة إلى مسائل في كتاب النّكاح .

١٤٧ـ اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٤) .

ملاحظات : من كتاب الصّوم إلى باب الضّمان .

١٤٨ـ اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره :...دخل في معتكفه قبل غروب الشّمس من آخر يوم من

الشّهر الذّي قبله ويخرج منه بعد .
من الشّفعة إلى باب عشرة النّساء .

١٤٩ـ اسم الكتاب : معونة أولي النّهى على المنتهى (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت: ٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٢٦٤٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : فيه ، ولم يفصل يعني ولم يطلّقها ، طلقت في الأصحّ ، ومن قال لزوجته ...
من كتاب الطّلاق إلى آخر الكتاب .

١٥٠ـ اسم الكتاب : مغني ذوي الأفهام عن الكتب الكثيرة في الأحكام .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت: ٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٠)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الأوقاف الكويتيّة (٣٠٥).

ملاحظات : فيه طمس وآثار رطوبة.

١٥١ـ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر أبي القاسم الخرقيّ (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٣٠١ رقم الحاسب : (٢٧/١٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٤٢٤) .

ملاحظات : من أوّل كتاب الحجّ إلى كتاب السّلم عند قوله (لايسلم في الحال ويشترط قبضه في المجلس لانّه ليس رهن بعوض) .

١٥٢- اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٤) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت:٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٣٠٢ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة برقم (١٤٢٥) .

ملاحظات : من كتاب الحجّ ، فصل (في السّعي والطّواف) إلى أثناء كتاب الرّهن .

١٥٣- اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٥) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٣٠٠ رقم الحاسب: (٢٧/١٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة تحت رقم (١٤٢٦).

ملاحظات : يبدأ من كتاب السّلم وينتهي بكتاب الشّفعة.

١٥٤- اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٥).

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالمجيد بن عبدالسّيد اليوسفيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٥٣٠٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة برقم (١٤٣٠) .

ملاحظات : من أوّل كتاب الصّلح إلى أثناء كتاب إحياء الموات .

١٥٥ـ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٦) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٥٣٠٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٢٧) .

ملاحظات : من كتاب الإجارات إلى آخر كتاب الفرائض .

١٥٦ـ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٩) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٣٠٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٢٨) .

ملاحظات : من كتاب الأشربة إلى آخر كتاب النّذر .

١٥٧ـ اسم الكتاب : المغني في شرح مختصر الخرقيّ (ج٩) .

اسم المؤلّف : ابن قدامة، موفّق الدّين أبومحمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٤٢٩) .

ملاحظات : أوّله ناقص .

أوّله : على ما نواه وإن قال واللّه لاآكل سمكا وآشرب لبنا بالفتح وهو من أهل العربيّة لم يحنث إلا بالجمع بينهما .

فيه من كتاب الإيمان إلى كتاب عتق أمّهات الأولاد .

١٥٨ـ اسم الكتاب : المقنع في شرح مختصر الخرقيّ .

اسم المؤلّف : ابن البنّا ، أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبداللّه البغداديّ/ت:٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ١١ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٥٩٨٦ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ المكتبة السّعوديّة (٨٦/٥٣٩) .

١٥٩ـ اسم الكتاب : المقنع في الفقه .

اسم المؤلّف : ابن قدامة ، موفّق الدّين أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن محمّد المقدسيّ/ت: ٦٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٧١٧٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٦٠ـ اسم الكتاب : الممتع في شرح المقنع (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن المنجي ، زين الدّين أبو البركات بن عثمان بن المنجي التّنوخيّ/ت: ٦٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن الثّامن .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٠)

مصدره : إرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٥١٢٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : أما كون الكفالة لاتصحّ إلا برضا الكفيل فلأنّه
لايلزمه الحقّ ابتداء ، وأمّا كونها لاتصحّ ...
يبدأ من كتاب الجهاد وينتهي إلى (فصل في الكفالة) .

١٦١ـ اسم الكتاب : المنتخب من كفاية المفتي (ج٣) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٨ ـ ٤٨)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٢٧٨ رقم الحاسب : (٢٧/١٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٧٠٤٤) .
أوّله : فصل ، اعتقاد الكفر والبدع الّتي يخرج بها من

الاسلام تبطل الطّهارة ...
آخره : ...لأنّ الحيض تارة ينتهي وتارة لاينتهي، وبقيّة الشّهر طهر .

١٦٢ـ اسم الكتاب : منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات .
اسم المؤلّف : ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : مصطفى الدّمشقيّ الحنبليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٩٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧١٧١ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١٦٣ـ اسم الكتاب : منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التّنقيح وزيادات .
اسم المؤلّف : ابن النّجّار، تقيّ الدّين أبو البقاء محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحيّ/ت:٩٧٢ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٧١٧٠ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

حرف النّون

١٦٤ـ اسم الكتاب : نيل المآرب شرح دليل الطّالب

اسم المؤلّف : التّغلبيّ، أبو التّقيّ عبدالقادر بن عمر الشّيبانيّ /ت:١١٣٥ هـ

اسم النّاسخ : حمد بن عبداللّه النّجديّ

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٤

رقمه في القسم : ٧٤٩٧ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٤)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ المجلس الوطنيّ للثّقافة والفنون

حرف الهاء

١٦٥ـ اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشرح عمدة الطّالب

اسم المؤلّف : ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦٥٢ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة برقم ١٠٦٠٧

١٦٦ـ اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشرح عمدة الطّالب.

اسم المؤلّف : ابن قائد، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٥٣ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم (١٠٦٣٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ذات عرق سمّي به لأنّ فيه عرقا وهو الجبل الصّغير .

١٦٧- اسم الكتاب : هداية الرّاغب لشرح عمدة الطّالب .

اسم المؤلّف : ابن قائد ، عثمان بن أحمد بن سعيد النّجديّ/ت:١٠٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : سالم الحجّاويّ الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٥٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة برقم (٢٤٢٣٨) .

حرف الواو

١٦٨ـ اسم الكتاب : الواضح في شرح مختصر الخرقيّ (ج١)

اسم المؤلّف : ابن أبي القاسم، نور الدّين أبوطالب عبدالرّحمن بن عمر البصريّ الحنبليّ/ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد بن أبي أحمد الطّبريّ.

تاريخ النّسخ : ٦٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٣

رقمه في القسم : ١/٧٤٨١ رقم الحاسب: (٢٧/١٦٨)

مصدره : ايرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٢٨٦).

ملاحظات : يبدأ بالطّهارة وينتهي بالولاء.

١٦٩ـ اسم الكتاب : الواضح في شرح مختصر الخرقيّ (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي القاسم، نور الدّين أبوطالب عبدالرّحمن بن عمر البصريّ الحنبليّ/ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل بن خليف بن إسماعيل الخولانيّ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٤٨١ رقم الحاسب : (٢٧/١٦٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي رقم (٣٢٨٩) .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب اللّعان .

١٧٠- اسم الكتاب : الوجيز (في الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضي اللّه عنه)

اسم المؤلّف : الدّجيليّ ، الحسين بن يوسف بن محمّد بن أبي السّريّ /ت:٧٣٢ هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن مسعود النّابلسيّ

تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٧/١٧٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة راغب باشا الوطنيّة (١٤٥٨)

ملاحظات : له نسخة مكرّرة ناقصة الآخر برقم (٢/٧٦٠٦) .

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

البسيونيّ ؛ سبع بن يحيى الذّهنيّ ت/ بعد ١٣٣٨ هـ .
البعليّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ الحنبليّ ت/ ٧٧٧ هـ .
البغوي ؛ أبو القاسم عبد الله بن محمّد بن عبد العزيز ت/ ٣١٧ هـ .
ابن البنّا ؛ أبو عليّ الحسين بن أحمد بن عبد الله البغداديّ ت/ ٤٧١ هـ .
البهوتيّ ؛ منصور بن يونس بن صلاح الدّين بن حسن الحنبليّ ت/ ١٠٥١ هـ .
التّغلبيّ ؛ أبو التّقيّ عبد القادر بن عمر الشّيبانيّ ت/ ١١٣٥ هـ .
التّفتازانيّ ؛ حسن بن محمّد التّفتازانيّ ت/ ١١٣٧ هـ .
ابن تيميّة ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السّلام الحرّانيّ ت/ ٧٢٨ هـ
ابن تيميّة ؛ مجد أبو البركات عبد السّلام بن عبد الله الحرّانيّ ت/ ٦٥٢ هـ .
الجراعيّ ؛ أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدّمشقيّ ت/ ٨٨٣ هـ .
ابن الجوزيّ ؛ جمال الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن عليّ البغداديّ ت/ ٥٩٧ هـ .
الحجّاويّ ؛ شرف الدّين أبو النّجا موسى بن أحمد المقدسيّ ت/ ٩٦٠ هـ .
ابن حمدان ؛ أبو عبد الله أحمد بن حمدان الحرّانيّ ت/ ٦٩٥ هـ .
الخلال ؛ أبو بكر أحمد بن محمّد بن هارون البغداديّ ت/ ٣١١ هـ .
الخلوتيّ ؛ محمّد بن أحمد بن عليّ البهوتيّ ت/ ١٠٨٨ هـ .
أبو داود السّجستانيّ ؛ سليمان بن الأشعث الأزديّ ت/ ٢٧٥ هـ .
الدّجيليّ ؛ الحسين بن يوسف بن محمّد بن أبي السّريّ ت/ ٧٣٢ هـ .
الزّركشيّ ؛ بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ .
الزّركشيّ ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الحنبليّ ت/ ٧٧٢ هـ .
الزّريدانيّ ؛ زين الدّين أبو محمّد عبد الرّحمن بن أبي بكر بن عبد الله .
الزّريرانيّ ؛ علاء الدّين عليّ بن البهاء بن عبد الحميد ت/ بعد ٨٩٠ هـ .
السّرمريّ ؛ جمال الدّين أبو المظفّر يوسف بن محمّد العباديّ ت/ ٧٧٦ هـ .
ابن سنينة ؛ نصير الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله الحسين ت/ ٦١٦ هـ .

فقه المذاهب الأخرى

١ـ اسم الكتاب : إرشاد الأذهان إلى أحكام الأيمان.

اسم المؤلّف : الحلّيّ، ابن المطهّر حسن بن يوسف بن عليّ/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد صادق هزار جرير.

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٦٦٥ رقم الحاسب: (١٩/١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٩١٨).

٢ـ اسم الكتاب : الاستبصار.

اسم المؤلّف : الطّوسيّ، أبو جعفر محمّد بن الحسن بن عليّ/ت:٤٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

حرف الضّاد

حرف الفاء

٥- اسم الكتاب : فتح القويّ شرح منظومة الهدي النّبويّ (ج١) .

اسم المؤلّف : الحسن الصّنعانيّ ، الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصّنعانيّ الحسنيّ/ت: ١١٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٥٣٠ رقم الحاسب : (١٩/٥)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : عليه حواش .
من أوّل الكتاب إلى بداية الجهاد .
النّظم والشرح للمؤلّف .

حرف الـميم

رقمه في القسم : ٢/٣٦٠٠ رقم الحاسب : (١٩/٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٨ـ اسم الكتاب : مختصر المحلّى لابن حزم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٥٨٨ رقم الحاسب : (١٩/٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة (١١٣ ـ فقه).

ملاحظات : أوّله:بعدالبسملةباب صلاة الجنائز وحكم الموتى....
آخره: وصحّ عن عطاء أنّه قال : الرّهن وثيقة إن هلك فليس
عليه غرم الدّين الّذي له كلّه....
يبدأ من باب صلاة الجنائز إلى كتاب الرهن .

٩ـ اسم الكتاب : المنتخب في الفقه .

اسم المؤلّف : محمّد بن سليمان الكوفيّ، أبو جعفر/ت:بعد ٣٠٠هـ.

اسم النّاسخ : حسن مهدي المهلا.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٤٣٧ رقم الحاسب : (١٩/٩)

مصدره : بريطانيا - لندن - المتحف البريطانيّ (٣٩٤٠).

١٠- اسم الكتاب : المورد الأحلى في اختصار المحلّى وتتمّته القدح المعلّى في شرح كتاب المجلّى (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٩٢٠ رقم الحاسب : (١٩/١٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٤٠) .

ملاحظات : أوّله: قال تعالى : "وأنزلنا إليك الذكّر لتبيّن للنّاس ما نزل إليهم ولعلّهم يتفكّرون" .

آخره: فإذا حمل ذلك لما أمر به فلم يعمل في صلاته إلا ما أمر به فصلاته صحيحة .

- المؤلّف من تلامذة الحافظ الذّهبيّ (٧٤٨هـ)كما صرّح هو بذلك في اللّوحة ٣/ب .

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

الأمير الصّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢ هـ :

ابن حلال اليمني ؛ جلال الدّين بن أحمد العلوي ت/١٠٧٩هـ :

الحسن الصّنعاني ؛ الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصّنعاني الحسني ت/١١٦٠هـ :

الحلّي ؛ ابن المطهّر حسن بن يوسف بن علي ت/ ٧٧١ هـ :

الشّهيد الثّاني ؛ زين الدّين بن علي بن أحمد بن محمّد الجبعي العاملي ت/٩٦٦هـ :

الطّوسي ؛ أبو جعفر محمّد بن الحسن بن علي ت/٤٦٠ هـ :

محمّد بن سليمان الكوفي ؛ أبو جعفر ت/ بعد ٣٠٠هـ :

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

«الفقه الحنبلي»

من صفحة :(٣٠٣)إلى صفحة :(٤٦٦)

كشّاف

بأسماء المؤلّفين

«فقه المذاهب الأخرى»

من صفحة :(٤٧٣)إلى صفحة :(٤٩٦)

الامير الصنعاني ؛ زين الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢ هـ :٤٩٣.

ابن حلال اليمني ؛ حلال الدين بن أحمد العلوي ت/١٠٧٩هـ :٤٨٥.

الحسن الصنعاني ؛ الحسن بن إسحاق بن المهدي أحمد بن الحسن الصنعاني الحسني ت/١١٦٠هـ :٤٨٩.

الحلي ؛ ابن المطهر حسن بن يوسف بن علي ت/ ٧٧١ هـ :٤٧٧.

الشهيد الثاني ؛ زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد الجيعي العاملي ت/٩٦٦هـ :٤٨١.

الطوسي ؛ أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي ت/٤٦٠ هـ :٤٧٧.

محمد بن سليمان الكوفي ؛ أبو جعفر ت/ بعد ٣٠٠هـ : ٤٩٥.

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات



فهرس كتب القراءات القرآنية

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

هَٰذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ؛ محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ؛ إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة ـ بدعم إدارة الجامعة مادّيّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصْدِر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ـ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يُكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات،وإفراد كل فنّ فيها على حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣ ـ ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثيّ قدر الإمكان ، ونسبته ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذلك بالرّجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وُجدا على المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواشٍ وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هٰذه الفهارس - هٰذا الفهرس الخاصّ بكتب القراءات القرآنيّة - اليوم لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاءَ ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولٰكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ؛ إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف.
اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب: (٠١/٣)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩).

٢ـ اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف.
اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبدالله بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤١٦ رقم الحاسب: (٠١/٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٨١٨/١١٢٩) .

٣ـ اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن الحاجي عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٤ (٢١ - ٨٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٦٤٣/١٠٢) .

ملاحظات : الكتاب في (تحرير طرق النّشر) لابن الجزري ، وردّ كلّ طريق لصاحبها .

٤ـ اسم الكتاب : الائتلاف في وجوه الاختلاف (في القراءات العشر) .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبداللّه بن محمد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : حافظ محمّد سعيد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٤١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٥- اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأماني (ج١ ، ج٢) .

اسم المؤلّف : أبوشامة ، أبو القاسم عبد الرّحمٰن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم الحنفي .

تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ١٠٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٦- اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأماني .

اسم المؤلّف : أبوشامة ، أبو القاسم عبد الرّحمٰن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٧٦٧٩ رقم الحاسب : (٠١/٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّةالمكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣٩٠).

ملاحظات : ثمّة طمس في بعض الأوراق.

٧- اسم الكتاب : إبراز المعاني من حرز الأماني.

اسم المؤلّف : أبو شامة، أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن إسماعيل/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن خليل بن سليمان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٢٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨ـ اسم الكتاب : إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة .

اسم المؤلّف : الإزميري ، مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٧٥/٦٩) .

ملاحظات : يبحث في بيان الطّرق والوجوه للقرّاء العشرة الّتي سكت عنها الحافظ ابن الجزري في (النّشر) وهي من ضمن الكتب الأصول السّبعة والخمسين الّتي اعتمدها .

٩ـ اسم الكتاب : إتحاف حملة القرآن في رواية سيّدي عثمان .

اسم المؤلّف : المنير ، محمد بن حسن السّمنودي/ت:١١٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٧ رقم الحاسب : (٠١/٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٨١٧/١١٢٨).

ملاحظات : الكتاب يتضمّن رواية ورش عن نافع.

١٠- اسم الكتاب : إتحاف حملة القرآن برواية سيّدي عثمان.

اسم المؤلّف : المنير، محمّد بن حسن السّمنودي/ت:١١٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٠٩١ رقم الحاسب : (٠١/٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٠٢).

١١ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبد الغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن فيض اللّه .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣١١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٠٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٥٤) .

١٢ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٢٥١ رقم الحاسب : (٠١/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٩) .

ملاحظات : الموجود الجزء الثّاني فقط .

١٣ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : علي بن أحمد بن سلامة المغربي الأندلسي .

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٧٥٢ رقم الحاسب : (٠١/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٤ـ اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ؛ شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مكّي الطّنباوي .

تاريخ النّسخ : ١١٥٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٥١ رقم الحاسب : (٠١/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٥- اسم الكتاب : إتحاف فضلاء البشر بقراءات الأربعة عشر .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبدالغني /ت:١١١٧ هـ .

اسم النّاسخ : حجازي بن محمّد الطّولوني .

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٤٧

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢٧٥٣ رقم الحاسب : (٠١/١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٣) .

١٦ـ اسم الكتاب : إتقان الصّنعة في التّجويد للسّبعة.

اسم المؤلّف : الزّيّاتي، أبو العبّاس أحمد بن شعيب الفاسي/ت:١٠١٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يحيىٰ السّوسي.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٦ رقم الحاسب: (٠١/١٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٥٤/٥٧).

ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلّف في المخطوطة.
وأخذ اسم المؤلّف من الفهرس الشّامل (٥٨٥/٣) اعتمادا علىٰ النّسخة الثّانية من هٰذه المخطوطة في التّيموريّة، أو الخزانة العامّة بالرّباط (١٣٠٣١/٥٦١).
ومن معجم المؤلّفين لكحّالة (٢٤٤/١)، وإيضاح المكنون لإسماعيل باشا (٢٢/١).
والمصنّف ينقل عن المالقي (ت/٧٠٥هـ) وعن الجعبري (ت/٧٣٢هـ)، وغيرهما.

١٧ـ اسم الكتاب : إجازة التّهامي إلىٰ الشّيخ عبداللّه الكفراوي في القراءات من طريق الشّاطبيّة.

اسم المؤلّف	:	التّهامي ؛ أحمد الدّرّي/ت:القرن١٣هـ.	
اسم النّاسخ	:	ـــ	
تاريخ النّسخ	:	ـــ	
نوع الخطّ	:	مشرقي.	
عدد الأوراق	:	٢٢	
عدد الأسطر	:	١٣	
رقمه في القسم	:	٤٢٤	رقم الحاسب : (٠١/١٨)
مصدره	:	مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣٦٧٩/١٣٠٩).	

١٨ـ

اسم الكتاب	:	إجازة في القراءات السّبع.	
اسم المؤلف	:	محمّد بن أحمد خليل أفندي الشّافعي المدني/ت:القرن١٤هـ.	
اسم النّاسخ	:	عبدالله بن محمود بن الصّدّيق.	
تاريخ النّسخ	:	١٣٢٥ هـ.	
نوع الخطّ	:	مشرقي.	
عدد الأوراق	:	٢٢	
عدد الأسطر	:	١٥	
رقمه في القسم	:	٥/٥٧٦٤	رقم الحاسب : (٠١/١٧)
مصدره	:	السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢٠٩).	

ملاحظـات : الكتاب عبارة عن إجازة من الشّيخ محمّد بن أحمد خليل إلىٰ الشّيخ محمّد عاصم بدر الدّين.

١٩ـ اسم الكتاب : أجوبة الأربعين مسألة من المسائل المشكلة في القراءات.
اسم المؤلّف : الطّيبي ؛ زين الدّين أبو حفص عمر بن يعقوب/ت:بعد ٧٨٠هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الشّافعي.
تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.
ملاحظـات : الكتاب منظومة في الجواب عن ألغاز ابن الجزري في القراءات.

٢٠ـ اسم الكتاب : الأجوبة السّرّيّة عن الألغاز الجزريّة.
اسم المؤلّف : البقاعي ؛ برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر /ت:٨٨٥هـ.
اسم النّاسخ : طٰه بن أحمد الحنبلي.
تاريخ النّسخ : ١٠٩٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٩٥٠/١١٢) .

٢١- اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة في القراءات .

اسم المؤلّف : المزاحي ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة المصري/ت:١٠٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الملقّب بالحابس .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢ (١٧٠ - ١٨١)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٨/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

ملاحظات : وتسمّى (أجوبة المزاحي) أجاب بها على عشرين مسألة ، رفعها إليه بعض المقرئين .

٢٢ـ اسم الكتاب : اختصار نشر القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٦٦/١١٧٧) .

ملاحظـات : جاء عنوان الكتاب في كشف الظّنون: ١٩٥٢/٢ ، والأعلام: ٢٧/٧ (تقريب النّشر في القراءات العشر) .

٢٣ـ اسم الكتاب : اختلاف القرّاء السّبعة في الباءات والتّاءات والثّاءات .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ، أبو الطّيّب عبدالمنعم بن عبداللّه/ت: ٣٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٧١ تجويد وقراءات).

ملاحظات : العنوان في فهرست مكتبة الجامع الكبير (اختلاف القراءات في الباءات والتّاءات).

٢٤- اسم الكتاب : اختلاف القرّاء في جزء من سورة البقرة وآل عمران.

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد/ت:٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧).

٢٥- اسم الكتاب : الاختلاف بين يعقوب بن إسحاق الحضرمي وبين نافع.

اسم المؤلّف : الرّعيني ، أبو عبداللّه محمّد بن شريح بن أحمد/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٩هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٤٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٦ـ اسم الكتاب : الاختيار في القراءات العشر .

اسم المؤلف : سبط الخيّاط ، أبو محمّد عبداللّه بن علي البغدادي/ت:٥٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٧٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن

حسني عبدالوهّاب) .

ملاحظات : ناقص من آخره ، وفيه بعض اللّوحات البيضاء .
آخره : وهذا الكتاب - وإن كان صغير الجرم يسير الحجم - فإنّ
فيه تنبيهات على أشياء جليلة....

٢٧ـ اسم الكتاب : الإدغام الكبير .
اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١١/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٩)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨ـ اسم الكتاب : الإدغام الكبير .
اسم المؤلّف : الدّاني ، أبوعمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٨)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطاني (٣٠٦).

ملاحظات : ثمّة بياض في بعض الصّفحات.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٩٤).

٢٩ـ اسم الكتاب : أرجوزة في إمالات القرآن.

اسم المؤلّف : النّاشري ؛ رضيّ الدّين أبوبكر عبدالوهّاب المقريء/ت:٩٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن أبي بكر بن كلّ تلميذ المصنّف.

تاريخ النّسخ : ٩٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٠١/٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٨٠/٨٣).

ملاحظـــات : الـكـتـاب منظومة فـي إمالـة الـقرّاء الـسّبـعة الـمشهوريـن .

٣٠- اسم الـكـتـاب : أرجوزة فـي قراءة ابـن كـثـيـر .

اسم الـمؤلّف : الـمعموري ؛ أبـوعبـدالـلّه محمّد بـن أحمد/ت:بـعد١٠٠٧هـ.

اسم الـنّاسخ : —

تـاريخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مغربـي .

عدد الأوراق : ٤ (١١٩ ـ ١٢٢)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه فـي الـقسم : ١٣/٤٦٢٦ رقـم الـحاسب : (٠١/٣٢)

مصدره : الـمغرب - الـرّبـاط - الـخزانـة الـعامّة .

ملاحظـــات : لـعلـّه(الـمنحةالـمحكيّـة لـمبـتـدئ الـقراءة الـمكّيّـة) قـال الـزّركـلـي فـي الأعلام (٨/٦) مـنظومة فـرغ من نـظمها آخر رجب (١٠٠٧هـ) فـي خزانـة الـرّبـاط (١٥٣٢/د) .
وجاءاسمها فـي فـهرس الـحسنيّة: ٥٠/٦ (الـمنحةالـمحكيّـة لـلمبـتدئ فـي الـقراءات الـمكّيّـة) .

٣١- اسم الـكـتـاب : إرشـاد الـقاري والـسّامع لـكـتـاب الـدّرر الـلّوامع .

اسم الـمؤلّف : ابـن عمراء ؛ أحمد بـن الـطّالـب محمود .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٧

رقمه في القسم : ٣٠٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٢٠٩) .

٣٢ـ اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلّف : القلانسي ؛ محمّد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : علي بن عبدالعزيز .

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١٠٧٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٣ـ اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : القلانسي ، محمّد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٨٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٤ـ اسم الكتاب : إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلّف : القلانسي ، محمّد بن الحسين بن بندار الواسطي/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٥ـ اسم الكتاب : إسناد قراءتي بمذاهب الأئمّة العشرة الّتي نظمتها في نزهة البررة.

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٨٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٣٦ـ اسم الكتاب : الإشارات في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٧٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠٥).

ملاحظات : ثمّة نقص في آخر الكتاب.
آخره: من سورة الأنعام قوله: (وليستبين) بالياء من تحت، والباقون بالتّاء، وسكّن اللّام الحسن، وكسرها الباقون المدني....

٣٧ـ اسم الكتاب : الإشارة في القراءات المأثورات بالرّوايات المشهورات.

اسم المؤلّف : العراقي؛ أبو نصر منصور بن أحمد بن إسماعيل/ت:٤٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمود قاضي.

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٣٢٠) .

ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في كشف الظّنون (٩٨/١) وهديّةالعارفين (٤٧٣/١) ومعجم المؤلّفين (١٠/١٣) هكذا (الإشارة في القراءات العشر) وما ذكر أعلاه مكتوب علىٰ طرّة المخطوطة .

٣٨ـ اسم الكتاب : الإعانة علىٰ اختلاف القرّاء .

اسم المؤلّف : المالكي ؛ إبراهيم بن عبداللّه بن يعقوب/ت:القرن ٨هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٣٠٦) .

٣٩ـ اسم الكتاب : إعراب القراءات الشّواذّ .

اسم المؤلّف : العكبري ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين /ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٢٠٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : كثير من أوراقه فيها طمس، وعلى طرّة الكتاب كثير من الهوامش والتّعليقات.

٤٠- اسم الكتاب : إعراب القراءات السّبع وعللها (ج١ — ج٢).

اسم المؤلّف : ابن خالويه، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : ج ١ (أبو القيّم أحمد بن سروين الأبدي) - ج ٢ (صدّيق بن عمر بن الحسن).

تاريخ النّسخ : ٦٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملّا (١٤٠٧).

٤١- اسم الكتاب : الإعلان بالمختار من روايات القرآن في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : الصّفراوي ؛ أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن عبدالمجيد/ت:٦٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٢)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون.

٤٢- اسم الكتاب : الإفادة المقنعة في قراءة الأئمّة الأربعة.

اسم المؤلّف : الكوبريلّي ؛ عبداللّه باشا بن مصطفىٰ بن محمّد/ت:١١٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٣٧٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٤)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٦١١).

٤٣- اسم الكتاب : الإفهام شرح باب وقف حمزة و هشام.

اسم المؤلّف : ابن النّجّار، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد /ت: ٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٤٤- اسم الكتاب : الإفهام في شرح وقف حمزة و هشام.

اسم المؤلّف : ابن النّجّار، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد /ت: ٨٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤٥ـ اسم الكتاب : الإقناع في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : ابن الباذش ، أبو جعفر أحمد بن عليّ بن أحمد/ت:٥٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٦٢٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا .

٤٦ـ اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد.
اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ.
اسم النّاسخ : عامر الشّنشوري.
تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٦٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٧٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٥٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٧٢).

٤٧ـ اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد.
اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ.
اسم النّاسخ : شلبي بقشيش.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٨٥
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٣٨ رقم الحاسب : (٠١/٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١١٦٨/١٦٤).

٤٨- اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد.

اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه الشّافعي.

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٥٠)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣/٤٣٧).

٤٩- اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد.

اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٤ (١ - ٦٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٨٦/٧٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/١٥٨٦).

٥٠- اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد.

اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٣ (١٨٥ - ٢٠٨)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٠/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٥١- اسم الكتاب : إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد .

اسم المؤلّف : ابن غازي ؛ أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المكناسي/ت:٩١٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال برقم (١٣٨٨) .

ملاحظات : الكتاب استدلال من القصيدة الشّاطبيّة علىٰ القراءات السّبع .

٥٢- اسم الكتاب : انفرادات حفص في القراءة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : أحمد بن سيّد إبراهيم بن عمر الجعفري .

تاريخ النّسخ : ٨٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٤)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : الكتاب باللّغة التّركيّة .

٥٣ـ اسم الكتاب : أنوار الطّلعة في مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الشّوبري ، أحمد بن محمّد الأزهري الشّافعي/ت:بعد١٠٠٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢٨٤٧ رقم الحاسب : (٠١/٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٥ رواق المغاربة).

٥٤ـ اسم الكتاب : أنوار الطّلعة في مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الشّوبري ، أحمد بن محمّد الأزهري الشّافعي/ت:بعد١٠٠٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٥٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : انتهىٰ المؤلّف من تأليفه في رجب سنة (١٠٠٩هـ).

٥٥- اسم الكتاب : إيضاح الدّلالات من كلام النّشر في ضابط مايجوز من القراءات.

اسم المؤلّف : متولّي، محمّد بن أحمد بن عبداللّه/ت:١٣١٣ هـ.

اسم النّاسخ : قرّة سليم.

تاريخ النّسخ : ١٣١٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٥٧)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرىٰ (٥١١/٥٠٨).

٥٦- اسم الكتاب : إيضاح الدّلالات من كلام النّشر في ضابط مايجوز من القراءات.

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٩١٤ رقم الحاسب : (٠١/٥٨)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة (٤٧٨).

٥٧- اسم الكتاب : إيضاح الرّموز و مفتاح الكنوز.

اسم المؤلّف : ابن القباقبي ؛ شمس الدّين محمّد بن خليل/ت:٨٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن محمّد الحنفي.

تاريخ النّسخ : ٩٩٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤ رقم الحاسب : (٠١/٥٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٣٤).

ملاحظات : مضمون الكتاب في القراءات العشر المتواترة ؛ وزاد عليه الأربع الشّاذّة.

٥٨ـ اسم الكتاب : إيضاح الرّموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربعة عشر.

اسم المؤلّف : ابن القباقبي ؛ شمس الدّين محمّد بن خليل/ت:٨٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٦٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة جامعة إستنبول.

٥٩ـ اسم الكتاب : الإيضاح في القراءات.

اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت:٤٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : للمؤلّف رحمه اللّه - كتاب (الإيضاح في القراءات) وكتاب (الاتّضاح في القراءات) وهما كتابان للمؤلّف كما أثبت ذلك حافظ محمود الحسن في تحقيقه لكتاب (الموجز) ص ٥٧.

٦٠- اسم الكتاب : الإيضاح في القراءات.

اسم المؤلّف : الأندرابي ، أبو عبداللّه أحمد بن أبي عمر/ت:بعد ٥٠٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن حمزة.

تاريخ النّسخ : ٥٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : طبع باسم (روايات القرّاء المعروفين).

حرف الباء

٦١ـ اسم الكتاب : باب وقف حمزة وهشام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨ (١١ ـ ١٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

ملاحظات : لعلّه مختصر لتحفة الأنام في الوقف لحمزة وهشام لمحمّد ابن عبدالرّحمٰن .
أوّله: فإنّ باب وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز وهو باب مشكل....
آخره: قوله: (كفؤا) مثل (جزءا) ذكر في البقرة....

٦٢ـ اسم الكتاب : بدائع البرهان شرح عمدة العرفان .

اسم المؤلّف : الإزميري ؛ مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥١٥ رقم الحاسب : (٠١/٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٦٣ـ اسم الكتاب : بدائع البرهان علىٰ عمدة العرفان .

اسم المؤلّف : الازميري ؛ مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفىٰ بن عثمان مصطفىٰ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٧٦/٢٦٩) .

ملاحظات : هٰذه النّسخة من الكتاب منقولة عن نسخة بخطّ المؤلّف .

٦٤ـ اسم الكتاب : البدر المنير في قراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير .

اسم المؤلّف : النّشّار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري

/ت:٩٠٧هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩١٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٤٢ رقم الحاسب : (٠١/٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠٧) .

٦٥ـ اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري /ت:٩٠٧هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٦٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٦٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٨٤٥) .

ملاحظات : هناك تعليقات علىٰ هامش بعض الصّفحات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩٢٦٤) .

٦٦ـ اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلّف : النّشّار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن القاسم الأنصاري /ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٢٢٤ رقم الحاسب : (٠١/٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٢ تفسير تيمور) .

٦٧ـ اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة .

اسم المؤلّف : النّشّار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن القاسم الأنصاري /ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٨ رقم الحاسب : (٠١/٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٨١٩/١١٣٠).

٦٨- اسم الكتاب : البدور الزّاهرة في القراءات العشر المتواترة.

اسم المؤلّف : النّشّار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري /ت:٩٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢١٧ (٢ - ٢١٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٥٩٨ رقم الحاسب : (٠١/٦٦)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٩٤ عربي).

٦٩- اسم الكتاب : البديع في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمذاني
/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٢ - ١٤

رقمه في القسم : ٨٦١١ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٧٠ـ اسم الكتاب : البررة في الزّائد علىٰ العشرة .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد
/ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥ (٩٦ـ ١١٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٦٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٥) .

ملاحظات : الكتاب منظومة .

٧١- اسم الكتاب : البرهان على رواية الدّوري بن صهبان .

اسم المؤلّف : المغربي ؛ موسى بن قاسم المالكي/ت:القرن ١١هـ .

اسم النّاسخ : حسن عبدالرّحمٰن سعد عثمان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥٣) .

٧٢- اسم الكتاب : البهجة السّنيّة بشرح الدّرّة البهيّة .

اسم المؤلّف : الأبياري ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد هلالي الشّافعي /ت:بعد ١٣٣٤هـ .

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح السّيّد عجمي المرصفي .

تاريخ النّسخ : ١٣٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٩٧١ رقم الحاسب : (٠١/٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٧٣- اسم الكتاب : بيان الخلاف والتّشهير وما وقع في الحرز من الزّيادة على التّيسير .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبو زيد عبدالرّحمٰن بن محمّد المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد تقيّ اللّه بن عبداللّه بن أحمد الماياب .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٨٩٤/ ١ رقم الحاسب : (٠١/٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٧٤- اسم الكتاب : بيان السّبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطّرق والرّوايات.

اسم المؤلّف : المهدوي ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمّار المقريء/ت:٤٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد العزّي.

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٧٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : هٰذا الجزء هو قطعة من كتاب كبير للمؤلّف ؛ وليس كتابا برأسه.

٧٥- اسم الكتاب : البيان الوفيّ بقراءة حفص عن عاصم الكوفيّ.

اسم المؤلّف : النّشوي ؛ أحمد بن أحمد بن عمر/ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عبدالمتعال.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٦٧).

٧٦- اسم الكتاب : بيان شواذّ القرآن واختلاف المصاحف.

اسم المؤلّف : الكرماني؛ رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي نصر.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ١٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٥١).

ملاحظات : جمع كتابه من قراءاته وسماعاته وإجازاته الصّحيحة.
منه نسخة أخرى في الأزهريّة محفوظة برقم (٨٦٠٧/١٤٣٦)
باسم كتاب (شواذّ القراءة واختلاف المصاحف).

٧٧ـ اسم الكتاب : البيان في الجمع بين القصيدة و العنوان .

اسم المؤلّف : الأندلسي ؛ يحيىٰ بن أحمد بن صفوان القيني/ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد المقري الشّافعي .

تاريخ النّسخ : ٨٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٣١٦ رقم الحاسب : (٠١/٧٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٤ رواق الأتراك).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٩١٠) .

حرف التّاء

٧٨ـ اسم الكتاب : التّبصرة.

اسم المؤلّف : القيسي ؛ أبو محمّد مكّي بن أبي طالب/ت:٤٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بسيوني الطّحلاوي.

تاريخ النّسخ : ١٣٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٧٩ـ اسم الكتاب : التّبصرة.

اسم المؤلف : القيسي ؛ أبو محمّد مكّي بن أبي طالب/ت:٤٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٤٧٥ رقم الحاسب : (٠١/٧٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: أبو محمّد الّذي ذكره في هٰذا الكتاب....

٨٠- اسم الكتاب : تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦١٧١) .

ملاحظات : الكتاب عليه تعليقات .
نسب للدّاني وهو خطأ ؛ لأنّ الكتاب ينقل عن الشّاطبيّ والنّشر لابن الجزريّ ؛ وهما متأخّران عنه كثيرا .
أوّله: فإنّ الإنسان لا ينجب إلّا بما يصحب....
آخره: وذكر محمّد بن إسحاق النّيسابوريّ أنّه ختم عن رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم أكثر من عشرة آلاف ختمة....

٨١ـ اسم الكتاب : التّبصرة في قراءة الأئمّة العشرة .

اسم المؤلّف : الخيّاط ، أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٤٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٩ (١ ـ ٤٩)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٧٧/٢٧٠) .

ملاحظات : في أوّله طمس يسير .

٨٢ـ اسم الكتاب : التّتمّة النّيّرة لقرّاء العشرة .

اسم المؤلّف : المسحّراتي ، شرف الدّين صدقة بن سلامة الضّرير/ت:٨٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ابن أبي بكر إبراهيم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٧٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

٨٣ـ اسم الكتاب : التّتمّة في القراءات الثّلاثة الأئمّة .

اسم المؤلّف : المسحّراتي ؛ شرف الدّين صدقة بن سلامة بن حسين/ت:٨٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن إبراهيم الحنبلي .

تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٨٢)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطاني (٣٠٧١) .

٨٤ـ اسم الكتاب : التّتمّة في قراءات الثّلاثة الأئمّة (إفرادالثّلاث الزّائدة علىٰ الفرّاء السّبعة).

اسم المؤلّف : المسحّراتي ؛ شرف الدّين صدقة بن سلامة بن حسين/ت:٨٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧٥٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مغنيسيا (٣٥٦).

٨٥- اسم الكتاب : التّتمّة في قراءة الثّلاثة الأئمّة.

اسم المؤلّف : المسحّراتي ؛ شرف الدّين صدقة بن سلامة بن حسين/ت:٨٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد الغزّي.

تاريخ النّسخ : ٨٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤١٩ رقم الحاسب : (٠١/٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤٠١/٣٢٨٦٤).

ملاحظات : في آخره ثلاث صفحات تتضمّن فائدة في القراءات.

٨٦ـ اسم الكتاب : التّجريد لبغية المريد .

اسم المؤلّف : ابن الفحّام ، أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن عتيق/ت:٥١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفىٰ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٣ (٥٠ ـ ١٠٣)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٢٧٧/٢٧٠ تيمور) .

٨٧ـ اسم الكتاب : تحبير التّيسير .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مصطفىٰ .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠١/٨٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٧٩).

٨٨ـ اسم الكتاب : تحبير التّيسير.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠١/٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٥٨).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٥٣٤).

٨٩ـ اسم الكتاب : تحبير التّيسير.

اسم المؤلّف : ابن الجزري؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٧٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وأخبره ابن عبّاس أنّه قرأ علىٰ أبي بن كعب فأقرّه بذلك وأخبره أبي...

٩٠ـ اسم الكتاب : تحرير الطّرق والرّوايات من طريق طيّبة النّشر في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : المنصوري ؛ عليّ بن سليمان بن عبد اللّه/ت:١١٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٩٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٣).

ملاحظات : سمّاه في "هديّة العارفين" (تحرير الطّرق والرّوايات فيما تيسّر من الآيات في وجوه القراءات) ١/٧٦٥.

٩١- اسم الكتاب : تحرير الطّرق والرّوايات من طريق طيّبة النّشر في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : المنصوريّ، عليّ بن سليمان بن عبداللّه/ت:١١٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد العقّاد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٦ رقم الحاسب: (٠١/٨٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٩٢- اسم الكتاب : تحرير النّشر من طريق العشر.

اسم المؤلّف : الإزميريّ، مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين.

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٨٨).

٩٣ـ اسم الكتاب : تحرير طيّبة النّشر في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : هاشم بن محمّد المغربي المالكي /ت:١١٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد مصطفى الطّبّاخ السّنهوري.

تاريخ النّسخ : ١٣١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٧٥٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٤٩٧).

٩٤ـ اسم الكتاب : تحرير الطّرق و الرّوايات من طريق طيّبة النّشر في القراءات

العشر .

اسم المؤلّف : المنصوريّ ؛ عليّ بن سليمان بن عبدالله/ت:١١٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : الحافظ محمّد بن الحسن .

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٨٩)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة (١٣٨٨) .

ملاحظات : كتب في حياة المؤلّف .

٩٥- اسم الكتاب : تحصيل المنافع من كتاب الدّرر اللّوامع في أصل مقرأ الإمام نافع .

اسم المؤلّف : الكراميّ ؛ يحيى بن سعيد بن سليمان السّملالي/ت:٩٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العبّاس محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٣/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠١/٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٢١١/١٩).

ملاحظات : ذكر في الأعلام (١٤٨/٥) أنّ اسم الكتاب (تحصيل المنافع في شرح الدّرر اللّوامع علىٰ قراءة نافع).

٩٦- اسم الكتاب : تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب اللّه تعالىٰ من كلمة أو كلمتين.

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت:نحو ٥٦٠هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد.

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٩٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

٩٧- اسم الكتاب : تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب اللّه تعالىٰ من كلمة أو كلمتين .

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان ، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت:نحو ٥٦٠هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٩٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥) .

٩٨- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف علىٰ الهمزة لحمزة وهشام .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي/ت:٨٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/١٧٤٨ رقم الحاسب : (٠١/١٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧).

ملاحظات : نسب الكتاب في المخطوط لأبي عبداللّه شمس الدّين ابن محمّد، ولٰكن في كلّ من كشف الظّنون ٢٤٤/٣، ومعجم المؤلّفين ١٤٨/٧، أنّه لابن القاصح.

٩٩- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف علىٰ الهمزة لحمزة وهشام.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاءالدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي/ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٨٩ رقم الحاسب : (٠١/١٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٨٩/٢٩١).

١٠٠- اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف علىٰ الهمزة لحمزة وهشام.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاءالدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغدادي /ت:٨٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٧٠) .

١٠١ـ اسم الكتاب : تحفة الأنام في الوقف علىٰ الهمزة لحمزة وهشام .

اسم المؤلّف : القبيباتي ، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمٰن الضّرير .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٩٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٠٢ـ اسم الكتاب : تحفة الإخوان في الخلف بين الشّاطبيّة والعنوان .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن عبدالمنعم .

تاريخ النّسخ : ٩٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٨

رقمه في القسم : ١/٢٢٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠٦ تيمور) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : تحفة الإخوان في الخلف بين الشّاطبيّة والعنوان .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الإخميمي الأنصاري .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٤ - ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٩٦)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٢١ تجويد).

١٠٤- اسم الكتاب : تحفة الطّلبة في مدّات طريق الطّيّبة.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، عبدالله بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥

رقمه في القسم : ٢٩٢ رقم الحاسب : (٠١/١٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٦٩/٢٢٢٧٦).

١٠٥- اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون /ت:٣٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الإخميمي الأنصاري .

تاريخ النّسخ : ٨٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١١٣٤ ق) .

١٠٦ـ اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات الثّمان .

اسم المؤلّف : ابن غلبون ؛ أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون /ت:٣٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : مرتفع بن جبريل بن قراتكين .

تاريخ النّسخ : ٦٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٧٨٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : في آخره إجازة من غيّاث بن فارس اللّخمي لأبي الفضائل ابن بدران عام ٦٠٣هـ.
النّسخة مقابلة ومصحّحة، وعليها بلاغات.

١٠٧- اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات عن الأئمّة القرّاء.

اسم المؤلّف : ابن غلبون، أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون /ت:٣٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٨٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٨٨٧).

١٠٨- اسم الكتاب : التّذكرة في القراءات عن الأئمّة القرّاء.

اسم المؤلّف : ابن غلبون، أبو الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون /ت:٣٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ١٦ - ١٨

رقمه في القسم : ٣٨٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٠٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٨٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٤٣٦٧).

١٠٩- اسم الكتاب : ترجمة القواعد علىٰ العشرة بأربع مراتب علىٰ طريق التّحبير والتّيسير.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٨).

١١٠- اسم الكتاب : تزيين الغرّة بمحاسن الدّرّة.
اسم المؤلّف : أحمد بن برناز بن مصطفىٰ التّونسي.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي.
عدد الأوراق : ٢٣٦
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٠٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي (٢١١/٦).
ملاحظات : ذكر في إيضاح المكنون (٢٨٥/١) ومعجم المؤلّفين (٣١٦/٣) بأنّ الكتاب لحسين بن برناز التّونسي الحنفي.

١١١- اسم الكتاب : التّعريف (في القراءات).
اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر المقرئ /ت:٤٤٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٩ (٢٥٢ ـ ٢٦٠)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١١٢ـ اسم الكتاب : التّعريف في اختلاف القرّاء عن نافع .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر المقرئ /ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٨ (١٦٢ ـ ١٦٩)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٧/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/١٠٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١١٣ـ اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٨٣ رقم الحاسب : (٠١/١١٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٢/٤٣٩) .

١١٤ـ اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣٦/ ١ رقم الحاسب : (٠١/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١١٣١/٠ ٣٢٨٢ حليم) .

١١٥- اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٤١ رقم الحاسب : (٠١/١١٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (١٥٧) .

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره .
آخره : ياءات الإضافة سبع (حرّم ربّي الفواحش) إسكانها....

١١٦- اسم الكتاب : تقريب النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو عبدالله بن إبراهيم بن إبراهيم الشّافعي الصّيداوي.

تاريخ النّسخ : ٩٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٢٧٨ رقم الحاسب: (٠١/١١٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (١١٣).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٣٣).

١١٧ـ اسم الكتاب : تقريب حصول المقاصد في تخريج مافي النّشر من الفوائد.

اسم المؤلّف : الإزميريّ، مصطفىٰ بن عبدالرّحمٰن بن محمّد/ت:١١٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠٩٢ رقم الحاسب: (٠١/١١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١١).

١١٨ـ اسم الكتاب : التّقريب والبيان في معرفة شواذّ القرآن .

اسم المؤلّف : الصّفراويّ ، أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن عبدالمجيد/ت:٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/١١٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١١٩ـ اسم الكتاب : تكملة العشر بما زاد من النّشر .

اسم المؤلّف : الخليجيّ ، محمّد بن عبدالرّحمٰن الإسكندريّ ./ت:١٣٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة جامعة فاروق الأوّل (٧٦١) .

١٢٠ـ اسم الكتاب : تلخيص تقريب النّشر في معرفة القراءات العشر .

اسم المؤلّف : الأنصاريّ ؛ أبو يحيىٰ زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٥ رقم الحاسب : (٠١/١١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٧٥/٦٩) .

ملاحظات : في آخره نقص .
آخره : في الكلام علىٰ التّكبير عند الختم....

١٢١ـ اسم الكتاب : التّلخيص في القراءات الثّمان .

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبريّ ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد الشّافعيّ

/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أحمد العوفي .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٩٥٤ رقم الحاسب : (٠١/١١٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٦٢٠) .

١٢٢- اسم الكتاب : تنبيه العطشان على مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : الرّجراجيّ ، حسن بن عليّ الشّوشاوي/ت:٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٤٣ رقم الحاسب : (٠١/١١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١) .

١٢٣ـ اسم الكتاب : تهذيب القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده ؛ محمّد المرعشي/ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٤٨ رقم الحاسب : (٠١/١٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣١٩ تفسير تيمور) .

ملاحظات : نسخة عليها خطّ المؤلّف وخطّت سنة ١١٤٥هـ .

١٢٤ـ اسم الكتاب : التّهذيب لما تفرّد به كلّ واحد من القرّاء السّبعة في الإدغام والإظهار والهمز .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/١١٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا (٣٩).

١٢٥- اسم الكتاب : التّيسير.

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٤٣ رقم الحاسب : (٠١/١٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤٠٨/٦٧٣).

ملاحظات : ناقص من آخره ؛ وهي تتضمّن قطعة من الكتاب.
آخره: وسيأتي جميع ما ورد من ذلك بلا خلاف....

١٢٦- اسم الكتاب : التّيسير.

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم الدّرنوسي .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٤ (٤٩ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٢٧ـ اسم الكتاب : التّيسير .

اسم المؤلف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٥ رواق الأتراك).

١٢٨ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .
اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٥٢
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
رقمه في القسم : ٣١٠٥ رقم الحاسب : (٠١/١٣٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤) .

١٢٩ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .
اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبدالقادر .
تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٩١ رقم الحاسب : (٠١/١٣١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٩٨٢٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٤٧٦).

١٣٠- اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٥٧٤١ رقم الحاسب : (٠١/١٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٢٢٧).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: في أثناء الكلام على سورة الأحزاب...

١٣١- اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : منصور بن عبدالقادر البرديسي .

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٩٠ رقم الحاسب : (٠١/١٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٤ رواق الأتراك).

١٣٢ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السبع .

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٠١/١٢٧)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف (١٨٩) .

ملاحظات : ثمّة طمس في بعض الصّفحات .

١٣٣ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السبع .
اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن داود .
تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٩٥
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ١/٩ رقم الحاسب : (٠١/١٢٦)
مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٨٨) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع .
اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد عليّ البرهاني .
تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣٧٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٢٤)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٤٩٣).

١٣٥ـ اسم الكتاب : التّيسير في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مهدي يوسف القيسيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧/٨٢٠١ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٠)

مصدره : الكويت ـ الكويت ـ مكتبة الموسوعة الفقهيّة.

١٣٦ـ اسم الكتاب : التّيسير في مذاهب القرّاء السّبعة.

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٣٨٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣١٨) .

ملاحظات : الكتاب مطبوع .

١٣٧- اسم الكتاب : التّيسير في مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الدّاني ،أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مسعد .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٣ (١ - ٩٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/١٣٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : الأوراق (٩ - ١٠ - ١١) بخطّ يختلف عن خطّ سائر الأوراق.

١٣٨- اسم الكتاب : التّيسير لحفظ مذاهب القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي (١٥٦).

١٣٩ـ اسم الكتاب : التّيسير لحفظ مذاهب القرّاء السّبعة.

اسم المؤلّف : الدّاني ؛ أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/١٣٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥).

ملاحظات : النّسخة مقابلة.

حرف الثّاء

١٤٠ـ اسم الكتاب : الثّغر الباسم في قراءة عاصم .

اسم المؤلّف : الغمرينيّ ، أبو مصلح عليّ بن عطيّة/ت:بعد١١٨٨هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدربّ النّبيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٩١٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : ثمّة نصّ في الكتاب على أنّ المصنّف ألّفه سنة ١١٨٨ هـ .

١٤١ـ اسم الكتاب : الثّغر الباسم في قراءة عاصم .

اسم المؤلّف : الغمريني ، أبو مصلح عليّ بن عطيّة/ت:بعد١١٨٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٦)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ الإسكندريّة (٨٠٦) .

حرف الجيم

١٤٢ـ اسم الكتاب : جامع أبي معشر .

اسم المؤلّف : أبومعشر الطّبري ، عبدالكريم بن عبدالصّمد الشّافعيّ /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٩٦٥ رقم الحاسب : (٠١/١٣٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٤٠٣) .

ملاحظات : الكتاب هو الجامع في القراءات ، ويعرف (بسوق العروس) والموجود منه قطعة فيها جزء من أسانيد الكتاب .

١٤٣ـ اسم الكتاب : جامع أسانيد ابن الجرزيّ في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن الجزري؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبيدالله بن المهدي .

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٥٨٣٠ رقم الحاسب : (٠١/١٤٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٣٢٩) .

ملاحظات : الكتاب ذكر فيه نبذة عن أهمّيّة الإسناد في القراءات والحديث ثمّ ترجم لنفسه، ثمّ ذكر جامع أسانيده وشيوخه الّذين قرأ عليهم.
والعنوان أخذ من خطّ ابنه في آخر المخطوط.

١٤٤ـ اسم الكتاب : جامع البيان في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا .

١٤٥ـ اسم الكتاب : جامع البيان في القراءات السّبع المشهورة .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر البولوي .

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢٥٤ رقم الحاسب : (٠١/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٦) .

١٤٦ـ اسم الكتاب : جامع المسرّة في شواهد الشّاطبيّة والدّرّة .

اسم المؤلّف : الجمزوريّ ، سليمان بن حسين بن محمّد/ت:بعد١٢١٣هـ .

اسم النّاسخ : أحمد أبو طالب .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٧١) .

ملاحظات : أخذ تاريخ وفاة المؤلّف من آخر الكتاب خلافاً لما قاله كحّالة في (معجم المؤلّفين ٢٥٧/٤) أنّه كان حيّاً (١١٩٨هـ) لنظمه تحفة الأطفال بتلك السّنة .

١٤٧- اسم الكتاب : الجامع في القراءات العشرة.

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبريّ ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد الشّافعيّ /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٨٩٩ رقم الحاسب : (٠١/١٣٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤٢) .

ملاحظات : والكتاب لاتصحّ نسبته إلىٰ أبي معشر .

١٤٨- اسم الكتاب : جزء في قراءة الإمام نافع .

اسم المؤلّف : المنازي؛ أبو موسىٰ بن عيسىٰ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٩هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٢٢٣١ رقم الحاسب: (٠١/١٤٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٤٩ـ اسم الكتاب : جمع الأصول في مشهور المنقول من القراءات العشر.

اسم المؤلّف : الدّيوانيّ، أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد الواسطيّ/ت:٧٤٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١٥٨٨ رقم الحاسب: (٠١/١٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : الكتاب قصيدة في القراءات العشر علىٰ وزن الشّاطبيّة.

قال ابن الجزري: (ونظم الارشاد في قصيدة لاميّة ، سمّاها جمع الأصول).
انظر: غاية النّهاية (١/٥٨٠ رقم ٢٣٥٢).

١٥٠- اسم الكتاب : جواب سؤال لأحد الأفاضل في القراءات.
اسم المؤلّف : السّنباطيّ ، أحمد بن أحمد بن عبدالحقّ/ت:٩٩٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤٧)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.
ملاحظات : الكتاب منظومة.

١٥١- اسم الكتاب : الجواهر المكلّلة لمن رام الطّرق المكمّلة.
اسم المؤلّف : العوفيّ ، محمّد بن أحمد/ت:١٠٤٩ هـ
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ.
تاريخ النّسخ : ١١٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٢٣ رقم الحاسب : (٠١/١٤٨)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٤٠٣).

١٥٢- اسم الكتاب : الجوهر المصون في جمع الأوجه من الضّحىٰ إلىٰ قوله تعالىٰ (وأولٰئك هم المفلحون)

اسم المؤلّف : المزاحيّ ، سلطان بن أحمد بن سلامة/ت:١٠٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الهواريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٥ (١٨١ - ١٨٥)

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١٩/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/١٤٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

ملاحظات : الكتاب بدون عنوان ، وينتهي وسط اللّوحة ١٨٥ ويليه كتاب (إنشاد الشّريد من ضوالّ القصيد) للعثمانيّ.

حرف الحاء

١٥٣ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ شرح الجعبري.

اسم المؤلّف : الفاسيّ ؛ أبو عبداللّه محمّد بن عبدالسّلام بن محمّد /ت:١٢١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٦

رقمه في القسم : ١٢٦٨ رقم الحاسب : (٠١/١٥٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة.

ملاحظات : نسخة ناقصة من آخرها.وشرح الجعبريّ هو شرح للشّاطبيّة، ويسمّىٰ (كنز المعاني شرح حرز الأماني).
انظر: الأعلام (٥٥/١).
آخره: .....فيثبتون....أولىٰ من غيرها.....

١٥٤ـ اسم الكتاب : حاشية علىٰ كنز المعاني في شرح حرز الأماني للجعبريّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الفاسيّ ؛ أبوعبداللّه محمّد بن عبدالسّلام/ت:١٢١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٣

رقمه في القسم : ١/١٢٦٣ رقم الحاسب : (٠١/١٥١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٢٥٨٩) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ولا يمكن أن يقال: إنّ مراد الجعبريّ أنّه يشتمل على ما اصلح له الخطّ من الحروف السّبعة دون....

١٥٥- اسم الكتاب : الحجّة والانتصار في علل القراءات لأهل الأمصار .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ؛ أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦ رواق الشّوامّ) .

ملاحظات : في آخره نقص ،والكتاب في تعليل القراءات السّبع.

آخره: بوصل الألف الأولىٰ وقطع الثّانية....
وفي نسبته للمؤلّف شكّ، وكتب الأستاذ محمّد العابد الفاسيّ في مجلّة اللّسان العربيّ يشكّك في هٰذه النّسبة كما كتب د/صبحي عبدالمنعم سعيد مقالة أخرىٰ بعنوان (الحجّة لابن خالويه) افتراء عليه، نشرها في مجلّة مجمع اللّغة العربيّة بدمشق.

١٥٦- اسم الكتاب : حرز الأماني.
اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبومحمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد باقي الماوراء النّهري.
تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ١٢٢
عدد الأسطر : ٥
رقمه في القسم : ١٤١٠ رقم الحاسب: (٠١/١٥٤)
مصدره : الهند - لكنؤ - دار العلوم لندوة العلماء.
ملاحظات : الكتاب منظومة الشّاطبيّ في القراءات السّبع.

١٥٧- اسم الكتاب : حرز الأماني.
اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبومحمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١١/٦٥١١ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٥).

١٥٨- اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : الشّاطبي، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت:٠ ٥٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن الأسطواني الشّامي.

تاريخ النّسخ : ١٠٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٠/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/١٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٧٢).

١٥٩ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الشّاطبي ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/١٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

١٦٠ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الشّاطبي ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : شيخ بن يعقوب بن خضر .

تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢٩٧١ رقم الحاسب : (٠١/١٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٣٠ تفسير تيمور).

١٦١ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٦٠ رقم الحاسب : (٠١/١٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١).

١٦٢ـ اسم الكتاب : حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : الشّاطبي ؛ أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نـوع الـخطّ : مـشرقـي .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٣

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٥٨٣٥ رقـم الـحاسب : (٠١/١٦٠)

مصدره : تـركـيا ـ إسـتـنبـول ـ الـمكـتـبـة الـسّـلـيمانـيّـة.

ملاحظـــات : نـاقص من آخره .
آخره : نـأى شرع يـمن بـاخـتـلاف وشـعـبـة....

١٦٣ـ اسم الـكـتـاب : حرز الأمـاني ووجه الـتّهانـي .

اسم الـمؤلّـف : الـشّاطـبـي ؛ أبـو محمّد الـقاسم بـن فـيرة بـن خلف/ت:٥٩٠ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مـشرقـي .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقـمه فـي الـقسم : ٤/٦٨٦٣ رقـم الـحاسب : (٠١/١٦١)

مصدره : تـركـيا ـ إسـتـنبـول ـ مكـتـبـة شـهـيد علـيّ بـاشـا (٤٤٣) .

١٦٤ـ اسم الكتاب : حرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : العمادي ؛ محمّد بن عمر بن عليّ بن أحمد/ت:بعد ٧٦٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/١٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧١).

١٦٥ـ اسم الكتاب : الحصريّة (وهي منظومة في قراءة نافع).

اسم المؤلّف : الحصري ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدالغني القيرواني/ت:٤٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣١ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١ تيمور) .

١٦٦ـ اسم الكتاب : الحصريّة في رواية نافع في الأصول .

اسم المؤلّف : الحصري ؛ أبو الحسن عليّ بن عبدالغني القيرواني/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٢٣٨ رقم الحاسب : (٠١/١٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٥٢) .

ملاحظات : كتب على غلاف الكتاب أنّه لعبد العزيز الدّيريني ، والصّحيح أنّه مؤلّف لأرجوزة في ترتيب القرآن تلي الحصريّة ؛ وما أثبتناه هو الصّواب .

١٦٧ـ اسم الكتاب : حصن القاري في اختلاف المقاري .

اسم المؤلّف : المغربي ؛ هاشم بن محمّد المغربي/ت:١١٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٦٧ رقم الحاسب : (٠١/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٥٧).

١٦٨- اسم الكتاب : الحواشي المفيدة على التّتمّة الفريدة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٥ (٤٥٠ - ٤٦٤)

عدد الأسطر : ٤٢

رقمه في القسم : ٣/٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠١/١٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه المبدي المعيد الفعال .....
آخره: الحمد للّه العليّ، انتهى والسّلام.

حرف الخاء

١٦٩ـ اسم الكتاب : خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثّلاث.

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٨٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٣ رقم الحاسب: (٠١/١٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٤٠١/٣٢٨٦٤).

ملاحظات : النّسخة مقابلة.

حرف الدّال

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة الفاتح .

ملاحظات : الكتاب مخروم من آخره.

١٧٢- اسم الكتاب : الدّرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج١ ، ج٢) .

اسم المؤلّف : الهمذاني ، منتجب الدّين حسين بن أبي العزّبن الرّشيد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٨٥٠ رقم الحاسب : (٠١/١٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٨٥ رواق المغاربة).

ملاحظات : الكتاب (شرح حرز الأماني ووجه التّهاني) للشّاطبي ت/٥٩٠هـ .

١٧٣- اسم الكتاب : الدّرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج١ ، ج٢) .

اسم المؤلّف : الهمذاني ، منتجب الدّين حسين بن أبي العزّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن إبراهيم الطّلبياوي .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٩٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢،١/٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/١٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨١٣٤/١٣٤٤).

١٧٤- اسم الكتاب : الدّرّة الفريدة في شرح القصيدة (ج١، ج٢).

اسم المؤلّف : الهمذاني، منتجب الدّين حسين بن أبي العزّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٤٧).

ملاحظات : آخره ناقص وغير واضح.

آخره : تكون مضمومة ومكسورة ومفتوحة، فإن كانت مضمومة....

/ت: ٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن عبدالمنعم .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٢_١٣

رقمه في القسم : ٣/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٦٨)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المكتبة البريطانيّة .

١٧٩ـ اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في أصول مقرأ الإمام نافع .

اسم المؤلّف : ابن برّي ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الحسين الرّباطي /ت: ٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٦٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

حرف الذّال

١٨٠ـ اسم الكتاب : ذكر الخلاف بين قراءتين : قراءة ابن عامر الشّامي وقراءة أبي عمرو .

اسم المؤلّف : البطائحي ؛ علاءالدّين أبو الحسن عليّ بن عساكر بن المرحّب /ت:٥٧٢ هـ .

اسم الناسخ : محمّد .... محمّد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٢٢ رقم الحاسب : (٠١/١٧٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٧٢٦) .

حرف الرّاء

رقمه في القسم : ٨٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٧٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأمانة العامّة .

ملاحظات : الرّسالة مأخوذة من حاشية الصّادقي علىٰ تفسير البيضاوي .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٥/٣٤٨٨) .

١٨٣- اسم الكتاب : رسالة في أنزل القرآن علىٰ سبعة أحرف .

اسم المؤلّف : السّمرقندي ؛ أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢ (٢٢-٢٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٧٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : استخلص هٰذا الشّرح من كتاب المؤلّف (بستان العارفين) .

١٨٤- اسم الكتاب : رسالة في القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الصّادقي ؛ عطاء اللّه بن محمود/ت:١٠٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠١/١٩٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : الرّسالة مأخوذة من حاشية الصّادقي علىٰ تفسير البيضاوي.

١٨٥- اسم الكتاب : رسالة في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت: ١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٤٠

رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠١/١٩٥)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

١٨٦- اسم الكتاب : رسالة في الوقف علىٰ همزات حمزة وهشام.

اسم المؤلّف : البنكاني ، أبو طاهر إسماعيل بن تاج الدّين محمّد بن داود

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

١٨٧- اسم الكتاب : رسالة في بيان أوجه التّكبير للقرّاء السّبعة عن طريق الشّاطبيّة.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢/١٦٥٨ رقم الحاسب : (٠١/١٨٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة .

ملاحظات : توجد رسالة مشابهة لها في مكتبة جاريت يهودا في نسختين بعنوان (رسالة في معرفة مايتعلّق بجميع أوجه التّكبير للقرّاء السّبعة طريق الشّاطبيّة) وهي للحموي (سليمان) كان حيّا ١٠٨٦ هـ ، انظر: الفهرس الشّامل (٥٢٩/٢) .

أوّله: فهٰذه نبذة يسيرة وفوائد غزيرة مشتمل علىٰ معرفة....

آخره: تفتتح الدّعاء بحمد اللّه والصّلاة علىٰ رسول اللّه....

١٨٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مراتب المدّ في قراءات الأئمّة العشر .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن يوسف /ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : عامر السّيّد عثمان .

تاريخ النّسخ : ١٣١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨١)

ملاحظـــات : المؤلّف بينه وبين ابن مهران (ت/٣٨١هـ) خمسة رجال .
الكتاب يتضمّن مقدّمة المؤلّف فقط .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٥٦١) .

١٩٢ـ اسم الكتاب : رسالة في حكم الهمزتين إذا التقتا .
اسم المؤلّف : أبو بكر محمّد بن أبي زكريّا يحيىٰ بن يزيد .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٣/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٨٦)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .
ملاحظـــات : اسمها الكامل (رسالة في حكم الهمزتين إذا التقتا ومواضع وقوع ذلك في القرآن الكريم وأقسامه) .
ضمن مجموعة من ص ٧١ إلىٰ ٧٧ من المجموعة رقم (٦١١) .
انظر: فهرس الخزانة التّيموريّة (٣٥) .

١٩٣ـ اسم الكتاب : رسالة في عزو أوجه القراءات من طريق الطّيّبة .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبداللّه الضّرير/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : عامر السّيّد عثمان (شيخ قرّاء مصر) .

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عامر السّيّد عثمان الخاصّة.

ملاحظات : الرّسالة رجز .

١٩٤ـ اسم الكتاب : رسالة في عزو أوجه القراءات من طريق الطّيّبة .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبداللّه الضّرير/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح المرصفي .

تاريخ النّسخ : القرن ١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧٥٧ رقم الحاسب : (٠١/١٨٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

١٩٥- اسم الكتاب : رسالة في علم القراءات.

اسم المؤلّف : الأسقاطي ، أحمد بن عمر الحنفي المصري/ت:١١٥٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/١٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥).

١٩٦- اسم الكتاب : رسالة في قراءة ابن كثير (رواية قنبل).

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/١٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦١١ تيمور).

ملاحظات : ساق في أوّلها سنده في هٰذه القراءة.

١٩٧- اسم الكتاب : رسالة في قراءة الإمام نافع حسب رواية قالون وورش.

اسم المؤلّف : ابن توزنة، محمّد بن عليّ بن محمّد بن أحمد العبادي التّلمساني.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥-٢٨

رقمه في القسم : ١٠٨٨ رقم الحاسب : (٠١/١٩١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٩٨ـ اسم الكتاب : رسالة في قراءة حفص.

اسم المؤلّف : المقري ؛ إبراهيم بن محمّد بن عبدالوهّاب.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٦٥ رقم الحاسب : (٠١/١٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨٠).

١٩٩ـ اسم الكتاب : رسالة في قراءة حفص.

اسم المؤلّف : العدوي ؛ إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت:١٠٩٩ هـ.

اسم الناسخ : خليل الحلّاق.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٩٦٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٤)

مصدره : بريطانيا - لندن - المكتبة البريطانيّة .

٢٠٠- اسم الكتاب : رسالة في قواعد القرآن فيما يتعلّق برواية شعبة وحفص عن الإمام عاصم .

اسم المؤلّف : السّمرقندي ؛ يار محمّد بن خداداد .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : الكتاب باللّغة الفارسيّة .

٢٠١- اسم الكتاب : رسالة في قواعد القرآن فيما يتعلّق برواية شعبة وحفص عن الإمام عاصم .

اسم المؤلّف : السّمرقندي ؛ يار محمّد بن خداداد .

اسم النّاسخ : عبدالقدير .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : مكتوب باللّغة الفارسيّة.

٢٠٢- اسم الكتاب : رسالة في مراتب المدّ في قراءات الأئمّة العشر.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ؛ عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩).

٢٠٣ـ اسم الكتاب : رسالة في مشكلات الشّاطبي.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٧٩) .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : رسالة في وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : الحاجي حافظ صالح عبداللّه .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

ملاحظـــات : تـوجد بـعض الـهوامش من تـعليـقات الـشّـيخ الـمرصـفـي ـ رحمه اللّـه .

٢٠٨ـ اسم الـكـتـاب : الرّوض النّـضيـر فـي أوجه الـكـتـاب الـمنيـر .
اسم الـمؤلّف : مـتـولّـي ، محمّد بـن أحمد بـن عـبـداللّـه/ت:١٣١٣ هـ .
اسم الـنّاسخ : عبـد الحيّ الـكيـلانـي .
تـاريـخ الـنّسخ : ١٢٩١ هـ .
نـوع الخطّ : مشرقـي .
عدد الأوراق : ٢٣١
عدد الأسـطر : ٢١
رقمه فـي الـقسم : ٨٤٧٢ رقـم الحاسب : (٠١/٤٣٥)
مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكـتـب الـمصريّـة .

٢٠٩ـ اسم الـكـتـاب : الرّوضة فـي الـقراءات الإحدىٰ عشرة .
اسم الـمؤلّف : الـمالـكي ، أبـو علـيّ الـحسن بـن محمّد بـن إبـراهيـم الـبـغدادي /ت:٤٣٨ هـ .
اسم الـنّاسخ : محمّد علـيّ نـجم الـدّيـن الـمقري .
تـاريـخ الـنّسخ : ٨٧٨ هـ .
نـوع الخطّ : مشرقـي .
عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٩٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

٢١٠ـ اسم الكتاب : الرّوضة في القراءات الإحدىٰ عشرة .

اسم المؤلف : المالكي ، أبو عليّ الحسن بن محمّد بن إبراهيم البغدادي /ت:٤٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : عيسىٰ بن حسن بن أبي محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٤٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٩٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٢٤/٢٦٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٥٩٩٦) ، وأخرىٰ برقم (١/٤٥٠٦) .

حرف الزّاي

٢١١ـ اسم الكتاب : زبدة العرفان في وجوه القراءات.

اسم المؤلّف : البالوي ، حامد بن الحاجّ عبدالفتّاح/ت:بعد١١٧٣هـ.

اسم النّاسخ : حافظ محمّد بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣٤٣٠).

ملاحظات : ثمّة تعليقات على المتن بالحواشي للمؤلّف.

٢١٢ـ اسم الكتاب : زبدة العرفان في وجوه القراءات.

اسم المؤلّف : البالوي ، حامد بن الحاجّ عبدالفتّاح/ت:بعد١١٧٣هـ.

اسم النّاسخ : حسن السّيّد بن عليّ بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٠٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مدرسة بشير آغـــا .

حرف السّين

٢١٣ـ اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقري المنتهي (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ١٠٧٧ رقم الحاسب : (٠١/٢١١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : الكتاب شرح للشّاطبيّة .

٢١٤ـ اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقري المنتهي .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٢١٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٠٥).

٢١٥- اسم الكتاب : سراج القاري المبتدي وتذكار المقري المنتهي.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٢١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر (١٥٥).

٢١٦- اسم الكتاب : سنا الطّالب لأشرف المطالب.

اسم المؤلّف : المغربي، هاشم بن محمّد المالكي /ت:١١٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : عامر السّيّد عثمان.

تاريخ النّسخ : ١٣١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٨٥٢ رقم الحاسب : (٠١/٢١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد تميم الزّغبي الخاصّة.

حرف الشّين

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٤/٤٣٧) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الوهّاب الكريم ذي الفضائل ذي العطاء... آخره: وهذا آخر ما قصدنا من البيان.وتمّ بعون الملك الحنّان.

٢١٩- اسم الكتاب : شرح الدّرّة المضيّة في قراءات الأئمّة الثّلاثة المرضيّة .

اسم المؤلّف : الزّبيدي ، عفيف الدّين أبو التّوفيق عثمان بن عمر النّاشري /ت:٨٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥) .

ملاحظات : تمّت مقارنته بالمطبوع فوجد أنّه نفس النّسخة المطبوعة .

٢٢٠- اسم الكتاب : شرح الدّرّة المضيّة في قراءة الثّلاثة المرضيّة .

اسم المؤلّف : اليمني ، شهاب الدّين محمّد الزّبيدي/ت:بعد ٨٠٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٨٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ مكتبة التّراث الإسلاميّ برقم (٢٢٣).

ملاحظات : ذكر في كشف الظّنون أنّ اسم الكتاب هو (شرح الدّرّة المضيّة في قراءات الأئمّة الثّلاثة المرضيّة) ١/٧٤٣.

٢٢١ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّة في قراءة الثّلاثة.

اسم المؤلّف : النّويري، أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد/ت:٨٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يحيىٰ السّوسي.

تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٨٥ رقم الحاسب : (٠١/٢١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥٥٤/٥٧) .

اسم المؤلّف : الزّبيدي ؛ عفيف الدّين أبو التّوفيق عثمان بن عمر النّاشر /ت:٨٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦ (٦٦ ـ ٩١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٨٦/٧٥) .

ملاحظات : ذكر في المخطوط أنّ المؤلّف الزّبيدي فقط .
وتمّت مقارنته بالمطبوع فوجد أنّه نفس الكتاب .
ذكر الشّارح أنّه قرأ الدّرّة على مؤلّفها في مجالس آخرها سنة (٨٢٨ هـ) في مدينة زبيد .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/١٥٨٦) .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : شرح الشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : السّيوطي ؛ جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد بن حمادة .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢٣٧ رقم الحاسب: (٠١/٢٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٩٧ تفسير تيمور).

٢٢٧- اسم الكتاب : شرح الشّاطبيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي رديء.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٣/٤٥٧٢ رقم الحاسب: (٠١/٢٣٠)

مصدره : المغرب - مرّاكش - مكتبة خزانة ابن يوسف (٥٢٨).

ملاحظات : الكتاب مرقّم ترقيما سيّئا جدّا، وهو ناقص من الأوّل، وأوّله (سورة آل عمران).

أوّله: وإضجاعك التّوراة ما ردّ حسنه
وقلّل في الجود وبالخلف بللا

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبرلي (٢٠) .

ملاحظات : مقابلة على نسخة قرئت على الإمام الشّاطبي (ت/٥٩٠هـ) .

٢٣١- اسم الكتاب : شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٨١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١٤٥٩ رقم الحاسب : (٠١/٢١٦)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

ملاحظات : راجع الضّابطيّة .

٢٣٢- اسم الكتاب : شرح درّة القاري في الظّاءات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالله بن محمّد الغزّي .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : الكتاب تعليق على قصيدة في ظاءات القرآن للشّيخ عزّ الدّين عبدالرّزّاق بن رزق اللّه الرّسعني (ت/ ٦٦١هـ) .
أوّله: الحمد للّه العظيم القادر....
آخره: وللّه الحمد والمنّة وبه التّوفيق والعصمة ، عليه توكّلت وإليه أنيب .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : شرح رسالة حفص لأبي المواهب الحنبلي .

اسم المؤلّف : العدوي ، إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت:١٠٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي.

٢٣٤- اسم الكتاب : شرح رواية ابن كثير المقري.

اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٦٠ (١ - ٦٠)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٤٠٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٣٥- اسم الكتاب : شرح رواية عبداللّه بن كثير في القراءات.

اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبوزيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد براء .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٥ (١ ـ ٧٥)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١/٤٠٨٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : في المكتبة الوطنيّة بتونس (ج٢ ص٩٠ ، ١٦٦) نسختان :
الأولىٰ بعنوان (شرح روايةابن كثير) ضمن مجموع رقم (١٤٤٨) وعدد أوراقه ٦٣ .
والثّانية بعنوان (رواية عبداللّه بن كثير) ضمن مجموع رقم (١٨) وعدد أوراقه ٧٩ .
والظّاهر أنّهما (كتاب الإيضاح لما ينبهم علىٰ الورىٰ في قراءة عالم أمّ القرىٰ) وقد جاء بعناوين مختلفة .
انظر : الفهرس الشّامل (٢/٥٢٠) .

٢٣٦ـ اسم الكتاب : شرح روضة التّقرير في الخلف بين الإرشاد والتّيسير .

اسم المؤلّف : الدّيواني ، أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد بن أبي سعيد الواسطي/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٠٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٢٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : الكتاب منظومة.

قال الجزري: ونظم الإرشاد في قصيدة لاميّة سمّاها جمع الأصول، وجمع زوائد الإرشاد والتّيسير في قصيدة سمّاها: روضة التّقرير، وعلّق عليهما شرحا.

انظر: غاية النّهاية (١/٥٨٠) رقم ٢٣٥٢.

٢٣٧ـ اسم الكتاب : شرح طريق الشّاطبيّة.

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، عبداللّه بن محمّد بن يوسف/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥).

٢٣٨ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر.
اسم المؤلّف : النّويري، أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧هـ.
اسم النّاسخ : الحاجّ عبدالكريم.
تاريخ النّسخ : ١٢٤٢هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٢٨٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٦٩١ رقم الحاسب: (٠١/٢٣٧)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٢٤٢).

٢٣٩ـ اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر (الجزء الأوّل).
اسم المؤلّف : النّويري، أبو القاسم محمّد بن محمّد بن محمّد المالكي /ت:٨٥٧هـ.
اسم النّاسخ : الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي.
تاريخ النّسخ : ١٣٩٩هـ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٧٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

٢٤٣- اسم الكتاب : شرح طيّبة النّشر في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ ابن النّاظم أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:بعد ٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٣٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٣٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٤٦٦).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٣٨٠).

٢٤٤- اسم الكتاب : شرح علىٰ باب وقف حمزة وهشام من الشّاطبيّة.

اسم المؤلّف : ابن أمّ قاسم ، الحسن بن قاسم بن عبدالله المرادي /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤٨٦/٧٥) .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة حرز الأماني المعروفة بالشّاطبيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : الشّيخ الأجلّ صالح ...

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٤٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : الكتاب قطعة من كتاب (شرح حرز الأماني لابن الجزري) .
أوّله: قال الشّيخ الإمام الشّاطبي رحمه اللّه تعالىٰ: باب
وقف حمزة وهشام علىٰ الهمز....
آخره: واللّيل حال من فاعل اسودّ . يقال: ليل ليّل
ولايل.....

٢٤٩- اسم الكتاب : شفاء الصّدور بذكر قراءات السّبعة البدور .

اسم المؤلّف : المخلّلاتي ،أبو عيد رضوان بن محمّد/ت:١٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣٩٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٣١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٩٢/٢٨٥) .

ملاحظات : فرغ المؤلّف منه سنة (١٢٩١هـ) .

٢٥٠ـ اسم الكتاب : الشّمعة المنتخبة من السّبعة برواية عاصم .

اسم المؤلّف : ابن المقدم ، محمّد بن عبدالملك/ت:٥٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٥٧٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢٣٠) .

٢٥١ـ اسم الكتاب : شواذّ القرآن واختلاف المصاحف .

اسم المؤلّف : الكرماني ، شمس القرّاء أبو عبد اللّه محمّد بن أبي نصر بن عبداللّه .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٨٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

حرف الصّاد

٢٥٢ـ اسم الكتاب : الصنايع (في وجوه القراءات).

اسم المؤلّف : السّمرقندي ؛ شمس الدّين محمّد بن محمود/ت: ٧٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١/٧٨٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقي (١٥٨).

حرف الضّاد

٢٥٣ـ اسم الكتاب : الضّابطيّة للشّاطبيّة اللاّميّة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبداللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١ (٤١ ـ ٥١)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٧٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .

ملاحظات : انظر : شرح حرز الأماني .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : الضّابطيّة للشّاطبيّة اللاّميّة .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩) .

ملاحظات : النّسخة مقابلة .

حرف الطّاء

٢٥٥ـ اسم الكتاب : الطّاهرة في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : الأصبهاني ؛ طاهر بن عمر أو (عربشاه) بن إبراهيم /ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الجيلاني .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣/٧٦٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٣٠) .

ملاحظات : هناك بعض التّعليقات على جوانب الصّفحات ؛ والكتاب منظومة في القراءات .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٦٤١) .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : طيّبة النّشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

ملاحظات : الكتاب منظومة في القراءات العشر نظم فيها كتابه (النّشر) وهو ناقص من آخره .
آخره : وقد تقدّم إجازة هٰذا الوجه في كلام الجعبري وفيه نظر ....

٢٥٧ـ اسم الكتاب : طيّبة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : الكتاب منظومة رجزيّة في القراءات العشر ، وعليها حواشٍ

بخطّ جميل مأخوذة من شرح النّويري، والنّشر، وغيرهما.

٢٥٨ـ اسم الكتاب : طيّبة النّشر في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : ابن الجزري، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٤ رقم الحاسب: (٠١/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

حرف العين

٢٥٩ـ اسم الكتاب : عقد الدّرر المضيّة في شرح القراءات الثّلاث المرويّة .

اسم المؤلّف : شمس الدّين ، أبوعبداللّه محمّد الحافظ جراغ/ت:بعد ٨٨٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد إبراهيم العنتابي .

تاريخ النّسخ : ٨٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٣١) .

ملاحظات : الشّارح تلميذ ابن الجزري ؛ وقد شرح منظومته (الدّرّة) في القراءات الثّلاث .

٢٦٠ـ اسم الكتاب : العقد الفريد والدّرّ النّضيد في رواية قالون بالتّجويد .

اسم المؤلّف : محمّد بن أحمد بن الحسن الملحاني الأشعري .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٢١١/١٦).

٢٦١ـ اسم الكتاب : العقد النّضيد في شرح القصيد (ج١).

اسم المؤلّف : السّمين ؛ شهاب الدّين أحمد بن يوسف الحلبي/ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : حسين عليّ أزبك.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٣٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٤).

ملاحظات : هو شرح الشّاطبيّة.

٢٦٢ـ اسم الكتاب : العقود المجهرة واللآليء المبتكرة لشرح القواعد المقرّرة والفوائد المحرّرة.

اسم المؤلّف : الجبوري ؛ سلطان بن ناصر بن أحمد/ت:١١٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٦١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٥) .

ملاحظات : ثمّة آثار رطوبة وطمس في بعض الصّفحات .

٢٦٣- اسم الكتاب : علم النّصرة في تحقيق قراءة إمام البصرة .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٩٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤١) .

اسم النّاسخ : أبو القاسم بن عبداللّه بن أحمد المقدسي.

تاريخ النّسخ : ٦١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٣٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٧٤ تفسير تيمور).

ملاحظات : النّسخة مقابلة.
له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٢١٩٣ - ١٤٠٠).

٢٦٨ـ اسم الكتاب : العنوان في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٠٤١ رقم الحاسب : (٠١/٢٦٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٦٩- اسم الكتاب : العنوان في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٧٧ رواق الأتراك) .

حرف الغين

٢٧٠ـ اسم الكتاب : غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمّة الأمصار .

اسم المؤلّف : أبو العلاء الهمذاني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطّار /ت: ٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٠٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة نور عثمانيّة (٨٦) .

٢٧١ـ اسم الكتاب : غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمّة الأمصار .

اسم المؤلّف : أبو العلاء الهمذاني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطّار /ت: ٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٨٥٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٢)

مصدره : تركيا - كوتاهيا - مكتبة ولاية كوتاهيا (٢٨١٩) .

ملاحظات : كتب على نسخة شيخ القرّاء محمّد العوفي،كتبه بخطّه .
وهو ناقص صفحة من الأخير .
آخره: سورة الزّلزلة: يره ،يره بضمّ الياء فيهما....

٢٧٢- اسم الكتاب : غاية الاختصار في القراءات العشر أئمّة الأمصار .

اسم المؤلّف : أبو العلاء الهمذاني ؛ الحسن بن أحمد بن الحسن العطّار /ت:٥٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٢٧٣- اسم الكتاب : الغاية في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن مهران ؛ أبو بكر أحمد بن الحسين النّيسابوري/ت:٣٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٩٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (٢١).

٢٧٤- اسم الكتاب : الغاية في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : ابن مهران ؛ أحمد بن الحسين الأصبهاني النّيسابوري /ت:٣٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٢٣٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٧٥ـ اسم الكتاب : الغرّة البهيّة شرح الدّرّة المضيّة.

اسم المؤلّف : أحمد بن عبدالجواد العرائي.

اسم النّاسخ : إبراهيم الدّلجموني.

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٤٢٩).

٢٧٦ـ اسم الكتاب : الغرّة البهيّة شرح الدّرّة المضيّة.

اسم المؤلّف : أحمد بن عبدالجواد العرائي.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح المرصفي.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٧٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : غيث النّفع في القراءات السّبع

اسم المؤلّف : الصّفاقسي ؛ أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النّوري /ت:١١١٨ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم الدّهشوري .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦١ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠٤٩/٤٠) .

ملاحظات : وَهِمَ صاحب كشف الظّنون حين نسب الكتاب إلىٰ أبي زكريّا يحيىٰ بن شرف النّووي .
انظر: الهديّة (٥٢٥/٢) ، والإيضاح (١٥٢/٤) .

٢٧٨ـ اسم الكتاب : غيث النّفع في القراءات السّبع .

٢٧٩ـ اسم الكتاب : فتاوىٰ ومقولات تتعلّق بالقراءات ومايـنبغي لقارىء القرآن .

اسم المؤلّف : الدّمياطي ؛ محمّد بن يوسف /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤٣

رقمه في القسم : ٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٧٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : هٰذه الورقة فيها فتوىٰ للشّيخ محمّد بن يوسف الدّمياطي ؛ أجاب فيها عن أوجه قالون الّتي أوردها النّشّار في كتابه (المكرّر) .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : الفتح الرّحماني شرح كنز المعاني .

اسم المؤلّف : الجمزوري ؛ سليمان بن حسين بن محمّد/ت:بعد١٢١٣هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الأخناوي .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٩

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عامر السّيّد عثمان الخاصّة.

٢٨٤- اسم الكتاب : فتح المقفلات لما تضمّنه نظم الحرز و الدّرّة من القراءات.

اسم المؤلّف : المخلّلاتي ، أبو عيد رضوان بن محمّد بن سليمان/ت:١٣١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الشّامي الفهاوي.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : 7514 رقم الحاسب : (٠١/٢٨٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (٤٩٦).

٢٨٥- اسم الكتاب : فتح الوصيد في شرح القصيد.

اسم المؤلّف : السّخاوي ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن الهمذاني /ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٥٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٤١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٢٨٦- اسم الكتاب : الفجر السّاطع والضّياء اللّامع في شرح الدّرر اللّوامع .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ؛ أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّعيدي .

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٨١٩ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣١٠٠) .

ملاحظات : الكتاب شرح منظومة ابن برّي (الدّرر اللّوامع) في قراءة الإمام نافع .

٢٨٧- اسم الكتاب : فصل في التّكبير .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ؛ شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧٨٤/١٠ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨٨ـ اسم الكتاب : فيض الودود بقراءة حفص عن عاصم بن أبي النّجود .

اسم المؤلّف : أبو المواهب الحنبلي ؛ محمّد بن عبدالباقي الدّمشقي /ت:١١٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢٧٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٠٣) .

ملاحظات : ويسمّى أيضا (رسالة في قراءة حفص) .

حرف القاف

٢٨٩ـ اسم الكتاب : القرّاء السّبعة ممّن أخذوا .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: واعلم أنّ القرّاء من الصّحابة سبعة : عليّ بن أبي طالب وعثمان...
آخره: فلاخلاف في عدم جوازها والخلاف في الإفساد وهكذا قيل انتهىٰ .

٢٩٠ـ اسم الكتاب : قراءات النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥ (١٢٦ ـ ١٤٠)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٦١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (٥٠٦).

ملاحظات : طبع منسوبا لأبي عمر الدّوري؛ وفي المخطوطة أنّه من رواية الدّوري، وذكر ابن الجزري أنّه أوّل من جمع القراءات.
أوّله: بعد البسملة، من سورة أمّ الكتاب، أخبرنا أبو بكر أحمد بن المعرب ....
آخره: حدّثنا جويرة بن أسماء عن بعض أشياخ أهل المدينة....

٢٩١- اسم الكتاب : قراءة حفص ورمزه في القرآن العظيم.

اسم المؤلّف : العدوي؛ إبراهيم بن إسماعيل بن مسعود/ت:١٠٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٥٩٦٤ رقم الحاسب. (٠١/٢٨٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : انظر: القواعد السّنيّة في قراءة حفص عن عاصم من طريق

الشّاطبيّة.

٢٩٢ـ اسم الكتاب : قرة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٤٠٨/٦٧٣ مجاميع).

٢٩٣ـ اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٢٩٤- اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٦ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٩٣٢) .

٢٩٥- اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٧٦ تفسير تيمور) .

٢٩٦ـ اسم الكتاب : قرّة العين في الفتح و الإمالة وبين اللّفظين .

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٠٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٢١٣).

٢٩٧ـ اسم الكتاب : قرّة العين في المشهور بالفتح و الإمالة وبين اللّفظين.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفىٰ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٨٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي (٧٩).

٢٩٨ـ اسم الكتاب : القصيد النّافع لبغية النّاشيء و البارع في شرح الدّرر اللّوامع في قراءة نافع.

اسم المؤلّف : الخرّاز ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأموي /ت:٧١٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد العلوي.

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨١٧ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٩٩- اسم الكتاب : قطر السّما في قراءة أهل سما.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠١/٢٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقي.

ملاحظات : الكتاب في قراءة القرّاء الثّلاثة: نافع، وابن كثير، وأبي عمرو البصري.

أوّله: الحمد للّه باسط الأرض ورافع السّماء....
آخره: وكان آخرون يقولون: لا إلٰه إلّا اللّه....

٣٠٠ـ اسم الكتاب : القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري.
اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن زين الدّين قاسم /ت:٩٠٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقي
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٩١
رقمه في القسم : ١١٩٥ رقم الحاسب: (٠١/٢٩٩)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٠١ـ اسم الكتاب : القطر المصري في قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري.
اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن زين الدّين قاسم /ت:٩٠٧ هـ.
اسم النّاسخ : بشير بن عبد بن محمّد العركي.
تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (١٣ دهلوي).

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٩٢٦٥ - ٨٢٣٣).

٣٠٢ـ اسم الكتاب : قطعة من كتاب القراءات الاثنتي عشرة السّبعة المشهورة والخمسة الشّواذّ.

اسم المؤلّف : الصّائغ، تقيّ الدّين أبو عبدالله أحمد بن عبدالخالق /ت:٧٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٣)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ الجمعية الآسيويّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره، والتّرتيب غير سليم، وفي أوّل

المخطوط أوراق ليست من هٰذا الكتاب ، إنّما هي من كتاب آخر يتعلّق بالوعد والوعيد والتّذكير بالموت والنّار .
أوّله: القرآن كلّه بالرّوايات المذكورة علىٰ المقرئ أبي الحسن بن خلف بن عبداللّه....
آخره: ذكر قراءة ابن محيصن من طريق ابن شنبوذ....

٣٠٣ـ اسم الكتاب : قطعة من كتاب في القراءات .
اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام /ت:٧٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٦(١٢٠ ـ ١٢٥)
عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٩
رقمه في القسم : ٢٣/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٢)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : القواعد السّنيّة في قراءة حفص عن عاصم من طريق الشّاطبيّة .
اسم المؤلّف : العدوي ، إبراهيم بن إسماعيل العدوي/ت:١٠٩٩ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٣٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١١٦١/٣٢٨٥٠) حليم.

ملاحظات : الكتاب بخطّ المؤلّف، وذكر في آخرها إسناده إلىٰ النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم - من طريق الشّاطبيّة والتّيسير.

٣٠٥- اسم الكتاب : القواعد المقرّرة والفوائد المحرّرة.

اسم المؤلّف : البقري ؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاوي/ت:١١١١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٣٠٦ـ اسم الكتاب : القواعد المقرّرة و الفوائد المحرّرة .

اسم المؤلّف : البقري ؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاوي/ت:١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد الزّيادي .

تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/١٠٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

ملاحظات : في آخره حديث عن لام التّعريف ، وفوائد أخرى في القراءات .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : القواعد المقرّرة و الفوائد المحرّرة .

اسم المؤلّف : البقري ؛ محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاوي/ت:١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٢٥/٨٠).

٣٠٨- اسم الكتاب : القول المبين المستقرّ بشرح منحة مولى البرّ.

اسم المؤلّف : الأبياري ؛ محمّد بن محمّد بن محمّد هلالي الشّافعي /ت:بعد١٣٣٤هـ.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح المرصفي.

تاريخ النّسخ : ١٣٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٧٩٧٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٠٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

حرف الكاف

٣٠٩ـ اسم الكتاب : الكافي في القراءات.

اسم المؤلّف : الرّعيني؛ أبو عبدالله محمّد بن شريح بن أحمد المقري /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٥٦ رقم الحاسب: (٠١/٣٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٥٥ رواق المغاربة).

ملاحظات : ضمّنه الكلام على الأربع عشرة رواية المشهورة عن القرّاء السّبعة.

٣١٠ـ اسم الكتاب : الكافي في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : الرّعيني؛ أبو عبدالله محمّد بن شريح بن أحمد المقري /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٩

ملاحظـــات : أوّلـه: قـولـه تـعالـىٰ (مكـانا سوى) بـضمّ الـسّين والـباقـون بـكسرها ، ووقف علـيـه حمزة والـكسائـي وشعـبـة....
آخره: وعـيـسىٰ وضـيـزىٰ مثـلـه ثـمّ كـيـفـما
تـصرف إحداهن فـامض والـشّعرا
تـمّ الـنّظم بـحمد الـلّـه .

٣١٧ـ اسم الـكـتـاب : كـتـاب فـي قـراءة ابـن كـثـيـر .

اسم الـمؤلّف : ابـن الـقاضي ، أبـو زيـد عـبـدالـرّحمٰن بـن أبـي الـقاسم الـمكـناسي /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم الـنّاسخ : محمّد بـن محمّد الـهواري .

تـاريخ الـنّسخ : ١٠٨٩ هـ .

نـوع الـخطّ : مغربـي .

عدد الأوراق : ٣١ (١٣١ ـ ١٦١)

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه فـي الـقسم : ١٦/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠١/٣١٦)

مصدره : الـمغرب ـ الـرّبـاط ـ الـخزانـة الـعامّة .

ملاحظـــات : نـاقص من أوّلـه ، ولـعلّـــــه (الإيـضاح لـما يـنـبـهم علىٰ الـورىٰ فـي قـراءة عالـم أمّ الـقرىٰ) قـال الـزّركـلـي فـي الأعلام ٣٢٣/٣ : جزء لـطيف رأيـتـه فـي الـخزانـة الـعامّة بـالـرّبـاط الـرقـم د/٣ . ورقـمها فـي الـخزانـة الـعامّة ١٥٣٢ د .
أوّلـه: فـيـه طمس شديـد .

٣١٨ـ اسم الكتاب : كتاب فيه شرح إعراب قراءات أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبدالله الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : متعدّد ، آخرها بخطّ صدّيق بن عمر بن محمّد بن الحسن .

تاريخ النّسخ : ٦٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٠٧ رقم الحاسب : (٠١/٣١٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة مراد ملّا .

ملاحظــات : هٰذا الكتاب يعرف باسم (القراءات) أو (إعراب القراءات السّبع) ، وهو غير (الحجّة) المنسوب لابن خالويه .

٣١٩ـ اسم الكتاب : كتاب همزات حمزة وهشام .

اسم المؤلّف : البناكتي ، أبوطاهر محمّد إسماعيل بن محمّد بن داود .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩ (١١٣ ـ ١٢١)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٩٣٢ رقم الحاسب : (٠١/٣١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٣٢٠ـ اسم الكتاب : كرّاسة فيها إجازة لأبي الحسن عليّ بن محمّد الشّهير بالصّائغ (رواية حفص عن عاصم).

اسم المؤلّف : الغرناطي ؛ محمّد بن محمّد بن ميمون البلوي القضاعي /ت:٧٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١١ (٩٤ ـ ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٣١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : الإجازة برواية حفص عن طريق التّيسير والشّاطبيّة في مدينة حلب بالمدرسة الشّرفيّة.

٣٢١- اسم الكتاب : كشف الأسرار عن قراءة الأئمّة الأخيار .
اسم المؤلّف : الكوراني ؛ شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ .
تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨١٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٣١٩)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٦٨) .
ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة ابن الجزري (نهاية البررة) في القراءات الثّلاث .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٢٣/٢) .

٣٢٢- اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّاني) .
اسم المؤلّف : الخلاطي ؛ يوسف بن أبي بكر الخلاطي المقرئ .
اسم النّاسخ : أسداللّه بن حبيب اللّه النّاصحي .
تاريخ النّسخ : ٧٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩١١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٦٢) .

٣٢٣- اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّالث) .

اسم المؤلّف : الخلاطي ؛ يوسف بن أبي بكر الخلاطي المقرئ .

اسم النّاسخ : أسدالله بن حبيب اللّه بن غيّاث .

تاريخ النّسخ : ٧٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٣٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٦٢ رواق الأتراك) .

ملاحظات : ناقص من أوله .
أوّله: بأنّ الآخرة ؛ وذلك على غاية الجهل والطّيش
وقلّة التّأمّل للعواقب....

٣٢٤ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّاني) .

اسم المؤلّف : الحسيني ، أبو الفضائل عبّاد بن أحمد بن إسماعيل

اسم النّاسخ : أحمد بن علم الدّين

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٥٤٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٤)

مصدره : السّعودية ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة أبو عبد الرّحمٰن عبد الباسط قاري .

٣٢٥ـ اسم الكتاب : الكشف عن وجوه القراءات السّبع .

اسم المؤلف : مكّي القيسي ، أبو محمّد مكّي بن أبي طالب حمّوش/ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٠٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٦٧١) .

٣٢٦ـ اسم الكتاب : الكفاية في القراءات السّتّ .

اسم المؤلّف : سبط الخيّاط ، أبو محمّد عبدالله بن عليّ بن محمّد البغدادي /ت:٥٤١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن حسن بن يعقوب الإسلامبولي .

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٧٧/٢) طلعت .

٣٢٧ـ اسم الكتاب : كنز المعاني بتحرير حرز الأماني .

اسم المؤلّف : الجمزوري ، سليمان بن محمّد بن حسين/ت:١١٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح سيّد عمر المرصفي .

تاريخ النّسخ : ١٣٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٥٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

٣٢٨ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٨٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨١٤٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢٤٨٥).

٣٢٩ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/١٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

٣٣٠ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الخرطاني الزّجراجي .

تاريخ النّسخ : ١٢١١ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٢٦٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٠)

مصدره : المَغْرِب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣٦٣) .

٣٣١ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : شعلة ،أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب بن أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣١

رقمه في القسم : ١٢٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

ملاحظات : النّسخة عليها تعليقات وحواشٍ مفيدة .

٣٣٢ـ اسم الكتاب : كنز المعاني شرح حرز الأماني ووجه التّهاني .

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : سعيد بن حسن بن قيصر .

تاريخ النّسخ : ٧٤٨ هـ .

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٥٤٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٣٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٦٨٠).

٣٣٣- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : شعلة ،أبو عبدالله محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٢٩٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة.

٣٣٤- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : حاجي محمّد بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ٨٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٨١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٩) .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : مبارك بن خليفة .

تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٣٩

رقمه في القسم : ١٢٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

٣٣٦ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤١٦

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٨٠٨٨ رقم الحاسب: (٠١/٣٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٣٣٧ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني (الجزء الثّاني).

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٥٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٢)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٤١٠).

ملاحظات : ثمّة طمس في بعض صفحات الكتاب.

٣٣٨ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٢٤٤).

ملاحظات : الموجود شرح الأصول فقط ، وهو ناقص.

٣٣٩ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : شعلة ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٩٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٧٥).

ملاحظات : النّسخة ناقصة من الأوّل.

أوّله:

بدأت ببسم اللّه في النّظم أوّلا

تبارك رحمانا رحيما وموئلا.

٣٤٠- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : شعلة، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : حاجي حسن عثمان إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٥٩).

٣٤١- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : شعلة، أبو عبدالله محمّد بن أحمد الموصلي/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد سلامة أبو الطّوع.

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٢٨٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٠٤ رواق المغاربة).

٣٤٢- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٧٠

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٠

رقمه في القسم : ٨٧١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٥)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون.

٣٤٣- اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : الجعبري، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت: ٧٣٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٧١٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٦)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون.

ملاحظات : الجزء الأوّل (١٨٥) ورقة.
الجزء الثّاني (٢٤٧) ورقة.

٣٤٤ـ اسم الكتاب : كنز المعاني في شرح حرز الأماني.

اسم المؤلّف : الجعبري ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : موسىٰ بن حمزة.

تاريخ النّسخ : ٩٠٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقي ومغربي.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٥٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

ملاحظات : من اللّوحة الأولىٰ إلىٰ (٩٦) خطّ مغربي ، والباقي مشرقي.

٣٤٥ـ اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : الواسطي ، نجم الدّين أبومحمّد عبداللّه بن المؤمن /ت:٧٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : نصر اللّه محمّد الكازروني.

تاريخ النّسخ : ٨٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٨٠ (٩١ـ ٢٧١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٥٨٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : الكتاب جمع فيه المؤلّف بين كتابي (إرشاد المبتدي) و (التّيسير).

٣٤٦- اسم الكتاب : الكنز في القراءات العشر.

اسم المؤلّف : الواسطي، نجم الدّين أبو محمّد عبداللّه بن المؤمن /ت: ٧٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٠١/٣٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤١٢).

حرف اللّام

٣٤٧ـ اسم الكتاب : اللآلي الفريدة في شرح القصيدة.

اسم المؤلّف : الفاسي، أبو عبدالله محمّد بن حسن بن محمّد/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٤٢

رقمه في القسم : ٢٢٢٣ رقم الحاسب: (٠١/٣٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٣ تيمور).

٣٤٨ـ اسم الكتاب : اللآلي الفريدة في شرح القصيدة.

اسم المؤلّف : الفاسي، أبو عبدالله محمّد بن حسن بن محمّد/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٤٦ رقم الحاسب: (٠١/٣٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٨٦ رواق المغاربة).

٣٤٩ـ اسم الكتاب : اللآلي الفريدة في شرح القصيدة.

اسم المؤلّف : الفاسي ، أبو عبداللّه محمّد بن حسن بن محمّد المقري /ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤٠٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٤١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

٣٥٠ـ اسم الكتاب : لباب المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التّهاني.

اسم المؤلّف : القزويني ، قاسم بن الحافظ بن إبراهيم بن محمّد الغيلوبي

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٨٥١ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٨٧٠) رواق المغاربة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: يبدأ من سورة الشّورىٰ إلىٰ آخر القرآن.

٣٥١- اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الأوّل).

اسم المؤلّف : القسطلّاني ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عبدالغني.

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠١٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١١٠٨).

٣٥٢- اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الثّاني).

اسم المؤلّف : القسطلّاني ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر المجذوب .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٦٦ تفسير تيمور) .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : لطائف الإشارات في علم القراءات .

اسم المؤلّف : القسطلّاني ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : الموجود منه القسم الأوّل وهو الأصول ، وتوجد في الكتاب ترجمة للمؤلّف ، وفيه طمس في بعض الصّفحات .

٣٥٤- اسم الكتاب : لطائف الإشارات في فنون القراءات (الجزء الأوّل) .

اسم المؤلّف : القسطلاّني ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠٢٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١١٠٤) .

٣٥٥- اسم الكتاب : لوامع الغرر شرح فوائد الدّرر .

اسم المؤلّف : الكوراني ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨١٦٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٧)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة (فرائد الدّرر) نظم أحمد بن محمّد بن سعيد اليمني.
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٨٢٢٣).

حرف الميم

٣٥٦ـ اسم الكتاب : مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني .

اسم المؤلّف : العمادي ؛ محمّد بن عمر بن عليّ بن أحمد . /ت:بعد ٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٣٥٧ـ اسم الكتاب : المبسوط في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن مهران ؛ أحمد بن الحسين بن محمّد بن مهران/ت:٣٨١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمد بن أحمد بن الماسح .

تاريخ النّسخ : ٨٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٣٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣١٥) .

ملاحظات : نسخه مقابلة ومصحّحة .

٣٥٨ـ اسم الكتاب : المبهج في القراءات الثّمان .

اسم المؤلّف : سبط الخيّاط ، أبو محمّد عبداللّه بن عليّ بن محمّد البغدادي /ت:٥٤١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (طلعت) .

٣٥٩ـ اسم الكتاب : المبهج في القراءات السّبع المتمّمة بقراءة ابن محيصن والأعمش ويعقوب .

اسم المؤلّف : سبط الخيّاط ، أبو محمّد عبداللّه بن عليّ بن محمّد البغدادي /ت:٥٤١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الفتوح بن أبي المعتمر .

تاريخ النّسخ : ٥٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤٠٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - فيض اللّه أفندي (١١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٤٠٠).

٣٦٠- اسم الكتاب : متن الشّاطبيّة في علم القراءات.

اسم المؤلّف : الشّاطبي، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٦٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١١٩٠).

٣٦١ـ اسم الكتاب : مختصر اختصار الانتصار .

اسم المؤلّف : أحمد بن عليّ بن يزيد بن بدل .

اسم النّاسخ : سعود بن أحمد المشالتي .

تاريخ النّسخ : ١١٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي الشّريف (٢١١/٢٢) .

٣٦٢ـ اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء بالقراءات .

اسم المؤلّف : أبو طاهر ، إسماعيل بن خلف الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٤٤) .

ملاحظات : الكتاب هو (العنوان في القراءات السّبع) .

٣٦٣- اسم الكتاب : مختصر الاكتفاء فيما اختلف فيه القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : أبو طاهر ، إسماعيل بن خلف الأنصاري/ت:٤٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّي الشّريف (١/٤٣٩) .

ملاحظات : الكتاب هو (العنوان في القراءات السّبع) .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٧٦٤١) .

٣٦٤- اسم الكتاب : مختصر الجامع في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ، عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان

/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١٩٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٥٨٦٧/١١٧٨) .

ملاحظات : النّسخة مقابلة .

٣٦٥ـ اسم الكتاب : مختصر في إفراد قراءة الإمام أبي عمرو .

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ، عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

٣٦٦ـ اسم الكتاب : مختصر في إفراد قراءة الإمام أبي عمرو .

اسم المؤلّف : أبو معشر الطّبري ؛ عبدالكريم بن عبدالصّمد القطّان /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٥٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٩٢٥) .

٣٦٧ـ اسم الكتاب : مختصر في شرح الهداية في وجوه القراءات والاعتدال على الرّوايات .

اسم المؤلّف : المهدوي ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أحمد/ت:٤٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٥٢٤).

٣٦٨- اسم الكتاب : مختصر في شواذّ القرآن.

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذاني /ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن أحمد المصري.

تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٤٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٦١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : الكتاب عبارة عن حواشٍ على كتاب (البديع) لابن خالويه.

٣٦٩- اسم الكتاب : مراتب المدّ للقرّاء العشرة .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن يوسف /ت:١١٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مصطفىٰ الطّبّاخ .

تاريخ النّسخ : ١١٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٧٥٢٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرىٰ (٤٩٧) .

٣٧٠- اسم الكتاب : مرشدالقاري إلىٰ تحقيق معالم المقاري .

اسم المؤلّف : ابن الطحّان ، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الأندلسي /ت:٥٥٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

٣٧١ـ اسم الكتاب : المستنير في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن سوار ، أحمد بن عليّ بن عبيداللّه البغدادي/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٥)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

٣٧٢ـ اسم الكتاب : المستنير في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن سوار ، أحمد بن عليّ بن عبيـ ـاللّه البغدادي/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٧٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٦)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة (مكتبة نور عثمانيّة ٩١).

٣٧٣- اسم الكتاب : مصطلح الإشارات في القراءات الزّوائد المرويّة عن الثّقات.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ.

اسم النّاسخ : صالح بن علي.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٣٧٤- اسم الكتاب : مصطلح الإشارات في القراءات الزّوائد المرويّة عن الثّقات.

اسم المؤلّف : ابن القاصح ؛ علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان /ت:٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد صفوت بن يوسف بن مير حسن الشّهيد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٥٨٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : المضبوط في القراءات السّبع .

اسم المؤلّف : الغزنوي ؛ عثمان بن محمّد بن محمّد .

اسم النّاسخ : سعيد بن أحمد الشّافعي .

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٧٧٢ رقم الحاسب : (٠١/٣٦٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش .

ملاحظات : الموجود في هذا الفيلم القسم الأوّل والثّاني .
الأوّل يشتمل على القراءات السّبع ، والثّاني على الفرش .

٣٧٦ـ اسم الكتاب : معاني القراءات (رواية أبي سعيد) .

اسم المؤلّف : الأزهري ، أبو منصور محمّد بن بن أحمد الهروي/ت:٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٣٧١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة رشيد أفندي (٢٢) .

ملاحظات : اسم الكتاب الصّحيح (عِلَل القراءات) كما ذكر في ترجمة المؤلّف .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٧٤٣٥) .

٣٧٧ـ اسم الكتاب : معاني القراءات .

اسم المؤلّف : الأزهري ، أبو منصور محمّد بن أحمد الهروي/ت:٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٠١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه.

ملاحظات : ذكر في فهرست مكتبة فيض اللّه أنّ اسمه **(عِلَل القراءات)** وقال: هٰذا هو الصّحيح.
ومِمّن نصّ علىٰ اسمه الصّحيح الذّهبي: في**(سير أعلام النّبلاء)** (٣١٥/١٦)، وكحّالة (٢٣٠/٨)، والصّفدي في **الوافي** (٧٦٤/١).

٣٧٨- اسم الكتاب : معرفة القراءات الشّواذّ.

اسم المؤلّف : العكبري ؛ محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين /ت:٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩١ (٢٢ - ٢١٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٧٩- اسم الكتاب : معرفة الياء الثّابتة من الزّائدة .

اسم المؤلّف : سنان المقرئ ، يوسف بن حسام الدّين الأماسي /ت:٩٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢ (٤٦ - ٤٧)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٢) .

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه ربّ العالمين ، و بعد فإنّي رأيت كثيرا من النّاس لايفرّقون بين الياء الثّابتة....
آخره: أخذتها عن شيخنا البصيري ، فياله من مقرئ خبير....

٣٨٠- اسم الكتاب : معين المقري النّحرير علىٰ مااختصّ به العنوان والقصيدة والتّيسير .

اسم المؤلّف : البلبيسي ، أحمد بن عليّ بن عبدالرّحمٰن الكناني/ت:٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٠٥٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٨١ـ اسم الكتاب : مغني القرّاء في شرح مختار الإقراء .

اسم المؤلّف : حفظي ، محمّد عارف بن إبراهيم/ت:١٢٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣١).

٣٨٢- اسم الكتاب : مفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة.
اسم المؤلّف : ابن القباقبي ؛ شمس الدّين محمّد بن خليل بن أبي بكر /ت:٨٤٩ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد الشّهير بحامل القرآن العظيم.
تاريخ النّسخ : ١١٨١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقي.
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٢٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٦٧ تفسير تيمور).

٣٨٣- اسم الكتاب : المفتاح في اختلاف القرّاء السّبعة المسمّين المشهورين.
اسم المؤلّف : المغربي ؛ أبو القاسم عبدالوهّاب بن محمّد بن عبدالوهّاب /ت:٤٦١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٤٠١ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: سورة الأنعام ....(من يصرف عنه)....

٣٨٤- اسم الكتاب : المقدّمة الأولىٰ من مرشد القارئ إلىٰ تحقيق معالم المقارئ

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان ، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيلي /ت:٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦١٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

٣٨٥ـ اسم الكتاب : مقدّمة في مذاهب القرّاء الأربعة الزّائدة على العشرة .

اسم المؤلّف : المزاحي ، سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل/ت:١٠٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٧٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٣٨٦ـ اسم الكتاب : المقرّر النّافع الحاوي لقراءة نافع .

اسم المؤلّف : ابن المهلا ، جمال الدّين ناصر بن عبدالحفيظ بن عبدالله /ت:١٠٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٣٩٤٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨١)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٨٧- اسم الكتاب : المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّر .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين عمر بن قاسم/ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن أفندي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٦٠٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : بها بعض الطّمس والخروم .

٣٨٨- اسم الكتاب : المكرّر فيما تواتر من القراءات السّبع وتحرّر .

اسم المؤلّف : النّشّار ، سراج الدّين عمر بن قاسم بن محمّد/ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد شهاب الدّين .

تاريخ النّسخ : ٩٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٤٢٩ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الأوقاف.

ملاحظات : انتهى من تأليفه في جمادى الأولى ٨٩٣ هـ.

٣٨٩ـ اسم الكتاب : المنتهى.

اسم المؤلّف : الخزاعي، ركن الإسلام أبو الفضل محمّد بن جعفر/ت:٤٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالواحد.

تاريخ النّسخ : ٥٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤١٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٩٠- اسم الكتاب : منجد المقرئين ومرشد الطّالبين.

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٤)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

٣٩١- اسم الكتاب : المنح الإلهيّة بشرح الدّرّة المضيّة في علم قراءات الثّلاثة المرضيّة.

اسم المؤلّف : الرّميلي ؛ أبو الصلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت:١١٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٥٤٨/٥٦).

ملاحظات : في آخره نقص.
آخره: ولمن بقي بغير ألف....بعدها....

٣٩٢- اسم الكتاب : المنح الإلٰهيّة بشرح الدّرّة المضيّة في علم قراءات الثّلاثة المرضيّة.

اسم المؤلّف : الرّميلي، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي المالكي /ت: ١١٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الحموي.

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٤٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٠ قراءات).

٣٩٣- اسم الكتاب : المنح الإلٰهيّة بشرح الدّرّة المضيّة في علم قراءات الثّلاثة المرضيّة.

اسم المؤلّف : الرّميلي ؛ أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي المالكي /ت: ١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : السّيّد موسىٰ بن موافي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٠٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة .

٣٩٤- اسم الكتاب : منظومة النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت: ٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : اسمه (طيّبة النّشر) .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : المنهاج لبغية المحتاج .

اسم المؤلّف : المغازلي ؛ أبو حفص عمر بن طفر بن أحمد/ت:٥٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : يحيىٰ بن عمر الهمداني .

تاريخ النّسخ : ٧٥٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٤٩٧٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٨)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطاني (٣٨٨٣) .

ملاحظات : الكتاب في القراءات العشرة ، وأضاف إليها اختيار إبراهيم بن عبدالرّحمٰن بن أبي عبلة .

٣٩٦ـ اسم الكتاب : الموجز السّبعة واختلاف القرّاء السّبعة .

اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم بن يزداد

/ت:٤٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٣).

ملاحظات : العنوان هٰكذا علىٰ طرّة المخطوط ، وحقّق باسم (الموجز في القراءات السّبعة).

٣٩٧- اسم الكتاب : الموسومة بتتمّة المعاني وتكملة المثاني فى القراءات السّبع العوالي.

اسم المؤلّف : السّرعتي ، أحمد بن محمّد بن سعيد بن عمران/ت: ٨٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥-٣٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٦٩ رقم الحاسب : (٠١/٣٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّي الشّريف (٢٤٠٥) .

ملاحظات : نظم المؤلّف قصيدة في القراءات الثّلاث على منوال الشّاطبيّة وأدخلها في الشّاطبيّة من غير تغيير اللّفظ .
والقطعة الموجودة فيها مقدّمة الكتاب .
أوّله: الحمد للّه القديم كلامه العظيم إنعامه.....
آخره: وإليه التّفويض والإسناد والمرجع والمعاد....

٣٩٨ـ اسم الكتاب : الموضّح في تعليل وجوه القراءات .

اسم المؤلّف : المهدوي، أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أحمد/ت:٤٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٦٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٥/١٦٤) .

ملاحظات : هو شرح كتاب الهداية .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤٠٥) .

٣٩٩ـ اسم الكتاب : الموضّح في وجوه القراءات وعللها .

اسم المؤلّف : ابن أبي مريم ، أبو عبدالله نصر بن عليّ بن محمّد الشّيرازي /ت:٥٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٥٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٤٥٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة راغب باشا .

٤٠٠ـ اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء السّبعة في الفتح والإمالة .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأموي/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المستكاوي .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٣٢).

ملاحظات : في كشف الظّنون ١٩٠٤/٢ :(الموضّح في الفتح والإمالة).

٤٠١- اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء واختلافهم في الفتح والإمالة.

اسم المؤلّف : الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عيسىٰ بن أحمد المقدسي.

تاريخ النّسخ : ٩١٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٤١٥٢/١٢٧٠).

٤٠٢- اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء واختلافهم في الفتح والإمالة.

اسم المؤلّف : الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأموي/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٥٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٤٠٣ـ اسم الكتاب : الموضّح لمذاهب القرّاء واختلافهم في الفتح والإمالة.

اسم المؤلّف : الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد المقرئ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : جعفر بن إبراهيم المقرئ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٣٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت. (٥٥).

ملاحظات : نسخة جيّدة وقيّمة، خطّها واضح جدّا.
كتب اسم الكتاب في أوّل المخطوط هكذا (أحكام الفتح والإمالة وبين اللّفظين) وهو خطأ.

حرف النّون

٤٠٤- اسم الكتاب : نثر الدّرر في معرفة مذاهب الأئمّة السّبعة بين السّور .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٤٠٥- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القرّاء العشرة (نظم) .

اسم المؤلّف : الجعبري ، أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٨٨/٨٠) .

٤٠٦- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القرّاء العشرة (نظم) .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٧٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٣٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٧)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٤٠٧- اسم الكتاب : نزهة البررة في مذاهب القرّاء العشرة (نظم) .

اسم المؤلّف : الجعبري ؛ تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٦٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٠) .

٤٠٨- اسم الكتاب : النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المرشاني .

تاريخ النّسخ : ٨٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٣ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦٥/٤٤٧٠) .

ملاحظات : النّسخة مقابلة.
بها أوراق بخطّ مغاير .

٤٠٩ـ اسم الكتاب : النّشر في القراءات العشر .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد التّوفيق البابا بن السّيّد الرّاغب الدّمشقي .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤١٠٠ رقم الحاسب : (٠١/٣٩٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٤١٠ـ اسم الكتاب : نقولات في القراءات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّه .

ملاحظات : الكتاب نقولات في القراءات من : النّشر ، وشرح الجعبري علىٰ الشّاطبيّة ، وشرح ملّا عليّ القاري ، ولطائف الإشارات وغيرها .
أوّله: رؤوس الآي الممالة في إحدىٰ عشرة سورة....
آخره: السّاكن قياسا علىٰ سكون الوقف....

٤١١ـ اسم الكتاب : نكات القرآن .

اسم المؤلّف : المقري ، أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن عبدالرّحمٰن /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٧٠٨ رقم الحاسب : (٠١/٤٠١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي .

٤١٢ـ اسم الكتاب : النّهاية في القراءات الثّلاثة .

اسم المؤلّف : ابن الجزري ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٥٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٢١) .

ملاحظات : الكتاب منظومة لابن الجزري ؛ ونظمها في قراءات الأئمّة الثّلاث الزّائدة على العشرة .

٤١٣ـ اسم الكتاب : النّور العظيم على متن الفتح الكريم .

اسم المؤلّف : متولّي ؛ محمّد بن أحمد بن عبدالله/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨١٨٣ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٣/٥١١) .

٤١٤ـ اسم الكتاب : نيل المرام بوقف حمزة وهشام .

اسم المؤلّف : الرّميلي ، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت:١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : أمين بن حسن العزازي .

تاريخ النّسخ : ١١٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٤٠ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٣) .

٤١٥ـ اسم الكتاب : نيل المرام بوقف حمزة و هشام .

اسم المؤلّف : الرّميلي ، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت:١١٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مكّي الطّبناوي .

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٤١ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٥٨).

٤١٦- اسم الكتاب : نيل المرام في وقف حمزة وهشام.

اسم المؤلّف : الرّميلي، أبو الصّلاح عليّ بن محسن الصّعيدي/ت:١١٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالفتّاح السّيّد المرصفي.

تاريخ النّسخ : ١٣٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧٧٥٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفي الخاصّة.

حرف الهاء

٤١٧ـ اسم الكتاب : الهداية في شرح الغاية .

اسم المؤلّف : الكرماني ؛ تاج القرّاء محمود بن حمزة بن نصر/ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبد المحسن بن محمود .

تاريخ النّسخ : ٦٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٣٨٣٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٧)

مصدره : إيران ـ طهران ـ المكتبة المركزيّة (عليّ أصغر حكمت) .

ملاحظات : الكتاب في شرح كتاب (الغاية في القراءات العشر) مع اختيار أبي حاتم السّجستاني لابن مهران (ت/٣٨١ هـ) .

٤١٨ـ اسم الكتاب : الهديّة المرضيّة لطالب القراءة المكّيّة (منظومة من الرّجز)

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن أحمد بن عبدالرّحمن .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ١/٢٢٣٥ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١ تفسير تيمور).

ملاحظات : في فهرس الخزانة الحسنيّة ١٩٨/٦ : أرجوزة من نظم محمّد الرّحماني المرّاكشي ، فرغ من نظمها عام (١٠٧٠هـ)، وأحال إلى أعلام مرّاكش ٢٩٤/٥.

٤١٩ـ اسم الكتاب : الهديّة في القراءات السّبع.

اسم المؤلّف : إبراهيم الحلبي ؛ إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت:٩٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠١/٤٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٥٢).

حرف الواو

٤٢٠ـ اسم الكتاب : واضح المشكلات في قراءة البصري.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسي /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٣ـ٣٥

رقمه في القسم : ٥/٢٢٣٥ رقم الحاسب: (٠١/٤١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦١١ تيمور).

ملاحظات : هو جواب عن قراءة البصري (وقّتت) في سورة المرسلات.

٤٢١ـ اسم الكتاب : الوجوه النّيّرة في قراءات العشرة (الجزء الثّاني).

اسم المؤلّف : النّشّار، سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم المصري /ت:٩٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠١ تفسير تيمور) .

٤٢٢ـ اسم الكتاب : الوجوه النّيّرة في قراءات العشرة (الجزء الأوّل) .

اسم المؤلّف : النّشّار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم المصري /ت:٩٠٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٣٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٤١٥ رقم الحاسب : (٠١/٤١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠١) .

ملاحظات : الكتاب ناقص ، وفي آخر ورقة منه (تمّ الجزء الأوّل من الوجوه النّيّرة ، ويتلوه إن شاء اللّه...) .

٤٢٣ـ اسم الكتاب : الوجوه النّيّرة في قراءة العشرة .

اسم المؤلّف : النّشّار ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن قاسم الأنصاري /ت:٩٠٧ هـ .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤٤٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٣٨٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وموضع "تضلّ" جزم بالجزاء إلّا أنّه لا يتبيّن في التّضعيف ....

٤٢٤- اسم الكتاب : الوجيز في القراءات الثّمانية.

اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت:٤٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٦٦ رقم الحاسب : (٠١/٤١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٩٦).

٤٢٥ـ اسم الكتاب : الوجيز في القراءات الثّمانية .

اسم المؤلّف : الأهوازي ؛ أبو عليّ الحسن بن عليّ بن إبراهيم/ت:٤٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠١/٤١٣)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ الجامع الكبير (٤٦ تجويد وقراءات) .

٤٢٦ـ اسم الكتاب : وقف حمزة وهشام .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد/ت:٠ ٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد النّاصري .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠١/٤١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

كشّاف
بأسماء المؤلّفين



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتب القواعد الفقهية وأصول الفقه

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٥هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ؛ إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة - بدعم إدارة الجامعة مادّيّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتبّاً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ـ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ؛ من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يُكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات،وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذُكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواشٍ وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

*   *   *

والعمادة إذ تصدر - من هٰذه الفهارس - هٰذا الفهرس الخاصّ بكتب القواعد الفقهيّة وأصول الفقه - اليوم - لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالىٰ - مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاءَ ماقدّموه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولٰكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ؛ إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

القواعد الفقهيّة

حرف الألف

١- اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر (ج١).

اسم المؤلّف : ابن السّبكي، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٧١٠٢ رقم الحاسب: (١١/٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٩١٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: بأن جاء إلىٰ القاضي، وقال: في ذمّتي مالا أعرف....

٢- اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن السّبكي، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٥١٩ رقم الحاسب : (١١/٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٣- اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٦٠٠٠ رقم الحاسب : (١١/١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: مبحث مخاطبة الكفّار بالفروع....

٤- اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد

الحنفيّ/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : علاء الدّين بن محمّد بن قاضي خان المكّي النّهروالي.

تاريخ النّسخ : ٩٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٧٠٥ رقم الحاسب: (١١/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٢٥٨).

٥- اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن الوكيل، صدر الدّين محمد بن عمر الشّافعيّ/ت:٧١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٣٩ رقم الحاسب: (١١/٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٦ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٢٧ رقم الحاسب : (١١/٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٣٦٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٢٧) .

٧ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : كمال الدّين محمّد ولي الشّيخ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٤٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٤٣ رقم الحاسب : (١١/٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٤٠).

٨ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن السّبكي، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن إسماعيل.

تاريخ النّسخ : ٨٤٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٩٦٧ رقم الحاسب : (١١/٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٩ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن السّبكي، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٥١٨ رقم الحاسب : (١١/٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ومنها إذا كان المال الضّائع في ذمّة الغسّال....

١٠ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٥١٩ رقم الحاسب : (١١/٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١١ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٢٧٩ رقم الحاسب: (١١/٦٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٢ـ اسم الكتاب : الأشباه والنظائر.

اسم المؤلف : ابن الملقن، سراج الدّين إبو حفص عمر بن عليّ المصريّ الشّافعيّ/ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٧٩ رقم الحاسب : (١١/٦٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث.

١٣ـ اسم الكتاب : الأشباه والنّظائر في الفروع.

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد الحنفيّ/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبد اللّطيف بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (١١/١٢٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الإخلاصيّة.

حرف التّاء

١٤ـ اسم الكتاب : تجريد كتاب المنثور في ترتيب القواعد الفقهيّة.

اسم المؤلّف : عمر بن إبراهيم بن محمّد بن عبد اللّه العبّاديّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٦

رقمه في القسم : ٢٦١٢ رقم الحاسب : (١١/٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: الواجبات على أضرب: الأوّل الماليّة....
آخره: وقال غيره تبقى على ملك الكاتب....

١٥ـ اسم الكتاب : تحفة الطّلاّب في مستثنيات كلّ ما كان أكثر في العمل فهو أكثر في الثّواب.

اسم المؤلّف : نجم الدّين الغزّيّ، أبو المكارم محمّد بن محمّد بن محمّد القرشيّ الدّمشقيّ/ت:١٠٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٦٠ رقم الحاسب : (١١/٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١١٨٩).

ملاحظات : في إيضاح المكنون (١/٢٥٣) سمّاه (تحفة الطّلّاب في شرح القواعد الفقهيّة).

١٦- اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج١).

اسم المؤلّف : التّاجيّ، هبة اللّه محمّد بن محمّد بن يحيى الحنفيّ /ت:١٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥

رقمه في القسم : ١٠٤ رقم الحاسب : (١١/٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١٣٧).

١٧- اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج١).

اسم المؤلّف : التّاجي، هبة اللّه محمّد بن محمّد بن يحيى الحنفيّ /ت:١٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٥ رقم الحاسب : (١١/٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٤٩) .

١٨ـ اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج٢) .

اسم المؤلّف : التّاجي، هبة اللّه محمّد بن محمّد بن يحيى الحنفيّ /ت:١٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٦٤٦٩ رقم الحاسب : (١١/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٥٠).

١٩ـ اسم الكتاب : التّحقيق الباهر شرح الأشباه والنّظائر (ج٣).

اسم المؤلّف : التّاجي، هبة اللّه محمّد بن محمّد بن يحيى الحنفيّ
/ت:١٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٦٤٧٠ رقم الحاسب: (١١/١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٥١).

٢٠ـ اسم الكتاب : ترتيب الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : الخادمي، أبو نعيم أحمد بن مصطفى الرّومي الحنفيّ
/ت:نحو ١١٦٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٤

عدد الأسطر : ٢ - ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣٥١ رقم الحاسب : (١١/٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٣٤).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٤٢٥).

٢١- اسم الكتاب : ترتيب كتاب الفروق.

اسم المؤلّف : المقري، أبو عبد اللّه محمّد بن محمّد بن أحمد التّلمسانيّ /ت:٧٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢٤ - ٢٩)

عدد الأسطر : ٢١١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (١١/٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣/٨٠).

ملاحظات : الكتاب في ترتيب الفروق المسمّى (أنوار البروق في أنواع

الفروق) لأحمد بن إدريس القرافيّ المالكيّ (ت/٦٨٤هـ) .

٢٢ـ اسم الكتاب : تلخيص وترتيب كتاب الفروق للقرافيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٠٤٠ رقم الحاسب : (١١/١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : المؤلّف أحد تلاميذ القرافيّ كما صرح في التّيباجة بأنّه لما وقف على كتاب الفروق لشيخه أراد تلخيصه وترتيبه .
أوّله: فلمّا وقفت على الفروق لشيخنا الأجلّ....
آخره: حديث الثّلاثة الّذين تسعر بهم النّار....

٢٣ـ اسم الكتاب : التّمهيد .

اسم المؤلف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الواسطيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٨ رقم الحاسب : (١١/١٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٢٤- اسم الكتاب : تمهيد القواعد.

اسم المؤلّف : الشّهيد الثّاني، زين الدّين بن علي بن أحمد العامليّ الشّاميّ/ت:٩٦٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٧٨ رقم الحاسب : (١١/١٢٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : الكتاب من كتب منهب الشّيعة الإماميّة.

٢٥ـ اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول.

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٠٢٣ رقم الحاسب : (١١/١٢١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة.

ملاحظات : فرغ من تأليفه ٧٦٨ هـ.

٢٦ـ اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول.

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٦٠٤ رقم الحاسب : (١١/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٧ـ اسم الكتاب : تمهيد الوصول إلى مقام استخراج الفروع من قواعد الأصول.

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت: ٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : حسن محمّد العطّار.

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٧٢ رقم الحاسب : (١١/١٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥٨٣).

٢٨ـ اسم الكتاب : التّمهيد في استخراج المسائل الفرعيّة من القواعد الأصوليّة

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧٧٦ رقم الحاسب : (١١/١١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٧٧٧) .

٢٩- اسم الكتاب : التّمهيد في تخريج الفروع على الأصول .

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٠

رقمه في القسم : ١/٤٨٢ رقم الحاسب : (١١/١١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٣٧/٣٦١).

٣٠ـ اسم الكتاب : التّمهيد في تخريج الفروع على الأصول.

اسم المؤلّف : الأسنوي، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٨٢ رقم الحاسب : (١١/١٢٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٨٢/٣٦٠).

٣١ـ اسم الكتاب : التّمهيد في تنزيل الفروع على الأصول.

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٧٧ رقم الحاسب : (١١/١١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٦).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٧٧٦).

٣٢- اسم الكتاب : تنوير الأذهان والضّمائر بشرح الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : جلب، مصلح الدّين مصطفى بن خير الدّين الحنفيّ/ت:١٠٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣٤٩ رقم الحاسب : (١١/٥٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٥٤).

٣٣ـ اسم الكتاب : تنوير الأذهان والضّمائر بشرح الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : جلب، مصلح الدّين مصطفى بن خير الدّين الحنفيّ/ت:١٠٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبده إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨٩٩ رقم الحاسب : (١١/٧٠)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٤ـ اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : ابن حبيب الغزّيّ، شرف الدّين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت:نحو١٠٠٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٣٥٩ رقم الحاسب : (١١/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٣٥ـ اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنّظائر لابن نجيم.

اسم المؤلّف : ابن حبيب الغزّيّ، شرف الدّين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت:نحو ١٠٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣٦٠ رقم الحاسب : (١١/١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٣٦ـ اسم الكتاب : تنوير البصائر على الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : ابن حبيب الغزّيّ، شرف الدّين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم/ت:نحو ١٠٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (١١/١٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

حرف الحاء

٣٧ـ اسم الكتاب : حاشية العبّادي على قواعد الزّركشيّ.

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّادي، سراج الدّين عمر بن عبد اللّه المصريّ. /ت:٩٤٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ٩٢٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٠ رقم الحاسب: (١١/١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

حرف الشّين

٣٨- اسم الكتاب : شرح الأشباه والنّظائر.

اسم المؤلّف : زيرك زاده، محمّد بن محمّد الحنفيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (١١/١٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٣٩- اسم الكتاب : شرح القواعد الخمس الّتي ينبني عليها الفقه على منهب الشّافعيّ.

اسم المؤلّف : سويدان، عبد اللّه بن عليّ بن عبد الرّحمن الدّمليّجيّ الأزبكيّ/ت:١٢٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٣٤٠ رقم الحاسب : (١١/٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٤٠ـ اسم الكتاب : شرح المنهج المنتخب على قواعد المذهب .

اسم المؤلّف : المنجور ، أحمد بن عليّ/ت:٩٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٧٩١٥ رقم الحاسب : (١١/١٢٨)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين .

٤١ـ اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (جزءان) .

اسم المؤلّف : القبّاب ، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : الحسن بن عبد القاهر .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٧٣٥ رقم الحاسب : (١١/١٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٦٥١) .

٤٢ـ اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (ج١) .

اسم المؤلّف : القبّاب، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧٥٢٣ رقم الحاسب : (١١/١٩)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ الخزانة العامّة (٨٨٤١) .

٤٣ـ اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض (جزءان) .

اسم المؤلّف : القبّاب، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم الـنّاسـخ : محمّد بـن أحمد الـقـنطشيّ الأنـصاريّ.

تـاريـخ الـنّسخ : ١٠٣٢ هـ.

نـوع الـخطّ : مغربــيّ.

عدد الأوراق : ٤١٢

عدد الأسـطر : ١٧

رقـمه فـي الـقـسم : ٧٥٢٢ رقـم الـحاسـب : (١١/٢٠)

مصدره : الـمغرب ـ الـربـاط ـ الـمكـتـبـة الـملكـيّـة (٢٢٥٠).

٤٤ـ اسم الـكـتـاب : شـرح قـواعد الـقـاضـي عـيـاض.

اسم الـمؤلّف : الـقـبّـاب، أبـو الـعـبّـاس أحمد بـن قـاسـم الـجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ.

اسم الـنـاسـخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسـطر : ٣٥

رقـمه فـي الـقـسم : ٨٤٦٢ رقـم الـحاسـب : (١١/٢١)

مصدره : الـمغرب ـ فـاس ـ جامعة الـقرويّـين.

٤٥- اسم الكتاب : شرح قواعد القاضي عياض .

اسم المؤلّف : القبّاب، أبو العبّاس أحمد بن قاسم الجذاميّ/ت: ٧٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : عبد العزيز بن أحمد بن جعفر .

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٤٠ رقم الحاسب : (١١/٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٣٣) .

حرف العين

٤٦ـ إسم الكتاب : عمدة النّاظر على الأشباه والنّظائر لابن نجيم المصريّ (ج٢)

اسم المؤلّف : أبو السّعود، محمد أبو السّعود بن علي بن عليّ الحسينيّ /ت:١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (١١/٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٥٠).

٤٧ـ اسم الكتاب : عمدة النّاظر على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصريّ (ج٢)

اسم المؤلّف : أبو السّعود، محمّد أبو السّعود بن عليّ بن عليّ الحسينيّ /ت:١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٧٠ رقم الحاسب : (١١/٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٤٨- اسم الكتاب : عمدة النّاظر على الأشباه والنّظائر لابن نجيم المصريّ (ج١)

اسم المؤلّف : أبو السّعود، محمّد أبو السّعود بن عليّ بن عليّ الحسينيّ /ت:١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٤٦٩ رقم الحاسب : (١١/٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٥٠).

٤٩- اسم الكتاب : عمدة النّاظر على الأشباه والنّظائر لابن نجيم المصريّ (ج٣).

اسم المؤلّف : أبو السّعود، محمّد أبو السّعود بن عليّ بن عليّ الحسينيّ /ت:١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٤٦٩ رقم الحاسب : (١١/٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٥٠) .

حرف الغين

حرف الفاء

٥١- اسم الكتاب : فصل في قواعد كليّة يترتّب عليها مسائل جزئيّة في جميع الفقه .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (١١/١٢٦)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن .

ملاحظات : أوّله: فصل في قواعد كليّة يترتب عليها مسائل جزئيّة....
آخره: ويخفيه إن خاف من إظهاره إلى غير ذلك....

٥٢- اسم الكتاب : الفوائد المبنيّة على القواعد الفقهيّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : مصطفى أحمد الحكيم .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٥٠ رقم الحاسب : (١١/٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة محمّد حامد الفقي الخاصّة .

ملاحظات : أوله: الحمد لله المعز للعلم وأصحابه المذل للجهل....
آخره: وقد اتّضح ما ذكرناه من هذه الحاشية المسمّاة....

٥٣- اسم الكتاب : الفوائد في اختصار القواعد .

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبد السّلام ، عزّ الدّين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السّلام/ت: ٦٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣١٤/٢ رقم الحاسب : (١١/٢٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

حرف القاف

٥٤- اسم الكتاب : القواعد (ج١).
اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن عمر بن عبد اللّه الشّافعيّ.
تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٥٩٩٦ رقم الحاسب : (١١/٣٤)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٩ ٣٣٩).
ملاحظات : في الأعلام (المجموع المنهّب في قواعد المنهب).

٥٥- اسم الكتاب : القواعد (ج١).
اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ.
اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عمر بن عبد اللّه الشّافعيّ الأشعريّ.
تاريخ النّسخ : ٧٧٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٧٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣٨٩٨ رقم الحاسب : (١١/٧٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٥٦- اسم الكتاب : القواعد .

اسم المؤلّف : الزركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٧٣٤٩ رقم الحاسب : (١١/٢٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٢١٤) .

٥٧- اسم الكتاب : القواعد .

اسم المؤلّف : الزركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٢١١ رقم الحاسب : (١١/٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٥٨- اسم الكتاب : القواعد.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد المحسن بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥١٦ رقم الحاسب : (١١/٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٥٩- اسم الكتاب : القواعد.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد المحسن بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥١٦ رقم الحاسب : (١١/٢٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥١).

٦٠ـ اسم الكتاب : القواعد.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد السّوداني الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥١٣ رقم الحاسب : (١١/٢٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٧٣/٢٨١).

٦١ـ اسم الكتاب : القواعد.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العسقلانيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥١٤ رقم الحاسب: (١١/٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٤٢٦/٨٦٣).

٦٢ـ اسم الكتاب : قواعد الأحكام في إصلاح الأنام.

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبد السّلام، عزّ الدّين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السّلام/ت:٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر الرّاسيّ الرّاميّ.

تاريخ النّسخ : ٦٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٧٩١ رقم الحاسب : (١١/٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٦٣ـ اسم الكتاب : قواعد الأحكام في مصالح الأنام.

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبد السّلام، عزّ الدّين أبو محمّد عبد العزيز بن عبد السّلام/ت: ٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٤٢٠ رقم الحاسب : (١١/٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٦٤ـ اسم الكتاب : القواعد الفقهيّة (ج١).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٧٩ رقم الحاسب : (١١/٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: مسائل في المحجور عليه لفلس، ويتفق عليه....
آخره: قول الشّافعيّ ذلك دون شرط....
ناقص من آخره .

٦٥ـ اسم الكتاب : القواعد الفقهيّة .

اسم المؤلّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٧٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٧٤ رقم الحاسب : (١١/٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٦٦- اسم الكتاب : القواعد الكبرى.

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبدالسّلام، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت:٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالرّحمن بن عبدالله المعروف بابن الحكيم.

تاريخ النّسخ : ٨٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٣٦٢ رقم الحاسب: (١١/٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٠٤).

٦٧- اسم الكتاب : القواعد في الفروع.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد القدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٦٤ رقم الحاسب: (١١/٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : سمّاه في الأعلام (المنثور) وأشار إلى أنه يعرف بقواعد الزّركشيّ.

٦٨- اسم الكتاب : القواعد في الفروع.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن علي الطّيبيّ.

تاريخ النّسخ : ٩١٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٢٥ رقم الحاسب: (١١/٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥).

٦٩- اسم الكتاب : القواعد في الفروع.

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : عبد القادر بن النّقيب الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢٦٢٦ رقم الحاسب : (١١/٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: استدلال واستنباط منها قال: وما أشبه الفقه....

٧٠- اسم الكتاب : القواعد من المجموع المنهب في قواعد المنهب .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن علي الشّهير بابن العدية .

تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥١٥ رقم الحاسب : (١١/٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٦٤/٢٢٤٢٧) .

حرف الكاف

٧١- اسم الكتاب : كشف الخطائر عن الأشباه والنّظائر .

اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني الدّمشقيّ /ت:١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٩/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (١١/٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٧٢- اسم الكتاب : الكواكب الدّرّيّة في تخريج الفروع على العربيّة .

اسم المؤلّف : الأسنوي، جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٥٨ رقم الحاسب : (١١/٥١)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٨٩٢).

٧٣ـ اسم الكتاب : الكوكب الدّرّيّ.

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن عليّ /ت:٧٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨

رقمه في القسم : ٨/٣/٨٥٥٨ رقم الحاسب : (١١/٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ويسمّى أيضا (الكواكب الدّرّيّة في تخريج الفروع على العربيّة).

حرف الميم

٧٤ـ اسم الكتاب : مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد.

اسم المؤلّف : الخادميّ، أبو سعيد محمّد بن محمّد بن مصطفى/ت:١١٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد خميس بن محمود الملطيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٧٥٧ رقم الحاسب: (١١/٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٧٥ـ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهب (جزءان).

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٣٧ رقم الحاسب: (١١/٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٥٤٧) .

٧٦ـ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهب (ج١) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٤٢ رقم الحاسب : (١١/٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٧ـ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهب (ج١) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٤٤ رقم الحاسب : (١١/٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦١٥٢) .

٧٨ـ اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (ج٢) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٤٥ رقم الحاسب : (١١/٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٦١) .

٧٩ـ اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (ج٢) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ١٥٤٨ رقم الحاسب : (١١/٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٨٠ـ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهب (ج٢).

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائي، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : عبد اللّطيف بن محمّد بن أحمد الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٨٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٤٦ رقم الحاسب : (١١/٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٨١ـ اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (ج٢) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : خضر بن إلياس بن أحمد العراقيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٧

رقمه في القسم : ١٥٤٧ رقم الحاسب : (١١/٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٨٢ـ اسم الكتاب : المجموع المذهّب في قواعد المذهب (ج١) .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عمر بن عبد اللّه .

تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥٣٨ رقم الحاسب : (١١/٤٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٨٣- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهب (ج٢).

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عمر بن عبد اللّه.

تاريخ النّسخ : ٧٩٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٣٩ رقم الحاسب : (١١/٤٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٨٤- اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهب (جزءان).

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الشّهير بابن الخشّاب.

تاريخ النّسخ : ٨٥٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٥٤٠ رقم الحاسب : (١١/٤٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٨٥ـ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهب (ج٢).

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عمر الأشعريّ الدّمشقيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٦١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٤١ رقم الحاسب : (١١/٥٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٨٦ـ اسم الكتاب : المجموع المنهّب في قواعد المنهب (ج٢).

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥٤٣ رقم الحاسب: (١١/٥٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٨٧ـ اسم الكتاب : مختصر القواعد للزّركشيّ.

اسم المؤلّف : الشّعرانيّ، أبو المواهب عبدالوهّاب بن أحمد بن عليّ /ت:٩٧٣هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن الحاج قاسم السّنهوريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٩٣ رقم الحاسب: (١١/٥٤)

كشّاف
بأسماء المؤلّفين

نجم الدّين الغزّي ؛ أبو المكارم محمّد بن محمّد بن محمّد القرشيّ الدّمشقيّ ت/١٠٦١ هـ : ٢٥ .
ابن نجيم المصريّ ؛ زين العابدين بن إبراهيم محمّد الحنفيّ ت/ ٩٧٠ هـ : ١٦ - ٢٢ .
ابن الوكيل ، صدر الدّين محمّد بن عمر الشّافعيّ ت/ ٧١٦ هـ : ١٧ .

أصول الفقه

١ـ اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج (ج١).

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافيّ/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عليّ يس الأجهوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٦٣٠ رقم الحاسب: (٠٩/١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢ـ اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج (ج٢).

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافيّ/ت:٧٧١ هـ

اسم النّاسخ : محمّد عليّ يس الأجهوريّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٠ رقم الحاسب: (٠٩/١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣- اسم الكتاب : الإبهاج في شرح المنهاج.

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، أحمد بن إسحاق/ت:٨٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن حسن بن أبي بكر الكرديّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٠١١/٧٨٥٤)

٤- اسم الكتاب : إتقان الضّبط في الفرق بين السّبب والشّرط.

اسم المؤلّف : الرّياحيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التّونسيّ /ت:١٢٦٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الطّيّب بن إبراهيم الرّياحيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣٧٤٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٥ـ اسم الكتاب : إجراء الفروع على الأصول.

اسم المؤلّف : الفلالي، عبدالعزيز بن إبراهيم بن هلال السّجلماسيّ /ت: ٩١٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٥ (١ ـ ٣٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٧١٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: اعلم أن ما يستدلّ به المستدلّ على حكم من الأحكام....

٦ـ اسم الكتاب : إجمال الإصابة في أقوال الصّحابة رضي اللّه عنهم.

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (٣٥ـ ٦٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٣٢٤ رقم الحاسب: (٠٩/٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧).

٧ـ اسم الكتاب : إحكام الفصول في أحكام الأصول.

اسم المؤلّف : الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ /ت:٤٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٧٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٨- اسم الكتاب : إحكام الفصول في أحكام الأصول.

اسم المؤلّف : الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ /ت:٤٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٩/٧٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٩- اسم الكتاب : الإحكام في أصول الأحكام.

اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد /ت:٤٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨١٧٩ رقم الحاسب: (٠٩/٤٤٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامّة (٥٢٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: نقول كلّ من ادّعى النّبوّة كمسيلمة والأسود....

١٠- اسم الكتاب : الإحياء على شهادة الإجماع.

اسم المؤلّف : ابن عبد السّلام، شمس الدّين جعفر بن أحمد بن عبدالسّلام اليمانيّ الزّيديّ/ت:٧٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٧٣٥٠ رقم الحاسب: (٠٩/٧٩)

مصدره : اليمن - ذمار - مكتبة المدرسة الشمسيّة.

١١ـ اسم الكتاب : اختلاف السّعدين.

اسم المؤلّف : مستحي زاده، عبدالله بن عثمان بن موسى/ت:١١٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم رحمي بن مصطفى الأرضرومي.

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٥٢٢ رقم الحاسب: (٠٩/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٢٤).

١٢ـ اسم الكتاب : آداب الفتيا.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٧ـ٣٠)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهريّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: لا ولو أرسل إليه لم يجبه ، وأخرج....

١٣ـ اسم الكتاب : آداب الفتيا .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٤٣٩ ـ ٤٤٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

١٤ـ اسم الكتاب : إرشاد النّقّاد إلى تيسر الاجتهاد .

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨٥٦١ رقم الحاسب : (٢٤/٠٩)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (١٦٠) .

ملاحظات : المخطوطة ناقصة لايوجد منها سوى الصّفحة الأولى والأخيرة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٦٠٧/٦) .

١٥- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة تتعلق بشرح المحلّيّ على جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن علي المالكي /ت:١١٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٠ (٢١٨ - ٢٩٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٥٢٦٧) .

١٦ـ اسم الكتاب : أساس الأصول شرح المنار .

اسم المؤلّف : عليّ بن محمّد .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٩٣٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

١٧ـ اسم الكتاب : الاستعداد لرتبة الاجتهاد .

اسم المؤلّف : ابن نور الدّين ، جمال الدّين محمّد بن عليّ الخطيب الشّعبيّ /ت:٨٠٨هـ .

اسم النّاسخ : الصّديق عمر شمّاخ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦)

مصدره : اليمن - زبيد - مكتبة السّيّد محمّد بن محمّد الأهدل .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٨٣٩٤) .

١٨- اسم الكتاب : الأسرار في الأصول والفروع (ج٢) .

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ ، أبوزيد عبيداللّه بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٥٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانيّة (٤٩٠) .

١٩ـ اسم الكتاب : الأسرار في الأصول والفروع (ج١).

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٠

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٥٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٨٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة داماد إبراهيم باشا (٤٩٠).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣٩٠).
ناقص من أوّله.
أوّله: الصّلاة بالصّلاة، والصّوم بالصّوم ما أمكن....

٢٠ـ اسم الكتاب : الأسرار والتّقويم للأدلّة.

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي.

٢١- اسم الكتاب : إسعاف المطالع بشرح البدر اللّامع (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : التّرمسيّ، محمّد محفوظ بن عبدالله/ت:بعد١٣٢٦هـ.

اسم النّاسخ : أحمد دستوري.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٧٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرمة - مكتبة أحمد دستوريّ.

٢٢- اسم الكتاب : إشارات الأصول (ج١).

اسم المؤلّف : الكرباسيّ، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن الأصفهانيّ /ت:١٢٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٧٩ رقم الحاسب: (٠٩/٢٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : اسم المخطوط في أوّله (إشارات إلى مفاتيح الأحكام حسب مايقتضيه الأوقات)، وهو في أصول فقه الزّيديّة.

٢٣- اسم الكتاب : إشارات الأصول (ج٢).

اسم المؤلّف : الكرباسيّ، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن الأصفهانيّ /ت:١٢٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٢٤- اسم الكتاب : الإشارات الإلهية إلى المباحث الأصولية.

اسم المؤلّف : الطّوفيّ، نجم الدّين سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ /ت:٧١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠)

مصدره : السّعوديّة - القصيم - مكتبة بريدة العلميّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ويتخذها مظهراً له على رأي الحلوليّة....

٢٥- اسم الكتاب : الإشارة في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد/ت:٤٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : الحسن بن مسعود الحاجي المتكاويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٨٦/١٧٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: أن اللّه تبارك وتعالى لما أراد أن يمتحن عباده....

٢٦ـ اسم الكتاب : الإشارة في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد/ت:٤٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : الحسن بن مسعود المتكاويّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٨٦/١٧٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: يحمل على النّدب و لايعدل عنه إلى الوجوب....

٢٧ـ اسم الكتاب : إصلاح ألفاظ المتكلّمين و الحكماء .

اسم المؤلّف : الآمديّ ، عليّ بن يوسف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٦/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف

٢٨ـ اسم الكتاب : أصول الشّاشيّ .

اسم المؤلّف : الشّاشيّ ، أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم الخراسانيّ الحنفيّ
/ت:٣٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : الحاج حسام الأرمناكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (٧ ـ ٣٢)

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٢٨).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٥٢٩٢).

٢٩ـ اسم الكتاب : أصول الفقه.

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو الحسن عليّ بن زيد بن محمّد الشّافعيّ /ت:٥٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٤٢).

٣٠- اسم الكتاب : الأصول والضّوابط.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/١٧١٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: الأصحّ من القولين فى معظم الصّورة للأخذ بالأصل....

٣١- اسم الكتاب : الأصول والفروع من قول الأئمّة.

اسم المؤلّف : أبو محمّد الرّازيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٧١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

اسم الكتاب : إعجاز المناظرين .

اسم المؤلّف : الكاشغريّ ، عبد اللّه بن محمّد النّقشبنديّ/ت:١١٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .

اسم المؤلّف : التّملويّ ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد /ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٢٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٢٦٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السليمانية.

اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار.

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد /ت:٨٩١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٨٧٣).

ملاحظـــات : عليـه تـصحيـحات وتـعليـقات كـثيـرة .

٣٥ـ اسم الـكـتـاب : إفـاضـة الأنـوار فــي إضـاءة أصـول الـمنـار .

اسم المؤلّف : التّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد /ت:٨٩١هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٦هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

٣٦ـ اسم الـكـتـاب : إفـاضـة الأنـوار فــي إضـاءة أصـول الـمنـار .

اسم المؤلّف : التّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد /ت:٨٩١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٧٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٣٧- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار .

اسم المؤلّف : التّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد /ت:٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٣٨- اسم الكتاب : إفاضة الأنوار في شرح أصول المنار .

اسم المؤلّف : التّهلويّ، سعد الدّين أبو الفضائل محمود بن محمّد

/ت: ٨٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٠٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

اسم الكتاب : الأقسام الإثني عشر .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله: الأشياء الّتي يفعل بها المكلّف أن تساوي فعله....
آخره: وإن مات قبل التّوبة لقوله عليه السّلام : شفاعتي لأهل الكبائر....

اسم الكتاب : الإقليد في تنزيل كتاب اللّه على أهل التّقليد.

اسم المؤلّف : الغماريّ، أبو الفيض أحمد الصّدّيقيّ الغماري/ت:١٣٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤٢٣١ رقم الحاسب: (٠٩/٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

اسم الكتاب : الألفاظ المتداولة في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٤٢ـ اسم الكتاب : إنارة الأفهام بسماع ماقيل في دلالة العامّ.

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٢٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٣٤٤).

٤٣ـ اسم الكتاب : الأنجم الزّاهرات على حلّ ألفاظ الورقات.

اسم المؤلّف : المارديني، شمس الدّين محمّد بن فخر الدّين عثمان الحلبيّ /ت:٨٧١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الفلّاح الحمصيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٦٤ رقم الحاسب: (٠٩/٤٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٤٦٩).

ملاحظات : اسم المؤلّف في المخطوطة محمّد بن فخر الدّين بن عثمان.
مصوّر عن معهد المخطوطات بالكويت برقم (٢/١٨١٥).
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٦٠٠١).

٤٤ـ اسم الكتاب : الإنصاف بذكر أسباب الخلاف.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ /ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٩/٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٣٥).

٤٥- اسم الكتاب : الإنصاف في التّنبيه على الأسباب الّتي أوجبت الخلاف.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلس /ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٤٦- اسم الكتاب : الآيات البيّنات (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن درويش الزّريابيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٣ رقم الحاسب: (٠٩/١٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمدية (٣٨٢).

ملاحظات : حاشية على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه.
لم يذكر تاريخ نسخ الجزء الثّاني ولا اسم النّاسخ، وخطّه مغاير لخطّ الجزء الأوّل.

٤٧ـ اسم الكتاب : الآيات البيّنات (ج٣).

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٨٢) .

ملاحظات : حاشية على شرح المحليّ لجمع الجوامع .

٤٨- اسم الكتاب : الآيات البيّنات .

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٤٩- اسم الكتاب : الإيقاف على سبب الاختلاف .

اسم المؤلّف : محمّد حياة، محمّد حياة بن إبراهيم السّنديّ/ت:١١٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٧٠).

حرف الباء

٥٠- اسم الكتاب : بحث يتعلّق بمسألة هل الكفّار مخاطبون بالفروع.

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الأمير الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٠-٣١

رقمه في القسم : ٣/٨٦٠٧ رقم الحاسب: (٠٩/٤٤٩)

مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير.

٥١- اسم الكتاب : البحر المحيط (ج١).

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن بهادر /ت: ٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمود الخطيب الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣٦٧ رقم الحاسب: (٠٩/٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠/٧٢٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٨٩) .

٥٢ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج١) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن يعلىٰ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣١٨١ رقم الحاسب : (٥٥/٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٥٣ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٢) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن بهادر /ت: ٧٩٤هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمود الخطيب .

تاريخ النّسخ : ٨٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٩٠).
أوّله: مباحث العامّ....
آخره: وبما ظنّ أنّه محلّ الاجتهاد وربّما زلّ إذ ليس بمعصوم....

٥٤ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٢).

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٥٥ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٣) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمود الخطيب .

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٦٨ رقم الحاسب : (٠٩/٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٩١) .

٥٦ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٣) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ، بدر الدّين أبو عبدالله محمد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عليّ بن يعلىٰ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية.

٥٧ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٤).

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عليّ بن يعلى الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٥٨ـ اسم الكتاب : البحر المحيط (ج٥).

اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عليّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٣١٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٥٩ـ اسم الكتاب : البديع النّظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام.

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت:٦٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : به هوامش كثيرة وشروحات جانبيّة.

٦٠ـ اسم الكتاب : البديع النّظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتي ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبداللّه الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢١٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٦٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ خزينة الأمانة (طوب قابوسراي) .

٦١ـ اسم الكتاب : البديع النّظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب /ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : مرسي السّلميّ .

تاريخ النّسخ : ٨١٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦٢١ رقم الحاسب : (٠٩/٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٢ـ اسم الكتاب : البديع في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ ، مظفّر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت:٦٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٣ـ اسم الكتاب : البرهان في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين ، أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجويني /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٦٤ـ اسم الكتاب : بغية الفحول.

اسم المؤلّف : ميرزا محمّد الأكبر آبادي.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٩١ رقم الحاسب : (٠٩/٦٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٦٥ـ اسم الكتاب : البلبل في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : الطّوفي، نجم الدّين سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ /ت:٧١٦ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الحنبليّ،
تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٧٧٣ رقم الحاسب: (٠٩/٦٥)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٦٦- اسم الكتاب : بيان أنّ الأصل في الأشياء كلّها الإباحة.
اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن عبدالله.
تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٥٣٩ رقم الحاسب: (٠٩/٦٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء (٣٥٤) .

٦٧ـ اسم الكتاب : بيان المختصر .

اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو الثّناء محمود بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن صلاح الدّين بن منير .

تاريخ النّسخ : ٩٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٧٥١/١٥٣) .

٦٨ـ اسم الكتاب : بيان المختصر .

اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو الثّناء محمود بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٥١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٥٦٨).

ملاحظات : الكتاب شرح على مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه.
يوجد خروم ورطوبة في بعض صفحات الكتاب.

٦٩- اسم الكتاب : بيان المختصر.

اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو الثّناء محمود بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٦٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٧٠ـ اسم الكتاب : بيان المختصر .
اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو الثّناء محمود بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن قائد الحنفيّ .
تاريخ النّسخ : ٧٢٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٧٠)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٧١ـ اسم الكتاب : بيان معاني بديع النّظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام .
اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو الثّناء محمود بن عبدالرّحمن /ت:٧٤٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٧٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٢٠٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله: استعمال من يحسبه متعارف متداول....

آخره: وابن ابن الأخ لأبوين مع ابن الأخ لأب لايرث....

حرف التّاء

٧٢ـ اسم الكتاب : التّبصرة في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١١ رقم الحاسب : (٠٩/٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٢٤٤/١٧٨٥) .

٧٣ـ اسم الكتاب : تحرير المنقول وتهذيب علم الأصول .

اسم المؤلّف : ابن اللّحّام ، أبو الحسن علاء الدّين عليّ بن محمّد الحنبليّ /ت:٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٧٤ـ اسم الكتاب : التّحرير لما في منهاج الأصول من المنقول والمعقول .

اسم المؤلّف : أبو زرعة العراقيّ ، وليّ الدّين أحمد بن عبدالرّحيم الكرديّ /ت:٨٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الخطيب .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٩/٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٢٤٣١/٨٦٨) .

٧٥ـ اسم الكتاب : التّحرير لما في منهاج الأصول من المنقول والمعقول .

اسم المؤلّف : أبو زرعة العراقيّ ، وليّ الدّين أحمد بن عبدالرّحيم الكرديّ /ت:٨٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن نصر .

تاريخ النّسخ : ٨١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ٣٧٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/٩٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٧٦ـ اسم الكتاب : تحفة الأنام في العمل بحديث النّبيّ عليه السّلام .

اسم المؤلّف : محمّد حياة ، محمّد حياة بن إبراهيم السّنديّ /ت: ١١٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عبدالخالق .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٣٧٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٠١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

٧٧ـ اسم الكتاب : تحقيق المراد في أنّ النّهي يقتضي الفساد .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائي، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن الواسطيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١ (٨٤ـ ١٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٥٣٢٤ رقم الحاسب: (٠٩/٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧).

٧٨ـ اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المنهب.

اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت:٧٣٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٨٩٦ رقم الحاسب: (٠٩/٨٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٣٤٥).

٧٩- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المنهب.
اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاري، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٢٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦٠٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٠)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (٥١٣).

٨٠- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المنهب.
اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٥٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٩١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (وهبي - ٣٥١).

٨١- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المنهب.

اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٩٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (لا له لي - ٧٤٨).

٨٢- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المنهب.

اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت: ٧٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن خليل.

تاريخ النّسخ : ٨٥٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانيّة.

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.

٨٣ـ اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب.

اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت:٧٣٠هـ.

اسم النّاسخ : بهاء الدّين بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٨٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانيّة.

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.

٨٤ـ اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المنهب .

اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ ، عبدالعزيز بن أحمد/ت:٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن قطلوبغا .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٩٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانيّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٨٥ـ اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المنهب .

اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ ، عبدالعزيز بن أحمد/ت:٧٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد البعلبكي .

تاريخ النّسخ : ٧٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٢١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٨٦- اسم الكتاب : التّحقيق في شرح المنتخب في أصول المذهب.

اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ، عبدالعزيز بن أحمد/ت:٧٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : نور الدّين بن حسن السّنوسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٢١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٨٧- اسم الكتاب : تخريج الفروع على الأصول في اختلاف المذاهب.

اسم المؤلّف : الزّنجانيّ، شهاب الدّين أبو المناقب محمود بن أحمد /ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧ (٢٦٣ـ ٣١٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

٨٨ـ اسم الكتاب : ترتيب اللّآلي في سلك الأماني.

اسم المؤلّف : ناظم زاده، محمّد بن سليمان.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٩١٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير أغا.

ملاحظات : أورد المؤلّف القواعد والأصول على ترتيب حروف الهجاء.

٨٩- اسم الكتاب : تعليق على حاشية حسن جلبي على التّلويح (ج١) .

اسم المؤلّف : معمار زاده ، مصطفى بن محمّد/ت:٩٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٧٧٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٣٢٠) .

ملاحظات : على طرّة الغلاف (حاشية حسن جلبي على التّلويح) .

٩٠- اسم الكتاب : تعليقات على الورقات لإمام الحرمين الجوينيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد الموصليّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٩١ـ اسم الكتاب : تعليقات على حاشية المختصر .

اسم المؤلّف : الخلخاليّ ، حسين بن حسن الحسينيّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٩٢ـ اسم الكتاب : تفصيل الإجمال في تعارض الأقوال والأفعال .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١٣٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٩٣ـ اسم الكتاب : تقريب الأصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : ابن جزي الكلبيّ، أبو القاسم محمّد بن أحمد بن محمّد بن عبداللّه/ت:٧٤١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٦١ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٨٦٣).

٩٤ـ اسم الكتاب : تقرير الاستناد في تفسير الاجتهاد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٣٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة النّظاميّة.

٩٥ـ اسم الكتاب : التّقرير لأصول فخر الإسلام.

اسم المؤلّف : أكمل الدّين البابرتي، محمّد بن محمود/ت:٧٨٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٣٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/١١٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة داود إبراهيم باشا (٤٥٩).

٩٦- اسم الكتاب : تقويم أصول الفقه وتحديد أدلّة الشّرع.

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أمين النّنف الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٠٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٩٧- اسم الكتاب : تقويم الأدلّة.

اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبيدالله بن عمر بن عيسى الحنفيّ /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : أمير كاتب بن أمير عمر عميد الإتقانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧١٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١١٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه .

٩٨- اسم الكتاب : تلخيص المحصول لتهذيب الأصول .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٨٧٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٩/١١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١١٥) .

٩٩- اسم الكتاب : التّلخيص في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبداللّه الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/١١٤)

مصدره : اليمن ـ تعز ـ مكتبة جامع المظفّر .

١٠٠ـ اسم الكتاب : تلخيص كتاب أقيسة النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٢٠ ـ ٣٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١١٧).

١٠١- اسم الكتاب : تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم.
اسم المؤلّف : صلاح الدّين العلائيّ، أبو سعيد خليل بن كيكلدي/ت:٧٦١هـ.
اسم النّاسخ : الشّريف أحمد بن محمّد الحمويّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٦٩هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٢٧ رقم الحاسب: (٠٩/١١٥)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

١٠٢- اسم الكتاب : التّلويح.
اسم المؤلف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت:٧٩٣هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١٠٤٤هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٩/١١٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : في الأعلام ١١٤/٨ (التّلويح إلى كشف غوامض التّنقيح) .

١٠٣ـ اسم الكتاب : التّلويح إلى كشف حقائق التّنقيح .

اسم المؤلف : التّفتازانيّ ، سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٧٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٠٤ـ اسم الكتاب : التّلويح على التّوضيح .

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ، سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه

/ت: ٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٨٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : التّوضيح لصدر الشّريعة ، عليه تعليقات لحسن جلبي .

١٠٥- اسم الكتاب : التّلويح في شرح التّنقيح .

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبدالله /ت: ٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٥ رقم الحاسب : (٠٩/٨٣)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: في صورة الإكراه على إتلاف مال المسلم أو نفسه....

١٠٦ـ اسم الكتاب : التّلويح في كشف حقائق التّنقيح .

اسم المؤلّف : التّفتازاني، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٩٥) .

١٠٧ـ اسم الكتاب : التّنبيه على الأسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين في آرائهم .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمد عبداللّه بن محمد بن السّيد /ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم : ٩٥٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٢٠).

١٠٨- اسم الكتاب : تنقيح الفصول في علم الأصول.

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢ (٣٦ - ٦٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٤).

ملاحظات : عليه حواش كثيرة.

١٠٩ـ اسم الكتاب : تنقيح الفصول في علم الأصول.

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨٢٧ رقم الحاسب: (٠٩/٤٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١١٠ـ اسم الكتاب : تنقيح تقريب الوصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة.

ملاحظات : أوّله: الحمد لمن لا يحمد غيره، والصّلاة والسّلام....
آخره: اللّهم أبح لنا أصول نعمتك، وأزح عنا فروع نقمتك....

١١١ـ اسم الكتاب : التّنقيح في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٦٤٧/١٤٧١).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: يجب على من أكره غيره على إتلاف مال المسلم ضمان ماتلف لأن المال....

١١٢ـ اسم الكتاب : التّنقيح في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : عثمان الشّهير بمدراس زاده .

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

١١٣ـ اسم الكتاب : تهذيب الأجوبة .

اسم المؤلّف : ابن حامد ، أبو عبداللّه الحسن بن حامد بن علي البغداديّ /ت:٤٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١١٤- اسم الكتاب : تهذيب كتاب تقريب الوصول لعلم الأصول لأبي القاسم محمّد الكلبيّ الغرناطيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٨٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١١٠٨٢).

ملاحظات : لم يذكر اسم الكتاب على طرّة المخطوط إنّما أخذ اسم الكتاب من قول المؤلّف في المقدّمة أنّه رأى مختصراً في فن الأصول أسماه مؤلّفه (تقريب الوصول).
أوله: الحمد لمن لا يحمد غيره....
آخره: السّادس عشر : احتمال....

١١٥ـ اسم الكتاب : توضيح الأصول .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن وليّ الدّين .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١١٦ـ اسم الكتاب : توضيح المباني على مختصر المنار .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٠)

مصدره : مصر - القاهره - دار الكتب المصريّة.

١١٧- اسم الكتاب : التّوضيح شرح التّنقيح.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن عليّ الجماليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٥)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير.

١١٨- اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن طاهر.

تاريخ النّسخ : ٩٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٧١ رقم الحاسب : (٠٩/٧٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : في المخطوطة بخطّ غير خطّ النّاسخ أن المؤلّف توفي ٧٧٢ هـ.

١١٩ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ /ت:٧٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمد بن وليّ التّين.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٨٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١٢٠ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨٥٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٨٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٢١ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٢٢ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حل غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ /ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظـات : ناقص من آخره .
آخره: فصار كقوله : لايعتق عني رقبة كافرة ثم أوجب....

١٢٣ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ،عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٤ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ /ت:٧٤٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٢٥ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى المدرّس .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٧٦٤٨/١٤٧٢) .

١٢٦ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٧٩٠).

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.

١٢٧ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيداللّه بن مسعود بن محمود المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : موسى بن إبراهيم بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

١٢٨ـ اسم الكتاب : التّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح.

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر، عبيداللّه بن مسعود بن محمود

المحبوبيّ/ت:٧٤٧ هـ .

اسم الناسخ : محمّد جوبري بن خضر بن مصطفى السّرحالي .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٤٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٣٨)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٢٠٢) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٢٩ـ اسم الكتاب : تيسير التّحرير في شرح التّحرير لابن همّام (ج٢) .

اسم المؤلّف : أمير باد شاه ، محمّد أمين بن محمود البخاريّ/ت:بعد ٩٨٧هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٣٠ـ اسم الكتاب : تيسير التّحرير في شرح التّحرير لابن همّام (ج١) .

اسم المؤلّف : أمير باد شاه ، محمّد أمين بن محمود البخاريّ/ت:بعد ٩٨٧هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٣١ـ اسم الكتاب : تيسير الوصول إلى منهاج الأصول .

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : أبو العزم محمّد بن محمّد بن يوسف الحلاويّ المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود .

ملاحظات : انتهى من تأليفه عام ٨٤٥ هـ ،نسخة كتبت في حياة المؤلّف .

١٣٢ـ اسم الكتاب : التّيسير شرح التّحرير (ج١) .

اسم المؤلّف : أمير باد شاه ، محمّد أمين بن محمود البخاريّ/ت:بعد ٩٨٧هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ١٦ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٦٦٥٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٨٧٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: فلا دليل على وضع اللّفظ للماهيّة....

حرف الجيم

١٣٣ـ اسم الكتاب : جامع الأسرار شرح منار الأنوار .

اسم المؤلّف : الكاكي، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : نعمان بن خالد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٧٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٤٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

١٣٤ـ اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار .

اسم المؤلّف : الكاكي، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : إسحاق بن خوجه بن أسد .

تاريخ النّسخ : ٧٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٠٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة (٥٩١).

١٣٥- اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار.
اسم المؤلّف : الكاكي، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:٧٤٩هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٧٦٢هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥٠٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٦)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

١٣٦- اسم الكتاب : جامع الأسرار في شرح المنار.
اسم المؤلّف : الكاكي، قوام الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد/ت:٧٤٩هـ.
اسم النّاسخ : إسحاق بن خوجه.
تاريخ النّسخ : ٧٩٠هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٣٧ـ اسم الكتاب : الجامع في الاجتهاد والتّقليد .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٠٩) .

١٣٨ـ اسم الكتاب : الجدل في الأصول .

اسم المؤلّف : أبو الوفا بن عقيل، علي بن عقيل بن محمّد البغداديّ

/ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن عليّ بن الصّقال الحرّانيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٩٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٩) .

١٣٩ـ اسم الكتاب : جزء في الأصول .

اسم المؤلّف : أبو الوفا بن عقيل ، عليّ بن عقيل بن محمّد البغداديّ /ت:٥١٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢١١٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٤٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٤٠ـ اسم الكتاب : جزيل المواهب في اختلاف المذاهب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر محمّد عتيق اللّه محمّد آغا

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١٣/٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٥١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٢٩٧).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: يروى البيهقيّ في المدخل بسنده عن ابن عبّاس....
آخره: أبو إسحاق كان أوّلاً على منهب أهل الظّاهر....

١٤١ـ اسم الكتاب : جزيل المواهب في اختلاف المذاهب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١١٠ ـ ١١٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/١٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

١٤٢ـ اسم الكتاب : الجسامي.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٢٥)

مصدره : السعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ (٦).

ملاحظات : أوّله: فإن أصول الشّرع ثلاثة الكتاب والسّنّة....
آخره: ومعنى الإفراد أن يعتبر كلّ مسمّى بانفراده....

١٤٣ـ اسم الكتاب : جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٢٤٠ـ٢٥٣)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٨/٤٦٢٥ رقم الحاسب: (٠٩/١٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ الخزانة العامّة .

١٤٤ـ اسم الكتاب : جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن سالم .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/٧٣٦٢ رقم الحاسب: (٠٩/١٥٥)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

١٤٥ـ اسم الكتاب : جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٢

رقمه في القسم : ٢/٤١٤٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٣)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

١٤٦ـ اسم الكتاب : جوهرة الأصول وتذكرة الفحول .

اسم المؤلّف : الرّصاص، أحمد بن محمّد بن الحسن/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢١٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٦)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير .

حرف الحاء

١٤٧ـ اسم الكتاب : حاشية التّلويح .

اسم المؤلّف : ملّا خسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٧)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٤٨ـ اسم الكتاب : حاشية السّعد على مختصر المنتهى .

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : نصراللّه بن محمّد بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: ويحظيهم من موارده بما يروي الغليل....

١٤٩ـ اسم الكتاب : حاشية السّيّد الشّريف على شرح عضد الدّين لمنتهى السّول والأمل.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٨١٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٧٣٥ رقم الحاسب: (٠٩/١٦٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: الثّالث للمعتزلة في نفي التّغيير أي على الوجه....

١٥٠ـ اسم الكتاب : حاشية السّيّد على شرح العضد لمختصر ابن الحاجب.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٨١٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٧٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي.

١٥١- اسم الكتاب : الحاشية الشّريفة على شرح العضد.

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد/ت:٨١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١١/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

١٥٢ـ اسم الكتاب : حاشية الصّبّان على شرح مقدّمة جمع الجوامع للمحلّيّ.

اسم المؤلّف : الصّبّان، أبو العرفان محمّد بن عليّ الشّافعيّ الحنفيّ /ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢٩٦٢ رقم الحاسب: (٠٩/١٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٩٠٦).

١٥٣ـ اسم الكتاب : حاشية القريمي على التّلويح.

اسم المؤلّف : القريميّ، أحمد بن عبدالله/ت:٧٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد السّينابيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٥٤- اسم الكتاب : حاشية زكريا الأنصاريّ على شرح جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : زكريا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢١-٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٥٨)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامّة .

١٥٥- اسم الكتاب : حاشية على اعتراضات التّوضيح .

اسم المؤلّف : البخاريّ، محي الدّين محمّد بن محمّد البردعيّ /ت:٩٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٤٣٠).

١٥٦- اسم الكتاب : حاشية على التّلويح.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الروميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٦٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (١٦٣).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وتجعله عامّاً، فكيف يصحّ قول خاصّ بالنّسبة....

١٥٧- اسم الكتاب : حاشية على التّلويح.

اسم المؤلّف : ملاخسرو، محمّد بن فراموز بن عليّ/ت:٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٦ رقم الحاسب: (٠٩/١٧٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

١٥٨- اسم الكتاب : حاشية على المقدّمات الأربع من كتابي التّوضيح والتّلويح.

اسم المؤلّف : السّيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدّين الهنديّ/ت:١٠٦٧هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٨١ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت .

١٥٩ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح ابن قطلوبغا على مختصر ابن حبيب للمنار .

اسم المؤلّف : محمّد بيرم الثّاني ، محمّد بيرم بن محمّد بن حسين/ت:١٢٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٤٥٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

١٦٠ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح التّلويح .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: قال: وهو في اللّغة اسم للمكتوب....
آخره: عن الوقوف عليه والعثور عليه....

١٦١ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح العضد.

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٤١٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٦٧)

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : أوّله: افتتح الكلام باسم الملك العلّام امتثالا ....
آخره: أمّا بمرتبة أو بمراتب ... القسم الثّاني....

١٦٦- اسم الكتاب : حاشية على شرح المنار لابن ملك.

اسم المؤلّف : سبط الرّهاويّ، شرف الدّين أبو زكريا يحيى بن قراجا الحنفيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (١١٧١).

ملاحظـــات : نـاقص من آخره .
آخره: حلال الدّم وحرام الدّم فيرجع يتفاوت ما بين....

١٦٧ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح المحلّيّ على الورقات .
اسم المؤلّف : السّنباطيّ، أحمد بن أحمد بن عبدالحق/ت:٩٩٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٨٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥٠٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٣)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥٦٤) .
ملاحظـــات : نـاقص من آخره .
آخره: وقال الشّارح في شرحه أنّه المعتمد.....

١٦٨ـ اسم الكتاب : حاشية على شرح الورقات للشّيخ جلال المحلّي .
اسم المؤلّف : القليوبيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد بن سلامة الشّافعي/ت:١٠٦٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ السّرحان .

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ.

١٧٢- اسم الكتاب : الحاصل من المحصول في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : الأرمويّ، تاج الدّين أبو عبدالله محمّد بن الحسين /ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦١٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٧٣- اسم الكتاب : الحدود.

اسم المؤلّف : الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ /ت:٤٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٣١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٢٠-٤١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١٠١ رقم الحاسب: (٠٩/١٨٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

١٧٤- اسم الكتاب : حلية ذوي الأفهام بتحقيق دلالة العامّ.

اسم المؤلّف : ابن الجوهريّ، محمّد بن أحمد بن حسن بن عبدالكريم الخالديّ /ت:١٢١٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٥٢٩٤ رقم الحاسب: (٠٩/٤٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

١٧٥- اسم الكتاب : حواشي العضد.

١٧٦- اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع .

اسم المؤلّف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدّين محمّد بن محمّد المقدسيّ /ت:٩٠٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٦٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : وهو حاشية على شرح جمع الجوامع للجلال المحلّيّ .

١٧٧- اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في تحرير جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : الكمال بن أبي شريف ، كمال الدّين محمّد بن محمّد المقدسيّ /ت:٩٠٦هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن سلام .

تاريخ النّسخ : ٨٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٥)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٢٨٤).

ملاحظات : هو حاشية على شرح المحلّي لجمع الجوامع.

١٨١- اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في شرح جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عمر الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٧٤٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة قرة حلبي زاده (٨١).

١٨٢- اسم الكتاب : الدّرر اللّوامع في شرح جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : الكورانيّ، شهاب الدّين أحمد بن إسماعيل/ت:٨٩٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٢٩١ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.



١٨٣ـ اسم الكتاب : الذّبّ عن منهب مالك بن أنس في غير شيء من أصوله وبعض مسائل من فروعه .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد ، أبو محمّد عبد اللّه بن أبي زيد عبد الرّحمن القيرواني/ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٣٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٧١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

١٨٤ـ اسم الكتاب : ذمّ الرّأي وبيان تبرّي الأئمة المجتهدين منه .

اسم المؤلّف : الشّعراني ، أبو المواهب عبدالوهاب بن أحمد بن عليّ /ت:٩٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

١٨٥ـ اسم الكتاب : ردّ التّشديد في مسألة التّقليد.

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٢٠١ـ٢١٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٣٣٥ رقم الحاسب: (٠٩/٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢).

ملاحظات : ناقص آخره: ولكن البلاد إذا اقشعرّت وضوح نبتها رعى الهشيم..

١٨٦ـ اسم الكتاب : ردّ التّشديد في مسألة التّقليد.

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ المالكيّ /ت:١١٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٨٧ـ اسم الكتاب : ردّ قوادح التّحقيق والفوادح.

اسم المؤلّف : علاءالدّين البخاريّ عبدالعزيز بن أحمد/ت:٧٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٠٤٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٨٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لا له لي).

١٨٨ـ اسم الكتاب : رسالة في التّقليد.

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٤٥ ـ ١٤٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٣٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢/٨٠).

١٨٩ـ اسم الكتاب : رسالة في التّقليد.

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد بن أحمد/ت: ٨٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عبده بن محمّد الحفراويّ.

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٠٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥١)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

١٩٠ـ اسم الكتاب : رسالة في العامّ المخصوص والعامّ الّذي أريد به الخصوص.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي/ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن العجمي الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١٩/٨١٩٧ رقم الحاسب: (٠٩/١)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٣٢٨).

١٩١ـ اسم الكتاب : رسالة في القياس.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (١٤٨ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٣٤).

١٩٢- اسم الكتاب : رسالة في تحرير القاعدة المشهورة إعادة النّكرة نكرة والمعرفة معرفة.

اسم المؤلّف : التّاجي، هبة اللّه محمّد بن محمّد بن يحيى البعليّ /ت:١٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ١٢١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٢٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٠)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٦٧).

١٩٣- اسم الكتاب : رسالة في تخصيص الكتاب بالكتاب.

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

رقمه في القسم : ٢/٢٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٩).

١٩٧ـ اسم الكتاب : رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (ج١).

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٩٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٩).

١٩٨ـ اسم الكتاب : رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب (ج١).

اسم المؤلف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

١٩٩ـ اسم الكتاب : رفع الملام عن الأئمّة الأعلام .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة (٦٧) .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : رفع الملام عن الأئمّة الأعلام.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٣٨ ـ ١٤٧)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٥ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٢٠١ـ اسم الكتاب : رفع الملام عن الأئمّة الأعلام.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٤ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٦١٢ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٩)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

حرف الزّاي

٢٠٢ـ اسم الكتاب : الزّبدة في الأصول لطالب الوصول .

اسم المؤلّف : الطّوخيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عبد الرّحمن الشّافعيّ /ت:٨٩٣هـ .

اسم النّاسخ : عبدالملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الفلاح .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود .

٢٠٣ـ اسم الكتاب : زوائد الأصول على منهاج الأصول .

اسم المؤلّف : الأسنويّ، جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن الأمويّ/ت:٧٧٢هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر بن أحمد الحلبيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦١٥٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : السّراج الوهّاج في شرح المنهاج .

اسم المؤلّف : الجاربرديّ، فخر الدّين أحمد بن الحسن بن يوسف الشّافعيّ /ت:٧٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : جعفر بن محمّد الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٦٠٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١٣٤٥) .

٢٠٥ـ اسم الكتاب : السّراج الوهّاج في شرح المنهاج .

اسم المؤلّف : الجاربرديّ، فخر الدّين أحمد بن الحسن بن يوسف الشّافعيّ /ت:٧٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٦٠٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٣٥٠).

٢٠٦- اسم الكتاب : سلاسل النّهب.
اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ.
اسم النّاسخ : حسن رشيد.
تاريخ النّسخ : ١٣٦٠ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٦١١٢ رقم الحاسب: (٠٩/٢٠٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٠٧- اسم الكتاب : سلاسل النّهب.
اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٩٦٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٢٠٥٩).

ملاحظات : الصّفحة الأولى مطموسة وبها خروم.

٢٠٨ـ اسم الكتاب : سلم الوصول إلى زبد الأصول (منظومة).

اسم المؤلّف : إبراهيم مطير.

اسم النّاسخ : محمد بن المساوي الأهدل.

تاريخ النسخ : ١٢٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣٥١٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٢٠٩ـ اسم الكتاب : سواد النّاظر وشقائق الرّوض النّاضر (ج١).

اسم المؤلّف : العسقلانيّ، عزّ الدّين أبو البركات أحمد بن إبراهيم

الكناني/ت:٨٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٥٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٢٧/٢٨٣) .

حرف الشّين

٢١٠- اسم الكتاب : الشّافي في الأصول .

اسم المؤلّف : الكرلانيّ ، جلال بن شمس/ت:٧٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢١١- اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج١٠) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب ، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر /ت:٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٩) .

٢١٢ـ اسم الكتاب : الشّامل فى شرح أصول البزدوي (ج١٠) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر /ت:٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار المكتب المصريّة (٢٠٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : قوله : ولهذا كان الكافر أهلا لأحكام....

٢١٣ـ اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٣) .

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر /ت:٧٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٧٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٠٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٠٨).

٢١٤ـ اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٤).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر /ت:٧٥٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة. (٢٠٨).

٢١٥ـ اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٥).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر /ت:٧٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢١٦ـ اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٦).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر /ت:٧٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢١٧- اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٧).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر /ت:٧٥٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٢١٨- اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٩).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر /ت:٧٥٨هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٢٦٢٩) وهي ناقصة.

٢١٩- اسم الكتاب : الشّامل في شرح أصول البزدوي (ج٨).

اسم المؤلّف : أمير كاتب، قوام الدّين أبو حنيفة لطف اللّه بن عمر /ت:٧٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٥٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٢٦٢٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٢٠ـ اسم الكتاب : شرح الإملاء على معالم اصول الفقه .

اسم المؤلّف : ابن التّلمسانيّ ، أبو محمّد شرف الدّين عبدالله بن محمّد الفهريّ/ت:٦٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسن .

تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث .

٢٢١ـ اسم الكتاب : شرح البديع .

اسم المؤلّف : الغزنوي ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ /ت:٧٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حرباس بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٣١

ملاحظات : عليه حواش .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/٥٢٩٤) .

٢٢٥ـ اسم الكتاب : شرح الطّوفيّ على الأصول (ج٢) .
اسم المؤلّف : الطّوفيّ ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصرصري/ت:٧١٦هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٧٤٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٥)
مصدره. : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : الشّرح الكبير على الورقات في علم الأصول .
اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢١١٥/٥٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: والكفّار سواء الأصوليّين وغيرهم مخاطبون بفروع....

٢٢٧ـ اسم الكتاب : شرح الكوكب السّاطع نظم جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٢٢٨ـ اسم الكتاب : شرح الكوكب المنير .

اسم المؤلّف : ابن النّجار ، أبو البقاء تقيّ الدّين محمّد بن أحمد الفتوحيّ /ت:٩٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٥)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : شرح المعالم في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : ابن التّلمسانيّ ، أبو محمّد شرف الدّين عبداللّه بن محمّد /ت:٦٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٥٣٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: فإنّ الجملة الشّرعيّة مركّبة ...

٢٣٠ـ اسم الكتاب : شرح المغني للخبّازيّ.

اسم المؤلّف : القا آني، أبو محمّد منصور بن أحمد مؤيّد الخوارزميّ /ت:٧٧٥ هـ.

اسم النّاسخ : قاسم بن عليّ الكاتب.

تاريخ النّسخ :

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ١/٦٨٥٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة مراد ملا.

٢٣١ـ اسم الكتاب : شرح المغني في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : القا آني، أبو محمّد منصور بن أحمد مؤيّد الخوارزميّ

/ت:٧٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الصّمد بن محمّد بن قاسم .

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١/٦٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٢) .

٢٣٢ـ اسم الكتاب : شرح المغني للخبّازي .

اسم المؤلّف : القاآني ، أبو محمّد منصور بن أحمد مؤيّد الخوارزميّ /ت:٧٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١) .

ملاحظـــات : عليـه بـعض الـتّعلـيـقات .
لـه نـسخة (مكرّرة) فـي الـقسم بـرقم (٨٢٨٤) .

٢٣٣ـ اسم الـكتـاب : شـرح الـمغـني لـلخبّـازي .
اسم الـمؤلّف : الـقاءاني ، أبـو محمّد منصور بـن أحمد مؤيّـد الـخوارزميّ /ت:٧٧٥ هـ .
اسم الـنّاسخ : محمّد بـن أحمد بـن حسن بـن إسـماعيـل بـن يـعقوب .
تـاريـخ الـنّسخ : ٨٤٩ هـ .
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .
عدد الأوراق : ١٣٧
عدد الأسطر : ٣١
رقمه فـي الـقسم : ١/٨٢٨٤ رقـم الـحاسب : (٠٩/٢٣١)
مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكتـب المصريّـه (٩٠) .

٢٣٤ـ اسم الـكتـاب : شـرح الـمنار
اسم الـمؤلف : ابـن الـعيـنيّ ، زيـن الـدّيـن عبـدالـرّحمن بـن أبـي بـكر بـن محمّد /ت:٨٩٣ هـ
اسم الـنّاسخ : الـمؤلّف
تـاريـخ الـنّسخ : ٨٦٨ هـ

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣١١/١١٣).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: ومن ما محتملات العموم إذا قلت في الشّرط....

٢٣٨ـ اسم الكتاب : شرح المنار.

اسم المؤلف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤٤٦ رقم الحاسب: (٠٩/٢٤٠)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

٢٣٩ـ اسم الكتاب : شرح المنار.

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٢١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٨٨٥).

٢٤٠ـ اسم الكتاب : شرح المنار في أصول الفقه للنّسفيّ.

اسم المؤلّف : ابن العينيّ، زين الدّين عبدالرّحمن بن أبي بكر بن محمّد /ت:٨٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٣٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة

٢٤١ـ اسم الكتاب : شرح المنهاج في أصول الفقه للبيضاويّ.

اسم المؤلّف : الجاربرديّ، فخر الدّين أحمد بن الحسن بن يوسف الشّافعيّ ت/:٧٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٥٦١٧).

٢٤٢ـ اسم الكتاب : شرح الوجيز في الأصول.

اسم المؤلّف : الآمديّ، عمر بن حسين/ت:١٢٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٤٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٧) .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن نور الدّين الدّهان .

تاريخ النّسخ : ٩٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٩)

مصدره : السّعودية ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩ (١٢٨ ـ ١٦٦)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: ونقل عن شريح وغيره، واختاره الإمام العالم....

٢٤٥ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرحمن/ت:٨٧٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩ (٩٩ ـ ١٢٧)

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

٢٤٦ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلف : المحليّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٢٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢١٥) .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالملك بن يحيى بن حسن الحمصيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٦٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٢٤٦٩) .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالله بن عيسى النّجديّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود .

ملاحظات : انتهى من تأليفه عام ٨٥٢ هـ .

٢٤٩ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة ، كمال الدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ابن الرّبيع عزّ الدّين.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٣/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ مركز الملك فيصل للبحوث (٤٦٠).

٢٥٠ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالملك بن يحيى بن حسن بن شاهين الحمصيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود.

٢٥١- اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٩٨ رقم الحاسب: (٠٩/٢٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٨).

٢٥٢- اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٠٣٣) .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالعزيز البلقينيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩ (٥٨ ـ ٩٦)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد

الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٥٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٢٥٥- اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : الشّيخ محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (١٩١ - ٢٠٣)

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود .

٢٥٦ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٦ ـ ٣٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٦٤ رقم الحاسب: (٠٩/٢٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

٢٥٧ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٤٦ ـ ٥٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

٢٥٨ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : أبو العزّ بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٣١ ـ ٤٥)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

٢٥٩ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٨٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٢ ـ ١٥)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤).

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات واختلف الخطّ في بعض الصّفحات.

٢٦٠ـ اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : التّفتازانيّ، سعدالدّين مسعود بن عمر بن عبداللّه /ت:٧٩٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٥٣٦٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٦٩)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّادي ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : منصور بن سعيد المغربيّ الأمويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٦ (١٦٧ ـ ٢٦٢)

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٣٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٨٩٣/١٩٤) .

ملاحظات : ويسمى بالشّرح الكبير على الورقات في أصول الفقه .

٢٦٢ـ اسم الكتاب : شرح الورقات .

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد البلتاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧).

٢٦٣- اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : الطّبلاويّ، أبو النّصر بن ناصر الدّين بن محمّد بن سالم /ت:بعد ٩٨٧هـ.

اسم النّاسخ : منصور السّجاعيّ (تلميذ المؤلّف).

تاريخ النّسخ : ٩٨٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٠٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٥)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود.

٢٦٤- اسم الكتاب : شرح الورقات.

اسم المؤلّف : ابن إمام الكامليّة، كمال الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن/ت:٨٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمود بن عبدالرّحيم.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥ (٨٣ ـ ١١٧)

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٦٠٠٢/٥ رقم الحاسب: (٠٩/٤١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢١٤).

٢٦٥ ـ اسم الكتاب : شرح الورقات الصّغير.

اسم المؤلف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن أحمد عبد المتعال.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥١٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة المكتبة الأزهريّة (١٢٨٦٥/٤٥٦) .

٢٦٦ـ اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير .

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عمر الشّنوانيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٥١٥/١٠٨٦) .

٢٦٧ـ اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير .

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت:٩٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٧٨١٣/١٠٦٧).

٢٦٨- اسم الكتاب : شرح الورقات الكبير.

اسم المؤلّف : ابن قاسم العبّاديّ، أبو العبّاس شهاب الدّين أحمد بن قاسم المصريّ/ت: ٩٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : نصر أبو الوفاء الهورينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٦٩- اسم الكتاب : شرح الورقات لإمام الحرمين.

اسم المؤلّف : الفركاح، تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم البدريّ/ت: ٦٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٢٣ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلّف في الفيلم.

٢٧٠ـ اسم الكتاب : شرح الورقات لإمام الحرمين.

اسم المؤلّف : الفركاح، تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم البدريّ/ت: ٦٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ المرسيّ المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٩٥/٢٦) .

٢٧١ـ اسم الكتاب : شرح تنقيح الأصول .

اسم المؤلّف : صدر الشّريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود المحبوبيّ /ت:٧٤٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥١٤٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : وهو المسمّى بالتّوضيح في حلّ غوامض التّنقيح .

٢٧٢ـ اسم الكتاب : شرح تنقيح الأصول في اختصار المحصول .

اسم المؤلّف : القرافيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس المالكيّ /ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٧٣- اسم الكتاب : شرح جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : المحلّيّ، جلال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت: ٨٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح سمت الوصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : الأقحصاريّ، حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب/ت:١٠٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى بن رضوان.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٤٩٧ رقم الحاسب: (٠٩/٤٣٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٢٧٥ـ اسم الكتاب : شرح على البرهان.

اسم المؤلّف : المازريّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ /ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩١١ رقم الحاسب : (٠٩/٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبد العزيز .

٢٧٦ـ اسم الكتاب : شرح على تغيير التّنقيح .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٠) .

٢٧٧ـ اسم الكتاب : شرح على منتخب الإخسيكثي .

اسم المؤلّف : محمّد بن الشّريف الحسينيّ السّمرقنديّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٤٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٣٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٦) .

٢٧٨ـ اسم الكتاب : شرح مختصر أصول الفقه .

اسم المؤلّف : الجراعيّ، أبو بكر بن زيد بن أبي بكر الدّمشقيّ/ت:٨٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن رحيم البقاعيّ الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢٩ ـ ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٥١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٦٣٥/٣٨٨) .

٢٧٩ـ اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .

اسم المؤلّف : عضد الدّين الإيجيّ، عبد الرّحمن بن أحمد الشّيرازيّ /ت: ٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : نصر اللّه بن أحمد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٧٧٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٤١٥ رقم الحاسب: (٠٩/٢١٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٢٨٠- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب.

اسم المؤلف : عضد الدّين الإيجيّ، عبد الرّحمن بن أحمد الشّيرازيّ /ت:٧٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٥ رقم الحاسب: (٠٩/٤٥٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد أفندي.

٢٨١- اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب.

اسم المؤلّف : البابرتي، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن محمود الدّمشقيّ/ت: ٧٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨٧٠٢ رقم الحاسب: (٠٩/٤٥٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٢٨٢- اسم الكتاب : شرح مختصر الرّوضة (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الطّوفيّ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبد القويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦٠٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢١٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٦٣٢) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله: بدا في نظاير له وأمّا واجب الوجود.....

٢٨٣ـ اسم الكتاب : شرح مختصر الرّوضة (ج١) .

اسم المؤلّف : الطّوفيّ ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٢٨٤ـ اسم الكتاب : شرح مختصر المنار .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٢ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٤٩٨ رقم الحاسب: (٠٩/٢٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهره ـ المكتبة الأزهريّة (١٨٠٩٦/٤٣٧).

٢٨٥ـ اسم الكتاب : شرح مختصر المنار في الأصول.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الخجنديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٣١١/١١٣).

٢٨٦ـ اسم الكتاب : شرح مختصر المنار في الأصول.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد الحميديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٨٧ـ اسم الكتاب : شرح مختصر روضة النّاظر وجنّة المناظر (ج١).

اسم المؤلّف : الطّوفيّ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبد القويّ الصّرصريّ/ت: ٧١٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد الحنبليّ الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٣٨٨)

٢٨٨- اسم الكتاب : شرح مختصر منتهى السّول والأمل في علمي الاصول والجدل .

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآباديّ /ت:٤٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٨٧٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٣٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شيرخان والدة خديجة سلطان .

٢٨٩- اسم الكتاب : شرح مختصر منتهى السّول لابن الحاجب (ج٢) .

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، قطب الدّين محمود بن مسعود بن مصلح الشّافعيّ
/ت:٧١٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم الحجّانيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨٧٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي.

٢٩٠ـ اسم الكتاب : شرح مدار الأصول.

اسم المؤلّف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد السّمرقنديّ
/ت:٥٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٢٣٥٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : سمّاه النّاسخ في مقدّمة المخطوط: عمر بن عليّ، نسبة لجدّه الأعلى

٢٩١ـ اسم الكتاب : شرح مرتقى الوصول إلى معرفة علم الأصول لأبي بكر بن عاصم.

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ، محمّد فال بن باب العلويّ الشّنقيطيّ/ت:١٩٢٩ م.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٨٣٠ رقم الحاسب: (٠٩/٤٢٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة.

٢٩٢ـ اسم الكتاب : شرح مغني الأصول.

اسم المؤلّف : القا آني، أبو محمّد منصور بن أحمد مؤيّد الخوارزميّ /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : سيد أحمد.

تاريخ النّسخ : ٨٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٢٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٤١٠).

٢٩٣- اسم الكتاب : شرح منار الأنوار.

اسم المؤلّف : ابن العينيّ، زين الدّين عبدالرّحمن بن أبي بكر بن محمّد /ت:٨٩٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٣٥/٢٥١).

٢٩٤- اسم الكتاب : شرح منار الأنوار.

اسم المؤلّف : شرف الدّين بن كمال بن حسين القريمي الحنفي.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٤٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٤).

٢٩٥- اسم الكتاب : شرح منظومة الشّيخ أحمد بن محمّد بن أبي يحيى في أصول مذهب مالك.

اسم المؤلّف : الولاتي، محمّد يحيى بن محمّد المختار بن الطّالب عبد اللّه الشّنقيطيّ/ت: ١٣٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٤)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٢٩٦ـ اسم الكتاب : شرح منهاج الوصول للبيضاويّ .

اسم المؤلّف : الجزريّ ، شمس الدّين محمّد بن يوسف بن عبداللّه/ت:٧١١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن محمّد بن عيسى المقارعيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٨٧٦٦/٢٣٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : شرح منهاج الوصول .

اسم المؤلّف : العبريّ ، عبد اللّه بن محمّد الفرغانيّ الهاشميّ/ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٤٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (١٣٤٩) .

٢٩٨ـ اسم الكتاب : شقائق الرّوض النّاضر وسواد عين الباصر .

اسم المؤلّف : العسقلانيّ ، علاء الدّين على بن محمّد بن عبدالله بن أبي الفتح

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٩ـ٣١

رقمه في القسم : ١٢٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٧٩)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ مكتبة توبنحن .

٢٩٩ـ اسم الكتاب : الشّهاب الثّاقب الملقّب بحديث الأذكياء .

اسم المؤلّف : القنّوجيّ، أحمد بن حسن بن عليّ البخاريّ الهنديّ/ت:١٢٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان القنّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٣٦١١ رقم الحاسب: (٠٩/٢٨٠)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

ملاحظات : المؤلّف هو شقيق صدّيق حسن خان (النّاسخ).

حرف الضّاد

٢٠٠ـ اسم الكتاب : ضوابط الأصول.

اسم المؤلّف : عبدالموسويّ، إبراهيم بن محمّد باقر القزوينيّ/ت:١٢٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد مهدي بن حافظ علي أكبر الهمذانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٨٤٠١ رقم الحاسب: (٠٩/٢٨١)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة (٣٧٦).

حرف العين

٣٠١ـ اسم الكتاب : العدّة.

اسم المؤلّف : أبو يعلى، محمّد بن الحسين بن محمّد بن خلف بن الفرّاء /ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٨٣٧ رقم الحاسب: (٠٩/٢٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٠٢ـ اسم الكتاب : العرف النّاسم على رسالة قاسم.

اسم المؤلّف : المنينيّ، شهاب الدّين أبو النّجاح أحمد بن عليّ/ت:١١٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٤٨٧ رقم الحاسب: (٠٩/٤٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٣٩) .

٣٠٣ـ اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التّقليد .

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الحسنيّ /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أحمد الدّاوديّ المليليّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١ (١ ـ ٤١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٦٧٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

ملاحظات : فرغ المؤلّف من تأليفه في ٨٩٧ هـ .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التّقليد .

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الحسنيّ /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : سيف الدّين بن أحمد الأفغانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٧٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (٥٩).

٣٠٥- اسم الكتاب : العقد الفريد في أحكام التّقليد.

اسم المؤلّف : السّمهوديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن عبداللّه الحسنيّ /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الأسديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٤)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣١).

٣٠٦ـ اسم الكتاب : العقد الفريد لبيان الرّاجح من الخلاف في جواز التّقليد (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ /ت:١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢) .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : العقد المنظوم في الخصوص والعموم .

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عيسى بن طه البحيريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٠٠٥ رقم الحاسب : (٠٩/٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٥١/١١).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٣١٨).

٣٠٨- اسم الكتاب : العقد المنظوم في الخصوص والعموم.

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أبو النّصر بن السّيّد يوسف.

تاريخ النّسخ : ١٣١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٣٠٩- اسم الكتاب : العموم والخصوص والمطلق والمقيد والمجمل والمفسر والنّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ . —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٤١ ـ ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: الكلام في العموم والخصوص والمطلق والمقيد....
آخره: لأنّ الشّرع هو الغالب والمرجوع إليه....

٣١٠ـ اسم الكتاب : عنوان التّعريف بأسرار التّكليف.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الغرناطيّ/ت:٧٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤١١١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: فصل ومن ذلك أنّ البناء على المقاصد الأصليّة....

حرف الغين

٣١١ـ اسم الكتاب : غاية السّول .

اسم المؤلّف : الباجيّ، علاء الدّين عليّ بن محمّد بن عبد الرّحمن/ت:٧١٤هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٠٩هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٤/٥٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٩) .

٣١٢ـ اسم الكتاب : غاية السّول إلى علم الأصول .

اسم المؤلّف : ابن عبد الهادي المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن الحنبليّ /ت:٩٠٩هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٦٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٧٩ ـ ٨٧)

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٢/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٢٨٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣١٣ـ اسم الكتاب : غاية المأمول في شرح ورقات الأصول .

اسم المؤلّف : الرّمليّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن أحمد الأنصاريّ /ت:٩٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن أحمد البلتاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣١٤ـ اسم الكتاب : غصون الأصول في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : الأماسيّ ، خضر بن محمّد/ت:١١٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٣٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبدالرّحمن الخاصّة.

٣١٥- اسم الكتاب : الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٢٦هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن محمّد بن عبداللّه بن محمّد الواديّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٩هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٠ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٦٥).

٣١٦- اسم الكتاب : الغيث الهامع في شرح جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : ابن العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبد الرّحيم بن الحسين الكرديّ/ت:٨٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢٩٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

حرف الفاء

٣١٧ـ اسم الكتاب : فائدة في بيان منهج المجتهدين عند تعارض الأدلّة .

اسم المؤلّف : الدّهلويّ ، شاه عبدالعزيز بن وليّ اللّه المحدّث/ت:١٢٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان القنّوجيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٦١)

عدد الأسطر : ٨ـ١٨

رقمه في القسم : ١٠/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء .

٣١٨ـ اسم الكتاب : الفائق في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : الهندي ، صفيّ الدّين أبوعبداللّه محمّد بن عبدالرّحيم بن محمّد الأرمويّ/ت:٧١٥هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٠٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٨).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٠٨١).

٣١٩- اسم الكتاب : فصول البدائع في أصول الشّرائع.

اسم المؤلّف : الفناريّ، محمّد بن حمزة بن محمّد الرّوميّ/ت:٨٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤١٩ رقم الحاسب: (٠٩/٢٩٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٣٢٠- اسم الكتاب : فصول البدائع لأصول الشّرائع.

اسم المؤلّف : الفناريّ، محمّد بن حمزة بن محمّد الرّوميّ/ت:٨٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤٨٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٢٥/٤١).

٣٢١ـ اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول.

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن ماضي.

تاريخ النّسخ : ٧٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٦١٥ رقم الحاسب : (٠٩/٢٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٢٢ـ اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول (ج١).

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : أمير كاتب بن أمير عمر الأتقانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٦١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٢٣ـ اسم الكتاب : الفصول في علم الأصول (ج٢).

اسم المؤلّف : الجصّاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرّازيّ/ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : أمير كاتب بن أمير عمر الأتقانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٢٦١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٢٤ـ اسم الكتاب : الفوائد في اختصار المقاصد.

اسم المؤلّف : العزّ ابن عبدالسّلام، أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت: ٦٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٠٢ رقم الحاسب: (٣٠٢/٠٩).

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٣٦/٥٧٨٩).

حرف القاف

٣٢٥ـ اسم الكتاب : قرّة العين شرح ورقات إمام الحرمين .

اسم المؤلّف : الحطّاب، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمن الرّعينيّ /ت:٩٥٤هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد الرّجب .

تاريخ النّسخ : ٩٥٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٢٦ـ اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام لشرح مقدّمة شيخ الإسلام الأنصاريّ .

اسم المؤلّف : الشّنوانيّ، أبوبكر إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ /ت:١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن بدر الدّين الخفاجيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٣٢٧ـ اسم الكتاب : قرّة عيون ذوي الأفهام بشرح مقدّمة شيخ الإسلام .

اسم المؤلّف : الشّنواني ، أبوبكر إسماعيل بن شهاب الدّين عمر بن عليّ /ت:١٠١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٢٨ـ اسم الكتاب : قواطع الأدلّة .

اسم المؤلّف : السّمعانيّ ، منصور بن محمّد بن عبدالجبّار المروزيّ /ت:٤٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢١٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله.

٣٢٩- اسم الكتاب : القول السّديد في بعض مسائل الاجتهاد والتّقليد.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالعظيم بن ملّا فروخ/ت:بعد١٠٥٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٣٠- اسم الكتاب : القول المفيد في حكم التّقليد.

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت:١٢٥٠ هـ

اسم الناسخ : صدّيق حسن خان القنّوجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨ (٢٠ ـ ٤٧)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٦١٣ رقم الحاسب: (٠٩/٣٠٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

٣٣١ ـ اسم الكتاب : القول المفيد في حكم التّقليد.

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت: ١٢٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٤/٣٦١٢ رقم الحاسب: (٠٩/٣٠٨)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

حرف الكاف

٣٣٢ـ اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج١) .

اسم المؤلف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود السّلمانيّ/ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٢٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٣٣ـ اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج٢) .

اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود السّلمانيّ/ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٤)

مصدره : مصر القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٣٤ـ اسم الكتاب : الكاشف على المحصول (ج٣) .

اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود السّلمانيّ/ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٢٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : الكاشف عن المحصول في علم الأصول .

اسم المؤلّف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمود السّلمانيّ/ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٢

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٤٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣١١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي .

٣٣٦- اسم الكتاب : الكاشف عن المحصول في علم الأصول .

اسم المؤلف : الأصفهانيّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمود بن محمّد السّلمانيّ/ت:٦٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : منصور بن مسلم الدّناويّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥٠٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٥٥٨) .

٣٣٧- اسم الكتاب : الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السّول .

اسم المؤلّف	:	ابن لقمان، أحمد بن محمّد بن لقمان/ت:١٠٣٩ هـ.
اسم النّاسخ	:	يحيى بن عليّ الحبشيّ.
تاريخ النّسخ	:	١٠٧٥ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٣٢
عدد الأسطر	:	٢٤ - ٢٥
رقمه في القسم	:	٧٥٠٠ رقم الحاسب: (٠٩/٣٤٣)
مصدره	:	السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أمّ القرى (٣٠٩).

٣٣٨ـ

اسم الكتاب	:	كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج١).
اسم المؤلّف	:	سراج التّين الهنديّ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفيّ /ت:٧٧٣ هـ.
اسم النّاسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٤٨
عدد الأسطر	:	٢١ـ٢٦
رقمه في القسم	:	١/٢٦٢٧ رقم الحاسب: (٠٩/٣١٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٦٠٥٦).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: من مباحث الجزء المركّب....

٣٣٩ـ اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج٢).

اسم المؤلّف : سراج الدّين الهنديّ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفيّ /ت:٧٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر : ٢٧ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٤٠ـ اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج٣).

اسم المؤلّف : سراج الدّين الهنديّ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفيّ /ت:٧٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عمر بن أبي بكر الأصبهانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٦٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٢

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٦٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣١٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٤١ـ اسم الكتاب : كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع (ج١).

اسم المؤلّف : سراج الدّين الهنديّ، أبو حفص عمر بن إسحاق الحنفيّ /ت:٧٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن جرياس بن عبداللّه المحمّديّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٠)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٤١٣/٨).

٣٤٢ـ اسم الكتاب : الكتاب الجامع في الاجتهاد والفتوى والتّقليد.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبدالله الجويني/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٨٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

٣٤٣ـ اسم الكتاب : كتاب المجتهدين.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبدالله الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٢٥٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣١)

مصدره : السّعودية - القصيم - كلية الشّريعة.

٣٤٤- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٠٦١٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٣)

مصدره : المغرب - فاس - جامعة القرويين.

ملاحظات : أوّله: الحمد لله الّذي وعد الجنّة بكرمه ومنّه....
آخره: وفيما ذكر تم ليس كذلك والله أعلم بالصّواب.

٣٤٥- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن أبي بكر الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٢٥٩٩ رقم الحاسب: (٠٩/٣٢٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : لعلّه شرح مختصر المنار للمؤلّف.

٣٤٦ـ اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : ابن الطّالب الشّنقيطيّ، باب بن أحمد بيب العلويّ/ت:نحو ١٢٦٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٧٦٦٠ رقم الحاسب: (٠٩/٣٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٣٤٧ـ اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه.

اسم المؤلف : السّعيد محمّد بن محمّد الأمين بن البنّا .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبيد بن محمّد بن محمّد بن حمدان .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

ملاحظات : الكتاب شرح لنظم في القواعد الأصوليّة.

٣٤٨ـ اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : أوّله: لما جاء في كتاب اللّه....
آخره: مؤثّر في سقوط العبادة للاحتياج إلى اللّه....

٣٤٩- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٣٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: العلم بالقواعد الّتي يستنبط منها الصّيغ والعلم بالماهيّات والصّفات....
آخره: ألفاظ مشتركة نحو الشّمس أو مجازيّة نحو....

٣٥٠- اسم الكتاب : كتاب في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : فقيه كيلاني .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٨١٤٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٤٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

٣٥١- اسم الكتاب : كتاب في القياس .

اسم المؤلّف : الفارابيّ ، أبو نصر محمّد بن محمّد بن طرخان/ت: ٣٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٧٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٣٥٢ـ اسم الكتاب : كفاية طالب البيان في شرح البرهان (ج٣) .

اسم المؤلّف : الشّريف حسني ، أبو يحيى زكريا بن يحيى بن يوسف المالكيّ .

اسم النّاسخ : أبو يحيى أبو بكر بن عبدالرّحمن بن أبي عليّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرباط ـ الخزانة العامّة (٦٢٤) .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : الكلام في الدّلالة المتشابهة .

اسم المؤلف : السّنوسيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن يوسف المغربيّ/ت:٨٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن أحمد الحسنيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٠هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٧)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٣٥٤- اسم الكتاب : الكلام في العموم والخصوص والمطلق والمقيد وغيرها.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: الكلام في العموم والخصوص....
آخره: ذلك أنّ الحكم إذا تردد بين الشّرع والوضع....

حرف اللّام

٣٥٥ـ اسم الكتاب : لبّ الأصول المختصر من تحرير الأصول

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد بن نجيم/ت:٩٧٠ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ

٣٥٦ـ اسم الكتاب : اللّيث العابس في صدمات الجالس .

اسم المؤلّف : ابن معلى ، إسماعيل بن عليّ بن الحسن الصّعيديّ/ت:بعد ٨٧١هـ

اسم النّاسخ : محمد صلاح الدّين القرشيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٢٣) .

حرف الميم

٣٥٧ـ اسم الكتاب : مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار .

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدّين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت: ٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٥٩٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢٥١/١٧) .

٣٥٨ـ اسم الكتاب : متن المنار في الأصول .

اسم المؤلّف : ابن ملك، عزّ الدين عبداللّطيف بن عبدالعزيز الكرمانيّ /ت: ٨٠١ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن القاضي .

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة .

٣٥٩ـ اسم الكتاب : المحصول في أصول الفقه (ج١) .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حمزة بن محاسن .

تاريخ النّسخ : ٦٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٣٨ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٣٦٠ـ اسم الكتاب : المحصول في أصول الفقه (ج٢) .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٣٣٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وثانيها قوله تعالى: أطيعوا الله وأطيعوا الرّسول....

٣٦١ـ اسم الكتاب : المحصول في شرح منار الأنوار.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٦٥٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٣٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظـــات : أوّلـه: الـحمد لـلّـه الّـذي نـور بـأنـوار الـعلـم منابـر الـمشارق....
آخره: إلـى أن مات أو قـتل لـعدم حرمتـه....

٣٦٢ـ اسم الـكـتـاب : الـمحصول فـي علـم الأصول.

اسم الـمؤلّف : الـرّازيّ، فـخر الـدّيـن أبـو عـبدالـلّـه محمّد بـن عمر بـن الـحسيـن /ت:٦٠٦ هـ.

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسـطر : ٢٨

رقـمه فـي الـقسم : ٣٦٣٤ رقـم الـحاسـب: (٠٩/٣٣٩)

مصدره : الـهند ـ بـتـنه ـ مكـتـبـة خدا بـخش.

٣٦٣ـ اسم الـكـتـاب : الـمحقّق من علـم الأصـول فـيما يـتـعلّق بـأفـعال الـرّسـول صلّـى الـلّـه علـيـه وسـلّم.

اسم الـمؤلّف : أبـو شـامة، عـبدالـرّحمن بـن إسـماعيـل الـمقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ.

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١٧٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٣٦٤- اسم الكتاب : المحقّق من علم الأصول فيما يتعلّق بأفعال الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : أبو شامة، أبو القاسم عبد الرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ /ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن منصور المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٠٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/١٢٨٧ رقم الحاسب : (٠٦/٣٤٠)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي.

٣٦٥ـ اسم الكتاب : المختصر.

اسم المؤلّف : ابن عرفة، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن عرفة الورغميّ /ت:٨٠٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٠٩ رقم الحاسب: (٠٩/٣٤٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٢٠٩١).

ملاحظات : انتهى المؤلّف من تأليفه سنة ٧٩٩هـ.

٣٦٦ـ اسم الكتاب : مختصر الرّوضة في الأصول.

اسم المؤلّف : الطّوفيّ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله العسكريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٧٤٠١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ جدّة ـ جامعة الملك عبدالعزيز .

٣٦٧ـ اسم الكتاب : مختصر العدل والإنصاف .

اسم المؤلف : الشّماخيّ ، محمّد بن سعيد بن عبد الواحد/ت:٩٢٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٤١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وشرط حكم الأصل أن يكون ثابتا شرعيّا....

٣٦٨ـ اسم الكتاب : المختصر في أصول الفقه على منهب الإمام أحمد .

اسم المؤلّف : ابن اللّحام ، أبو الحسن علاءالدّين عليّ بن محمّد الحنبليّ /ت:٨٠٣هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ المرداويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥١٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٠٦٣٥/٣٨٨).

٣٦٩ـ اسم الكتاب : المختصر في أصول فقه الإمام أحمد بن حنبل الشّيبانيّ.

اسم المؤلّف : ابن اللّحام، أبو الحسن علاء الدّين عليّ بن محمّد الحنبليّ /ت:٨٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عمر المحمّصانيّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٤٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٥٠٥/١٢٧).

٣٧٠ـ اسم الكتاب : مرآة الأصول.

اسم المؤلّف : ملاّخسرو، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت:٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : حمزة بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٩٨٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٤١٧ رقم الحاسب: (٠٩/٣٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣٧١ـ اسم الكتاب : مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول.

اسم المؤلّف : ملاّخسرو، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت:٨٨٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٥٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات وحواش كثيرة .

٣٧٢ـ اسم الكتاب : مراقي مراقي السّعود لمبتغي الرقيّ والصّعود .

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكني/ت:١٣٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة حفيد المؤلّف الخاصّة .

٣٧٣ـ اسم الكتاب : مرقاة الوصول إلى علم الأصول .

اسم المؤلّف : ملاخسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٧٤- اسم الكتاب : مرقاة الوصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : ملّاخسرو، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٨٦٨٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٣٧٥- اسم الكتاب : مرقى الوصول إلى معنى الأصولي والأصول .

اسم المؤلّف : الجوهريّ ، محمّد بن أحمد بن الحسن الشّافعيّ/ت:١٢١٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٤٢٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٥٩)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٣٩٨)

٣٧٦- اسم الكتاب : مسائل الخلاف في أصول الفقه (الجزء الأخير) .

اسم المؤلّف : الصّيمريّ ، أبو عبدالله الحسين بن عليّ بن محمّد الحنفيّ /ت:٤٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : منصور بن غانم بن محمّد القيسيّ .

تاريخ النّسخ : ٥١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٧٤٦٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٧٥٧) .

٣٧٧- اسم الكتاب : مسالة الاحتجاج للشّافعيّ .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ /ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٩٢) .

ملاحظات : نسخة عليها عدّة سماعات .

٣٧٨- اسم الكتاب : المستخرج في أصول الفقه .

اسم المؤلّف : القلانسيّ ، أبو عليّ أحمد بن ناصر .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ الخطيب .

تاريخ النّسخ : ٨٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٥٩٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة التّكيّة المولويّة.

٣٧٩ـ اسم الكتاب : مشكاة الأنوار في أصول المنار (فتح الغفّار شرح المنار).

اسم المؤلّف : ابن نجيم المصريّ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمّد بن نجيم/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٥٥ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٨٩٤).

٣٨٠ـ اسم الكتاب : المعالم في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٩ (٥٩ ـ ١٢٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣٥ رقم الحاسب : (٣٦٤/٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٧/٤٤٩٥) .

٣٨١ـ اسم الكتاب : المغني في أصول الفقه .

اسم المؤلف : الخبّازي ، جلال الدّين عمر بن محمّد بن عمر الخجنديّ /ت:٦٩١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٣٤ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات .

٣٨٢ـ اسم الكتاب : المغني في الأصول .

اسم المؤلّف : الخبّازي ، جلال الدّين عمر بن محمّد بن عمر الخجندي /ت:٦٩١ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن حسن الإستراباذيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٩٠٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٦٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية (١٦١١٣) .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : المغني في الأصول .

اسم المؤلّف : الخبّازي ، جلال الدّين عمر بن محمّد بن عمر الخجنديّ /ت:٦٩١ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى بن عبدالرّحيم العتّابيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٤٩ رقم الحاسب: (٠٩/٣٦٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٣٨٤- اسم الكتاب : المغني في الأصول.

اسم المؤلّف : الخبّازيّ، جلال الدّين عمر بن محمّد بن عمر الخجنديّ /ت: ٦٩١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥٠٤ رقم الحاسب: (٠٩/٣٦٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: لا محالة ليتمّ الكلام وما فيه معنى الشّروط....

٣٨٥- اسم الكتاب : المغني في الأصول.

اسم المؤلّف : الخبّازي، جلال الدّين عمر بن محمّد بن عمر الخجنديّ /ت:٦٩١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله الطّلحاويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥١٠ رقم الحاسب: (٠٩/٣٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٣٨٦- اسم الكتاب : مفتاح الوصول إلى بناء الفروع من الأصول.

اسم المؤلّف : الشّريف التّلمسانيّ، أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عليّ الإدريسي/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمود عثمان.

تاريخ النّسخ : ١٣٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨٢٩٢ رقم الحاسب : (٣٧٢/٠٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٣٨٧- اسم الكتاب : مقاصد الفحول في علم الأصول.

اسم المؤلّف : السّخوميّ، عليّ بن صلاح الدّين/ت:بعد ٧٦٩هـ.

اسم النّاسخ : يونس بن إسماعيل بن إبراهيم الحصنيّ الدّمشقيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٣٦ رقم الحاسب. (٣٧٣/٠٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٩٤).

٣٨٨- اسم الكتاب : مقدّمات في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : السّنوسيّ، أبو عبدالله محمّد بن يوسف المغربيّ/ت:٨٩٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٥٧٧٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠١١).

٣٨٩- اسم الكتاب : مقدّمة في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : ابن القصّار، عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ المالكيّ /ت:٣٩٧هـ.

اسم النّاسخ : عبيد بن محمّد المالكيّ اللّواتيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٢هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٧٨٦/١٧٠).

٣٩٠ـ اسم الكتاب : مقدّمة كتاب التّعليم في الرّدّ على الغزاليّ والجوينيّ.

اسم المؤلّف : مسعود بن شيبة بن الحسين السّنديّ.

اسم النّاسخ : أبو الوفاء الأفغانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٧٤ رقم الحاسب: (٠٩/٣٧٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مجلس إحياء دائرة المعارف النّعمانيّة.

٣٩١ـ اسم الكتاب : الملخّص (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن عمران.

تاريخ النسخ : ٦٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٣١٤ رقم الحاسب : (٠٩/٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٤).

ملاحظات : الكتاب في علم الجدل وأصول الفقه.
ناقص من أوّله.
أوّله: من فعل الفتح وقيل قوة بصيرة....

٣٩٢ـ اسم الكتاب : الملخّص في الجدل في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : الشّيرازيّ، جمال الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عليّ بن يوسف الشّافعيّ/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٤١ رقم الحاسب : (٠٩/٤٧)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير.

٣٩٣ـ اسم الكتاب : منار الأصول.

اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ.
اسم النّاسخ : غلام نقشبند بن الشّيخ محمّد الكابليّ المظهريّ.
تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٣
عدد الأسطر : ٩
رقمه في القسم : ١/٦٧٩٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٧)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ (٣٧).
ملاحظات : يعرف باسم (منار الأنوار).

٣٩٤ـ اسم الكتاب : منار الأنوار.
اسم المؤلّف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ.
اسم النّاسخ : عليّ بن ملّا سليمان.
تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٩٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : منار الأنوار .

اسم المؤلّف : النّسفيّ ، حافظ الدّين أبو البركات عبداللّه بن أحمد بن محمود/ت:٧١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٥٧٦٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١٢٠٨) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وإن كان ممّا لاينفسخ على الرّضا لم يبطل....

٣٩٦ـ اسم الكتاب : منتخب المحصول في علم الأصول .

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر/ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٩/٣٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦١٠١/١٧٥).

٣٩٧ـ اسم الكتاب : المنتخب في أصول المذهب.

اسم المؤلّف : الأخسيكثي، حسام الدّين أبو الوفاء محمّد بن محمّد بن عمر /ت:٦٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٥١/٥٣).

٣٩٨ـ اسم الكتاب : منتهى السّول والأمل في علمي الأصول والجدل .

اسم المؤلّف : ابن الحاجب، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر /ت:٦٤٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن حسن .

تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٣٨٩٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

٣٩٩ـ اسم الكتاب : منع الموانع عن جمع الجوامع .

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّود بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٨٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٦٠٧٤/١٤٥١).

٤٠٠ـ اسم الكتاب : منع الموانع عن جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ بن عبدالكافيّ/ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٤٠١ـ اسم الكتاب : منع الموانع لإكمال جمع الجوامع.

اسم المؤلّف : ابن السّبكيّ، تاج الدّين أبو النّصر عبدالوهّاب بن عليّ /ت:٧٧١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله.

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١/٦٠٣١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥٢١٩).

ملاحظات : عليه تعليقات وحواش كثيرة.

٤٠٢- اسم الكتاب : منهاج الوصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : البيضاويّ، ناصر الدّين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمّد الشيرازي/ت:٦٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن أبوشامة.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٤٠٠).

٤٠٣ـ اسم الكتاب : منهاج الوصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : البيضاويّ، ناصر الدّين أبو سعيد عبداللّه بن عمر بن محمّد الشّيرازيّ/ت:٦٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن سليمان السّروجيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٣٤٢ رقم الحاسب: (٠٩/٣٨٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٠٤ـ اسم الكتاب : المنهج على المنهج إلى أصول المذهب المبرج.

اسم المؤلّف : الشّنقيطيّ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكني/ت:١٣٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٥٩٢٧ رقم الحاسب: (٠٩/٣٨٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٤٠٥ـ اسم الكتاب : مهيع الأصول إلى علم الأصول (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن عاصم الأندلسيّ، أبو بكر محمّد بن محمّد/ت: ٨٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤٠٨١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٤٠٦ـ اسم الكتاب : الموافقات.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمّد اللّخميّ /ت: ٧٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن عبدالسّلام بن محمّد الوزير.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٠٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٨٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

حرف النّون

٤٠٧- اسم الكتاب : النبذة في أصول الفقه

اسم المؤلّف : ابن حزم الظّاهريّ، أبو محمّد عليّ بن أحمد بن سعيد /ت:٤٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبّاس الحسبانيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١١ - ١٧

رقمه في القسم : ٧٥٧٤ رقم الحاسب: (٠٩/٣٨٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتي (٣٤٦٨).

٤٠٨- اسم الكتاب : نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف.

اسم المؤلّف : ابن عابدين، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت:١٢٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد شهر دلوار.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٥٤٠ رقم الحاسب: (٠٩/٣٩٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٧٨).

٤٠٩- اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج١).
اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ.
اسم النّاسخ : مصطفى بن عليّ الشّافعيّ.
تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٩٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٢٦٣٣ رقم الحاسب: (٠٩/٣٩١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٤١٠- اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج٢).
اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت: ٦٨٤ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد المجذوب.
تاريخ النّسخ : ٩٢٥ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤١١ـ اسم الكتاب : نفائس الأصول في شرح المحصول (ج٣) .

اسم المؤلف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس/ت:٦٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمود بن محمّد رشيد العطّار

تاريخ النسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣٣ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٤١٢ـ اسم الكتاب : النّقود والرّدود شرح منتهى السّول والأمل .

اسم المؤلّف : البابرتي، أكمل الدّين أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٧٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٩٥٣ رقم الحاسب: (٠٩/٣٩٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤٤٤).

٤١٣- اسم الكتاب : النّقود والرّدود شرح منتهى السّول والأمل.

اسم المؤلّف : البابرتي، أكمل الدّين أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن محمود/ت:٧٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٤٤٤ رقم الحاسب: (٠٩/٣٩٥)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

٤١٤ـ اسم الكتاب : نهاية السّول شرح ذريعة الوصول إلى اقتباس زبد الأصول.

اسم المؤلّف : الأهدل، محمّد بن محمّد بن حسن/ت:القرن١٤هـ.

اسم النّاسخ : خالد بن عثمان أحمد المخلافيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٤

رقمه في القسم : ٨٦٥٨ رقم الحاسب: (٠٩/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (٢٥٨).

٤١٥ـ اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول (ج١).

اسم المؤلّف : الهنديّ، صفيّ الدّين محمّد بن عبدالرّحيم الأرمويّ/ت:٧١٥هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عمر.

تاريخ النّسخ : ٦٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٦٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٤١٦- اسمُ الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول (ج٢).

اسم المؤلّف : الهنديّ، صفيّ الدّين محمد بن عبدالرّحيم الأرمويّ/ت:٧١٥هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن يحيى بن عمر الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٩٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : ٢٣-٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٦٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث.

٤١٧- اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت:٦٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٦١٧ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٤١٨- اسم الكتاب : نهاية الوصول إلى علم الأصول.

اسم المؤلّف : ابن السّاعاتي، مظفر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب/ت:٦٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٦٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦١٨ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٤١٩- اسم الكتاب : نهاية الوصول في دراية الأصول (ج١).

اسم المؤلّف : الهنديّ، صفيّ الدّين محمّد بن عبدالرّحيم الأرمويّ/ت:٧١٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦١٣٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فإذا كان الجمع بين....

٤٢٠ـ اسم الكتاب : نهاية سؤال العباد في بحث التقليد والإجتهاد.

اسم المؤلّف : العربيّ، طيب بن أبي بكر الحضرميّ الشّافعيّ/ت:بعد١١٣٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨٩٠ رقم الحاسب : (٠٩/٣٩٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

حرف الواو

٤٢١ـ اسم الكتاب : الواضح فى شرح مختصر أبي القاسم الخرقيّ.

اسم المؤلّف : ابن أبي القاسم، أبو طالب عبد الرّحمن عمر البصريّ الحنبليّ /ت:٦٨٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد الطبريّ الجلايّ.

تاريخ النّسخ : ٦٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الاوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٤٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربيتى (٣٢٨٦).

٤٢٢ـ اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج١).

اسم المؤلّف : أبو الوفا ابن عقيل، عليّ بن عقيل البغداديّ/ت:٥١٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١٢٦ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٤٢٣ـ اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج٢) .
اسم المؤلّف : أبو الوفا إبن عقيل ، عليّ بن عقيل البغداديّ/ت:٥١٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٧١
عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢١
رقمه في القسم : ١١٢٧ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢٨٧٣) .

٤٢٤ـ اسم الكتاب : الواضح في أصول الفقه (ج٣) .
اسم المؤلّف : أبو الوفا إبن عقيل ، عليّ بن عقيل البغداديّ/ت:٥١٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٦)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : ورد العلل في فهم العلل .

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافيّ/ت:٧٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٥١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٧١ - ٧٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٩/١٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

٤٢٦ـ اسم الكتاب : الورقات .

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبدالملك بن عبدالله الجوينيّ /ت:٤٧٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٩/١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٢٧ـ اسم الكتاب : الورقات.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبد اللّه الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٨ـ١٠٠)

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٩/٣٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٤٢٨ـ اسم الكتاب : الورقات.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبد اللّه الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٩٨ـ ١٠٦)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٢٨).

٤٢٩ـ اسم الكتاب : الورقات.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبدالملك بن عبداللّه الجوينيّ /ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٣٠ـ اسم الكتاب : الورقات.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبد الملك بن عبد اللّه الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٤٣١ـ اسم الكتاب : الورقات في أصول الفقه.

اسم المؤلّف : إمام الحرمين، أبو المعالي عبدالملك بن عبداللّه الجوينيّ/ت:٤٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

٤٣٢ـ اسم الكتاب : الوصول إلى علم الأصول ويسمّى أيضا (الفركاحيّة).

اسم المؤلّف : الفركاح، تاج الدّين أبو محمّد عبدالرّحمن بن إبراهيم البدريّ/ت: ٦٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦١ (٢١ ـ ٨١)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود (٢١٤).

ملاحظـــات : الـكـتـاب شرح على الـورقـات لإمام الـحرمين .

٤٣٣ـ اسم الـكـتـاب : الـوصول إلـى معرفـة الأصـول .

اسم الـمؤلـّف : ابـن الـعربـيّ ، أبـو بـكر محمّد بـن عبـدالـلّـه بـن محمّد الـمعافـريّ /ت:٥٤٣ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه فـي الـقسم : ١/٤٥٧٠ رقم الـحاسب : (٠٩/٤١٤)

مصدره : الـمغرب ـ مراكش ـ مكـتـبـة ابـن يـوسف الـعموميّـة .

٤٣٤ـ اسم الـكـتـاب : الـوصول فـي علم الأصـول .

اسم الـمؤلـّف : ابـن بـرهان ، أبـو الـفـتـح أحمد بـن علـيّ بـن محمّد الـوكـيـل الـشّافـعيّ/ت:٥١٨ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ٢٣ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١٤٤٥ رقم الحاسب : (٠٩/٤١٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: أنّه قال ذلك استنباطاً وقياساً....

كشّاف
بأسماء المؤلّفين



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتب اللغة والنحو والصرف

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة — منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ — فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ــ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ــ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ــ في نهايته ــ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ــ بمشيئة الله .

*　　　*　　　*

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هٰذه الفهارس ـ هذا الفهرس الخاصّ بكتب علوم القرآن ـ اليوم ـ لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلّاب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلٰك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

اللّغة

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الإبل.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك /ت:٢١٦ هـ.

اسم النّاسخ : الجواليقيّ

تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٧ ـ ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٩٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٥).

٢ـ اسم الكتاب : إتمام عجالة الرّاكب وإسناد جعالة الرّاغب.

اسم المؤلّف : عيسى المغربيّ، أبو المهدي جار اللّه عيسى بن محمّد بن محمّد الجعفريّ الهاشميّ/ت:١٠٨٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/٣) .

٦ـ اسم الكتاب : أدب الكاتب .

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ، أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٥٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/٤) .

ملاحظات : نسخة قديمة نسخت قبل سنة ٦٧٧ هـ حيث إنها منسوخة لخزانة محمّد بن الحسن الرّسوليّ المتوفّى سنة ٦٧٧ هـ.

٧ـ اسم الكتاب : أرجوزة في الكلمة الواحدة الّتي تقال بالضّاد وبالظّاء مع اختلاف المعنى .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٨٩ ـ ٩٠)

عدد الأسـطر : ٢٣

رقـمه فـي الـقسم : ٤/٥٢٧٧ رقـم الـحاسب : (٠٣/١٠٢)

مصدره : الـسّعوديّـة - الـمديـنة الـمنوّرة - مكـتبـة الحرم الـنّبـويّ الـشّريـف (٨٠/٧٦) .

٨ـ اسم الـكـتـاب : الإرهاصات .

اسـم الـمؤلّـف : أحمد زيـدك الـشّهيـر بـبـردعي .

اسـم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ١١٣٨ هـ .

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسـطر : ١٠

رقـمه فـي الـقسم : ٣/٧١٣٩ رقـم الـحاسب : (٠٣/٥٨٠)

مصدره : سوريـا ـ دمشق ـ دار الـكـتب الـظّاهريّـة (٦٠١٧) .

٩ـ اسم الكتاب : الأريب في تفسير الغريب.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن علي البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الخير بن محمّد الدّمنهوريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤٣٩٢ رقم الحاسب: (٠٣/١٠٤)

مصدره : الهند - فيلور - مكتبة الباقيات الصّالحات.

١٠ـ اسم الكتاب : الأزمنة.

اسم المؤلّف : قطرب، أبو عليّ محمّد بن المستنير بن أحمد/ت:٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد حسني.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٨٢٢) .

١١- اسم الكتاب : الأسئلة السبعة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٨٩ - ٩٠)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٧٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (١٤) .

١٢- اسم الكتاب : استخراج المعمّى من الكتب .

اسم المؤلّف : الكنديّ، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق بن الصّباح /ت:نحو ٢٦٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٤٤/٦٠٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي.

١٣- اسم الكتاب : الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللّغات.

اسم المؤلّف : ابن الملقّن، سراج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن أحمد /ت:٨٠٤هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عليّ المتجكيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٧١٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٠٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٣٨٦).

١٤ـ اسم الكتاب : اشتقاق أسماء اللّه الحسنى.

اسم المؤلّف : الزّجّاجيّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسحاق النّهاونديّ /ت:٣٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٤٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨٧٤ رقم الحاسب : (٠٣/١١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

١٥ـ اسم الكتاب : اشتقاق أسماء اللّه الحسنى .

اسم المؤلّف : الزّجّاجيّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسحاق النّهاونديّ /ت:٣٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٥

١٩ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١ - ج٢).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبدالله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٣/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٩٦).

٢٠ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبدالله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٣٧ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ١٣٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/١١٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة .

٢١ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب ، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ ت: ١١٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٣٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١١٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة الملكيّة (٢٤٤) .

٢٢ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٣) .

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبدالله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ
/ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب الأبياريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٨٧٤ رقم الحاسب: (٠٣/١١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٧٤١/٩٩).

٢٣- اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس في إفاضة النّاموس على إضاءة القاموس
(ج١).

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبدالله محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ
/ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٢٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٢٤ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس وإفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج١)

.

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٨٧٢ رقم الحاسب : (٠٣/١١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٧٤٩/٩٩).

٢٥ـ اسم الكتاب : إضاءة الرّاموس وإفاضة النّاموس على إضاءة القاموس (ج٢)

.

اسم المؤلّف : ابن الطّيّب، أبو عبداللّه محمّد بن الطّيّب بن محمّد الفاسيّ /ت: ١١٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب الأبياريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٨٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/١١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٨٧٤١/٩٩) .

٢٦ـ اسم الكتاب : الأضداد .

اسم المؤلّف : الصّغانيّ، رضيّ الدّين أبو الفضائل حسن بن محمّد بن حسن العدويّ العمريّ/ت:٦٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن يعقوب الفيروزابادي .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٢١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيدعلي باشا .

ملاحظـــات : عليـه سماع عبـد الـمؤمن بـن خلف الـدّمياطيّ (٦٥٠ هـ) .

٢٧ـ اسم الـكـتـاب : الأضداد .

اسم المؤلّف : الـصّغّانيّ ، رضيّ الدّيـن أبـو الـفـضائـل حسن بـن محمّد بـن حسن العدويّ الـعمريّ/ت:٦٥٠ هـ .

اسم الـنّاسخ : محمّد صالـح الأصفهانيّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ١٠٨٧ هـ .

نـوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (١٦٢ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه فـي الـقسم : ٤/١١٥١ رقـم الحاسب : (٠٣/١٢٢)

مصدره : ألـمانـيا - بـرلـين - مكـتـبـة بـرلـين .

٢٨ـ اسم الـكـتـاب : الاعـتـضاد فـي الـفـرق بـيـن الـظّاء و الـضّاد (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابـن مالك ، جمال الـدّيـن أبـو عـبـدالـلّـه محمّد بـن عـبـدالـلّـه /ت:٦٧٢ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الخطّ : مغربـيّ.

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٦٧).

٣٢ـ اسم الكتاب : ألفات القطع والوصل.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد النّحويّ /ت:٣٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٩٨ رقم الحاسب: (٠٣/٢١٠)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة.

٣٣ـ اسم الكتاب : الألفاظ.

اسم المؤلّف : ابن المرزبان، أبو نصر سهل بن المرزبان/ت:نحو ٤٢٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٠)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الوطنيّة (١٧٤).

٣٤ـ اسم الكتاب : الألفاظ الكتابيّة.

اسم المؤلّف : الهمدانيّ، أبو الحسن عبدالرّحمن بن عيسى بن حمّاد الكاتب /ت: ٣٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٦٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت (٨١٠/١١)

٣٥ـ اسم الكتاب : الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة.

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه

/ت:٦٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٣١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٣٦ـ اسم الكتاب : الألفاظ المعرّبة في القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٥٣٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٠)

مصدره : الهند ـ فيلور ـ مكتبة الباقيات الصّالحات .

ملاحظـــات : أوّلـه:الحمد لـلّـه الّذي فـضّل هذه الأمّة بـالـكـتـاب الـعزيـز....
آخره:وهذا ما انـتهى إلـينا والحمد لـلّـه علـى الـصّواب.

٣٧ـ اسم الـكـتـابـ : الأمـثـال.

اسم المؤلّف : الـسّدوسيّ، أبـوفـيـد مؤرّج بـن عمرو بـن الحارث بـن ثـور /ت:١٩٥ هـ.

اسم الـنّاسخ : الجوالـيـقيّ.

تـاريـخ الـنّسخ : ٤٩٩هـ.

نـوع الخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٧١ـ ٨٤)

عدد الأسـطر : ١٦

رقـمه فـي الـقسم : ٨/٩٥ رقـم الحاسب: (٠٣/١٣٢)

مصدره : أسـبـانـيـا - مدريـد - مـكـتـبـة الأسـكـوريـال (١٧٠٥).

٣٨ـ اسم الـكـتـاب : الأمـثـال.

اسم المؤلّف : الـضّبّيّ، أبـو عكـرمة عامر بـن عمران بـن زيـاد/ت:٢٥٠ هـ.

اسم الـنّاسخ : الجوالـيـقيّ.

تـاريـخ الـنّسخ : ٤٩٩هـ.

نـوع الخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٣٩ ـ ٨٥)

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥/٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٣)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (١٧٠٥).

٣٩ـ اسم الكتاب : الأمثال بايات من القرآن وأخبار النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وكلام العرب ...

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، أبو منصور عبدالملك بن محمّد بن إسماعيل /ت: ٤٢٩ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : القرن السّابع

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١/٥٨٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبةطوب قابوسراي (٥/١١٥٠).

٤٠ـ اسم الكتاب : الانتخاب لما قصد من كلام العرب وآي الكتاب (ج١).

اسم المؤلّف : البرمكيّ، تاج الدّين محمّد بن هبة اللّه الحمويّ
/ت:بعد٥٧٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٩٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٢٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: خطبنا بها فورد إبراهيم بن عرفة النّحويّ....

حرف الباء

٤١ـ اسم الكتاب : بحر الفوائد العلية في علم اللّغات العربيّة وفوائد شتّى.

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٨٠ ـ ١٨٥)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٢ـ اسم الكتاب : بحر الفوائد العليّة في علم اللّغات العربيّة وفوائد شتّى.

اسم المؤلّف : ابن مالك، جمال الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه /ت:٦٧٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه بن عثمان بن أحمد اليمانيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٧٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٣٩٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٥٤٢).

٤٣ـ اسم الكتاب : بغية النّبيه في تحرير ألفاظ التّنبيه للشّيرازيّ.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٣٧٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٨٥٧٣).

ملاحظات : هو في شرح غريب التّنبيه.

٤٤ـ اسم الكتاب : بهجة المرامات في بيان لغة المقامات (للحريريّ).

اسم المؤلّف : عبدالباقي بن فضل اللّه بن محمّد/ت:بعد١١٩٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩٨

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٥١٣٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٣٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/١٣).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٩٧).
ناقص من أوّله.
أوّله: يقول: أكرموا الكتاب فإنّ اللّه أجرى أوراق....

٤٥ـ اسم الكتاب : بيان وجيز في اللّغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/٧١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٢٧٥) .

ملاحظات : أوّله: الوهاد هي الأرض الواطية....

آخره: يوده ، أي يحبّه . مابال هذا ؟ أي ماحاله ؟....

حرف التّاء

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١٠١/٤١٠).

٤٨ـ اسم الكتاب : تحبير الموشّين في التّعبير بالسّين والشّين.

اسم المؤلّف : الفيروزاباديّ، مجدالدّين أبو طاهر محمّد بن يعقوب /ت:٨١٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩٢٢٥).

٤٩ـ اسم الكتاب : التّحجّي في حروف التّهجّي.

اسم المؤلّف : إسماعيل حقّي، أبو الفدا إسماعيل حقّي بن مصطفى البروسويّ/ت:١١٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

:

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حِكمت.

٥٠- اسم الكتاب : تحفة الأريب بمافي القرآن من الغريب.

اسم المؤلّف : أبو حيان النّحويّ، أثير الدّين محمّد بن يوسف الغرناطيّ. /ت:٧٤٥ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٧١٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٠)

ملاحظات : يوجد طمس في عدد من الصّفحات.

٥١- اسم الكتاب : التّحفة الشّاهيّة والوهبيّة (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٩٧).

٥٢- اسم الكتاب : تحفة المجد الصّريح في شرح كتاب الفصيح.

اسم المؤلّف : اللّبليّ، صدر الدّين أبو جعفر أحمد بن يوسف النّهريّ /ت:٦٩١ هـ.

اسم النّاسخ : أبو حيان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١/٤٥٥٧) .

٥٣- اسم الكتاب : تذكرة الأريب في تفسير الغريب .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٠١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨٤٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٨)

مصدره : الهند - دلهي - مكتبة أبي الكلام آزاد .

٥٤- اسم الكتاب : التّذييل والتّذنيب على نهاية الغريب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦١٩ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٥)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة روضة الحديث .

٥٥- اسم الكتاب : التّذييل والتّذنيب على نهاية الغريب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن سلّام بن عليّ بن سليمان البحيريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : هذا الكتاب استدراك بعض مافات على ابن الأثير في كتاب

النّهاية في غريب الحديث.
له نسخة أخرى برقم(٤٣٨٨).

٥٦ـ اسم الكتاب : التّذييل والتّكميل فيما استعمل في اللّغة من الدّخيل.
اسم المؤلّف : البشبيشيّ، عبداللّه بن أحمد بن عبدالعزيز/ت:٠ ٨٢ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١٢
عدد الأسطر : ٢١ـ ٢٥
رقمه في القسم : ٥٢٠٥ رقم الحاسب: (٠٣/١٤٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.
ملاحظات : هناك نقص في أبواب الثّاء والزّاي والنّون.

٥٧ـ اسم الكتاب : تسمية الحروف.
اسم المؤلّف : الخليل بن أحمد، الخليل بن أحمد الفراهيديّ البصريّ /ت:٠ ١٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٢)

مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العموميّة (٤٨٠) .

٥٨- اسم الكتاب : تصحيح التّصحيف وتحرير التّحريف.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٧ - ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٨٥٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٤٧٣٢) .

٥٩- اسم الكتاب : تصحيح التّصحيف وتحرير التّحريف.

اسم المؤلّف : الصّفديّ، صلاح الدّين أبو الصّفا خليل بن أيبك/ت:٧٦٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (طوب قابو سراي - ٢٤١٨).

٦٠- اسم الكتاب : تصحيح الفصيح.

اسم المؤلّف : ابن درستويه، أبو محمّد عبداللّه بن جعفر/ت:٣٤٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢/٥٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٤٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٧٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٦٣٣٤) .
اسمه بالمخطوط شرح (الفصيح) .

٦١ـ اسم الكتاب : تعليق من أمالي أبي بكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزديّ .

اسم المؤلّف : ابن دريد ، أبو بكر محمّد بن الحسن/ت:٣٢١ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أبي طالب الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩١٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٥١)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٥٣) .

ملاحظات : رواية أبي مسلم محمّد بن أحمد بن عليّ الكاتب المتوفّى سنة ٣٩٩هـ.

٦٢ـ اسم الكتاب : تفسير الحروف واشتقاقها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

ملاحظات : أوّله: قال الشّيخ أبو الحسن رحمه اللّه حدثنا إبراهيم....
آخره: وسهل عليه ويسر عليه انتهى بحمد اللّه وحسن عونه.

لعلّه لأبي الحسن عليّ بن المغيرة الأثرم البغداديّ اللّغويّ النّحويّ المتوفّى سنة ٢٣٢هـ.

٦٣ـ اسم الكتاب : تفسير المشكل من غريب القرآن العظيم على الإيجاز والاختصار.

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حموش، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧هـ.

اسم النّاسخ : محمّد العباسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٣/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٩٩٣).

٦٤ـ اسم الكتاب : تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه.

اسم المؤلّف : السّجستانيّ، أبو حاتم سهل بن محمّد بن عثمان/ت:٢٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أسعد بن عبدالكريم الثّقفيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٧٩٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٣)

مصدره : تركيا - إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٢٣٥٨).

٦٥ـ اسم الكتاب : تفسير غريب الأبنية من كتاب سيبويه.

اسم المؤلّف : السّجستانيّ، أبو حاتم سهل بن محمّد بن عثمان/ت:٢٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٨٣٦٠ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : الكتاب برواية ابن قتيبة الدّينوريّ.

٦٦- اسم الكتاب : تفسير غريب الحديث.

اسم المؤلّف : أبو الحسن عليّ بن القاسم الخوارفيّ.

اسم النّاسخ : محمّد محمود بن التّلاميد الشّنقيطيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة (٣٠٣)

٦٧ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : أبو عبدالله محمّد بن محمّد المجاصيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤١).

٦٨ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت:٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٤١٧) .

٦٩ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن .

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد اللّه المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عليّ يس الأجهوريّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٥٧٠) .

٧٠ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن (منظومة) .

اسم المؤلّف : أبو العبّاس أحمد بن محمّد المالكيّ.

اسم النّاسخ : صالح بن عليّ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٧٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١/٦٨٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٨)
مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة مليت جنيل قسم عبد الرّشيد سنبل١٠٤

٧١- اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن.
اسم المؤلّف : السّجستانيّ، أبو بكر بن عزيز العزيزيّ/ت:٣٣٠ هـ
اسم النّاسخ : سلامش بن موسى بن سرائيل
تاريخ النّسخ : ٧٢٠ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٤٤
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ١/٤٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٨٩)
مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة نور عثماني برقم ٥٨٨

٧٢ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن.

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عطاءالله

تاريخ النّسخ : ١١٥٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٤٣

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا (٦٢٣)

ملاحظات : عليه تعليقات

٧٣ـ اسم الكتاب : تفسير غريب القرآن

اسم المؤلّف : العزيريّ ، أبو بكر محمّد بن عزير السّجستانيّ/ت:٣٣٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٦٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

ملاحظات : ناقص الآخر .
آخره : (ألقيا) قيل الخطاب لملالك وحده والعرب تأمر الواحد بالجميع ..

٧٤ـ اسم الكتاب : التّكملة والذّيل والصّلة لما فات صاحب القاموس من اللّغة (جزءان) .

اسم المؤلّف : مرتضى الزّبيديّ ، أبو الفيض محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:١٢٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨٤

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤٥٨٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٠٦٦) .

٧٥ـ اسم الكتاب : تنبيه الطّالب لفهم ابن الحاجب.

اسم المؤلّف : الأمويّ، عزّ الدّين محمّد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ/ت:٧٩٧هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٢١ رقم الحاسب: (٠٣/١٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٤٩٧).

ملاحظات : هو شرح لألفاظ جامع الأمّهات في فقه مالك لابن الحاجب.

٧٦ـ اسم الكتاب : تنبيه الطّالب لفهم ابن الحاجب.

اسم المؤلّف : الأمويّ، عزّ الدّين محمّد بن عبد السّلام بن إسحاق المالكيّ/ت:٧٩٧هـ.

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن عبد الرّحمن المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠ (١١٢ - ١٨١)

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٧٧ـ اسم الكتاب : تنبيه اللّبيب في شرح ما تضمّنه كتاب الهداية من الغريب.

اسم المؤلّف : النّزيليّ، أبو عبد اللّه الحسين بن أبي بكر/ت:٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : جمال الدّين محيي الدّين بن محمّد الحضرميّ البرعيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٣٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٣)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة .

٧٨ـ اسم الكتاب : التّنبيه على الألفاظ الّتي وقع في نقلها وضبطها تصحيف وخطأ وتحريف في كتاب ....

اسم المؤلّف : السّلاميّ، أبو الفضل محمّد بن ناصر بن محمّد بن عليّ

/ت:٥٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الخالق بن محمّد بن هبة اللّه.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٠٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٧٩- اسم الكتاب : التّنبيهات على أغاليط الرّواة في كتب اللّغة المصنّفات .

اسم المؤلّف : عليّ بن حمزة ، أبو القاسم عليّ بن حمزة البصريّ
/ت:٣٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٦٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٥٤٧).

ملاحظـــات : نـاقص من آخره .
آخره: وقـال ابـن و لا د فــي بــاب الـشـيـن....

٨٠ـ اسم الـكـتـاب : تـهـذيـب الأسـماء والـلّـغات (ج١) .
اسم الـمؤلّف : الـنّـوويّ، محيـي الـدّيـن أبـو زكـريّـا يـحـيـى بـن شـرف/ت:٦٧٦ هـ .
اسم الـنّـاسخ : إبـراهـيـم بـن علـيّ بـن إبـراهـيـم .
تـاريـخ الـنّـسخ : ٧٩٤ هـ .
نـوع الخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ٢٧٧
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في الـقسم : ١/٤٤٠٦ رقـم الحاسب : (٠٣/١٥٥)
مصدره : سـوريـا - حلـب - الـمكـتـبـة الأحمديّـة (٣٣٤) .
ملاحظـــات : من أوّلـه إلـى حرف الـجيـم من الـكـنـى.

٨١ـ اسم الـكـتـاب : تـهـذيـب الأسـماء والـلّـغات (ج٢) .
اسم الـمؤلّف : الـنّـوويّ، محيـي الـدّيـن أبـو زكـريّـا يـحـيـى بـن شـرف/ت:٦٧٦ هـ .
اسم الـنّـاسخ : —
تـاريـخ الـنّـسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤) .

ملاحظات : من أوّل حرف الزّاي إلى آخر الكتاب. وعليه تعليقات. وقوبل سنة(٧٤٨هـ).

٨٢ـ اسم الكتاب : تهذيب الأسماء واللّغات (ج٣) .

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الصّوفيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٣٣٤) .

ملاحظات : من أوّل حرف الحاء إلى آخر الكتاب.

ملاحظـــات : الرّسالة باللّغة العربيّة والتّركيّة.
أوّله: وفائدة بوحاضر عودت إذ....
آخره: الصّرف علم يعرف به أصول أبنية الكلمة....

٨٧ـ اسم الكتاب : فوائد منوّعة في الصّرف.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي الدّاغستاني.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١٢/٧٦٦١ رقم الحاسب: (١٦/٦٧)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١١/١٢).

ملاحظـــات : أوّله: وينبغي للشّارع قبل الشّروع في المقصود أن يذكر....
آخره: ونخصّك بالعبادة، واختصّ بواو؛ يختصّ برحمته من يشاء....

حرف الجيم

٨٤ـ اسم الكتاب : جامع الكليات والأصول.

اسم المؤلّف : البلجكيّ، حسين بن محمّد الحداديّ/ت:بعد١٢٠٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٢٩٦٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٩).

٨٥ـ اسم الكتاب : جامع المفردات.

اسم المؤلّف : الحسينيّ، مراد بن عليّ/ت:١١٣٢هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٤٠ ـ ٤٧

رقمه في القسم : ١٣٥٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ تشستربتي برقم ٥٠٧٨

ملاحظات : شرح المؤلّف فيه الكلمات الغريبةالواردةفي القرآن الكريم باللّغة العربيّة والفارسيّة والتركيّة .....

٨٦ـ اسم الكتاب : الجامع في اختصار صحاح الجوهريّ.

اسم المؤلّف : السّيد محمّد بن السّيد حسن.

اسم النّاسخ : أمين بن بحستي .

تاريخ النّسخ : ٩٤٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٤٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٣٧) .

٨٧ـ اسم الكتاب : الجراثيم .

اسم المؤلّف : ابن قتيبه الدّينوريّ ، أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن السّادس.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩لغة).

ملاحظات : في نسبته إلى ابن قتيبة شك.

٨٨ـ اسم الكتاب : جمل الغرائب في تفسير الحديث.

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٨٥١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ٣٦٧٣ رقم الحاسب : (٠٣/٨٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٨٩ـ اسم الكتاب : الجملة المهدية في شرح الأبيات القطربيّة .

اسم المؤلّف : أبو عبد اللّه بن مهدي الحراريّ .

اسم النّاسخ : عبد القويّ محمّد الحطاب القرويّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥(٢٥٠ـ٢٥٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥/٥٢٧٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٦) .

٩٠ـ اسم الكتاب : جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين .

اسم المؤلّف : المحبّيّ ، محمّد أمين بن فضل اللّه بن محبّ اللّه/ت:١١١١ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٤١٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٣٩) .

٩١ـ اسم الكتاب : جواب اعتراضات ابن العربيّ على شرح المصنّف لديوان المعرّيّ .

اسم المؤلّف : البطليوسيّ ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

٩٢ـ اسم الكتاب : جواهر اللّغة .

اسم المؤلّف : الهرويّ ، محمّد بن يوسف اللّبيب/ت:٩٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٥)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة.

٩٣- اسم الكتاب : الجيم في اللّغة.

اسم المؤلّف : الشّيبانيّ، أبو عمرو إسحاق بن مرار/ت:٢٠٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٨٠١ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٧)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال (٥٧٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١١٣٦).

حرف الحاء

٩٤ـ اسم الكتاب : حاشية على المعرّب من الكلام الأعجميّ للجواليقيّ .

اسم المؤلّف : ابن برّيّ ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالجبّار/ت:٥٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عساكر .

تاريخ النّسخ : ٧١٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤ (١٢٠ ـ ١٥٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٩)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الإسكوريال .

٩٥ـ اسم الكتاب : حاشية على درّة الغوّاص للحريريّ .

اسم المؤلّف : ابن برّيّ ، أبو محمّد عبدالله بن عبدالجبّار/ت:٥٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦١٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/١٦٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة عاشر أفندي (٧٨٣).

٩٦- اسم الكتاب : حلية أهل الكمال بأجوبة أسئلة الجلال .
اسم المؤلّف : الشّنوانيّ، أبو بكر بن إسماعيل/ت:١٠١٩ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٥١٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/١٧١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٧٦) .

٩٧- اسم الكتاب : حلية الفصيح نظم التّصريح .
اسم المؤلّف : ابن جابر الأندلسيّ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن عليّ الهواريّ المالكيّ/ت:٧٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان .
تاريخ النّسخ : ٧٥٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧١٠٦ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٢) .

حرف الخاء

٩٨ـ اسم الكتاب : خصائص اللّغة.

اسم المؤلّف : النّسفيّ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت:٥٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مصطفى حسن.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٩١٦٨).

٩٩ـ اسم الكتاب : خصائص اللّغة الحضرميّة.

اسم المؤلّف : سيف بن حسين القعيطيّ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٢٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة العثمانيّة.

١٠٠ـ اسم الكتاب : خلق الإنسان .

اسم المؤلّف : الزّجاج ، أبو إسحاق بن إبراهيم بن السّريّ بن سهل /ت:٣١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٤٣٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٦)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٥٣٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٠٩٥) .

١٠١ـ اسم الكتاب : خلق الإنسان.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٧)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
أوّله: الإنسان لفظ يقع على الواحد والجمع والمذكر....
آخره: عسرت ولادها، الخليل و (أعسرت)....

حرف الدّال

١٠٢- اسم الكتاب : الدّارات.

اسم المؤلّف : الأصمعيّ، أبو سعيد عبدالملك بن قريب الباهليّ /ت:٢١٦ هـ

اسم النّاسخ : عبدالحليم بن أحمد اللّوحيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥/٢٢٩).

١٠٣- اسم الكتاب : الدّرّ اللّقيط في أغلاط القاموس المحيط .

اسم المؤلّف : داود زاده، داود زاده بن محمّد بن مصطفى/ت:١٠١٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٩٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٧٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب) .

١٠٤- اسم الكتاب : دستور اللّغة .

اسم المؤلّف : النّطنزيّ ، الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهانيّ /ت:٤٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٤٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٣/١٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

١٠٥- اسم الكتاب : دستور اللّغة العربيّة (بالفارسيّة).

اسم المؤلّف : النّطنزيّ ، الحسين بن إبراهيم بن أحمد الأصبهانيّ /ت:٤٩٩ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب (٤٨٣٢).

ملاحظات : إلى ق ١٦/أ باللّغة العربيّة، ثم بدأت التّرجمة.

١٠٦- اسم الكتاب : الدّلائل (غريب حديث رسول الله صلى اللّه عليه وسلّم والصّحابة والتّابعين).

اسم المؤلّف : السّرقسطيّ، أبو محمّد القاسم بن ثابت بن حزم العوفيّ /ت:٣٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٤٩٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧١٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٤١٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٥٧٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣١٧٤).

الكتاب في الغريب ممّا لم يذكره أبو عبيد وابن قتيبة.

١٠٧ـ اسم الكتاب : الدّلائل على معاني الحديث بالشّاهد والمثل (ج٢، ج٣)
اسم المؤلّف : السّرقسطيّ، أبو محمّد قاسم بن ثابت القوفيّ/ت:٣٠٢ هـ
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ق٧
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣٠٧
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٩٥٠ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٤)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٩٧)
ملاحظات : هو في غريب الحديث
وعلى النّسخة حواش قليلة
مات المؤلّف قبل إتمامه فأكمله أبوه .

١٠٨ـ اسم الكتاب : ديوان الأدب (ج٢).
اسم المؤلّف : الفارابيّ، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم/ت:٣٥٠ هـ
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٥٧ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٠٩٦).

حرف الذّال

١٠٩ـ اسم الكتاب : الذّكر المخلّد في بيان اللّفظ المولّد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب).

ملاحظات : أوّله: حمدا لمن أجرى أحكام فضله على صحائف الأفهام....
آخره: هٰذا آخر ما التقطته من كتب الآداب و اللغة....

حرف الرّاء

١١٠- اسم الكتاب : الرّاموز.
اسم المؤلّف : محمّد بن حسن بن عليّ/ت: ٨٦٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٧٣
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٦٥٢٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٥٣/٤١٠).

١١١- اسم الكتاب : الرّاموز.
اسم المؤلّف : محمّد بن حسن بن عليّ/ت: ٨٦٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٩٦١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٠٥
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٦٥٣٨ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٤).

١١٢ـ اسم الكتاب : رسالة الغلطات

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٩/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٦٠١/٠٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٥٩٧)

١١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في الأضداد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٥ ـ ٨٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٨) .

ملاحظات : أوّله:...وبعد، فلمّا اشتملت العربيّة على كلمات وضعت...
آخره: وإلى الجبل صعدتم بعون اللّه....
له نسخة (مكرّرة) في نفس الفلم من(٨٢ـ٨٥)وعلى الفلم رقم (١١/٥٢٥٢).

١١٤ـ اسم الكتاب : رسالة في الاشتقاق.

اسم المؤلّف : ابن النّاظم ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن عبداللّه بن مالك/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٣/٧١٤٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٩٥٣) .

١١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في الألفاظ اللّغويّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٤٢ - ٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٨٣ رقم الحاسب: (٠٣/٤٤٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وأمّا تسمية الشّيء بما يشاركه فكقوله تعالى: (ويبسطوا إليكم أيديهم....)
آخره: وأصل الحجّ في اللّغة القصد فقصره الشّرع على الجهة المعهودة.

١١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في التّرادف والإتباع.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣١٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: كالح الوجه باسرا كاسفا....
آخره: باب تقول أدام اللّه سوابغ نعمه عليك.

١١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في النّطق بالضّاد والظّاء المعجمتين.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عبداللّه محمّد الحامديّ القرشيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : أوّله: بسم اللّه وبحمده ، وبعد : فهذا سيف مسلول....
آخره: وبناء على هذا الاتّصال الحسّي جعلت في الصّرف....

١١٨- اسم الكتاب : رسالة في بيان أسلوب الحكيم.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

١١٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان تحقيق التّوسعات في كلام العرب .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٣٢ـ٢٣٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧).

١٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان حقيقة الأشياء.

اسم المؤلّف : الثّعالبيّ، عبدالرّحمن بن محمّد بن مخلوف الجزائريّ /ت:٨٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ٢/١٢٤١ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٨٩).

١٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللّسان الفارسيّ على سائر الألسنة ماعدا العربيّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة .

١٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللّسان الفارسيّ على سائر الألسنة ما عداالعربيّة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحوديّة (٢٥٩٧)

١٢٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان مزية اللّسان الفارسيّ على سائر الألسنة ماعدا العربيّة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة- المحموديّة(٢٥٩٧).

١٢٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان معنى (الجعل) وتحقيق أن نفس الماهيّة

مجهولة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٢٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تبيين الصّواب فيما جرى من المخاطبة بين ثعلب والزّجّاج .

اسم المؤلّف : الجواليقيّ ، أبو منصور موهوب بن أحمد/ت:٥٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عساكر .

تاريخ النّسخ : ٧١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١٠٦ ـ ١١١)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٨٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال .

١٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق بعض الأمثال.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥) .

١٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٣/١٤٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

١٢٨- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : فنير بن إبراهيم بيك بن مفلوج بيك.

تاريخ النّسخ : ٩٩٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٢٧٩ـ ٢٨٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/١٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٥٩٧) .

١٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجميّة .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٥/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٧٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

١٣١ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق لفظ (أمّهات).

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٠٠)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤٣٢٥).

١٣٢ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق وضع اللّفظ لمعنى مقيدا بقيد فيكون ذلّ القيد معتبرا بمفهومه

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المحموديّة (٢٥٩٧)

١٣٣ـ اسم الكتاب : رسالة في تصحيح لفظ (الزّنديق).

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

١٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في تعريب الألفاظ الأعجميّة وبيان معانيها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٧١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٥٩)

مصدره : السّعوديّة . المدينة المنوّرة . مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٢٨) .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة أسبغ علينا نعما....
آخره: وقد يكون بمعنى قدام من الأضداد وكان وراءهم ملك....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٢/٥٢٩٢) .
وهي من الأضداد في اللّغة مرتبة على حروف المعجم .

١٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تعريب الأسماء الأعجميّة وبيان معانيها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٧٧ - ٨٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٩٢ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٨).

ملاحظات : أوّله: مقدّمة في القاموس : التّعريب تهذيب المنطق....
آخره: يهود فارسيّ معرب يهودا كأنّهم سموا بأكبر....

١٣٦- اسم الكتاب : رسالة في حروف ينكرها أهل العربيّة وقعت في مقامات الحريريّ.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالملك بن عساكر البعلبكيّ.

تاريخ النّسخ : ٧١٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (١٥٤ - ١٧٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال .

١٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في ذكر الواحد والأحد .

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ ، أبو القاسم الحسين بن محمّد بن المفضّل/ت:٥٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالخالق الزّكي البلغاريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٢ - ١٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٥٢٥٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٢٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (٣٦٥٤) .

١٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في علم الخطّ .

اسم المؤلّف : القزوينيّ ، أبو حفص عمر بن عليّ بن عمر/ت:٧٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٣٠٩٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٠٣).

١٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة في علم الرّسم واللّغة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : بعد ١٠١٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٣٢١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٦٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في غريب اللّغة.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة.

١٤١ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة أداء الضّاد المعجمة.

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٤٢٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

١٤٢- اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة أداء الضّاد المعجمة .

اسم المؤلّف : ساجقلي زادة، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٥/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٣/١٩٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

١٤٣- اسم الكتاب : رسالة في معاني حرف التّعريف .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٥٣٦٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٤٤ـ اسم الكتاب : رسالة في معرفة مايكتب بالضّاد والظّاء.

اسم المؤلّف : أبو القاسم، سعد بن عليّ بن محمّد الرّيحانيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٣/٥٩٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة.

١٤٥ـ اسم الكتاب : رسالة في معنى الكلمة والكلام.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

/ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤٨٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

١٤٦ـ اسم الكتاب : رسالة في معنى كلمة (التّلميذ).

اسم المؤلّف : البغداديّ، عبدالقادر بن عمر/ت:١٠٩٣ هـ .

إسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٤٤ - ١٤٥)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٢٩٦٥ رقم الحاسب : (٠٣/٣٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٤١٨) .

١٤٧ـ اسم الكتاب : رسالة في معنى لفظ (التّلميذ) .

اسم المؤلّف : البغداديّ، عبدالقادر بن عمر/ت:١٠٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبدالهادي العمريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٦ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥٤٣٧) .

١٤٨ـ اسم الكتاب : رياض الفتيان شرح نصاب الصّبيان (منظومة) .

اسم المؤلّف : كمال بن جمال بن حسام الهرويّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٣/٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : في أسماء غلمان النّبي صلّى اللّه عليه وسلّم....

١٤٩- اسم الكتاب : الرّيح .

اسم المؤلّف : ابن خالويه ، أبو عبداللّه الحسين بن أحمد الهمذانيّ /ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠١٢ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٢٥٢) .

حرف السّين

١٥٠- اسم الكتاب : سؤالات نافع الأزرق لابن عباس.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ١٤/٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٣/٦٤٢)
مصدره : مصر - القاهرة- دار الكتب المصريّة.
ملاحظات : أوّله:حدثنا أبو الحسين عبدالصّمد بن عليّ بن محمّد...
آخره:فإن تدفنوا الدّاءة تخفه
وإن تبعثوا الحرب لانعقد.

١٥١- اسم الكتاب : السّامي في الأسامي.
اسم المؤلّف : الميدانيّ، أحمد بن محمّد بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٥١٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٢١ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٤٨٠٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٤)

مصدره : إيران ـ مشهد ـ المكتبة الرّضويّة.

١٥٢ـ اسم الكتاب : السّامي في لغة الأساميّ.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أحمد بن محمّد بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٥١٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٩٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٤١٠/٥٨).

١٥٣ـ اسم الكتاب : سقط الجواهر الأدبيّة في الغريب من ألفاظ اللّغة العربيّة

اسم المؤلّف : ابن أبي عمر الصّنعانيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٨٣١١ رقم الحاسب : (٠٣/٤٣٤)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير (٣٣) .

ملاحظات : ناقص من أوّله قليلا وآخره .
أوّله: متباينة التّرتيب ، فمنها ما هو متعر عن الضّبط....
آخره: وسيف مشوف ، ودينار مشوف ، أي مجلو....

١٥٤ـ اسم الكتاب : سلامة الإنسان في محافظة اللّسان .

اسم المؤلّف : سالم الرّوميّ ، محمّد سالم بن ميرزا مصطفى بن عبدالرّؤف الباطوميّ/ت:١١٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالكريم .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦٥٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٦١/٤١٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٥٤٥) .

١٥٥ـ اسم الكتاب : سوابغ النّوابغ في شرح نوابغ الكلم للزّمخشريّ .

اسم المؤلّف : الحنبليّ، محمّد بن إبراهيم بن يوسف الرّبعيّ/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٦ رقم الحاسب : (٠٣/٢٠٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

حرف الشّين

١٥٦ـ اسم الكتاب : شرح أبنية سيبويه.

اسم المؤلّف : ابن الدّهان، أبو محمّد سعيد بن المبارك/ت:٥٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الحسن عليّ ابن أبي القاسم بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٦٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (١٠٦ - ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٤٥٠١ رقم الحاسب: (٠٣/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا (٥/١٩٣).

ملاحظات : وهو شرح لغريب الأبنية.

١٥٧ـ اسم الكتاب : شرح ألفاظ المقامات.

اسم المؤلّف : الزّمخشريّ، أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزميّ /ت:٥٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٤٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢١١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٢٥)

ملاحظات : المتن والشّرح للمؤلّف.

١٥٨ـ اسم الكتاب : شرح الدّرديريّة وإعرابها.

اسم المؤلّف : عيسى بن إسماعيل بن خروسا الحنفيّ.

اسم النّاسخ : أحمد محمّد أبو السّعود الحسنيّ المالكيّ

تاريخ النّسخ : ٩٦١هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨٥٩٣ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٥)

مصدره : ــــ

ملاحظات : وهي مقصورة ابن دريد.

١٥٩ـ اسم الكتاب : شرح الفصيح.

اسم المؤلّف : ابن خالويه، أبوعبداللّه أحمد بن الحسين الهمذانيّ /ت: ٣٧٠هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ق ٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٩)

مصدره : أمريكا - برنستون - جامعة برنستون (٤٠٢٥).

١٦٠- اسم الكتاب : شرح الفصيح.

اسم المؤلّف : ابن ناقيا، أبو القاسم عبدالله بن محمّد بن الحسين /ت:٤٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٠)

مصدره : العراق - الموصل - مكتبة الحجيات (١٦/٢٣١).

١٦١ـ اسم الكتاب : شرح الفصيح.

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف /ت:نحو ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٣١).

١٦٢ـ اسم الكتاب : شرح الفصيح.

اسم المؤلّف : اللّخميّ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن هشام بن خلف /ت:نحو ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٤٤ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٩٤٤).

١٦٣- اسم الكتاب : شرح الفصيح.

اسم المؤلّف : المرزوقيّ الأصفهانيّ، أبو عليّ أحمد بن محمّد بن الحسن /ت:٤٢١ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الكرم مسعود بن ظفر بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٥٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٤٥٠١ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلي (١٣٢٣).

١٦٤- اسم الكتاب : شرح القاموس المحيط (ج١).

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ /ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٢٣٦ رقم الحاسب : (٠٣/٥١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وأصحاب الحديث يفتحون الباء والنّسابون يضمّونها....

١٦٥- اسم الكتاب : شرح القاموس المحيط (ج٢).

اسم المؤلّف : المناويّ، محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن عليّ
/ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٣/٥١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

١٦٦ـ اسم الكتاب : شرح الكفاية في نظم النّهاية في غريب الحديث (ج١) .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ١١٩٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٠٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٤)
مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .
ملاحظات : أوّله: حرف الهمزة ، الهمزة مع الباء....
آخره: وتواتر النّفس الّذي يعرض للمسرع في مشيته وحركت
الكفاية في نظم النّهاية لإسماعيل بن محمّد البعليّ ت٧٨٦ هـ .
من أوّل الكتاب إلى حرف الرّاء مع التّاء .

١٦٧ـ اسم الكتاب : شرح الكلمات الثّلاث من حديث (المعدة بيت الدّاء) .
اسم المؤلّف : السّنوسيّ ، محمّد بن يوسف التّلمسانيّ/ت:٨٩٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٥٣٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٤٥٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٦٨ـ اسم الكتاب : شرح درّة الغوّاص في أوهام الخواص.

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف بن عليّ بن أبي جميل القاهريّ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٣٩ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ عارف حكمت

١٦٩ـ اسم الكتاب : شرح درّة الغوّاص في أوهام الخواص.

اسم المؤلّف : الخفاجيّ، شهاب الدّين أحمد بن محمّد بن عمر المصريّ /ت:١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨٧١٠ رقم الحاسب : (٠٣/٦٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة السّليمانيّة (٩٦٥).

١٧٠ـ اسم الكتاب : شرح دقائق المنهاج والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرّر للرّافعيّ.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : هو في شرح الغربيّ.

١٧١ـ اسم الكتاب : شرح رسالة الوضع للجرجانيّ .

اسم المؤلّف : القوستجيّ ، عليّ بن محمّد/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣٣٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الصّدّيقيّة (١٩٣) .

١٧٢ـ اسم الكتاب : شرح رسالة الوضع.

اسم المؤلّف : عصام الدّين الإسفرائينيّ ، عصام الدّين إبراهيم بن محمّد بن عربشاه/ت: ٩٥١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٣٢/٨١٩).

١٧٣ـ اسم الكتاب : شرح غريب البخاريّ (ج٤).

اسم المؤلّف : اليغربيّ، محمّد بن أحمد بن عبد الرّحمن/ت:٨١٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٨٤٨هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ١١ - ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٧ رقم الحاسب : (٠٣/٢١)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين.

١٧٤ـ اسم الكتاب : شرح غريب الحديث الواقع في جامع الأصول لابن الأثير (ج١).

اسم المؤلّف : التّوقاتيّ، عليّ بن يوسف بن عليّ/ت:بعد٧٠٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٨٩ رقم الحاسب : (٣/٨٧م)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة (١٦٨) .

١٧٥ـ اسم الكتاب : شرح غريب القصائد السّبع (قطعة منه)

اسم المؤلّف : النّحاس، أبوجعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت:٣٣٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٢٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٥

رقمه في القسم : ٣٨٨٤ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٦)

مصدره : ألمانيا الغربية ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : يوجد سقط في بعض الصّفحات.

١٧٦ـ اسم الكتاب : شرح غريب المشكل من القرآن .

اسم المؤلّف : محمّد بن الشّاعر .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٠٣/٢١٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

١٧٧ـ اسم الكتاب : شرح فصيح ثعلب .

اسم المؤلّف : ابن الجبّان ، محمّد بن عليّ بن عمر الرّازيّ/ت:٤١٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الطّالبانيّ .

تاريخ النّسخ : ٣٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥٨٨٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٤)

مصدره : مصر - سوهاج - مكتبة البلديّة (٣٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٥٠٣) .

١٧٨ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة في الغريب من اللّغة .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٥٢٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

١٧٩- اسم الكتاب : شرح قصيدة مثلث قطرب.

اسم المؤلّف : الوارق، سديد الدّين أبو القاسم عبدالوهّاب بن الحسين /ت:٦٨٥ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

١٨٠- اسم الكتاب : شرح كتاب مثلّث قطرب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ٨/٦٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٣/٦٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمدلة: قال أبو عليّ قطرب بن أحمد البصريّ في كتاب ألفه يعرف بكتاب المثلث.
آخره: والفرس الرّائع الّذي إذا نظرت إليه أعجبك وهالك لحسنه.

١٨١ـ اسم الكتاب : شرح لفظ التّحيات.

اسم المؤلّف : ابن الخيميّ، مهذب الدّين أبو طالب محمّد بن عليّ /ت: ٦٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد الواسطيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٢ - ٣٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٣/٥٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١١٧).

١٨٢ـ اسم الكتاب : شرح ما في المقامات الحريريّة من الألفاظ اللّغويّة .

اسم المؤلّف : العكبريّ، محبّ الدّين أبو البقاء عبداللّه بن الحسين بن عبداللّه/ت:٦١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٠١٣ رقم الحاسب : (٠٣/٢٢٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة المتحف العراقيّ (٣٤٦٩) .

١٨٣ـ اسم الكتاب : شرح ما يقع فيه التّصحيف والتّحريف .

اسم المؤلّف : العسكريّ، أبو أحمد الحسن بن عبد اللّه/ت:٣٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤/٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٣/٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٩٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: وفي الشّعراء ثلاثة يسمّون المفضّل....

١٨٤- اسم الكتاب : شرح مثلّث قطرب (نظم).

اسم المؤلّف : أبو الحسن عليّ بن مطر

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٣/٦١٠)

مصدره : مصر — الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي.

١٨٥- اسم الكتاب : شرح مثلّث قطرب .

اسم المؤلّف : البهنسيّ، عبدالوهّاب بن الحسن المهلّبيّ/ت:٦٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : ١١٤٦ هـ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٣).

ملاحظات : عنوانه في المخطوط : (ذكر معاني الآيات المتشابهات في معاني الآيات المحكمات) وهو في تأويل آيات الصّفات .

٢٠٥ـ اسم الكتاب : رسالة الكلمات المرسومة في القرآن .

اسم المؤلّف : داماد زاده ، سليمان داماد زاده/ت:بعد١١٤٠هـ

اسم النّاسخ : درويش محمد أرزنجانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٧٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظـــات : هو مستخرج من مصحف ملّا عليّ القاري ومن رائية الشّاطبيّ كما جاء في طرّة المخطوط .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : رسالة المستبصر (مختصر مجموع في علوم القرآن) .

اسم المؤلّف : ابن العربيّ ، أبو بكر محمّد بن عبداللّه بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت:٥٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : — .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٥١) .

٢٠٧ـ اسم الكتاب : رسالة تتعلق بالمطلق والمقيّد من آيات القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٢٥٠ - ٢٥٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/١٠٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

ملاحظات : أوّله: قال : من سورة البقرة (وإذ قلنا للملائكة....)
آخره: لو كان معاملته تلك قبل هذه لما احتيج إلى هذه....

٢٠٨ـ اسم الكتاب : رسالة في إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٠٩ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : ابن وثيق ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الأمويّ الإشبيليّ /ت:٦٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٠ (٢٣ - ٧٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٠٥/٠٤)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : في حال الوقف لما بيناه محل الوصل على ذلك....

٢١٠ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ (٢٧).

ملاحظات : أوّله: فهذه رسالة تتعلق بالتّجويد منتخبة من كتب مبسوطة

آخره: ويجب على كلّ أحد أخذه من شيخ ماهر....

٢١١ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦ - ٩)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : أوّله: هذه رسالة تتعلق بالتّجويد، فصل في الإظهار....

آخره: مثل خوف وموت وبيت والصّيف وشيئ وما أشبه ذلك....

٢١٢ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد.

اسم المؤلّف : ملّاحسين ، حسين بن إسكندر الرّوميّ/ت:١٠٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبةالمحموديّة (٢٢٣/٣٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٨/٦٥٦١) في نفس الفيلم .

٢١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : إبراهيم بن بديل بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٠٨ ـ ١١٤)

عدد الأسطر : ١٥ـ ١٦

رقمه في القسم : ٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٤٥(العمريّة٨/٨)

ملاحظات : أوّله:وهو كونه ... باب الوقف إن قال قائل : على كم وجها يكون الوقف ...
آخره:يريد على الماء وهذا كلّه ليس بمطّرد في القياس ...

٢١٤- اسم الكتاب : رسالة في الحروف المشكلة من القرآن .

اسم المؤلّف : المعدّل ، أبو إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل الحسين/ت:نحو ٥٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة(١/١٠٠٨٧ مجاميع).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : (وربّك أعلم بمن في السّموات والأرض)والرّابع في مريم...

٢١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : عبدالقاهر البغداديّ، أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر الشّافعيّ/ت: ٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٣٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٦٩ رقم الحاسب: (٠٤/٢٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٢١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في النّاسخ والمنسوخ وأسباب النّزول.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦ (١ ـ ٥٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٧٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب ـ ١٨٥٤٣) .

ملاحظات : أوّله: بالبينات والهدى منسوخة بالتّالية ، والصّواب أنّها مخصوصة بها للاتّصال....
آخره: وهذا آخر مايسّره اللّه تعالى من التّعليق على النّاسخ والمنسوخ وأسباب النّزول....

٢١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في الوقف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٠)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة .

ملاحظات : أوّل هذا المخطوط مكتوب باللّغة الفارسيّة .

٢١٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف سيدنا جبريل عليه السّلام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩) .

ملاحظات : أوّله: هذه أوقاف سيدنا جبريل عليه السّلام....
آخره: وعاشرها (ذو مرة) في النّجم انتهى .

٢١٩ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف الكفر .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٤٤ ـ ٤٧)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩) .

ملاحظات : أوّله: هذه في بيان أوقاف الكفر فليحذرها....
آخره: وفي سورة الإخلاص : (ولم يكن) كفر ، ويبتدئ(كفوا أحد) كفر . تمّت أوقاف الكفر .

٢٢٠- اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٩ - ٥٠)

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: في بيان أوقاف النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم....
آخره: وفي سورة النّصر (واستغفره)....

٢٢١- اسم الكتاب : رسالة في بيان الأوقاف اللّازمة الواردة عن السّجاونديّ

والجزريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٥٠ ـ ٥٤)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩)

ملاحظات : أوّله: في بيان الأوقاف اللّازمة....
آخره: وفي سورة الشّمس: (من دسّاها). تمت الأوقاف اللّازمة.

٢٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان السّور الّتي فيها ناسخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٥١ - ١٥١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: السّور الّتي دخل فيها ناسخ وليس فيها منسوخ....
آخره: وتفصيل ذلك مذكور في كتب دونت في هذا العلم....

٢٢٣ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (١٤٧ - ١٤٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٤)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أمّ الكتاب ليس فيها ناسخ و لا منسوخ....
آخره: ثمّ الفلق ثمّ النّاس ، انتهى ما قاله الصّادقيّ....

٢٢٤ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان من كتب المصاحف أو لا .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٧/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: وفي كتاب تبيان آداب حملة القرآن للإمام النّوويّ....
آخره: فتحها وكسرها والضّمّ والكسر مشهورتان....

٢٢٥- اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٤) .

ملاحظات : أوّله:فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب....

آخره:بسم اللّه الرّحمن الرّحيم ثمّ يبتدىء(ألهاكم التّكاثر)..

٢٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن العظيم .

اسم المؤلّف : إبراهيم السّخاويّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢١٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢ (١ ـ ٤٣)

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٣

رقمه في القسم : ١/١٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: ابتدأ بالبسملة اقتداء....
آخره: فيجب أخذه من شيخ كامل ماهر....

٢٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : أبو عبد اللّه محمّد بن يوسف السّورتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٠)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٣٣) .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : القرن ١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/ نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

٢٣١- اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١١٣ - ١١٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٢٣٢- اسم الكتاب : رسالة في شرح ظاءات القرآن.

ا

اسم المؤلّف : المحلّي، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ الأنصاريّ /ت:٦٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٨٨٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٦/٣٩١٦).

٢٣٣- اسم الكتاب : رسالة في فضل البسملة والفاتحة وسورة يس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٨٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي.

ملاحظات : أوّله: قال النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: كلّ أمر ذي بال....
آخره: وجدت بخطّ بعضهم أنّ من قرأ آخر سورة يس عند نومه....

٢٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٢ رقم الحاسب: (٠٤/٦٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٤).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أنزل القرآن رحمة للأنام، وبين فيه الواجب والمكروه والحرام
ناقص آخره.
وآخره: وعن عبدالحميد الأعرج رحمه اللّه تعالى أنّه قال: من قرأ القرآن ثمّ دعا اللّه تعالى أمن على دعائه أربعة آلاف ملك ....

٢٣٥- اسم الكتاب : رسالة في قوله تعالى (هنالك الولاية للّه الحقّ) هل يجوز الوقف على الولاية.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٤٣٢٥).

٢٣٦- اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة الوحي.

اسم المؤلّف : أحمد بن الحسن الحنفيّ الكوفيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٣١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : المؤلّف من تلاميذ محيي الدّين الكافيجيّ (ت/ ٨٧٩ هـ) .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة النّطق بالّذي والّتي واللّائي.

اسم المؤلّف : ابن ملوكة ، محمّد بن صالح بن ملوكة التّونسيّ/ت:١٢٧٦هـ

اسم النّاسخ : صالح بن الطّاهر .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(٣٣٧ـ٣٤١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة قراءة الضّاد والنّطق بها .

اسم المؤلّف : يوسف آفندي زاده، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن يوسف الإسلامبولي الحنفيّ/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن سليمان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥).

٢٣٩- اسم الكتاب : رسالة في ما لايجوز الوقوف عليه.

اسم المؤلّف : الماتريديّ، أبو منصور محمّد بن محمّد/ت:٣٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٤) .

٢٤٠ـ اسم الكتاب : رسالة في مخرج الضّاد .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد/ت:٠ ٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

٢٤١ـ اسم الكتاب : رسالة فيما رسم في القرآن من المقطوعات والموصولات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: الحمد للّه ربّ العالمين والصّلاة والسّلام على رسوله محمّد وآله وأصحابه أجمعين..
آخره: وفي النّمل (أئنكم لتأتون الرّجال) والعنكبوت والثّانية (أئنكم) وحم السّجده (أئنكم)..

٢٤٢ـ اسم الكتاب : الرّسم المكّيّ في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٦١ـ ٦٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٤٤٨) .

ملاحظـــات : الرّسالـة منظومة فـي رسـم مصحف أهل مكّة مع قـراءة ابـن كـثـير المخالفـة لمصاحف أهل الأمصار .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : الرّسم المكّيّ في القرآن .
اسم المؤلّف : ابـن القاضي ، أبـوزيـد عبدالرّحمٰن بـن أبـي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بـن محمّد بـراده .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربـيّ .
عدد الأوراق : ٣ (٧٦ ـ ٧٨)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٥)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٨٢٩) .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : الرّعاية في علم التّجويد .
اسم المؤلّف : مكّيّ بـن حمّوش ، أبـومحمّد مكّيّ بـن أبـي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : إبـراهيم عليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٦٤٧) .

٢٤٥ـ اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق ألفاظ التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

٢٤٦ـ اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبومحمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ

/ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد أبو زيد الفقي .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، ابو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٠٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٤٩ـ اسم الكتاب : رفع الالتباس عن منكر الاقتباس .

اسم المؤلّف : ابن أبي اللّطف ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن أبي اللّطف /ت:٩٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٥٥/٨٠).

٢٥٠- اسم الكتاب : ريّ الظّمآن في عدد آي القرآن.

اسم المؤلّف : المنتوري، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالملك بن عليّ القيسيّ/ت:٨٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهراويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

حرف الزّاي

٢٥١ـ اسم الكتاب : زبدة البيان في براهين أحكام القرآن .
اسم المؤلّف : الأردبيليّ ، أحمد بن محمّد الأقشار الشّيعيّ/ت:٩٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه السّالميّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٢٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٤١/٧/١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٩٨٤) .

٢٥٢ـ اسم الكتاب : زلّة القاري .
اسم المؤلّف : النّسفيّ ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت:٥٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخط : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٢)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٤٥) .

حرف الشّين

٢٥٣ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.
اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٠)
ملاحظات : بعده ترجمة للكتاب باللّغة التّركيّة.

٢٥٤ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.
اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٥٥ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

٢٥٦ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم للبركويّ.

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٦٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٢٥٧ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم للبركويّ .

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٩)

مصدره : —

٢٥٨ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخاقانية .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/١٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٢٥٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت: ٧٤٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٨مجاميع تيمور).

٢٦٠ـ اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى /ت:٩٦٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٦٠٥ رقم الحاسب: (٠٤/٢٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٦).

٢٦١ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٤) .

ملاحظات : أوّله: يقول راجي عفو ربه... الرّجاء الطّمع فيما يمكن حصوله
آخره: ... بعد الحمد والسّلام ختام لها.

٢٦٢- اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٥٣ - ٨٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٦٦) .

٢٦٣- اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده ، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى

/ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العباس المرسي (١٤) .

٢٦٤ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة في علم التّجويد .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١) .

٢٦٥ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده ، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى /ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

٢٦٦ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة في علم القراءة والتّجويد للقرآن المجيد .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٩هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥١)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي(١٠٩).

٢٦٧- اسم الكتاب : شرح الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : درويش عليّ القديميّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٣).

ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة الشّاطبيّ الرّائيّة المسمّاة (بالعقيلة في رسم القرآن.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥١).

ملاحظات : القصيدة من نظم برهان الدّين الجعبريّ.

٢٦٩ـ اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالله بن محمّد الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٥/٣٦٥٣) .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : شرح الوافرانيّ في حل مشكلات كلمتي الآن .

اسم المؤلّف : المتولي ، محمّد بن أحمد بن عبداللّه/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالشّافي الرّمليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٥١١) .

ملاحظات : وهذه الورقات عبارة عن شرح لنظم محمّد شمس الدّين الوافرانيّ المغربيّ .

٢٧١ـ اسم الكتاب : شرح حديث (أنزل القرآن على سبعة أحرف) .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمدبن عبدالحليم

ابن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٢٧٢ـ اسم الكتاب : شرح عدد آي القرآن الكريم وسوره وكلماته وحروفه ونقطه

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٩ - ٢٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أوّله:آيات القرآن المجيد بموجب عدد أهل الكوفة المتّفق عليه
آخره:السّجدة الخامسة عشرة:خاتمة سورة اقرأ(واسجد واقترب).

٢٧٣ـ اسم الكتاب : شرح عمدة المفيد وعدّة المجيد للسّخاويّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١٣٧ ـ ١٥١)

عدد الأسطر : ٣٥ـ٤٠

رقمه في القسم : ١٠/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : أوّله:الحمدللّه ذي الكلام القديم والقرآن العظيم
آخره:أي أنزلتها في غير منزلتها أي قستها بها. كمل...

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبوعمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٢٧٥- اسم الكتاب : شرح منظومة ظاءات القرآن للشّاطبيّ.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد المصريّ /ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٧١ - ٢٧٢).

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٥)

مصدره : السّعوديّة- المدينة المنوّرة- مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّلـه: شـرح الـبـيت الأول....

٢٧٦ـ اسم الـكـتـاب : شـرح نـاظمة الـزّهر .

اسم الـمؤلّف : موسى جار اللّـه ، ابـن فـاطمة موسى الـتّركسـتـانيّ الـرّوسـتـوفـدونـي/ت:١٣٦٩ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ١٣٦٠ هـ .

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقـمه فـي الـقسم : ١/٥٢١٨ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٢٥٩)

مصدره : ـــ

حرف الصّاد

٢٧٧ـ اسم الكتاب : صفوة الرّاسخ فى علم المنسوخ والنّاسخ .

اسم المؤلّف : شعلة، أبو عبدالله محمّد بن أحمد الموصليّ/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٧٨ـ اسم الكتاب : صلة الجمع وعائد التّذييل لموصول كتابي الإعلام والتّكميل .

اسم المؤلّف : البلنسيّ، أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن أحمد/ت:٧٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عبدالرّحمن البوريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ١٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٤٧٨) .

حرف الطّاء

٢٧٩ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .
اسم المؤلّف : التّنسي ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالله بن عبدالجليل /ت:٨٩٩ هـ .
اسم النّاسخ : عمران بن أحمد الحدّاد
تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٦٥
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٥١٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٢)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٨٦٣) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٤٣٨٢) .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .
اسم المؤلّف : التّنسي ، أبوعبدالله محمّد بن عبدالله بن عبدالجليل /ت:٨٩٩ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الملقّب بحابس الهواريّ .
تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٧٣
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٥٣٢/د) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١٢/٤٦٢٦) .

٢٨١- اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٨٢- اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسي ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن يعقوب .

تاريخ النّسخ : ١٢١٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين.

٢٨٣ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز.

اسم المؤلّف : التّنسي، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبى العبّاس محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٩).

٢٨٤ـ اسم الكتاب : الطّرازات المعلّمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : الحديديّ ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهريّ/ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ محمّد النّفراويّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢١٩/٤٢١٥١) .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : الطّرازات المعلّمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : الحديديّ ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهريّ/ت: ٨٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عبد اللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

حرف العين

٢٨٦ـ اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٩٥ رقم الحاسب: (٠٤/٢٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٨٧ـ اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم بن محمّد الخلاطيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢٠٩ رقم الحاسب: (٠٤/٦٣٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٣٥٩٩) .

٢٨٨ـ اسم الكتاب : العجاب في بيان الأسباب .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الحقّ بن محمّد السّنباطيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٩)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة (٢٥٨) .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : عدّة القاري في معرفة الضّاد والظّاء في كتاب اللّه (قصيدة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة/ مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب (١٨٥١٠).

أوّلها: بعد البسملة والحمدلة:

حفظت لفظا عظيم الوعظ يوقظ من

ظمأ لظى وشواظ الحظر والوسن.

آخرها: ثمّ الصّلاة على المختار من مضر

ماغردت صادحات الطّير في فنن.

٢٩٠ـ اسم الكتاب : عدد آيات القرآن.

اسم المؤلّف : أحمد شكري أفندي/ت: بعد١١٩٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٢٩١ـ اسم الكتاب : عرائس القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أحمد ابن أبي الحروف

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٥١).

ملاحظات : هو في ذكر قصص القرآن على حسب ترتيبها في المصحف.

أوّله : الحمد للّه الّذي تنزّه في كماله عن التّشبيه والتّمثيل.

آخره : هذا ما كان من حديث أصحاب الفيل، وصلى اللّه على سيّدنا محمّد

٢٩٢ـ اسم الكتاب : عقد الدّرر في عدد آي السّور (منظومة).

اسم المؤلّف : الجعبريّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر

/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١١٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٩٣ـ اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة) .

اسم المؤلّف : الجعبريّ ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

٢٩٤ـ اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة).

اسم المؤلّف : الجعبريّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٧٨ ـ ١٨٢)

عدد الأسطر : ٢٥ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٣٥ رقم الحاسب: (٠٤/٦٤٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٢٩٥ـ اسم الكتاب : العقود السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت: ٩٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالدّايم بن عبداللّطيف الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢(١١٩ - ١٧١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة/ مكتبة حسن حسني عبدالوهاب (١٨٠٥٧) .

ناقص من أوّله.

وأوّله: والوسط فجيم الشّين يا والضّاد من حافته إذ وليا

٢٩٦- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٤٥ - ١٥١)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (٤٤٣) .

٢٩٧ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٤٤

رقمه في القسم : ٢/٨٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٨)

مصدره : —

٢٩٨ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن محمّد بن عليّ الحسنيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٦٦/٣٢٨٥٥) .

٢٩٩ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٠٠ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٧ـ ٨

رقمه في القسم : ٩/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٢) .

٣٠١ـ اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٣/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٥) .

٣٠٢ـ اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٦

رقمه في القسم : ٨/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة المرسي أبي العبّاس المرسي

ملاحظات : عليه حواشٍ.

٣٠٣ـ اسم الكتاب : علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٠٤ـ اسم الكتاب : عمدة الرّاسخ في المنسوخ والنّاسخ.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

٣٠٥ـ اسم الكتاب : عمدة القرّاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد محتت زاده المؤذن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : هي قصيدة في ظاءات القرآن.

أوّله: حفظت وعظا عظيما مظهر الظّفر

ظعنت يقظان عن ظلم على نظر .

آخره: سميتها عمدة القرّاء واضحة

أنيفة كرياض الورد والزّهر.

٣٠٦- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التجويد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٧٦ - ٧٩)

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٤) .

٣٠٧ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التّجويد .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد أبن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

٣٠٨ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة لفظ التّجويد .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٦٠ ـ ١٦٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٠٩ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التّجويد .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٨٠٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٣)

مصدره : —

ملاحظات : بآخرها سماعات .

٣١٠ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة لفظ التّجويد .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد المصريّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف محمّد يوسف المقري .

تاريخ النّسخ : ٨٥٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
وآخره: فقد قامت بحسن معاني .

حرف الغين

٣١١ـ اسم الكتاب : غرر التّبيان لمبهمات القرآن.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة.

٣١٢ـ اسم الكتاب : غرر التّبيان لمن لم يسمّ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٦٨).

٣١٣- اسم الكتاب : غرر التّبيان لمن لم يسمّ في القرآن.
اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٠٦ (٦٨ - ١٧٣)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣/٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٦)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٩٨).
ملاحظات : اختصره المؤلّف من كتاب كبير له في ذلك.
في أوّله سماع على المؤلّف من ولده عبدالعزيز.

٣١٤- اسم الكتاب : غنية الطّالبين ومنية الرّاغبين.
اسم المؤلّف : البقريّ، محمّد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل/ت:١١٤٦ هـ.
اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (١ ـ ٣٦)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٤).

حرف الفاء

٣١٥ـ اسم الكتاب : فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٩٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ١٤٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٣١٦ـ اسم الكتاب : فتح الرّحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبويحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٠٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٨٥).

٣١٧ـ اسم الكتاب : فتح الرّحمن بكشف ما يلتبس من القرآن.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن موسى.

تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٧٤).

٣١٨ـ اسم الكتاب : فتح الرّحمن على بعض خواصّ بعض آيات من القرآن.

اسم المؤلّف : عبدالقادر التّغلبيّ، أبو التّقيّ عبدالقادر بن عمر بن عبدالقادر الشّيبانيّ الحنبليّ/ت:١١٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٩٥ - ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٦٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١١٢).

٣١٩ـ اسم الكتاب : فتح الكريم الوهّاب بشرح هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطّلاب.

اسم المؤلّف : القوصونيّ، أبو العزّ بن عليّ بن خليل البستانيّ الشّافعيّ /ت:بعد١٠١٨هـ.

اسم النّاسخ : أبو ذاكر عليّ بن عبداللّه البشاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٧).

٣٢٠ـ اسم الكتاب : فتح الملك المنان في رواية حفص بن سليمان .
اسم المؤلّف : أحمد بن إسكندر الخوارزمي الحنفيّ المقري .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالله .
تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٤)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٦٨٨) .

٣٢١ـ اسم الكتاب : فتح المنّان المروي بمورد الظّمآن .
اسم المؤلّف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ /ت:١٠٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : أبو العبّاس بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٥
عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٩) .

٣٢٢ـ اسم الكتاب : فتح المنّان بمورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ /ت: ١٠٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالمؤمن بن يوسف الشّغلاشيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ٣٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٢١) .

٣٢٣ـ اسم الكتاب : فتوى في رسم القرآن .

اسم المؤلّف : شهاب الدّين أحمد بن عمر الحبيشيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٠٨ـ١١٠)

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٤

رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٢٤ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن (ج١، ٣).

اسم المؤلّف : ابن الضّريس، أبو عبداللّه محمّد بن أيوب الرّازيّ /ت:٢٩٤هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢(٦٢ـ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٤ - ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة(٣٨١٤) (العمريّة٥/٧٨).

ملاحظات : الجزء الأوّل(٦١ـ٨٣ق)، والجزء الثّالث(٨٨ـ١٢٤ق) وهو آخر

الكتاب، وعليه سماعات. وله نسخة مكرّرة برقم(٢٢٠٤).

٣٢٥- اسم الكتاب : فضائل القرآن (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن الضّريس، أبو عبدالله محمّد بن أيوب الرّازيّ /ت:٢٩٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٩٨-١١٨)

عدد الأسطر : ١٤-١٥

رقمه في القسم : ٥٨/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٧٨).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: التّمريّ ثنا يزيد بن إبراهيم التّستريّ ...إن الشّيطان ليخرج من البيت يسمع سورة البقرة تقرأ فيه.
آخره: باب فضل سور شتى ...إنّ لكلّ شجر، وإنّ ثمر القرآن ذوات حم ....

٣٢٦- اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : أبوعبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٣)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ جامعة توبنجن.

٣٢٧ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : أبوعبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٢٨- اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : الغافقيّ، أبو القاسم محمّد بن عبدالواحد بن إبراهيم الملّاحيّ/ت:٦١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢٠٥ رقم الحاسب: (٠٤/٤٠٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٥١١٥٨).

٣٢٩- اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٣٠- اسم الكتاب : فضائل القرآن .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٦١٥) .

٣٣١- اسم الكتاب : فضائل القرآن .

اسم المؤلّف : الغافقيّ ، أبو القاسم محمّد بن عبدالواحد بن إبراهيم الملّاحيّ/ت:٦١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٤٦ رواق المغاربة)

٣٣٢- اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : الغافقيّ، أبو القاسم محمّد بن عبدالواحد بن إبراهيم الملاّحيّ/ت:٦١٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢١٢٠).

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره.
أوّله: حتى جاء والحمد للّه في نهاية من الكمال ...

آخره :..وقال عيسى ..من قرأ سورة الخلاص ..

٣٢٣- اسم الكتاب : فضائل القران .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف ابن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٣٧٢) .

٣٢٤- اسم الكتاب : فضائل سورتي القدر والإخلاص .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤١١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٣٣٥ـ اسم الكتاب : فضل حملة القرآن .

اسم المؤلّف : شمس الدّين محمّد بن أحمد المقري الشّافعيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٧ـ ٣١)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٦/٣٦٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٥).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(١٠/٧٠٤٠).

٣٣٦ـ اسم الكتاب : فنون الأفنان .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ

البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : سعادة بن حسن السّابريسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٤١٢).

٢٣٧ـ اسم الكتاب : فهرس كلمات القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٠

رقمه في القسم : ١/٥٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ

الشّريف (٢١١/٢٣).

ملاحظـات : أوّلـه:بـاب الألـف، فـصل الألـف، آبـاؤكم وأبـناؤكم...
آخره:فـصل الـياء مع الـهاء...يـهـيمون - شـعراء...

٣٣٨ـ اسم الكـتـاب : الـفوائـد الجميلة على الآيـات الجليـلـة.
اسم المؤلّف : السّملالـيّ، الحسيـن بـن علـيّ بـن طلحة الرّجراجي الـشّوشـاويّ /ت:٨٩٩هـ.
اسم النّاسـخ : محبّ الدّيـن بـن إبـراهيم بـن الـسّلميّ.
تـاريـخ الـنّسخ : ١١١٨هـ.
نـوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٦
عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩
رقمه في القسم : ١١٩٠ رقم الحاسب: (٠٤/٤١٤)
مصدره : ألـمانيـا ـ بـرلـين ـ مكـتـبـة بـرلـين.

٣٣٩ـ اسم الكـتـاب : الـفوائـد الـسّريّـة فـي شـرح الجزريـة.
اسم المؤلّف : ابـن الـحنبـليّ، رضيّ الدّيـن أبـو عبـدالـلّه محمّد بـن إبـراهيم الحلبي/ت:٩٧١هـ.
اسم النّاسـخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣/٢٦).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ٧٦٥٨.

٣٤٠- اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٤١ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ ، رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن السوسيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٤٢ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ ، رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٧

٣٤٦ـ اسم الكتاب : فوائد خواص القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : سويدان ، عبد اللّه بن عليّ بن عبد الرّحمن الدّمليجيّ الأزبكيّ/ت:١٢٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤/٧٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة .

٣٤٧ـ اسم الكتاب : فيض الرّحمن بتجويد القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦ قراءات).

ملاحظات : الكتاب على شكل جداول.
أوّله: الحمد للّه الّذي خصّ أهل صفوته بتوريث كتابه....
آخره: فاحتفظ بها واعتقدها فسرها عظيم ....

حرف القاف

٣٤٨ـ اسم الكتاب : القذاذة في تحقيق محلّ الاستعاذة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٣٥١ـ٣٥٥)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٣٤٩ـ اسم الكتاب : قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ في التّجويد .

اسم المؤلّف : الخاقانيّ ، أبومزاحم موسى بن عبداللّه بن يحيى /ت:٣٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٦٢ـ٦٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٠٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية مجموع(٣٧٨٢)، ٢/٤٦

ملاحظات : في آخره سماعات.

٣٥٠ـ اسم الكتاب : قصيدة الخاقانيّ في التّجويد (أبيات منها).

اسم المؤلّف : الخاقانيّ، أبومزاحم موسى بن عبيداللّه بن خاقان /ت:٣٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

ملاحظات : ناقصة من آخرها.
آخرها:رده لأنّ السّاكنين تلاقيا:فصار كتحريك كذا قال ذو الخبر.

٣٥١ـ اسم الكتاب : قصيدة الظّاءات.

اسم المؤلّف : الرّسعنيّ، عزّالدّين أبومحمّد عبدالرّازق بن رزق اللّه

/ت:٦٦١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٧٨ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٣٥٢- اسم الكتاب : قصيدة تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : الرّمليّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ /ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٢٤/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

٣٥٣ـ اسم الكتاب : قصيدة ظاءات القرآن .

اسم المؤلّف : ضياء الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم بن رضيّ الجزريّ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٢٧٣)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٥٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في الفرق بين الظّاء والضّاد في القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : الدّيوانيّ ، أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد الواسطيّ /ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٥٥ـ اسم الكتاب : قصيدة في عدد آي سور القرآن الكريم.

اسم المؤلّف : البغداديّ، أبو الخطاب أحمد بن عليّ بن عبداللّه الصّوفيّ /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٨ - ١٠٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٦١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٤٣٣).

ملاحظات : نسخة سطت عليها الأرضة وأضرت بها.

٣٥٦ـ اسم الكتاب : قلائد المرجان في النّاسخ والمنسوخ من القرآن.

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ، مرعي بن يوسف الكرميّ/ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبيد الحجاوي الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٥)

مصدره : المانيا - برلين - مكتبة برلين (٥٨٢).

٣٥٧ـ اسم الكتاب : قواعد التّجويد.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أحمد بن نصير المقرئ/ت:٩٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٤٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩٦١٣).

٣٥٨- اسم الكتاب : قواعد التّجويد عند التّجريد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة- المكتبة المحموديّة (٨٣).

ملاحظات : أوّله: اعلم أرشدك اللّه إلى توفيقه أنّ النّون السّاكنة...
آخره: .. وهذا كاف مع التّوفيق لمن طلب التّخلص عن عهدة
قوله تعالى (ورتّل القرآن ترتيلا).

٣٥٩- اسم الكتاب : القول المعبّر في أصول التّجويد لكتاب ربنا المجيد.

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن
الرّباط/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٨٣٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧٥٥ د).

٣٦٠ـ اسم الكتاب : القول المفيد في حلّ بعض مشكلات من القرآن المجيد.

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ الأرواديّ، أحمد بن سليمان القادريّ الخالديّ /ت:نحو ١٢٧٥هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

٣٦١ـ اسم الكتاب : القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز

رقمه في القسم : ١/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٦)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة (٣٣٣).

اسم المؤلّف : المخللاتي، أبو عيد رضوان بن محمّد بن سليمان/ت:١٣١١ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة رقم ١٦٢٣٢

ملاحظات : هو شرح لناظمة الزّهر للإمام الشّاطبيّ.

٣٦٢ـ اسم الكتاب : القول في بيان إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : الخطّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٤

حرف الكاف

٣٦٣ـ اسم الكتاب : الكتاب المرضوي في الحجج الباهرة والدّلائل القاهرة في الإعجاز .

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبوبكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمن النّحويّ /ت:٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المخزوميّ .

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٦٤ـ اسم الكتاب : كتاب النّقط .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٦٣ - ٧٥) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢١)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة (خ ٥٤) .

٣٦٥ـ اسم الكتاب : كتاب الهجاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وهبي أفندي (٧)

ملاحظات : أوّله:الحمدللّه وسلام على عباده الّذين اصطفى،ذكر الحروف

آخره:عن عبداللّه بن مسعود رضي اللّه عنه أنّه قال اتّبعوا ولا تبتدعوا.

٣٦٦ـ اسم الكتاب : كتاب في أمثال القرآن الكريم (جزء منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (١٨٠ - ٢٣٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٣)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: فصل ومن هذا ما وقع في القرآن من الأمثال.
آخره: ومن تراجم البخاري على هذا الحديث، تمّت...

٣٦٧- اسم الكتاب : كتاب في النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : حميده بن السّيّد عبدالصّادق.

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٤٠١)

ناقص من أوّله .
أوّله: باللّه من الضّلال بعدالهدى إذا تقرّر ذلك فلنشرع ...
آخره: ..قال مؤلّفه سامحه اللّه تعالى وعفاعنه:فرغت
سنة ١٠٣٣ هـ.

٣٦٨ـ اسم الكتاب : كتاب في النّهي عن القول في القرآن والسّنّة بالرّأي.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر
ت/:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧(٩٨ ـ ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال

٣٦٩ـ اسم الكتاب : كتاب في الوقف والابتداء (قطعة منه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٠)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم

ملاحظات : أوّله:بعدالبسملة:فهذا كتاب في الوقوف على حسب مراتبها

ناقص من آخره .

آخره:..إليك الأوّل والثّاني قائماسبيل،يعلمون،المتّقين

ينتهي أثناء سورة آل عمران .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : كتاب في ترتيب آيات القرآن العظيم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٥)

مصدره : ـ

ملاحظات : فيه كلمات تركيّة

أوّله : بعد البسملة .. أحمد اللّه لا إله سواه حمد عبد.....

وآخره :يهلكون أنفسهم ، شع:يهيمون كمل الكتاب بعون الملك الوهّاب .

٣٧١ـ اسم الكتاب : كتاب في عدّ الآي

اسم المؤلّف : ابن ربيعة ، أبو العبّاس أحمد بن ربيعة بن علوان الدّمشقيّ /ت:٨٠٣ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٧٧٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين برقم ٤٠

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٢/٥٩٢٢

٣٧٢ـ اسم الكتاب : كتاب في عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه .

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي، أبو القاسم عمر بن محمّد المقري.
ت:نحو ٤٠٠ هـ
اسم النّاسخ : محمّد عليّ الشّهير بأبي طاقيّة.

تاريخ النّسخ : ٨٩٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٩ - ١٥

رقمه في القسم : ٢ رقم الحاسب: (٠٤/٥٣٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٢٤).

٣٧٣- اسم الكتاب : كتاب في معرفة عدد سور القرآن ومعرفة آياته وكلماته.

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي، أبو القاسم عمر بن محمّد المقري
ت:نحو ٤٠٠هـ.
اسم النّاسخ : عبده بن محمّد المقري.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٧).

٣٧٤- اسم الكتاب : كتاب في معرفة عدد سور القرآن ومعرفة آياته وكلماته وحروفه.

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي، أبو القاسم عمر بن محمّد المقري /ت:نحو ٤٠٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٤).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٩٩).

٣٧٥- اسم الكتاب : كتاب في معرفة الوقف والابتداء ومتشابهات القرآن العظيم وعدد آيات القرآن وحروفه.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦١٢٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

ملاحظات : الكتاب ناقص الآخر، آخره: قوله (يبتغون فضلا من اللّه ورضوانا سيماهم)

٣٧٦ـ اسم الكتاب : كشف أسرار البيان عن آداب حملة القرآن.

اسم المؤلّف : الحديثيّ البقاعيّ، محمّد بن الحسن بن يوسف بن خازم /ت:بعد ٧٩٩هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش

ملاحظات : في أوّله سماع وإجازة بخطّ المؤلّف مورّخة، ولكن يصعب قراءة التّاريخ.

٣٧٧ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه من المثاني.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٧٨ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه من المثاني.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة

٣٧٩ـ اسم الكتاب : كشف المعاني في المتشابه المثاني .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم بن سعداللّه الكنانيّ الحمويّ/ت:٧٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٨ (١٠ - ٧٨)

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٨

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٥) .

٣٨٠ـ اسم الكتاب : كشف الوجوه الحسنة المستورة بالنقاب لفضل اللّه الجوّاد الوهّاب.

اسم المؤلّف : الكافيجي، محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان /ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٣٥ ـ ١٣٩)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٥/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٩٥ ـ مجاميع)

حرف اللّام

٣٨١- اسم الكتاب : اللآلىء السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة .
اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ المصريّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٧
عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩
رقمه في القسم : ٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٨٢- اسم الكتاب : اللآلىء السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة .
اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد عبدالجليل .
تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧٥١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٣)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٤٥٩) .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : اللّغات في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن حسنون ؛أبو أحمد عبداللّه بن الحسين المقري /ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المرتضى .

تاريخ النّسخ : ٦٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : لوامع البدر في بستان ناظمة الزّهر .

اسم المؤلّف : الحاجّ عبداللّه بن صالح/ت:١٢٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفيّ.

٣٨٥ـ اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار .

اسم المؤلّف : البسكريّ ، شرف الدّين عيسى بن سلامة بن عيسى/ت:بعد: ٨٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن إسماعيل الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة خاصة .

ملاحظات : نسب في المخطوط إلى محمّد بن سلامة بن عيسى وهو خطأ .

٣٨٦ـ اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار .

اسم المؤلّف : البسكريّ، شرف الدّين عيسى بن سلامة بن عيسى/ت:بعد ٨٦٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٧٠ رقم الحاسب : (٦٣٦/٠٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٦٤).

حرف الميم

٣٨٧ـ اسم الكتاب : ماإجتمع عليه اهل الأمصار من أهل القرآن وما اختلفوا فيه من عدد آي القرآن

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٥(٤١ ـ ١٤٦)

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٣)

مصدره : ايرلندا ـ دبلن ـ تشسربتى رقم ٣١٦٥

ملاحظات : لم يستدلّ على اسم المؤلّف بالمخطوط ولعلّه أبوبكر محمّد القاسم الأنباريّ..

أوّله:هذا كتاب فيه ماإجتمع عليه أهل الأمصار من أهل القرآن..

آخره:سورة النّاس مكّيّة ، عدد كلماتها عشرون كلمة...

٣٨٨ـ اسم الكتاب : ماخذ في الإعجاز .

اسم المؤلّف : عبدالعليم .

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه محمّد بن يوسف السّورتيّ .

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٤/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٣)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة (٣٣٣).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: الأشعريّ في مقالات الإسلاميّين ص ٢٢٥ ـ ٢٢٦.
آخره: ..وروح القدس سدده وأعانه عليه.

٣٨٩ـ اسم الكتاب : مبحث في علم التّفسير.

اسم المؤلّف : القبّانيّ، عبدالقادر بن محمّد الحلبيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ - ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٥٦٢).

٣٩٠ـ اسم الكتاب : مبين الآيات في عدد الآيات .
اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي ؛ أبو القاسم عمر بن محمّد المقري /ت:نحو ٤٠٠هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٨٣
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧٦٤٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٥)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٨١) .

٣٩١ـ اسم الكتاب : المتشابه من الكتاب العزيز .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥ (١ - ١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أوّله:بعدالحمدلة ...والصّلاة : أما بعد فإني استعنت بالله واجتهدت في جمع هذا الكتاب...
آخره:وفي تبارك:(مانزل اللّه من شيء إن أنتم). تم كتاب المتشابه.

٣٩٢ـ اسم الكتاب : متشابهات القرآن .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٥)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة (٦٥٧٢/١٨٩٢٣) .

٣٩٣ـ اسم الكتاب : متّفقات الآي .

اسم المؤلّف : السّراج القاري، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين /ت:٥٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٢٣٢) .

٣٩٤ـ اسم الكتاب : متفقات الآي .

اسم المؤلّف : السّراج القاري، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر /ت:٥٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة برقم (٥٩٨٧).

ملاحظات : الكتاب منظومة في بيان النّظائر من سور القرآن المتّفقة في عدد الآي .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : المجاز في النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ ، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن ابن الحسين/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٢٠٩ - ٢٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣) .

٣٩٦ـ اسم الكتاب : مخارج الحروف وصفاتها .

اسم المؤلّف : ابن الكفتي ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن ظهير المصريّ /ت:٦٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت. (٨٠/١٤٣)

٣٩٧ـ اسم الكتاب : مختصر أسباب النّزول للواحديّ.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢١).

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين .

٤٠٥ـ اسم الكتاب : المدخل في علم التّفسير .

اسم المؤلّف : الحدّاديّ ، أبو نصر أحمد بن محمّد بن حمدان/ت:بعد ٤٠١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٣ (٢٤٦ - ٣٦٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: والوجه الثّالث تحقيق الأولى وتخفيف الثّانية وهو قول.

له نسخة مكرّرة في القسم برقم(٤/١٦١٩)و(٢/٨٠٣٢).

٤٠٦ـ اسم الكتاب : المدد في العدد (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

٤٠٧ـ اسم الكتاب : المدد في العدد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة العثمانيّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: عشرون حرفا ... وثلاثة وستّون ألفاً وثلاثمائة حرف.

٤٠٨ـ اسم الكتاب : مرآة الغيوب في مشاهدة المحاسن في إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٤٠٩ـ اسم الكتاب : مراصد المطالع في تناسب المقاصد والمطالع.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٣)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٤١٠ـ اسم الكتاب : مرسوم الخطّ وما اختلف فيه قرّاء الأمصار وما اتّفقوا عليه .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٤١١ـ اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أيّوب بن منصور المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٢٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٣٠٧) .

٤١٢ـ اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلّق بالكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٣١).

٤١٣- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٢١ - ٥٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٤١٤- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلّق بالكتاب العزيز.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٩٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ تشستربتي رقم(٣٥٠٢)

٤١٥ـ اسم الكتاب : المرشد.

اسم المؤلّف : العمانيّ، أبو محمّد الحسن بن عليّ بن سعيد/ت:نحو ٦٦٩ هـ

اسم النّاسخ : محمّد ناصر

تاريخ النّسخ : ٧٦٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٧٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٦)

مصدره : تركيا ـ إستانبول ـ مكتبة جامعةإستانبول (رقم ٦٨٢٧)

ملاحظـــات : الـنّسخة فـيـها نـقص من أوّلـها وتـبـدأ من سـورة الأعراف ....

٤١٦ـ اسم الـكـتـاب : مرشدةالـمشـتـغلّـين فـي أحكام الـنّون الـسّاكـنة والـتّنـويـن.
اسم الـمؤلّـف : الـطّبلاويّ، محمّد بـن سـالـم بـن علـيّ الـشّافـعيّ/ت:٩٦٦ هـ.
اسم الـنّاسـخ : محمّد بـن محمّد بـن أحمد الـبلـتـاجيّ.
تـاريـخ الـنّسخ : ١٠٥٩ هـ.
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٣٥٤ - ٣٥٧)
عدد الأسـطر : ٣٣ - ٣٤
رقـمه فـي الـقسم : ٢/١٦٤٩ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٤٤٥)
مصدره : الـعراق - بـغداد - مـكـتـبـة الأوقـاف الـعامّة (٣٥٨٧مجاميـع).

٤١٧ـ اسم الـكـتـاب : مسالـة الـبـسملة.
اسم الـمؤلّـف : الـكـتـانـي، أبـو الـفـيـض محمّد بـن عـبدالـكـبـيـر/ت:١٣٢٧ هـ.
اسم الـنّاسـخ : الـمؤلّـف.
تـاريـخ الـنّسخ : ــــ
نـوع الـخطّ : مغربـيّ.
عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٤١٨ـ اسم الكتاب : مسالة تتعلّق بتحسين الصّوت في القراءة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٤٥٥٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٩٣٢) .

٤١٩ـ اسم الكتاب : مشكل إعراب القرآن .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/٢٤).

٤٢٠ـ اسم الكتاب : مشكل إعراب القرآن الكريم.

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أبي الحسين بن أبي الفتح الأشتريّ.

تاريخ النّسخ : ٥٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٤٢١- اسم الكتاب : مشكل القران .

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ؛ أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حيدر .

تاريخ النّسخ : ٦٦٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤ .

عدد الأسطر : ٢٣ .

رقمه في القسم : ١/٦٥١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٢) .

٤٢٢- اسم الكتاب : معترك الأقران في إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٩٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٤٢٣ـ اسم الكتاب : المعتمد من المنقول فيما أوحي إلى الرّسول.

اسم المؤلّف : قاضي قضاة مصر الآمديّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٣٧ - ٣٩

رقمه في القسم : ٧٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٩)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٤٢٤ـ اسم الكتاب : معرفة النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : ابن حزم، أبو عبداللّه محمّد بن حزم/ت: ٣٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد شهرة لوار .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد جند اللّه الخنانيّ المالكيّ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٩٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ١١٨٩/١٩٢٥

٤٢٦ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

٤٢٧ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٢٨).

٤٢٨ـ اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في علم التّجويد.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (١٠٠ ـ ١١٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٤٢٩ـ اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم والتّجويد.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥٦).

٤٣٠ـ اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم والتّجويد.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٢٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٦٢).

٤٣١- اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم و التّجويد .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم بن عبداللّه/ت:٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٢٣ رقم الحاسب : (٤٥٥/٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٤٠٤ مجاميع) .

٤٣٢- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٤) .

٤٣٣ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ ./ت:٨٣٣هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٠ ـ ١٣

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ المكتبة المحموديّة .

٤٣٤ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد راشد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٦).

٤٣٥ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٥ ـ ٩

رقمه في القسم : ٨٧٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٤٣٦ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١٤١١ رقم الحاسب: (٠٤/٤٦١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٤٣٧ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : عليه حواش و تعليقات.

٤٣٨ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٩/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة لا له لي (٢/٧٠).

٤٣٩ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٤٠ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٤/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٥).

٤٤١ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد البخاريّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ المكتبة المحموديّة (٥٦).

٤٤٢ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٧).

٤٤٣ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : حبيب علي.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٤٤٤ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن بكر بن عبداللّه الأهدل

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٧٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (٤٩)

ملاحظات : ناقص من أوّله

أوله : (واكسره حال الكسر و الفتح وفي ....

٤٤٥- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤٢)

ملاحظات : - عليه تعليقات وحواشي ....

٤٤٦- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهواريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٤٤٧- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦٦١١/ه رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٤).

٤٤٨- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٢٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي.

٤٤٩ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة في التّجويد

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد الدّمشقيّ /ت:٨٣٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٤٥٠ـ اسم الكتاب : مقدّمة في التّفسير .

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمّد ابن المفضّل/ت:بعد ٤٢٥هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٢٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آيا صوفيا (٢١٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وقول ابن عبّاس هو الطّلب للولد على سبيل المال....

٤٥١- اسم الكتاب : مقدّمة في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن الطّحان، أبو الأصبع عبدالعزيز بن عليّ بن محمّد الإشبيليّ/ت:نحو ٥٦٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد.

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٣٧ - ١٤٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/١٦١٥).

٤٥٢- اسم الكتاب : مقدّمة في تفسير كتاب اللّه عزّ وجلّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣١١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: هذه مقدّمة بين يدي الشّروع في تفسير كتاب اللّه....
آخره: لأنّ الشّيطان عظيم، وهو أصل كلّ شرّ في الدّين....

٤٥٣- اسم الكتاب : مقدّمة كتاب المباني في نظم المعاني.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: غرف الجنان وزوجهم الخيرات الحسان....
آخره: من درجة الاستعباد ويتعلّق بالآلاء....

٤٥٤- اسم الكتاب : مقدّمة مختصرة في التّنبيه على اللّحن الخفيّ .

اسم المؤلّف : السّعيديّ، أبو الحسن عليّ بن جعفر الرّازيّ/ت:٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٩٢٥) .

٤٥٥- اسم الكتاب : مقدّمة مختصرة في التّنبيه على اللّحن الخفيّ .

اسم المؤلّف : السّعيديّ، أبو الحسن عليّ بن جعفر الرّازيّ/ت:نحو ٤١٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد .

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٢٠ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٤٥٦ـ اسم الكتاب : المقرّب في معرفة مافي القرآن من المعرّب.

اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٨٠).

٤٥٧ـ اسم الكتاب : المقصد لتلخيص المرشد في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٣).

ملاحظات : المرشد في الوقف والابتداء لأبي محمّد الحسن بن عليّ.

٤٥٨ـ اسم الكتاب : المقصد لتلخيص مافي المرشد .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٥)

مصدره : السّعودية - الرّياض - مركز الملك فيصل (٦٧).

٤٥٩- اسم الكتاب : المقصد لتلخيص مافي المرشد.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٦٠- اسم الكتاب : المقنع

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤هـ

اسم النّاسخ : خدا بخش

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم

٤٦١ـ اسم الكتاب : المقنع في الهجاء للمصاحف.

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٢)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة (خ ٥٤).

٤٦٢ـ اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد القاري .

تاريخ النّسخ : ٩٢٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

٤٦٣ـ اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت ٢٢٣/٥٠

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان برقم ١/٦٣٩٩ ، ١/٦٥٣٩
اسمه في المخطوط : المقنع في معرفة مرسوم أهل الأمصار....

٤٦٤- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٧٦)

٤٦٥- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٧)

مصدره : فرنسا ـ باريس ـ المكتبة الوطنيّة

٤٦٦ـ اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : سلام بن عليّ بن عطيّة .

تاريخ النّسخ : ٩٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٧٣) .

٤٦٧ـ اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٧٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٦٨- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : سعيد بن عثمان بن يحيى .

تاريخ النّسخ : ٨٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة. (٢٩٣)

ملاحظات : ويسمى أيضا : الوقف التّام والوقف الكافي.

٤٦٩- اسم الكتاب : المكتفي في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٥ قراءات)

٤٧٠- اسم الكتاب : ملاك التّأويل في متشابه آي التّنزيل.

اسم المؤلّف : ابن الزّبير، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ /ت:٧٠٨ هـ

اسم النّاسخ : عبّاس بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٩)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٤٧٤- اسم الكتاب : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الأشمونيّ، أحمد بن عبدالكريم بن محمد الشّافعيّ /ت:القرن ١٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٢) .

٤٧٥- اسم الكتاب : منافع القرآن .

اسم المؤلّف : التّميميّ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن سعيد الحكيم /ت:٣٧٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٩١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨١)

مصدره : ـــ

٤٧٦ـ اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢ (٨٢ـ١٦٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩).

٤٧٧ـ اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الباقي بن محمود .

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٧) .

٤٧٨ـ اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن الخليل بن أحمد بن عيسى .

تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (٦٩).

٤٧٩- اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٤٦).

٤٨٠- اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٥٧).

٤٨١ـ اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن العظيم.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٤٨٢ـ اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤

رقمه في القسم : ١/٣٩١٦ رقم الحاسب: (٠٤/٦٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : فيها أربعة أبيات فقط.

٤٨٣- اسم الكتاب : منظومة في الرّسم

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٢ رقم الحاسب: (٠٤/٥٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله :كذاك في تواخذنا بالتاء ثم تواخذني بلا امتراء
آخره :في الدّرك الأسفل قل باللّام وهاهنا قد انتهى النّظام

٤٨٤- اسم الكتاب : منظومة في النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٣٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

٤٨٥- اسم الكتاب : منظومة في بيان أوقاف الغفران.

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالحميد البغداديّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٤/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّه (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: أتى الوقف في القرآن عشرة مواضع
يسمى بغفران فخذه مفصلا
آخره: عليك بها إنّ الرّسول لضامن
بغفران من يأتي بها كلما تلا

٤٨٦ـ اسم الكتاب : منظومة في تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة العثمانيّة (٩٤).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة (٧/٣٥٢٣)

أوّله: بحمد ربي نفتح المقالا

سبحانه من مالك تعالى .

آخره: والآل والأصحاب والأتباع

من عصرهم حتّى دعا الدّاعي .

٤٨٧ـ اسم الكتاب : منظومة في عد آيات القرآن على قراءة البصريّين .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٨ ـ ٩٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٧) .

ملاحظات : أوّله: أمّ الكتاب أوّل القرآن آياتها سبع من المثاني

آخره: واختم بسة وادع برب النّاس يكفيك شرا لهم والوسواس.

٤٨٨ـ اسم الكتاب : منظومة في مدائح القرآن الواقعة في الأحاديث النّبويّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٨٢ ـ ٨٤)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٧) .

ملاحظات : الرّسالة في اللّغة التّركيّة .

٤٨٩ـ اسم الكتاب : منهاج التّوفيق إلى معرفة التّجويد والتّحقيق

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الحنفيّ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨٠٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٢)

مصدره : —

ملاحظات : قوبلت النّسخة سنة (٧١٣هـ) .
بآخرها سماعات .

٤٩٠- اسم الكتاب : منهاج السّالكين في منافع القرآن المبين

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالنّبي بن سليمان

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٣)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٠٢) .

ملاحظات : أوّله: بعد الحمد والصّلاة والسّلام : قال الشّيخ الإمام العالم العلاّمة عبداللّه بن القاسم .
آخره: وكان الأصل أن يعاني بها نفسها لولا قرب السم .

٤٩١ـ اسم الكتاب : منهل العطشان على متن فتح الرحمن.

اسم المؤلّف : ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان/ت:١٣٠٤ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٢٤٨٣٥/١٢٧).

٤٩٢ـ اسم الكتاب : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٤)

مصدره : —

٤٩٣ـ اسم الكتاب : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٣٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٤٩٤ـ اسم الكتاب : المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٢ (٤٠ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤).

٤٩٥ـ اسم الكتاب : موارد مقاصد منسوخ القرآن.

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرميّ /ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٦٣٤).

٤٩٦ـ اسم الكتاب : مواهب الكريم المنّان في الكلام على أوائل سورة الدّخان وفضائل ليلة النّصف من شعبان

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٣٧٤).

٤٩٧ـ اسم الكتاب : الموجز في تجويد القرآن ومعرفة أقسامه.

اسم المؤلّف : عزّ الدّين يوسف بن المولى أبي الحسن عليّ بن المولى محمّد الخلاّطيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٥)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٤٩٨ـ اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم القرآن.

اسم المؤلّف : الخرّاز، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٨٤ـ١٠٣)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٦٩).

٤٩٩ـ اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم أحرف القرآن.

اسم المؤلّف : الخرّاز، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ

/ت:٧١٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٥٠٠ـ اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم أحرف القرآن.

اسم المؤلّف : الخرّاز، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٥٠١- اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم أحرف القرآن.

اسم المؤلّف : الخرّاز، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

٥٠٢- اسم الكتاب : ميزان المعدلة في شأن البسملة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٨) .

حرف النّون

٥٠٣ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : قتادة بن دعامة، أبو الخطّاب قتادة بن دعامة السّدوسيّ /ت:١١٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣ (٦٦ ـ ٦٨)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٤٦٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٨٩٩).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٨/٥٠٦٦

٥٠٤ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨ (٦٩ ـ ٨٣ ص)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٨ ـ تفسير تيمور) .

ملاحظات : اختصره المؤلّف من كتابه عمدة الرّاسخ في النّاسخ والمنسوخ.

٥٠٥ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : عبدالقاهر البغداديّ ، أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر بن محمّد/ت: ٤٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٣٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٥٠٦ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : ابن العربيّ ، أبو بكر محمّد بن عبد اللّه بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت: ٥٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : حكم بن عليّ بن إبراهيم السّكونيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٨٠٤٦ رقم الحاسب: (٠٤/٣٣٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٠٢٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وهي المنزلة الخامسة، وهو على خمسة أوجه....

٥٠٧- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : الأردبيليّ، جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ /ت: ٧٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٦٦ رقم الحاسب: (٠٤/٤٩٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٠٨- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : ابن بركات، أبو عبداللّه محمّد بن بركات بن هلال السّعيديّ المصريّ/ت: ٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٣٤ - ٦٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢ رقم الحاسب: (٠٤/٤٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٨- تفسير تيمور).

ملاحظات : سمّاه في بغية الوعاة (٥٩/١): الإيجاز في معرفة ما في القرآن من منسوخ وناسخ.

٥٠٩- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : ابن حزم، أبو عبداللّه محمّد بن حزم/ت: ٣٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : الحاجّ حسن خواجه.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١١٠٨٧/٢٧٤٣٢).

٥١٠ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : الفسويّ، أبو عليّ الحسن بن سفيان.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١٦٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة.

٥١١ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ الإسفراييني.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/١٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم (١٢١٣).

٥١٢ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠١)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣).

ملاحظـــات : أوّلـه:بـعدالـبـسملـةو الـحمدلـة:وبـد فـهذا كـتـاب جمعت فـيـه جميـع مافـي الـقر آن من الآيـات الـنّـاسـخة و الـمنسو خة...
آخره:ذكـر أنّـه اسـتـخرجه من خمسة وتـسـعين تـفـسيـرا و الـحمد لـلّـه على قـولـه و الـصّلاة على رسـولـه الـمصطفـى و آلـه .

٥١٣ـ اسم الـكـتـاب : الـنّاسـخ و الـمنسوخ .

اسم الـمؤلّـف : أبـو عـبـدالـلّـه محمّد بـن عـبـدالـلّـه بـن علـيّ الـعامريّ.

اسم الـنّاسـخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسـطر : ٢٧

رقـمه فـي الـقسم : ٢/٤٥٩٤ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٦٤١)

مصدره : سـوريـا ـ دمـشق ـ دار الـكـتـب الـظّاهريـّة (٨٤).

٥١٤ـ اسم الـكـتـاب : الـنّاسـخ و الـمنسوخ عن الـزّهريّ.

اسم الـمؤلّـف : الـسّلـميّ ، أبـو عـبـدالـرّحمن محمّد بـن الـحسين الـنّـيسابـوريّ /ت:٤١٣ هـ .

اسم الـنّاسـخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠٨٤).

٥١٥ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن مضمون ابن عمران.

تاريخ النّسخ : ٦٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٣١ ـ ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٥٣١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٤).

٥١٦- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٥١٧- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ الإسفراييني

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٥١٨ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٥١٩ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في الكتاب العزيز.

اسم المؤلّف : أبو عبيد، أبو عبيد القاسم بن سلّام البغداديّ /ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حمد بن حامد .

تاريخ النّسخ : ٥٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ٧٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٤٣) .

٥٢٠- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٤٩٧٤/٥٤٢٤) .

٥٢١- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ
/ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٣٨٦ رقم الحاسب: (٠٤/٥٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١/٢٣٨٦).

٥٢٢- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ
/ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٨ ـ تفسير تيمور).

٥٢٣ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ الضّرير/ت: ٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا.

٥٢٤ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٥٩٨ رقم الحاسب: (٠٤/٥٠٥)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٥٢٥- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في كتاب اللّه عزّوجلّ واختلاف العلماء في ذلك.

اسم المؤلّف : النّحاس، أبوجعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت:٣٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٨١ رقم الحاسب: (٠٤/٥٠٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٢٥٩).

ملاحظـــات : لـه نـسخة (مكرّرة) فـي الـقسم بـرقـم (٦٠٤٠) .

٥٢٦- اسم الـكـتـاب : الـنّاسـخ والـمنسوخ فـي الـقرآن.

اسم الـمؤلّـف : ابـن سلامة ، أبـو الـقاسـم هبـةالـلّـه بـن سلامة الـبـغداديّ /ت:٤١٠ هـ

اسم الـنّاسـخ : عبـدالـملك بـن إبـراهيم الأرمويّ

تـاريـخ الـنّسخ : ٦٠٥ هـ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقـمه فـي الـقسم : ١/٦٨٧٥ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٥٩٧)

مصدره : تـركـيا - إسـتـنبـول - الـمكـتـبـة الـملـيـة (رشـيـد أفـنـدي ١٢٠) .

٥٢٧- اسم الـكـتـاب : الـنّاسـخ والـمنسوخ فـي الـقرآن.

اسم الـمؤلّـف : ابـن سلامة ، أبـو الـقاسـم هـبـةالـلّـه بـن سلامة الـبـغداديّ /ت:٤١٠ هـ

اسم الـنّاسـخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٢٢٣/١٠٩).

٥٢٨- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ

اسم النّاسخ : أبو الحسين نصر بن عبد العزيز بن أحمد الشّيرازيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/١٧١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

٥٢٩- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : أبو عبد اللّه محمّد بن عبد اللّه بن عليّ الإسفرايينيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٩)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

٥٣٠- اسم الكتاب : ناظمة الزّهر.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيره بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٨٩-٩٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٢٣٢).

٥٣١ـ اسم الكتاب : ناظمة الزّهر .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّه بن خلف الأندلسيّ /ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨) .

٥٣٢ـ اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في علم الوجوه والنّظائر .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن أبي بكر الحسينيّ العمريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٣٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٣٥٧٢/٦٩١٨).

٥٣٣- اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في الوجوه والنّظائر

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : درويش محمّد بن محمّد المهنبيّ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٤٣٨٦).

٥٣٤- اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في علم الوجوه والنّظائر

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة بايزيد الحكوميّة (٤٩٩).

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.
له نسخة مكرّرة في القسم برقم(٦١٣٣).

٥٣٥- اسم الكتاب : نزهة المشتغلين في أحكام النّون السّاكنة والتّنوين.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغداديّ/ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٦).

٥٣٦- اسم الكتاب : نظام الأداء في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن الطّحّان، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت:٥٦١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/١٦١٥ رقم الحاسب: (٠٤/٥١٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٥٣٧- اسم الكتاب : نظم في (كلا) الجائز الوقف عليها.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : بعدها المنظومة الشّاطبيّة في (١٢) بيتا .
أوّله: ثلاثون كلا أتبعت بثلاثة
جميع الّذي في الذّكر منها تنزلا
آخره: ومهما عليه كان وقفك دائما
تجد به سندا من سيبويه

٥٣٨- اسم الكتاب : النّقط والضّبط .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة حسن حسني عبد الوهّاب

- ١٧٩٧٥).

٥٣٩- اسم الكتاب : النّكت اللّوذعيّة على شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : حفيد القاضي زكريّا زين العابدين بن محيي الدّين الأنصاريّ/ت:١٠٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٦٧٠ رقم الحاسب: (٠٤/٥١٦)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٤٦).

٥٤٠- اسم الكتاب : النّكت في إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : الرّمّانيّ، أبو الحسن عليّ بن عيسى بن عليّ/ت:٣٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد بن يوسف السّوريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٩)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة (٣٣٢).

٥٤١- اسم الكتاب : نهاية الإتقان في تجويد تلاوة القرآن.

اسم المؤلّف : الرّعينيّ، أبو الحسن شريح بن محمّد بن شريح الأشبيليّ /ت: ٥٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٧)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٥٤٢- اسم الكتاب : نواسخ القرآن

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - طوب قابوسراي (١/١٩٢) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٤٧٥٥) .

حرف الهاء

٥٤٣ـ اسم الكتاب : الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الحمدانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : الكتاب شرح نظم (عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد) للشّاطبيّ المقرئ (ت ٥٩٠هـ) .

٥٤٤ـ اسم الكتاب : الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى بن مصطفى يانجي زاده .

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٩٣/٢٨٦) .

٥٤٥- اسم الكتاب : الهبات السّنيّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤١١ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٢٢٦/١٨٨) .

٥٤٦- اسم الكتاب : الهبات السّنيّة في شرح القصيدة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩) .

٥٤٧ـ اسم الكتاب : الهجاء في المصاحف

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعليّ بن عليّ السّوسيّ المراكشيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

٥٤٨- اسم الكتاب : هداية الإنسان إلى الاستغناء بالقرآن. (القسم الأوّل)

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي الصّالحيّ/ت:٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٧٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٠٦ رقم الحاسب: (٠٤/٥٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٥).

٥٤٩- اسم الكتاب : هداية الصّبيان لفهم بعض مشكل القرآن (منظومة).

اسم المؤلّف : الميهيّ، عليّ بن عمر الأحمديّ الشّافعيّ/ت:١٢٠٤هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم عبداللّه.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٣) .

٥٥٠- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطّلاب .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن يوسف المقري .

تاريخ النّسخ : ٨٥٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

٥٥١- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطلّاب في متشابه الكتاب

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد .

تـاريـخ الـنّسخ : ٩١٥هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٦٣ - ١٧٧)

عدد الأسـطر : ١٤ - ١٧

رقمه فـي الـقسم : ١/١١٤٩ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٥٢٢)

مصدره : ألـمانـيا - بـرلـين - مكـتـبـة بـرلـين.

٥٥٢- اسم الـكـتـاب : هدايـة الـمرتـاب وغايـة الـحفّـاظ والـطلّاب فـي مـتـشابـه الـكـتـاب

اسم الـمؤلّف : الـسّخاويّ، علـم الـدّيـن أبـو الـحسن علـيّ بـن محمّد بـن عبـدالـصّمد الـمصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : ٩٥٩هـ.

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسـطر : ٢١

رقمه فـي الـقسم : ١١٥٣ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٥٢٣)

مصدره : ألـمانـيا - بـرلـين - مكـتـبـة بـرلـين.

حرف الواو

٥٥٣- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : الجعبريّ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٦٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٧ ـ ١٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة.

٥٥٤- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة (قصيدة)

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .

ملاحظات : القصيدة مجموع أبياتها (٢١) بيتا فقط يليها فائدة في الوقف والابتداء في سورة الفاتحة في قوله تعالى (أنعمت عليهم) .

٥٥٥- اسم الكتاب : الوجوه والنّظائر لألفاظ كتاب اللّه العزيز ومعانيها

اسم المؤلّف : الدّامغانيّ، أبوعبداللّه الحسين بن محمّد/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٦٣/ ٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٥٢٠٦) .

قبله فهرست الوجوه والنّظائر .

٥٥٦- اسم الكتاب : الوجوه والنّظائر لألفاظ كتاب اللّه العزيز ومعانيها

اسم المؤلّف : الدّامغانيّ، أبوعبداللّه الحسين بن محمّد/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان البرّيّ

تاريخ النّسخ : ٨٩١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة رواق الأورام (٣٢٤) .

٥٥٧ـ اسم الكتاب : الوجيز في عدد آي القرآن العزيز .

اسم المؤلّف : ابن عيّاش القاري، شهاب الدّين أبو جعفر أحمد بن محمّد ابن محمّد الكنانيّ/ت:٦٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٥٣٦/٢٢٢٧٩) .

٥٥٨- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٢)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله:يوم الدّين بغير ألف ،الوجه الثّاني يجوز أن يكون الكاتب أراد مالك يوم الدّين ...
آخره : باب رسم بنات الياء والواو .

٥٥٩- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨٩٥/٨٤) .

٥٦٠ـ اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة (شرح قصيدة: عقيلة أتراب القصائد) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٦)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٥٦١ـ اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : سعد اللّه حسين الكفّارة .

تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٦٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله

أوّله : قلت : قرأ بذلك ابن قيس وابن خثيم وأبو حصين .

٥٦٢ـ اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد القاري .

تاريخ النّسخ : ٩٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨).

٥٦٣- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن قلندر المكي.

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة- مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٧٤).

٥٦٤- اسم الكتاب : وصف الاهتداء في الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر
/ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٦

رقمه في القسم : ١/٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤٢٦) .

٥٦٥ـ اسم الكتاب : وضح البرهان في مشكلات القرآن

اسم المؤلّف : بيان الحقّ النيسابوريّ ، نجم الدّين أبو القاسم محمود
ابن أبي الحسن/ت:نحو ٥٥٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦١١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (١/٣٨٨٣) .

ملاحظات : من أوّل القرآن إلى قوله تعالى (وماهو على الغيب بظنين) من سورة التّكوير .
ناقص آخره .
آخره :...وقيل معناه ليس بضعيف كما قال الدّياجيّ :
وإنّ علالتي وجراء قول
لذو شقّ على الضّرع الظّنين.
له نسخة مكرّرة برقم (١/١٦١٩).

٥٦٦- اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبدالله محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١١٥) .

٥٦٧- اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، محمّد بن محمود بن محمّد الهمدانيّ/ت: ٧٨٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٦٠).

٥٦٨- اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٧).

٥٦٩ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن إبراهيم الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : ٨٥٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤١٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٤/٢٠٢ ١٦٢).

ملاحظات : مقابل ومصحّح على الأصل، والنّسخة كاملة.

٥٧٠ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٨)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .

٥٧١ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الغزال ، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٥١٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٨٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٢) .

٥٧٢ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاوندي /ت:٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٥٣/٢٢٢٦٠) .

٥٧٣ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء في علم القراءات .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه (١٣) .

٥٧٤- اسم الكتاب : وقوف القرآن .

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٥٩/٢٢٣) .

٥٧٥- اسم الكتاب : وقوف القران .

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٩٩٦١).

كشّاف
بأسماء المؤلّفين





المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس كتب علوم القرآن

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٦هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

هَذَا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ونشرها ، وتعميم النّفع بها - يجئ (مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها - لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة - في داخل المملكة وخارجها - ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة - منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ - فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة - علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ؛ في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هٰذه المدّة ـــ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات، تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، ومايتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تُصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في كلّ مكان ـ بمشيئة الله .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .

• وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ، وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيليّة الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات وإفراد كل فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها وتصويب ماوقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة مايجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحّدة شملت مايلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء باسم الشّهرة ، فلقبه ، فكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيًا أو مغربيًا .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠-ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١-تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رقم الصّفحة الّتي ورد فيها الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هٰذه الفهارس ـ هذا الفهرس الخاصّ بكتب علوم القرآن ـ اليوم ـ لترجو الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن

يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاء ماقدمّوه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء - يتبيّن لها أنّ الطّريق مايزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعته ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أوّلاً وآخراً - فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب تركستاني

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : أبيات الوقف علىٰ بلى في القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١٣/١٦٤٩ رقم الحاسب: (٠٤/٩٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

ملاحظات : أوّله:

واذكر بلى في جملة القرآن عشرون حرفا بعدها حرفان

آخره:

وما عدا هذا من الحروف فاحكم له ياصاح بالوقوف

٢ـ اسم الكتاب : أبيات الوقف على بلى في القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٢٦/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : أوّله:

واذكر بلى في جملة القرآن عشرون حرفا بعدها حرفان

آخره:

وما عدا هذا من الحروف فاحكم له ياصاح بالوقوف

٣- اسم الكتاب : إتحاف الإخوان في ضبط ورسم القرآن .

اسم المؤلّف : الشّريف إدريس، إدريس بن محفوظ بن الحاجّ أحمد البكريّ /ت:١٣٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥١٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٤ـ اسم الكتاب : إتحاف الوفد بنبأ سورتي الخلع والحفد.
اسم المؤلف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٥/١٠٣ رقم الحاسب: (٠٤/٣)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

٥ـ اسم الكتاب : إتحاف الوفد بنبأ سورتي الخلع والحفد.
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠١)

مصدره : ــــ

٦- اسم الكتاب : الإتقان في تلاوة القرآن (منظومة).

اسم المؤلّف : عبد العزيز بن منجا بن أحمد الحلبيّ.

اسم النّاسخ : أحمد بن يوسف.

تاريخ النّسخ : ٧٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٢١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٧- اسم الكتاب : الإتقان في علوم القرآن.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٩٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٣

رقمه في القسم : ٢٩١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٠٦).

٨- اسم الكتاب : أجزاء القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥).

ملاحظات : أوّله: عدد كلماته ثمان وثلاثون ألفا وتسعمائة وإحدى وأربعون كلمة.
آخره: خاتمة القرآن المجيد: من الجنّة والنّاس....

٩ـ اسم الكتاب : أجزاء ثلاثمائة وستّين (من القرآن) .

اسم المؤلّف : عمرو بن عبيد ، أبو عثمان عمرو بن عبيد بن باب التّيميّ (ولاء)/ت:١٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أراد أبو جعفر المنصور حفظ القرآن فجزأه له عمرو بن عبيد ٣٦٠ جزءا على عدد أيّام السّنة .

١٠ـ اسم الكتاب : الأجوبة المنظومة والمنثورة في أحكام الضّبط والرّسم .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٤/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

١١- اسم الكتاب : أجوبة في تكرير قراءة الإخلاص في الختم ثلاثا.

اسم المؤلّف : السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ اللّمطيّ المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٣٠٨).

١٢- اسم الكتاب : الأخبار القرآنية والآثار الرّحمانيّة.

اسم المؤلّف : حسين بن عليّ بن أفراسياب .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٧٦٨. رقم الحاسب : (٠٤/١٠) .

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٥١٨) .

١٣ـ اسم الكتاب : أخلاق حملة القرآن .

اسم المؤلّف : الآجريّ، أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبداللّه/ت:٣٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/١١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

١٤ـ اسم الكتاب : آداب حملة القرآن .

اسم المؤلّف : الآجريّ ، أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبداللّه/ت:٣٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤(١٣١ ـ ١٤٤)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٩/٧٠٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج (٣٨٠٢)العمريّة٦٦/١٠

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله:فضل عظيم ، وصلى اللّه علىٰ محمّد ...
آخره:وسمعت الفضيل يقول : حامل القرآن حامل راية الإسلام .

١٥ـ اسم الكتاب : آداب حملة القرآن .

اسم المؤلّف : الآجريّ ، أبوبكر محمّد بن الحسين بن عبداللّه/ت:٣٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧(٧٤ـ ٩١)

عدد الأسطر : ١٥ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٦/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مج (٣٧٧٧ العمريّة(٦٠/٤٠)

ملاحظات : ناقص من أوّله
أوّله: (إلى الرّشد فآمنا به ولن نشرك بربّنا أحدا) الآية.
في آخره سماعات.

١٦ـ اسم الكتاب : الأربعون حديثا في فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : ملا علي القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٣٢٥ ـ ٣٢٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٥/٨٠).

١٧ـ اسم الكتاب : أرجوزة الفاتحة.

اسم المؤلّف : البقريّ، محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاويّ/ت:١١١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٤/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

١٨ـ اسم الكتاب : إرشاد الرّحمٰن لأسباب النّزول والنّسخ والمتشابه وتجويد القرآن.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، عطيّة اللّه بن عطيّة البرهانيّ الشّافعيّ /ت:١١٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان أفندي غريبة.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/٥).

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان في القسم برقم (٥١٨٧)، (٧٤٤١).

١٩- اسم الكتاب : إرشاد الرّحمٰن لأسباب النّزول والنّسخ والمتشابه وتجويد القرآن.

اسم المؤلّف : الأجهوريّ، عطيّة اللّه بن عطيّة البرهانيّ الشّافعيّ /ت: ١١٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٤)

مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: ووقع (من) في القرآن في أربعة عشر موضعا....

٢٠ـ اسم الكتاب : إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين.

اسم المؤلّف : المخللاتي، أبو عيد رضوان بن محمّد بن سليمان /ت:١٣١١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٥٠ رقم الحاسب: (٠٤/١٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٤٤ - قراءات).

٢١ـ اسم الكتاب : إزالة الشّبهات عن الآيات والأحاديث المتشابهات.

اسم المؤلّف : ابن اللّبان، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الباقي بن بركات بن يوسف المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٨).

٢٢- اسم الكتاب : أسامي الّذين نزل فيهم القرآن الحكيم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٩/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا.

ملاحظات : أوّله:الحمد للّه الأول، أما بعد فإن اللّه أنعم على عباده وبالغ في إنعامه....

آخره:قوله(تسعة رهط) وعن وهب:أسماؤهم....قدار بن سالف.

٢٣ـ اسم الكتاب : أسباب النزول .
اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٤٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : رياض عشقلة .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١٠
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٢/٤٧١٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٥)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩١١٠) .

٢٤ـ اسم الكتاب : أسباب النزول .
اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٤٦٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ٨٨٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩٨
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا .

٢٥- اسم الكتاب : أسباب النزول .

اسم المؤلّف : الواحديّ، أبو الحسن عليّ بن أحمد النّيسابوريّ/ت:٤٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي الفرج بن معافى .

تاريخ النّسخ : ٦٠٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٢٢ .

رقمه في القسم : ١٤٩١ رقم الحاسب : (٠٤/١٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٦٩) .

٢٦- اسم الكتاب : أسباب النّزول .

اسم المؤلّف : أبو القاسم محمّد بن إبراهيم بن محمّد القمارشيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤١٥٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٦)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٧٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ونزل في بني النّضير سورة الحشر بأسرها....
من أوّل القرآن إلى سورة الحشر .

٢٧- اسم الكتاب : أسباب نزول القرآن .

اسم المؤلّف : عبدالجليل أفندي البلغاري النّقشبنديّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٦١ رقم الحاسب : (٠٤/١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٩) .

٢٨ـ اسم الكتاب : أسباب نزول القرآن بالآيات القرآنية والقصص الفرقانيّة.
اسم المؤلّف : الحكيميّ، أبو المظفّر محمّد بن أسعد العراقيّ/ت:٥٦٧ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الحقّ بن عبد الوارث البهجوريّ.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٥٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٩)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (١٣٥٥).
ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: سورة قريش، مكية وقيل مدنية....

٢٩ـ اسم الكتاب : استخراج الجدل من القرآن.
اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، ناصح الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن نجم ابن عبدالوهّاب الدّمشقيّ/ت:٦٣٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن إبراهيم.
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٠ـ اسم الكتاب : أسرار التّأويل وغرّة التّنزيل .

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ ، أبو القاسم الحسين بن محمّد /ت:٥٠٢ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ .

٣١ـ اسم الكتاب : إشارات القرآن لمعرفة آيات القرآن .

اسم المؤلّف : طورون أفندي ، محمّد صالح بن عبداللّه القيصريّ الرّوميّ /ت:١٠٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٦٢٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٣٩٢).

٣٢ـ اسم الكتاب : أصحاب الكهف والرّقيم (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : محمّد أمين ديلرم.

اسم النّاسخ : سيد عبد الرّحمن الطّرسوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٣ـ اسم الكتاب : أصول الضّبط وكيفيّته على جهة الاختصار.

اسم المؤلّف : ابن نجاح، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبد العليّ بن عليّ المراكشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٧ رقم الحاسب: (٠٤/٢١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويّين.

٣٤ـ اسم الكتاب : إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : الباقلانيّ، أبو بكر محمّد بن الطّيّب/ت:٤٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٧

رقمه في القسم : ٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٣٥) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: قوله تعالى : (ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس....)

٣٥- اسم الكتاب : إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : الباقلّانيّ ، أبو بكر محمّد بن الطّيّب/ت:٤٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن صالح بن عمر باشا .

تاريخ النّسخ : ١١٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٧ _ ٤٢

رقمه في القسم : ٣/٧٦٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٥١) .

٣٦- اسم الكتاب : إعداد آيات القرآن .

اسم المؤلّف : شكري الواعظ ، فيض اللّه شكري بن مصطفى الرّوميّ

/ت:١٢٢٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٣٧ـ اسم الكتاب : الاقتداء في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : ابن النّكزاويّ ، معين الدّين أبو محمّد عبداللّه بن محمّد بن عبد اللّه/ت:٦٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٤٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٦٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٨٣٨٠).

٣٨ـ اسم الكتاب : الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن النّكزاويّ، معين الدّين أبومحمّدعبداللّه بن محمّد بن عبد اللّه/ت:٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٧ رقم الحاسب: (٢٤/٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٢٢/١٠٩٨٩).

٣٩ـ اسم الكتاب : الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن النّكزاويّ، معين الدّين أبومحمّد عبداللّه بن محمّد بن عبداللّه/ت:٦٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الدّمياطيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٣٩٠) .

٤٠- اسم الكتاب : الإكليل في استنباط التنزيل .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٨ - ٢١

رقمه في القسم : ١٤١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٤١- اسم الكتاب : أمثال القرآن .

اسم المؤلّف : المقبليّ ، صالح بن مهدي بن عليّ اليمنيّ/ت:١١٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل أحمد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣٥٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٥)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة النّاصريّة (٧٨).

٤٢- اسم الكتاب : أمثال القران.

اسم المؤلّف : ابن قيم الجوزيّة، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر/ت:٧٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن زيد آل تليب.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥١١٣ رقم الحاسب : (٠٤/١١٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

٤٣ـ اسم الكتاب : الانتصار لنقل القرآن.

اسم المؤلّف : الباقلانيّ، أبو بكر محمّد بن الطّيّب/ت:٤٠٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٨٣١٥ رقم الحاسب: (٠٤/١١٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١/٣٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فأما البيان بالإشارة فقد قلنا فيه ما كفى....

٤٤ـ اسم الكتاب : أنهار الجنان من منابيع آيات القرآن.

اسم المؤلّف : الجتّه جي، عبداللّه بن إبراهيم الحسينيّ./ت:١١٧٤هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ١١٦٤هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٦٤٦/٠٤)

مصدره : —

ملاحظات : رتب الآيات في جداول بحسب أوائلها على حروف الهجاء .

٤٥- اسم الكتاب : آي الكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : الأنطاكيّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد التّميميّ/ت:٣٧٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٩١٢ رقم الحاسب : (٢/٠٤)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة .

٤٦- اسم الكتاب : آيات الإعجاز في آيات الإعجاز .

اسم المؤلّف : الكشميريّ ، أبو الفتح عبد الرّشيد بن محمّد شاه

/ت:١٢٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١١ - ١٨

رقمه في القسم : ٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٢)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٤٧ـ اسم الكتاب : الإيضاح في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبوعبداللّه محمّد بن طيفور الغزنويّ / السّجاونديّ/ت:٥٦٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/١١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٩).

ملاحظات : اسمه بالغلاف وفهرس عارف حكمت: وقوف القرآن.

٤٨- اسم الكتاب : الإيضاح لناسخ القرآن ومنسوخه.

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٢٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣١)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين.

٤٩- اسم الكتاب : الإيضاح والبيان في تحقيق عبارات قصص القرآن.

اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣٠ - ٣١

رقمه في القسم : ١/٨٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/١١٩)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٣٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.
له نسخة مكرّرة برقم (٥٥٠).

٥٠ـ اسم الكتاب : الإيضاح والتّبيين لما أبهم من تفسير الكتاب المبين.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

حرف الباء

٥١ـ اسم الكتاب : البديع في الهجاء.

اسم المؤلّف : القرطبيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن يوسف الجهنيّ الأندلسيّ /ت:٤٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٠ - ١٣

رقمه في القسم : ٥/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٠٧).

ملاحظات : في الأعلام كتبت تاريخ وفاة المؤلّف ٤٠٧هـ.

٥٢ـ اسم الكتاب : بذل الهمّة في إفراد العمّ وجمع العمّة.

اسم المؤلّف : السّبكيّ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي /ت:٧٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٦٧ - ٧١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (١١٧) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٤٣٢٣) .

٥٣- اسم الكتاب : البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : الزّملكانيّ، كمال الدّين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاريّ/ت:٦٥١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٢١) .

٥٤- اسم الكتاب : البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : الزّملكانيّ، كمال الدّين أبو المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاريّ/ت:٦٥١ هـ .

اسم النّاسخ : زكريّا بن يحيى بن زكريّا البلبيسيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٠٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٩).

٥٥- اسم الكتاب : البرهان في ترتيب سور القرآن.

اسم المؤلّف : ابن الزّبير، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الغرناطيّ /ت: ٧٠٨ هـ

اسم النّاسخ : يوسف الشّهير بابن الوكيل.

تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٧٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٥٦ـ اسم الكتاب : البرهان في ترتيب سور القرآن.

اسم المؤلّف : ابن الزّبير، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الغرناطيّ /ت:٧٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن محمّد الحميريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٦هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٧٥٩ رقم الحاسب: (٠٤/١٢٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب).

٥٧ـ اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان.

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٦٦).

٥٨ـ اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان.

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم اللّقانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢٣٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٩٣/٥٥٦٣).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: الوقف على لمزة، حيث لم يصلح أن يكون من....

٥٩- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن يوسف .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٥٧١/١٩٤) .

٦٠- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ ،برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : محمد بن عبد الرّحمن الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

٦١- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان .

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر/ت:نحو ٥٠٥هـ.

اسم النّاسخ : جعفر بن إبراهيم السّنهوريّ .

تاريخ النّسخ : ٨٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢

رقمه في القسم : ٢٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٧٤/١٩٢) .

٦٢- اسم الكتاب : البرهان في توجيه متشابه القرآن (قطعة منه).

اسم المؤلّف : الكرمانيّ، برهان الدّين أبو القاسم محمود بن حمزة بن

نصر/ت:٥٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١(١٢ـ١٨)و(٢٩ ـ ٤٣)

عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة مجموع (٣٧٧٦)العمريّة(٢/٣٩)

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله:(الرّحمن) لهم أجمعين ينعم عليهم ويرزقهم ...

٦٣ـ اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن (ج٢) .

اسم المؤلّف : الزّركشي بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله: القول في الوقف والتّمام قوله:(يعمهون)وقف تام....

٦٤ـ اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن (ج٣) .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله: الحجّة عليهم بالأخبار بما يجدون في قلوبهم....

٦٥ـ اسم الكتاب : البرهان في علوم القرآن .

اسم المؤلّف : الزّركشيّ ، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالله بن بهادر/ت:٧٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٧٦٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - الحرم المكّيّ الشّريف (٣٩٣ تجويد) .

٦٦ـ اسم الكتاب : البرهان والدّليل في خواص سور التنزيل وما في قراءتها في النّوم من بديع التّأويل .

اسم المؤلّف : ابن منظور ، أبو بكر محمّد بن عبيد اللّه القيسيّ /ت:٧٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٩٣).

٦٧- اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٩ في عدد حروف القرآن).

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٥ - ٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

٦٨- اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٨ في عدد آيات القرآن و كلماته).

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٢١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٦٩ـ اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ٢٩ فيما ورد في نزول القرآن على سبعة أحرف) .

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٢ - ٢٣)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٢٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة .

٧٠ـ اسم الكتاب : بستان العارفين (الباب ١٤٧ في عدد سور القرآن).

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٣ - ٢٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٠/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٢٠/١٧٨٧).

٧١ـ اسم الكتاب : بغية الطّالبين ورغبة الرّاغبين.

اسم المؤلّف : البقريّ، محمّد بن قاسم بن إسماعيل الشّنّاويّ/ت:١١١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٣٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

٧٢- اسم الكتاب : بغية القارئ المجيد من طلّاب القرآن المجيد .

اسم المؤلّف : عفيف الدّين عبد الباقي بن عبد اللّه العدنيّ الزّبيديّ /ت:بعد١١٨٥هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١١٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٢٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٣٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٣١)

مصدره : إيطاليا - روما - الجامعة السّكندريّة .

٧٣- اسم الكتاب : بغية المستفيد في علم التّجويد .

اسم المؤلّف : ابن بلبان ، محمّد بن بدر الدّين بن عبدالحقّ/ت:١٠٨٣ هـ .

اسم النّاسخ : بدر الدّين بن محمّد المناشيريّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٥٤٣٧).

٧٤- اسم الكتاب : بيان الخلاف والتّشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظّمآن.

اسم المؤلّف : ابن القاضي، أبو زيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الهواريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٥/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

٧٥ـ اسم الكتاب : بيان الخلاف والتّشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبد الرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ/ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٦٧ - ٧٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٠٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ المكتبة الوطنيّة (٣٨٦٣) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة على الفيلم (٥١٢٦) .

٧٦ـ اسم الكتاب : بيان السّور الّتي فيها ناسخ .

اسم المؤلّف : الصّادقيّ ، محمود بن الحسين الشّافعيّ/ت:٩٧٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٨/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : جردت الرّسالة من حاشية المؤلّف على تفسير البيضاويّ .

٧٧- اسم الكتاب : بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التّجويد في القرآن المبين .

اسم المؤلّف : الأسفرنكيني ، أحمد بن عمر بن عبد اللّه/ت:بعد١٠٨٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ١٠٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٣٨٩).

٧٨- اسم الكتاب : بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التّجويد في القرآن المبين .

اسم المؤلّف : الأسفرنكيني، أحمد بن عمر بن عبدالله/ت:بعد١٠٨٦هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٤)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٢) .

٧٩ـ اسم الكتاب : البيان الموضح بالدّليل لما وقع من الألفاظ المشكلة في معالم التّنزيل.

اسم المؤلّف : الأشخر، جمال الدّين محمّد بن أبي بكر اليمني الشّافعيّ /ت:٩٩١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات.

٨٠- اسم الكتاب : بيان النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : النّيسابوري، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن ابن الحسين/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٨١- اسم الكتاب : بيان النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : الصّادقيّ، محمود بن الحسين الشّافعيّ/ت:٩٧٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٧/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : جردت الرّسالة من حاشية المؤلّف على تفسير البيضاويّ.

٨٢ـ اسم الكتاب : بيان النّواسخ والمناسخ من الآيات .

اسم المؤلّف : الحافظ منصور .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٨١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة بشير أغا .

٨٣ـ اسم الكتاب : البيان عن اختلاف أئمة الأمصار واتفاقهم في عدد آي القرآن.

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عفيف الدّين عبد اللّه بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٩١٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٢٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة.

٨٤ـ اسم الكتاب : البيان في عدد آي القرآن.

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الرّزّاق بن حمزة الطّرابلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٨٥ـ اسم الكتاب : البيان في فضل حملة القرآن .

اسم المؤلّف : ابن سكر ، محمّد بن عليّ بن محمّد بن عليّ ضرغام البكريّ /ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٤٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٩١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٢٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٢٣) .

٨٦ـ اسم الكتاب : البيان للنّاسخ و المنسوخ في القرآن .

اسم المؤلّف : عبداللّه بن محمّد بن حمزة بن أبي النّجيم الصّعديّ

/ت: ٥٦٠هـ

اسم النّاسخ : أحمد بن سعيد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠ (٧٩ - ١٠٩)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧٥٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٠)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

حرف التّاء

٨٧ـ اسم الكتاب : تاويل مشكل القرآن .

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ، أبو محمّد عبداللّه بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد حيدر .

تاريخ النّسخ : ٦٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٣

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٥٢٣٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٢)

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله: باب في ذكر العرب وفضلهم وما خصهم اللّه به....

٨٨ـ اسم الكتاب : تبصرة المذاكر ونزهة الناظر .

اسم المؤلّف : عفيف الدّين عبد اللّه بن عليّ البعدانيّ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (١١٩ ـ ١٢٩)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٣٨)

مصدره : إيطاليا ـ روما ـ الجامعة السّكندريّة .

٨٩ـ اسم الكتاب : تبصير الرّحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : المخدوم المهائميّ ، علاءالدّين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن عليّ الهنديّ/ت:٨٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن منصور .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف(٥٣٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٤٨) .

٩٠ـ اسم الكتاب : التبيان بشرح مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : ابن آجروم ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن داود

الصّنهاجيّ/ت:٧٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٩١ـ اسم الكتاب : التّبيان بشرح مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : ابن آجروم ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن داود الصّنهاجيّ/ت:٧٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

ملاحظات : به آثار بلل وطمس.

٩٢- اسم الكتاب : التّبيان في آداب حملة القرآن.

اسم المؤلّف : النّوويّ، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ /ت:٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد اللّه الأهدل.

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٥١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (٤٩).

٩٣- اسم الكتاب : التّبيان في أقسام القرآن.

اسم المؤلّف : ابن قيم الجوزيّة، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر /ت:٧٥١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أبي القاسم المقدسيّ الدمشقيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٨٢ مجاميع).

٩٤ـ اسم الكتاب : تبيين معادن المعاني.

اسم المؤلّف : السّمعانيّ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور /ت:٥٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٩٩) تفسير.

٩٥ـ اسم الكتاب : التّحبير في علوم التّفسير.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الحق بن عمر الخطيب.

تاريخ النّسخ : ١١٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٩٨٩).

٩٦- اسم الكتاب : التّحبير في علوم التّفسير.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد اللّه الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٢٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٩٧- اسم الكتاب : التّحديد لحقيقة الإتقان والتّجويد.
اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الأمويّ /ت:٤٤٤ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٥٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جار اللّه (٢٣).

٩٨- اسم الكتاب : تحرير المراد بالحرف الموعود بالإثابة عليه من القرآن.
اسم المؤلّف : السّجلماسي، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ اللّمطيّ المالكيّ/ت:١١٥٥ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٣٨).

٩٩ـ اسم الكتاب : تحصيل نظائر القرآن.

اسم المؤلّف : الحكيم التّرمذيّ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن الحسن /ت:٣٢٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٤٢٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠٠ـ اسم الكتاب : تحفة الإخوان من حملة القرآن.

اسم المؤلّف : عبد العزيز النّقشبنديّ الأغطاشيّ.

اسم النّاسخ : الحاجّ مصطفى راقم.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب: (٠٤/١٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

١٠١- اسم الكتاب : التّحفة القليبيّة في حلّ الألفاظ اللّغويّة القرآنيّة.

اسم المؤلّف : موسى القليبيّ العمريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٩٥٠ رقم الحاسب: (٠٤/٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

١٠٢ـ اسم الكتاب : تحفة نجباء العصر في أحكام النّون السّاكنة والتّنوين والمدّ والقصر.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٢٧٢ - ٢٧٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٠٣ـ اسم الكتاب : تحفة الطّالبين في معرفة أحكام النّون السّاكنة والتّنوين.

اسم المؤلّف : حسن بن محمّد الشّافعيّ الوفائيّ الخواجا الخضيريّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد السّلام القدياريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٨٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٢).

١٠٤- اسم الكتاب : تذكرة الإخوان ببيان الأحرف المتحرّكة الّتي تدغم في القرآن.

اسم المؤلّف : محمّد بن محيي الدّين النّمرة.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الأحمديّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٣)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة.

١٠٥ـ اسم الكتاب : تذكرة المنتبه في عيون المشتبه .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٨ (٢٥ - ٤٢)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٣٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٠٦ـ اسم الكتاب : تذييل في اختتام التّفسير .

اسم المؤلّف : ابن زاغو ، أحمد بن عبد الرّحمن المغراويّ التّلمسانيّ /ت:٨٤٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/٣٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

١٠٧- اسم الكتاب : ترتيب القرآن (ترتيب زيبا) .

اسم المؤلّف : الوارداريّ، محمود بن عبداللّه الرّوميّ/ت:بعد١٠٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ١٤٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٩٦) .

ملاحظات : وهو رجز يشتمل على ترتيب كلمات القرآن أبجديا.

١٠٨- اسم الكتاب : ترجمة شرح الدّرّ اليتيم إلى اللّغة التّركيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨(٣٦ ـ ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٠).

ملاحظات : الدّرّ اليتيم بالعربيّة لأحمد فائز الرّوميّ.

١٠٩ـ اسم الكتاب : تشنيف السّمع بتعديد السّبع .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٣هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١١/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٠٥١).

١١٠- اسم الكتاب : تصحيح اللّسان في تجويد القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٦/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله: اعلم أن قراءة القرآن في الصّلاة وغيرها بالتّرتيل....
آخره: بل قراءة القرآن في الصّلاة بالتّجويد فرض....
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٦/١٧٨٧).

١١١- اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبداللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : الحسن بن محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٦٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ١/١٠٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٦٦).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: وإذا كان أهل الأدب لمعرفة شاعر أبهم اسمه....

١١٢- اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر البزّاز.

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥١٩)

١١٣- اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٤٦٢٤ رقم الحاسب: (٠٤/٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ حمّاد الأنصاريّ.

١١٤- اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٨٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

١١٥- اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة.

١١٦ـ اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الباري القوصونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٣٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٧)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/٢٣).

١١٧ـ اسم الكتاب : التّعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام.

اسم المؤلّف : السّهيليّ، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد اللّه الأندلسيّ /ت:٥٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٦٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٤٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.

١١٨- اسم الكتاب : تغريد الجميلة لمنادمة العقيلة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ البيّوميّ بن إبراهيم الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥١).

ملاحظات : الكتاب شرح مختصر الجعبريّ على عقيلة الشّاطبيّ.
عليه تعليقات.
أوّله: وبعد فلما كان النّظم المسمّى بالعقيلة من أجلّ....
آخره: يقول إن سحب الصّلاة عليه يضيء سناء وجهها....

١١٩ـ اسم الكتاب : تفسير المشكل والمتشابه من آيات القرآن الكريم والحديث الشّريف.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمدبن عبدالحليم ابن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٢٠ـ اسم الكتاب : تقريب المأمول في ترتيب النّزول (منظومة).

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٧٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٢٣٢).

١٢١ـ اسم الكتاب : تقييد على مورد الظّمآن.

اسم المؤلّف : محمّد شقرون، أبو عبد اللّه محمّد شقرون بن محمّد الوهرانيّ/ت:٩٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٢٢٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٢٢ـ اسم الكتاب : تقييدات الشّاذّة من فوائد الاستعاذة.

اسم المؤلّف : ابن طولون، محمّد بن عليّ بن أحمد بن عليّ الدّمشقيّ. /ت:٩٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢(١١٩ ـ ١٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/١٦٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٩)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي

ملاحظات : ناقص الأخير.
أوّله: البسملة، الحمدللّه الّذي عصمنا بالاستعاذة من الشّيطان الرّجيم.
آخره: الباب الرّابع والعشرون وهو آخر الأبواب في..

١٢٣ـ اسم الكتاب : التّكملة والإتمام لكتاب التّعريف والإعلام .

اسم المؤلّف : ابن عسكر، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ الغسّانيّ /ت: ٦٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر البزّاز .

تاريخ النّسخ : ٧٣٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٣٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٧١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥١٩).

١٢٤ـ اسم الكتاب : التّكميل والإتمام لكتاب التّعريف والإعلام.

اسم المؤلّف : ابن عسكر، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ الغسّانيّ /ت:٦٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٤/٧٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/٦٤).

١٢٥ـ اسم الكتاب : التّكميل والإتمام لكتاب التّعريف والإعلام.

اسم المؤلّف : ابن عسكر، أبو عبد اللّه محمّد بن عليّ الغسّانيّ /ت:٦٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٣/٥٩٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - عارف حكمت

١٢٦- اسم الكتاب : التّمهيد في علم التّجويد.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد اللّه بن محمّد الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

١٢٧ـ اسم الكتاب : تناسق الدّرر في تناسب السّور .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٥/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٢)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

١٢٨ـ اسم الكتاب : تناسق الدّرر في تناسب السور .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٧٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٤٢٨) .

١٢٩- اسم الكتاب : تنبيه العطشان علي مورد الظّمآن .

اسم المؤلّف : الرّجراجيّ، حسن بن عليّ الشّوشاويّ/ت:٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١ - قراءات) .

١٣٠- اسم الكتاب : التّنبيه على الأسرار المودعة في بعض سور القرآن العظيم

اسم المؤلّف : الرّازيّ ، فخر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عمر بن الحسين /ت:٦٠٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٣٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٥) .

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

١٣١- اسم الكتاب : التّنزيل في هجاء المصاحف (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد السّعيد بن عبدالرّحمن المعروف بابن العربيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٦٤) .

١٣٢- اسم الكتاب : التّنزيل في هجاء المصاحف (ج٢) .

اسم المؤلّف : ابن نجاح، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد السّعيد بن عبد الرّحمن المعروف بابن العربيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٦ - ٢٤

رقمه في القسم : ٨/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٦٢١).

١٣٣ـ اسم الكتاب : التّيسير في قواعد علم التّفسير.

اسم المؤلّف : الكافيجيّ، محيي الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمود صدقي.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٧٠٧) .

١٣٤ـ اسم الكتاب : التّيسير في قواعد علم التّفسير .

اسم المؤلّف : الكافيجيّ، محي الدّين أبوعبدالله محمّد بن سليمان الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٩٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

حرف الجيم

١٣٥ـ اسم الكتاب : جامع الكلام في رسم مصحف الإمام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥ (٥٨ - ٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٧٦)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة .

١٣٦ـ اسم الكتاب : جامع الكلام في رسم مصحف الإمام .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عثمان بن حسن بن أحمد المعروف بكوبج زادة .

تاريخ النّسخ : ١٢١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٨٣٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ جامعة الإسكندريّة (١٠٧٠).

١٣٧ـ اسم الكتاب : الجامع المفيد في صناعة التّجويد.

اسم المؤلّف : السّنهوريّ، زين الدّين أبو الفتح جعفر بن إبراهيم بن جعفر /ت:٨٩٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

١٣٨ـ اسم الكتاب : الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف.

اسم المؤلّف : ابن وثيق، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الأمويّ الإشبيليّ /ت:٦٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن جعفر البكريّ الآباديّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٩٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٧٦) .

١٣٩ـ اسم الكتاب : جامع ما في القرآن من الآيات النّاسخة والمنسوخة .

اسم المؤلّف : الحسين الفارسيّ، الإمام المظفّر الحسين بن زيد بن عليّ ابن خديجة/ت:٤٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٥

رقمه في القسم : ٣٨٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٩)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ .

١٤٠ـ اسم الكتاب : جزء في جواز تفسير القرآن والحديث وعدم جوازه .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٥)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

١٤١- اسم الكتاب : جزء في فضائل سورة الفاتحة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٠٨-٢١٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٣٢١١ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظـــات : أوّلـه: إن أوّل سـورة أنـزلـت فــي الـقـرآن وهي الـفـاتـحة .
آخره: من قـال فــي الـصّـبـاح والـمساء : آمنت بـالـلّـه الـعظيـم....

١٤٢ـ اسم الـكـتـاب : جمال الـقرّاء وكمال الإقـراء (قـطعة منه) .

اسم الـمؤلّف : الـسّخاويّ، علم الـدّيـن أبـو الـحسن عليّ بـن محمّد الـمصريّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فـي الـقسم : ٢/٥٨٣٧ رقـم الحاسب : (٠٤/١)

مصدره : سـوريـا ـ دمشق ـ دار الـكـتـب الـظّاهريّـة (٩٠٣٥) .

ملاحظـــات : نـاقص من آخره .
آخره: ثـم قـال أبـو عمرو : والـثّـالـث أنـه إخلال بـالـمعنى....

١٤٣ـ اسم الـكـتـاب : جمال الـقرّاء وكمال الإقـراء .

اسم الـمؤلّف : الـسّخاوي، علم الـدّيـن أبـو الـحسن عليّ بـن محمّد الـمصريّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم الـنّاسخ : عليّ بـن أيـوب بـن منصور .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨١٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٥٧)

مصدره : ـــ

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) ناقصة على الفيلم ٢/٨٢١٤.
ناقص من آخره.
آخره:...وقال ابن عبّاس كان بين.

١٤٤ـ اسم الكتاب : جمع الأربعين في فضل القرآن المبين.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد اللّه.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٧٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٧) .

١٤٥ـ اسم الكتاب : جمع الأربعين في فضل القرآن المبين .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤٣١/٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

١٤٦ـ اسم الكتاب : جهد المقل .

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده ، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد الرشيديّ بن عمر .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٨٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣/٦).

١٤٧- اسم الكتاب : جهد المقل.

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده، محمّد المرعشيّ/ت: ١١٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٨٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٦٤).

ملاحظات : المخطوط بأوّله فهرس بخط المؤلّف يقع في (٥) ورقات.

١٤٨- اسم الكتاب : جهد المقل.

اسم المؤلّف : ساجقلي زاده، محمّد المرعشيّ/ت:١١٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٦ رقم الحاسب: (٠٤/١٦٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٦٣).

ملاحظات : له فهرس في أربع ورقات برقم (٤/٤٨٩٦).

١٤٩- اسم الكتاب : جوابات الأمثال الكائنة في كتاب اللّه تعالى.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٥/٥٩٦٣ رقم الحاسب: (٠٤/٨٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : الأجوبة منقولة عن الشّافعيّ.

١٥٠- اسم الكتاب : الجواهر المضيئة على المقدمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : الفضلي، أبو الفتح سيف الدّين بن عطا اللّه الوفائيّ /ت:١٠٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الدّايم بن عبد اللّطيف الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٧٦٩ رقم الحاسب: (٠٤/٨٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب - ١٨٠٥٧).

١٥١- اسم الكتاب : الجواهر اليمانيّة في رسم المصاحف العثمانيّة.

اسم المؤلّف : العوفيّ، محمّد بن أحمد/ت:بعد١٠٤٩ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٦

رقمه في القسم : ٢/٥٢٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٠ ٢/٢٢٣).

١٥٢- اسم الكتاب : الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيد.

اسم المؤلّف : الهورينيّ، سيد بركات بن يوسف عريشة/ت:بعد١٢٨٦هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٨٨)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

١٥٣- اسم الكتاب : جوهرة الغوّاص وتحفة أهل الاختصاص.

اسم المؤلّف : ابن عراق، شمس الدّين أبو عليّ محمّد بن عليّ بن عبد الرّحمن الكنانيّ/ت:٩٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

حرف الحاء

١٥٤ـ اسم الكتاب : الحبل الوثيق في نصرة الصديق.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٧ (٣٥٩ - ٣٦٥)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٤٨/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية.

ملاحظـــات : وهي رسالة في سبب نزول قوله تعالى: (لا يصلاها إلا الأشقى الّذي كذّب وتولى وسيجنبها الأتقى ...).

١٥٥ـ اسم الكتاب : حقّا شكر (منظومة باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٧٦).

١٥٦- اسم الكتاب : حلّ متشابهات القرآن.

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمّد بن المفضّل/ت:٥٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢ (١٢٩ - ٢٨٠).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٤٤ رقم الحاسب : (٠٤/٩٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة كوبريلّي (١٣٧).

١٥٧- اسم الكتاب : حلة الأعيان على عمدة البيان.

اسم المؤلّف : السّملاليّ، الحسين بن عليّ بن طلحة الرّجراجيّ الشّوشاويّ /ت:٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد عوف الخطيب.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥١٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٤)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٦٨٥).

ملاحظات : نسبه في إيضاح المكنون (٤١٨/١) لعليّ بن طلحة الشّوشاويّ والد المؤلّف المذكور أعلاه، واللّه أعلم بالصّواب.

١٥٨- اسم الكتاب : حلية الصّبيان شرح فتح الرّحمن في تجويد القرآن.

اسم المؤلّف : نوويّ الجاويّ، أبو عبد المعطيّ محمّد بن عمر البنتنيّ التّناريّ/ت:١٣١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٩١)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

١٥٩- اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حلّ ألفاظ الجزريّة.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٦٤٨ رقم الحاسب: (٠٤/٩٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

١٦٠- اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حلّ ألفاظ الجزريّة.

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥هـ.

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عبد اللّه العنانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

ملاحظات : عليه حواشي .

١٦١ـ اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حلّ ألفاظ الجزريّة .

اسم المؤلّف : خالد الأزهريّ ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٢٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٩٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٠٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : أخبر أن الفاء تخرج من باطن الشفة السّفلى وطرف الثّنيّتين .

١٦٢ـ اسم الكتاب : الحواشي الأزهريّة في حل ألفاظ الجزريّة.

اسم المؤلّف : خالدالأزهريّ، زين الدّين خالد بن عبداللّه الجرجاويّ /ت:٩٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد ضمان عبد الملك السّجلماسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٠/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٩٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

١٦٣ـ اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد المنارهلي الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢١٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٩٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٤٠).

ملاحظات : المؤلّف هو ابن صاحب المقدّمة .

١٦٤ـ اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن الحاج عمر السّوسيّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٩٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٥) .

١٦٥ـ اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبو بكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٢٣٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٦٦ـ اسم الكتاب : الحواشي المفهمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شهاب الدّين أبوبكر أحمد بن محمّد بن محمّد /ت:٨٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٢٣/١٠).

حرف الخاء

١٦٦ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .

اسم المؤلّف : الجعبريّ ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبد العليّ بن عليّ المراكشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٧٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين .

١٦٧ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد .

اسم المؤلّف : الجعبريّ ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عليّ القاري .

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٤٩٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٨٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٧).

١٦٨- اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٨١٢٥ رقم الحاسب: (٠٤/٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

١٦٩- اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٣٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٣٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٦)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/١٨).

١٧٠ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن عمران الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٧١ـ اسم الكتاب : خميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد القطّيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٧٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٢)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٢٠).

١٧٢- اسم الكتاب : الخميلة شرح العقيلة.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

١٧٣ـ اسم الكتاب : خواص القرآن الكريم.

اسم المؤلّف : أبو الغوث عبد الرّحمن بن عليّ بن أحمد القرشيّ الشّافعيّ.

اسم النّاسخ : إبراهيم.

تاريخ النّسخ : ١١٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

حرف الدّال

١٧٤ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّضيد في معرفة التّجويد (منظومة) .

اسم المؤلّف : المارديني، نجم الدّين محمّد بن قيصر بن عبد اللّه البغداديّ/ت:٧٢١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٣٥٨ - ٣٦٠)

عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٩

رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

١٧٥ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّضيد في معرفة التّجويد (منظومة) .

اسم المؤلّف : المارديني، نجم الدّين محمّد بن قيصر بن عبد اللّه البغداديّ/ت:٧٢١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن عبد العزيز المارديني الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

١٧٦- اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم في فضائل القرآن العظيم والآيات والذّكر الحكيم.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبدالله بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٧٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٤)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٣٣٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: فإذا جعل تكسيره حروفا ووضع في رفق....
سماه في كشف الظّنون ٧٣٦/١ (الدّرّ النّظيم في خواصّ القرآن العظيم) ونسبه إلى ابن الخشّاب وذكر أنّ اليافعيّ اختصره.

١٧٧- اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم في فضائل القرآن العظيم والآيات والذّكر الحكيم.

اسم المؤلّف : اليافعيّ، أبو محمّد عبداللّه بن أسعد بن عليّ اليمنيّ الشّافعيّ/ت:٧٦٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد مكّي بن عمر المناويّ.

تاريخ النّسخ : ١٠١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٥)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٦٨ علوم قرآن).

١٧٨ـ اسم الكتاب : الدّرّ النّظيم في منافع آيات القرآن الكريم.

اسم المؤلّف : ابن الخشّاب، أبو محمّد عبداللّه بن أحمد بن أحمد البغداديّ/ت:٥٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعيد.

تاريخ النّسخ : ٩٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٩٢) .

١٧٩ـ اسم الكتاب : الدّرّ اليتيم في التّجويد (مترجم إلى التّركية) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٤٠) .

١٨٠ـ اسم الكتاب : الدّرّ اليتيم في التّجويد .

اسم المؤلّف : البركويّ ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ/ت:٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٤٣ هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

١٨١- اسم الكتاب : الدّرّة الصّقيلة في شرح أبيات العقيلة.

اسم المؤلّف : اللّبيب، أبو بكر ابن أبي محمّد عبد الغني التّونسيّ /ت:القرن ٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد اللّه بن إبراهيم الأنبابيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٧٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب - ١٨٥١٠).

١٨٢- اسم الكتاب : درّة القاري (منظومة في ظاءات القرآن) .

اسم المؤلّف : الرّسعنيّ، عزّ الدّين أبومحمّد عبدالرّزّاق بن رزق اللّه الجزريّ/ت:٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ : أبو بكر ابن عليّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - روضة خيري (٣٨٨) .

١٨٣- اسم الكتاب : درّة القاري (منظومة في ظاءات القرآن) .

اسم المؤلّف : الرّسعنيّ، عزّ الدّين أبومحمّد عبدالرّزّاق بن رزق اللّه الجزري/ت:٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاج خليل المؤذن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

١٨٤ـ اسم الكتاب : الدّرر الحسان في آداب القرآن.

اسم المؤلّف : محمّد بن صلاح بن مهدي بن مداعس.

اسم النّاسخ : يحيى بن عبد اللّه بن محمّد بن عطيّة.

تاريخ النّسخ : ٩٦١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣ (٦٥ - ١١٨)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٢)

مصدره : إيطاليا ـ روما ـ مكتبة كورسيني.

ملاحظات : به آثار رطوبة.

١٨٥ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٦٨١٣ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

١٨٦- اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ الشّافعيّ/ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن قاسم بن عبد اللّه.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٤)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - جامعة أم القرى (٢/٨١).

١٨٧ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة لابن الجزريّ.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (٨٨ - ١١٢)

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٨٨ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٧)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العباس المرسي (٩٦).

١٨٩ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (١١٣ - ١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

١٩٠ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهواري.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٨٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

١٩١- اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : رضيّ الدّين الأسديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٢٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

١٩٢ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٧٣١ رقم الحاسب : (٠٤/١٩١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٤٩) .

١٩٣ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٢)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

ملاحظات : عليه تعليقات .

١٩٤ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (١٣٠ - ١٥٤)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٥/١٦٥٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٣)

مصدره : إيطاليا ـ روما ـ جامعة السّكندريّة .

ملاحظات : به آثار رطوبة .

١٩٥ـ اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٥) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٧٨٦٥) .

١٩٦- اسم الكتاب : الدّقائق المحكمة في شرح المقدّمة

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّه الشّهاويّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٥)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسي (٩٦) .

حرف الذّال

١٩٧ـ اسم الكتاب : ذخيرة التّلّا في أحكام كلّا (منظومة).

اسم المؤلّف : المعلى، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ بن موسى الأنصاريّ/ت:٦٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب ـ ١٨٥١٠).

١٩٨ـ اسم الكتاب : ذكر آيات السجود في القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٢ - ٢٢

رقمه في القسم : ١٢/٨١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : أوّله:بسم اللّه الرّحمن الرّحيم، سجدة واجب(إنّ الذين عند ربك...)

آخره:بسم اللّه الرّحمن الرّحيم، سنة(لاتطعه واسجد واقترب).

١٩٩ـ اسم الكتاب : ذكر ما وقع في القرآن من الأعداد .

اسم المؤلّف : الطّوفيّ، نجم الدّين أبو الرّبيع سليمان بن عبدالقويّ الصّرصريّ/ت:٧١٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٢٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٥)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : ذكر مايوقف عليه بالهاء والياء في كتاب اللّه جل ثناؤه .

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد

/ت:٣٢٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٦ - ١٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

حرف الرّاء

٢٠١ـ اسم الكتاب : الرّدّ المستقيم على بعض الأعاجم في تحريك الميم .

اسم المؤلّف : ابن النّجّار ، شمس الدّين أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد /ت: ٠٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٨٩-٩٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧) .

٢٠٢ـ اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات

اسم المؤلّف : ابن اللّبّان ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القيسم : ٢٤٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٢٠٣ـ اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات.

اسم المؤلّف : ابن اللّبّان، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد /ت:٧٤٩هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٠٤ـ اسم الكتاب : ردّ معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات

اسم المؤلّف : ابن اللّبّان، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أحمد المصريّ/ت:٧٤٩هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٣).

ملاحظات : عنوانه في المخطوط : (ذكر معاني الآيات المتشابهات في معاني الآيات المحكمات) وهو في تأويل آيات الصّفات .

٢٠٥ـ اسم الكتاب : رسالة الكلمات المرسومة في القرآن .

اسم المؤلّف : داماد زاده ، سليمان داماد زاده/ت:بعد ١١٤٠هـ.

اسم النّاسخ : درويش محمد أرزنجانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٧/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظــات : هو مسـتـخرج من مصحف ملّا علـيّ الـقاري ومن رائـيـة الـشّاطبـيّ كما جاء فـي طرّة الـمخطوط.

٢٠٦ـ اسم الـكـتـاب : رسـالـة الـمسـتـبـصـر (مختصر مجموع فـي علـوم الـقرآن).

اسم الـمؤلّـف : ابـن الـعربـيّ، أبـو بـكـر محمّد بـن عـبـدالـلّـه بـن محمّد الـمعافـريّ الإشـبـيـلـيّ/ت:٥٤٣ هـ.

اسم الـنّاسـخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسـطر : ٢٧

رقـمه فـي الـقسم : ١٨٥٧ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٢٣٣)

مصدره : الـمغرب ـ الـرّبـاط ـ الـخزانـة الـعامّة (٢٥١).

٢٠٧ـ اسم الـكـتـاب : رسـالـة تـتـعلـق بـالـمطلـق والـمقـيّـد من آيـات الـقرآن.

اسم الـمؤلّـف : لـم يـعرف.

اسم الـنّاسـخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٢٥٠ - ٢٥٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/١٠٦ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

ملاحظات : أوّله: قال : من سورة البقرة (وإذ قلنا للملائكة....)
آخره: لو كان معاملته تلك قبل هذه لما احتيج إلى هذه....

٢٠٨- اسم الكتاب : رسالة في إعجاز القرآن .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/١٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٠٩ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد.

اسم المؤلّف : ابن وثيق، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الأمويّ الإشبيليّ /ت:٦٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥٠ (٢٣ - ٧٣)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٩٨ رقم الحاسب: (٠٤/٢٠٥)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: في حال الوقف لما بيناه محل الوصل على ذلك....

٢١٠ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ (٢٧).

ملاحظات : أوّله: فهذه رسالة تتعلق بالتّجويد منتخبة من كتب مبسوطة

آخره: ويجب على كلّ أحد أخذه من شيخ ماهر....

٢١١ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦ - ٩)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : أوّله: هذه رسالة تتعلق بالتّجويد، فصل في الاظهار....
آخره: مثل خوف وموت وبيت والصّيف وشيئ وما أشبه ذلك....

٢١٢ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد.

اسم المؤلّف : ملّاحسين ، حسين بن إسكندر الرّوميّ/ت:١٠٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبةالمحموديّة (٢٢٣/٣٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٨/٦٥٦١) في نفس الفيلم .

٢١٣ـ اسم الكتاب : رسالة في التّجويد .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : إبراهيم بن بديل بن محمّد

تاريخ النّسخ : ٥٨٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٠٨ ـ ١١٤)

عدد الأسطر : ١٥ـ١٦

رقمه في القسم : ٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة مج ٣٧٤٥(العمريّة٨/٨)

ملاحظات : أوّله:وهو كونه ... باب الوقف إن قال قائل : على كم وجها يكون الوقف ...
آخره:يريد على الماء وهذا كلّه ليس بمطّرد في القياس ...

٢١٤- اسم الكتاب : رسالة في الحروف المشكلة من القرآن .

اسم المؤلّف : المعدّل ، أبو إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل الحسين/ت:نحو ٥٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٣٣٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة(١/١٠٠٨٧ مجاميع).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: (وربّك أعلم بمن في السّموات والأرض)والرّابع في مريم...

٢١٥ـ اسم الكتاب : رسالة في النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : عبدالقاهر البغداديّ، أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر الشّافعيّ/ت:٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٣٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٦٩ رقم الحاسب: (٠٤/٢٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

٢١٦ـ اسم الكتاب : رسالة في النّاسخ والمنسوخ وأسباب النّزول.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦ (١ ـ ٥٦)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٣٧٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب ـ ١٨٥٤٣) .

ملاحظات : أوّله: بالبينات والهدى منسوخة بالتّالية ، والصّواب أنّها مخصوصة بها للاتّصال....
آخره: وهذا آخر مايسّره اللّه تعالى من التّعليق على النّاسخ والمنسوخ وأسباب النّزول....

٢١٧ـ اسم الكتاب : رسالة في الوقف .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٠)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعية الآسيويّة .

ملاحظات : أوّل هذا المخطوط مكتوب باللّغة الفارسيّة .

٢١٨ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف سيدنا جبريل عليه السّلام .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: هذه أوقاف سيدنا جبريل عليه السّلام....
آخره: وعاشرها (ذو مرة) في النّجم انتهى.

٢١٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف الكفر.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٤٤ - ٤٧)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩) .

ملاحظات : أوّله: هذه في بيان أوقاف الكفر فليحذرها....
آخره: وفي سورة الإخلاص : (ولم يكن) كفر ، ويبتدئ(كفوا أحد) كفر . تمّت أوقاف الكفر .

٢٢٠ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان أوقاف النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤٩ ـ ٥٠)

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٥/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: في بيان أوقاف النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم....
آخره: وفي سورة النّصر (واستغفره)....

٢٢١ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان الأوقاف اللّازمة الواردة عن السّجاونديّ

والجزريّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٥٠ ـ ٥٤)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٦٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩)

ملاحظات : أوّله: في بيان الأوقاف اللّازمة....
آخره: وفي سورة الشّمس: (من دسّاها). تمت الأوقاف اللّازمة.

٢٢٢ـ اسم الكتاب : رسالة في بيان السّور الّتي فيها ناسخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (١٥١ - ١٥١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: السّور الّتي دخل فيها ناسخ وليس فيها منسوخ....
آخره: وتفصيل ذلك مذكور في كتب دونت في هذا العلم....

٢٢٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (١٤٧ - ١٤٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أمّ الكتاب ليس فيها ناسخ ولا منسوخ....
آخره: ثمّ الفلق ثمّ النّاس ، انتهى ما قاله الصّادقيّ....

٢٢٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان من كتب المصاحف أو لا .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٧/٣٤٨٨ رقم الحاسب: (٠٤/٢٠٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظـــات : أوّله: وفي كتاب تبيان آداب حملة القرآن للإمام النّوويّ....
آخره: فتحها وكسرها والضّمّ والكسر مشهورتان....

٢٢٥ـ اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٤).

ملاحظات : أوّله: فهذه رسالة تتعلق بتجويد القرآن منتخبة من كتب....

آخره: بسم اللّه الرّحمن الرّحيم ثمّ يبتديء (ألهاكم التّكاثر)..

٢٢٦ـ اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن العظيم.

اسم المؤلّف : إبراهيم السّخاويّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢١٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

٢٢٧ـ اسم الكتاب : رسالة في تجويد القرآن الكريم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢ (١ ـ ٤٣)

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٣

رقمه في القسم : ١/١٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩).

ملاحظات : أوّله: ابتدأ بالبسملة اقتداء....
آخره: فيجب أخذه من شيخ كامل ماهر....

٢٢٨ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت:٩٤٠هـ.

اسم النّاسخ : أبو عبد اللّه محمّد بن يوسف السّورتيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٠٠)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٣٣) .

٢٢٩ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : القرن ١٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢١١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٣٠ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨١٧٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة د/ نجم عبد الرّحمن الخاصّة.

٢٣١ـ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق أنّ القرآن معجز.

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١١٣ ـ ١١٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة.

٢٣٢ـ اسم الكتاب : رسالة في شرح ظاءات القرآن.

اسم المؤلّف : المحلّي، أمين الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ الأنصاريّ
/ت:٦٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٥٨٨٠ رقم الحاسب: (٠٤/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(٦/٣٩١٦).

٢٣٣- اسم الكتاب : رسالة في فضل البسملة والفاتحة وسورة يس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٨٨٦ رقم الحاسب: (٠٤/٢٢٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي.

ملاحظات : أوّله: قال النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم : كلّ أمر ذي بال....
آخره: وجدت بخطّ بعضهم أنّ من قرأ آخر سورة يس عند نومه....

٢٣٤ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٤).

ملاحظات : أوّله: الحمد للّه الّذي أنزل القرآن رحمة للأنام، وبين فيه الواجب والمكروه والحرام
ناقص آخره.
وآخره: وعن عبدالحميد الأعرج رحمه اللّه تعالى أنّه قال:من قرأ القرآن ثمّ دعا اللّه تعالى أمن على دعائه أربعة آلاف ملك ....

٢٣٥ـ اسم الكتاب : رسالة في قوله تعالى (هنالك الولاية للّه الحقّ) هل يجوز الوقف على الولاية.

اسم المؤلّف : البطليوسيّ، أبو محمّد عبد اللّه بن محمّد بن السّيد الأندلسيّ/ت:٥٢١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٤٣٢٥).

٢٣٦ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة الوحي.

اسم المؤلّف : أحمد بن الحسن الحنفيّ الكوفيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١٤/٥٣١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

ملاحظـــات : المؤلّف من تلاميذ محيي الدّين الكافيجيّ (ت/ ٨٧٩ هـ) .

٢٣٧ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة النّطق بالّذي والّتي واللّائي.

اسم المؤلّف : ابن ملوكة ، محمّد بن صالح بن ملوكة التّونسيّ/ت:١٢٧٦هـ

اسم النّاسخ : صالح بن الطّاهر .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥(٣٣٧ـ٣٤١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف .

٢٣٨ـ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة قراءة الضّاد والنّطق بها .

اسم المؤلّف : يوسف أفندي زاده، أبو محمّد عبدالله بن محمّد بن يوسف الإسلامبولي الحنفيّ/ت:١١٦٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن سليمان.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٢٥).

٢٣٩ـ اسم الكتاب : رسالة في ما لايجوز الوقوف عليه.

اسم المؤلّف : الماتريديّ، أبو منصور محمّد بن محمّد/ت:٣٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٤).

٢٤٠- اسم الكتاب : رسالة في مخرج الضّاد.

اسم المؤلّف : ابن النّجّار، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد/ت:٠ ٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٨٧).

٢٤١- اسم الكتاب : رسالة فيما رسم في القرآن من المقطوعات والموصولات.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .
أوّله: الحمد للّه ربّ العالمين والصّلاة والسّلام على رسوله محمّد وآله وأصحابه أجمعين..
آخره: وفي النّمل (أئنكم لتأتون الرّجال) والعنكبوت والثّانية (أئنكم) وحم السّجده (أئنكم)..

٢٤٢ـ اسم الكتاب : الرّسم المكّيّ في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤ (٦١ ـ ٦٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٤٤٨) .

ملاحظـات : الرّسالة منظومة في رسم مصحف أهل مكّة مع قراءة ابن كثير المخالفة لمصاحف أهل الأمصار .

٢٤٣ـ اسم الكتاب : الرّسم المكّيّ في القرآن .
اسم المؤلّف : ابن القاضي ، أبو زيد عبدالرّحمٰن بن أبي القاسم المكناسيّ /ت:١٠٨٢ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد براده .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣ (٧٦ ـ ٧٨)
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٢/٤٠٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٥)
مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١٨٢٩) .

٢٤٤ـ اسم الكتاب : الرّعاية في علم التّجويد .
اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم عليّ .
تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٤٣٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٦٤٧).

٢٤٥- اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق ألفاظ التّلاوة.

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٢٤٦- اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة.

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ

/ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٥٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٧ـ اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التّلاوة .

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد أبو زيد الفقي .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٨٢٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : الرّعاية لتجويد القراءة وتحقيق التّلاوة .
اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش ، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٠٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٠)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٤٩ـ اسم الكتاب : رفع الالتباس عن منكر الاقتباس .
اسم المؤلّف : ابن أبي اللّطف ، شمس الدّين محمّد بن محمّد بن أبي اللّطف /ت:٩٩٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٥٥/٨٠).

٢٥٠ـ اسم الكتاب · ريّ الظّمآن في عدد آي القرآن.

اسم المؤلّف : المنتوري، أبو عبداللّه محمّد بن عبدالملك بن عليّ القيسيّ/ت:٨٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهراويّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

حرف الزّاي

٢٥١ـ اسم الكتاب : زبدة البيان في براهين أحكام القرآن .

اسم المؤلّف : الأردبيليّ ، أحمد بن محمّد الأقشار الشّيعيّ/ت:٩٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه السّالميّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧١٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٩٨٤) .

٢٥٢ـ اسم الكتاب : زلّة القاري .

اسم المؤلّف : النّسفيّ ، نجم الدّين أبو حفص عمر بن محمّد/ت:٥٣٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٤٥) .

حرف الشّين

٢٥٣ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.
اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٦٥٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٥)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٠)
ملاحظات : بعده ترجمة للكتاب باللّغة التّركيّة.

٢٥٤ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.
اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٥/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٢٥٥ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم.

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٦.

عدد الأسطر : ٢١.

رقمه في القسم : ٢/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٧).

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

٢٥٦ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم للبركويّ.

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤/٦٥٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

٢٥٧ـ اسم الكتاب : شرح الدّرّ اليتيم للبركويّ .

اسم المؤلّف : أحمد فائز الرّوميّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٨٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٩)

مصدره : —

٢٥٨ـ اسم الكتاب : شرح القصيدة الخاقانية .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/١٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥١)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٢٥٩- اسم الكتاب : شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت:٧٤٩هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧ - ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٢٤٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٨مجاميع تيمور).

٢٦٠ـ اسم الكتاب : شرح المقدمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده ، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى /ت:٩٦٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٨١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٦) .

٢٦١ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٤).

ملاحظات : أوّله:يقول راجي عفو ربه...الرّجاءالطّمع فيمايمكن حصوله
آخره:...بعد الحمد والسّلام ختام لها.

٢٦٢ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة (باللّغة التّركيّة).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٥٣ ـ ٨٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٦).

٢٦٣ـ اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى

/ت:٩٦٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (١٤) .

٢٦٤- اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة في علم التّجويد .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة طوب قابو سراي (٤٢٧/١).

٢٦٥- اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : طاش كبري زاده، عصام الدّين أبو الخير أحمد بن مصطفى /ت:٩٦٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٥٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٢٦٦- اسم الكتاب : شرح المقدّمة الجزريّة في علم القراءة والتّجويد للقرآن المجيد.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٩هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥١)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة أبي العبّاس المرسي(١٠٩).

٢٦٧ـ اسم الكتاب : شرح الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : درويش عليّ القديميّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣).

ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة الشّاطبيّ الرّائيّة المسمّاة (بالعقيلة في رسم القرآن.

٢٦٨ـ اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٢٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٥١) .

ملاحظات : القصيدة من نظم برهان الدّين الجعبريّ .

٢٦٩ـ اسم الكتاب : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد الحسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالله بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٥/٣٦٥٣) .

٢٧٠ـ اسم الكتاب : شرح الوافرانيّ في حل مشكلات كلمتي الآن .

اسم المؤلّف : المتولي ، محمّد بن أحمد بن عبداللّه/ت:١٣١٣ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالشّافي الرّمليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ جامعة أمّ القرى (٥١١) .

ملاحظات : وهذه الورقات عبارة عن شرح لنظم محمّد شمس الدّين الوافرانيّ المغربيّ .

٢٧١ـ اسم الكتاب : شرح حديث (أنزل القرآن على سبعة أحرف) .

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمدبن عبدالحليم

ابن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤.

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٤٤)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٢٧٢ـ اسم الكتاب : شرح عدد آي القرآن الكريم وسوره وكلماته وحروفه ونقطه

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٩ - ٢٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أوّله:آيات القرآن المجيد بموجب عدد أهل الكوفة المتّفق عليه

آخره:السّجدة الخامسة عشرة: خاتم سورة اقرأ (واسجد واقترب).

٢٧٣ـ اسم الكتاب : شرح عمدة المفيد وعدّة المجيد للسّخاويّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨ (١٣٧ ـ ١٥١)

عدد الأسطر : ٣٥ـ٤٠

رقمه في القسم : ١٠/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

ملاحظات : أوّله:الحمدللّه ذي الكلام القديم والقرآن العظيم

آخره:أي أنزلتها في غير منزلتها أي قستها بها. كمل...

٢٧٤ـ اسم الكتاب : شرح قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٢٧٥ـ اسم الكتاب : شرح منظومة ظاءات القرآن للشّاطبيّ.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد المصريّ /ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٧١ - ٢٧٢).

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٥)

مصدره : السّعوديّة- المدينة المنوّرة- مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: شرح البيت الأول....

٢٧٦ـ اسم الكتاب : شرح ناظمة الزّهر .

اسم المؤلّف : موسى جار اللّه ، ابن فاطمة موسى التّركستانيّ الرّوستوفدوني/ت:١٣٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٣٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٢١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٩)

مصدره : ـــ

حرف الصّاد

٢٧٧ـ اسم الكتاب : صفوة الرّاسخ فى علم المنسوخ والنّاسخ .

اسم المؤلّف : شعلة ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد الموصليّ/ت:٦٥٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٧٨ـ اسم الكتاب : صلة الجمع وعائد التّذييل لموصول كتابي الإعلام والتّكميل .

اسم المؤلّف : البلنسيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عليّ بن أحمد/ت:٧٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عبدالرّحمن البوريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٥

رقمه في القسم : ١٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٨٤٧٨) .

حرف الطّاء

٢٧٩ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسي ، أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت:٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : عمران بن أحمد الحدّاد

تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥١٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٨٦٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٤٣٨٢) .

٢٨٠ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسي ، أبوعبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت:٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الملقّب بحابس الهواريّ .

تاريخ النّسخ : ١١١١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٥٣٢/د) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١٢/٤٦٢٦) .

٢٨١ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسيّ ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٣)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٢٨٢ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز .

اسم المؤلّف : التّنسي ، أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن يعقوب .

تاريخ النّسخ : ١٢١٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٤/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويين.

٢٨٣ـ اسم الكتاب : الطّراز في شرح ضبط الخرّاز.

اسم المؤلّف : التّنسي، أبو عبدالله محمّد بن عبدالله بن عبدالجليل /ت: ٨٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : أبي العبّاس محمّد.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٩).

٢٨٤ـ اسم الكتاب : الطّرازات المعلّمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : الحديديّ ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهريّ/ت:٠ ٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ محمّد النّفراويّ المالكيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢١٥١/١٢١٩) .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : الطّرازات المعلّمة في شرح المقدّمة .

اسم المؤلّف : الحديديّ ، زين الدّين أبو محمّد عبدالدّائم بن عليّ الأزهريّ/ت:٠ ٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : إسماعيل بن عبد اللّه .

تاريخ النّسخ : ١٠١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٤٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

حرف العين

٢٨٦ـ اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٢٨٧ـ اسم الكتاب : عجائب علوم القرآن .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن إبراهيم بن محمّد الخلاطيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٣٥٩٩) .

٢٨٨ـ اسم الكتاب : العجاب في بيان الأسباب .

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢هـ .

اسم النّاسخ : عبد الحقّ بن محمّد السّنباطيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٨٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤١٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٨٩)

مصدره : المغرب ـ مراكش ـ خزانة ابن يوسف العموميّة (٢٥٨) .

٢٨٩ـ اسم الكتاب : عدّة القاري في معرفة الضّاد والظّاء في كتاب اللّه (قصيدة) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٤١١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة/ مكتبة حسن حسني عبدالوهّاب (١٨٥١٠).

أوّلها: بعد البسملة والحمدلة:
حفظت لفظا عظيم الوعظ يوقظ من
ظمأ لظى وشواظ الحظر والوسن.
آخرها: ثمّ الصّلاة على المختار من مضر
ماغردت صادحات الطّير في فنن.

٢٩٠ـ اسم الكتاب : عدد آيات القرآن.

اسم المؤلّف : أحمد شكري أفندي/ت: بعد ١١٩٧هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٢٩١- اسم الكتاب : عرائس القرآن.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أحمد ابن أبي الحروف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٤٥١).

ملاحظات : هو في ذكر قصص القرآن على حسب ترتيبها في المصحف.

أوّله : الحمد للّه الّذي تنزّه في كماله عن التّشبيه والتّمثيل.

آخره : هذا ما كان من حديث أصحاب الفيل، وصلى اللّه على سيّدنا محمّد

٢٩٢- اسم الكتاب : عقد الدّرر في عدد آي السّور (منظومة).

اسم المؤلّف : الجعبريّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر

/ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١١٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٢٩٣ـ اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة).

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت: ٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٣٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٨٩).

٢٩٤ـ اسم الكتاب : عقود الجمان في تجويد القرآن (منظومة).

اسم المؤلّف : الجعبريّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٧٨ ـ ١٨٢)

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٦

رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٣٥ رقم الحاسب: (٠٤/٦٤٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال.

٢٩٥ـ اسم الكتاب : العقود السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : القسطلانيّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت: ٩٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالدّايم بن عبداللّطيف الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢(١١٩ - ١٧١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٧٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة/ مكتبة حسن حسني عبدالوهاب (١٨٠٥٧) .

ناقص من أوّله.

وأوّله: والوسط فجيم الشّين يا والضّاد من حافته إذ وليا

٢٩٦ـ اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٤٥ - ١٥١)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٥/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا (٤٤٣) .

٢٩٧- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٤٤

رقمه في القسم : ٢/٨٢٠٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٨)

مصدره : —

٢٩٨- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن محمّد بن عليّ الحسنيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٣٢٨٥٥/١١٦٦) .

٢٩٩- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٠٠- اسم الكتاب : عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٧ـ٨

رقمه في القسم : ٩/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٢).

٣٠١ـ اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبومحمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٣/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٥).

٣٠٢ـ اسم الكتاب : عقيلة اتراب القصائد.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٦٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٦

رقمه في القسم : ٨/٧٨٦٣ رقم الحاسب: (٠٤/٥٧٤)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة المرسي أبي العبّاس المرسي

ملاحظات : عليه حواشٍ.

٣٠٣ـ اسم الكتاب : علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٤٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٦٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٣٠٤ـ اسم الكتاب : عمدة الرّاسخ في المنسوخ والنّاسخ.

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٢)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش.

٣٠٥ـ اسم الكتاب : عمدة القرّاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد محنت زاده المؤذن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

ملاحظات : هي قصيدة في ظاءات القرآن.
أوّله: حفظت وعظا عظيما مظهر الظّفر
ظعنت يقظان عن ظلم على نظر .
آخره: سميتها عمدة القرّاء واضحة
أنيفة كرياض الورد والزّهر.

٣٠٦- اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التجويد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٧٦ - ٧٩)

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/٢٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/١٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٧٤).

٣٠٧ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التّجويد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد أبن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦٤٩ رقم الحاسب: (٠٤/٣١٩)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧).

٣٠٨ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة لفظ التّجويد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٦٠ ـ ١٦٢)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٠٩ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة التّجويد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبد الصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٨٠٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٣)

مصدره : —

ملاحظات : بآخرها سماعات.

٣١٠ـ اسم الكتاب : عمدة المفيد وعدّة المجيد في معرفة لفظ التّجويد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد المصريّ /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف محمّد يوسف المقري .

تاريخ النّسخ : ٨٥٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة .

ملاحظات : ناقص من آخره .

وآخره: فقد قامت بحسن معاني .

حرف الغين

٣١١- اسم الكتاب : غرر التّبيان لمبهمات القرآن.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة.

٣١٢- اسم الكتاب : غرر التّبيان لمن لم يسمّ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٩٠/١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٦٨).

٣١٣ـ اسم الكتاب : غرر التّبيان لمن لم يسمّ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن جماعة، بدر الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم /ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٦ (٦٨ - ١٧٣)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٦ رقم الحاسب: (٠٤/٥٥٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٩٨).

ملاحظات : اختصره المؤلّف من كتاب كبير له في ذلك.
في أوّله سماع على المؤلّف من ولده عبدالعزيز.

٣١٤ـ اسم الكتاب : غنية الطّالبين ومنية الرّاغبين.

اسم المؤلّف : البقريّ، محمّد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل/ت:١١٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (١ ـ ٣٦)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٦٦١١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٩٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٤).

حرف الفاء

مصدره : إشبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٨٥)

٣١٧ـ اسم الكتاب : فتح الرّحمن بكشف ما يلتبس من القرآن.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن موسى.

تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق :

عدد الأسطر :

رقمه في القسم : ٢/٦٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٧٤)

٣١٨ـ اسم الكتاب : فتح الرّحمن على بعض خواصّ بعض آيات من القرآن.

اسم المؤلّف : عبدالقادر التّغلبيّ، أبو التّقيّ عبدالقادر بن عمر بن عبدالقادر الشّيبانيّ الحنبليّ /ت:١١٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٩٥ - ١٠٤)

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٩

رقمه في القسم : ١/٤٦٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١١٢).

٣١٩ـ اسم الكتاب : فتح الكريم الوهّاب بشرح هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطّلاب.

اسم المؤلّف : القوصونيّ، أبو العزّ بن عليّ بن خليل البستانيّ الشّافعيّ /ت:بعد١٠١٨هـ.

اسم النّاسخ : أبو ذاكر عليّ بن عبداللّه البشاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٧).

٣٢٠ـ اسم الكتاب : فتح الملك المنان في رواية حفص بن سليمان .
اسم المؤلّف : أحمد بن إسكندر الخوارزمي الحنفيّ المقري .
اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه .
تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٤)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٦٨٨) .

٣٢١ـ اسم الكتاب : فتح المنّان المروي بمورد الظّمآن .
اسم المؤلّف : ابن عاشر ، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ /ت:١٠٤٠ هـ .
اسم النّاسخ : أبو العبّاس بن محمّد .
تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٢٥
عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/١٩).

٣٢٢ـ اسم الكتاب : فتح المنّان بمورد الظّمآن.

اسم المؤلّف : ابن عاشر، أبو محمّد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ /ت:١٠٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالمؤمن بن يوسف الشّغلاشيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ٣٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٥)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهّاب ـ ١٨٢١).

٣٢٣ـ اسم الكتاب : فتوى في رسم القرآن.

اسم المؤلّف : شهاب الدّين أحمد بن عمر الحبيشيّ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٠٨ ـ ١١٠)

عدد الأسطر : ٢٣ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١١/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة محمّد مظهر الفاروقيّ.

٣٢٤ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن (ج١ ، ٣).

اسم المؤلّف : ابن الضّريس ، أبو عبداللّه محمّد بن أيوب الرّازيّ /ت:٢٩٤هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن إبراهيم بن أحمد المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٢(٦٢ـ١٢٤)

عدد الأسطر : ١٤ - ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٧٠٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(٣٨١٤) (العمريّة٥/٧٨).

ملاحظات : الجزء الأوّل(٦١ـ٨٣ق)، والجزء الثّالث(٨٨ـ١٢٤ق) وهو آخر

الكتاب، وعليه سماعات. وله نسخة مكرّرة برقم(٢٢٠٤).

٣٢٥- اسم الكتاب : فضائل القرآن (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : ابن الضّريس، أبو عبدالله محمّد بن أيوب الرّازيّ /ت:٢٩٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٩٨ - ١١٨)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٥٨/٤٥٧٤ رقم الحاسب: (٠٤/٥٦٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٧٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: النّمريّ ثنا يزيد بن إبراهيم التّستريّ ...إن الشّيطان ليخرج من البيت يسمع سورة البقرة تقرأ فيه .
آخره: باب فضل سور شتى ...إنّ لكلّ شجر، وإنّ ثمر القرآن ذوات حم ....

٣٢٦- اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٥

رقمه في القسم : ١٢٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٣)

مصدره : ألمانيا ـ توبنجن ـ جامعة توبنجن.

٣٢٧ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن.

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٥٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٣٢٨ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن .

اسم المؤلّف : الغافقيّ، أبو القاسم محمّد بن عبدالواحد بن إبراهيم الملّاحيّ/ت:٦١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٥١١٥٨) .

٣٢٩ـ اسم الكتاب : فضائل القرآن .

اسم المؤلّف : أبو عبيد، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٥٩٦٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٣٠- اسم الكتاب : فضائل القرآن .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، القاسم بن سلّام الهرويّ البغداديّ/ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٥٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٦١٥) .

٣٣١- اسم الكتاب : فضائل القرآن .

اسم المؤلّف : الغافقيّ ، أبو القاسم محمّد بن عبدالواحد بن إبراهيم الملّاحيّ/ت:٦١٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : ١٠٩١ هـ.

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه فـي الـقسم : ٢٨٥٥ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٦٢٨)

مصدره : مصر - الـقاهرة - الـمكـتـبـة الأزهريّـة (٣٤٦ رواق المغاربـة)

٣٣٢ـ اسـم الـكـتـاب : فـضائـل الـقرآن.

اسـم الـمؤلّف : الـغافـقيّ، أبـو الـقـاسم محمّد بـن عـبدالـواحد بـن إبـراهيـم الـملّاحيّ/ت: ٦١٩ هـ.

اسم الـنّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه فـي الـقسم : ١٨٨١ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٦٢٩)

مصدره : الـمغرب - الـرّبـاط - الـخزانةالـعامّة (٠ ٢١٢).

ملاحظـات : نـاقص من أولـه وآخره.
أوّلـه: حتـى جاء والـحمد لـلّـه فـي نـهايـة من الـكمال ...

آخره:..وقال عيسى ..من قرأ سورة الخلاص ..

٣٣٣ـ اسم الكتاب : فضائل القران .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف ابن حسن بن عبد الهادي الصّالحيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٠٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٣٧٢) .

٣٣٤ـ اسم الكتاب : فضائل سورتي القدر والإخلاص .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤١١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٣٣٥- اسم الكتاب : فضل حملة القرآن .

اسم المؤلّف : شمس الدّين محمّد بن أحمد المقري الشّافعيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢٧ـ ٣١)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٦/٣٦٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٥).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم(١٠/٧٠٤٠).

٣٣٦- اسم الكتاب : فنون الأفنان .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ

البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : سعادة بن حسن السّابريسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٤١٢).

٣٣٧ـ اسم الكتاب : فهرس كلمات القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٠

رقمه في القسم : ١/٥٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ

الشّريف (٢١١/٢٣) .

ملاحظـات : أوّله:باب الألف ، فصل الألف ، آباؤكم وأبناؤكم...
آخره:فصل الياء مع الهاء...يهيمون - شعراء...

٣٣٨ـ اسم الكتاب : الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة .

اسم المؤلّف : السّملاليّ ، الحسين بن عليّ بن طلحة الرّجراجي الشّوشاويّ /ت:٨٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : محبّ الدّين بن إبراهيم بن السّلميّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١١٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٣٣٩ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزرية .

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ ، رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الحلبي/ت:٩٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٧.

رقمه في القسم : ٣/٧٦٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٣/٢٦).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم ٧٦٥٨.

٣٤٠- اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٦٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٤١ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن السوسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٣٤٢ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبو عبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٢٦)

٣٤٣ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبوعبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١١٥٤).

٣٤٤ـ اسم الكتاب : الفوائد السّريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الحنبليّ، رضيّ الدّين أبوعبداللّه محمّد بن إبراهيم الحلبيّ/ت:٩٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٦٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٤٥ـ اسم الكتاب : الفوائد المسعديّة في حلّ المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : عمر بن إبراهيم بن عليّ بن أحمد المسعديّ/ت:بعد ٩٩٩هـ

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالرّزّاق.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٣٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٩٥).

٣٤٦ـ اسم الكتاب : فوائد خواص القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : سويدان ، عبد اللّه بن عليّ بن عبد الرّحمن الدّمليجيّ الأزبكيّ/ت:١٢٣٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٢١/٠٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة .

٣٤٧ـ اسم الكتاب : فيض الرّحمن بتجويد القرآن .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦ قراءات) .

ملاحظات : الكتاب على شكل جداول.
أوّله: الحمد للّه الّذي خصّ أهل صفوته بتوريث كتابه....
آخره: فاحتفظ بها واعتقدها فسرها عظيم ....

حرف القاف

٣٤٨ـ اسم الكتاب : القذاذة في تحقيق محلّ الاستعاذة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٣٥١ـ٣٥٥)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٤٦/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٧٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٣٤٩ـ اسم الكتاب : قصيدة أبي مزاحم الخاقانيّ في التّجويد.

اسم المؤلّف : الخاقانيّ، أبو مزاحم موسى بن عبداللّه بن يحيى /ت:٣٢٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٦٢ـ٦٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٠٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية مجموع(٣٧٨٢)، ٢/٤٦

ملاحظات : في آخره سماعات .

٣٥٠ـ اسم الكتاب : قصيدة الخاقانيّ في التّجويد (أبيات منها) .

اسم المؤلّف : الخاقانيّ، أبو مزاحم موسى بن عبيداللّه بن خاقان /ت:٣٢٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢١/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

ملاحظات : ناقصة من آخرها .
آخرها: رده لأنّ السّاكنين تلاقيا:فصار كتحريك كذا قال ذو الخبر .

٣٥١ـ اسم الكتاب : قصيدة الظّاءات .

اسم المؤلّف : الرّسعنيّ، عزّ الدّين أبو محمّد عبدالرّازق بن رزق اللّه

/ت:٦٦١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٧٨ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٥٢- اسم الكتاب : قصيدة تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : الرّمليّ ، شمس الدّين محمّد بن أحمد المصريّ الأنصاريّ /ت:١٠٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الدّقدوسيّ الأزهريّ الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : القرن ١١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٢٤/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٠)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : قصيدة ظاءات القرآن .

اسم المؤلّف : ضياء الدّين أبو عبدالله محمّد بن إبراهيم بن رضيّ الجزريّ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٢٧٣)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٥٤ـ اسم الكتاب : قصيدة في الفرق بين الظّاء والضّاد في القرآن الكريم .

اسم المؤلّف : الدّيوانيّ ، أبو الحسن عليّ بن أبي محمّد الواسطيّ /ت:٧٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٣٩١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٣٥٥- اسم الكتاب : قصيدة في عدد آي سور القرآن الكريم.

اسم المؤلّف : البغداديّ، أبو الخطاب أحمد بن عليّ بن عبداللّه الصّوفيّ /ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٨ - ١٠٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/١٦١٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٤٣٣).

ملاحظات : نسخة سطت عليها الأرضة وأضرت بها.

٣٥٦- اسم الكتاب : قلائد المرجان في النّاسخ والمنسوخ من القرآن.

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ، مرعي بن يوسف الكرميّ/ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبيد الحجاوي الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٥)

مصدره : المانيا - برلين - مكتبة برلين (٥٨٢).

٣٥٧ـ اسم الكتاب : قواعد التّجويد.

اسم المؤلّف : الميدانيّ، أحمد بن نصير المقرئ/ت:٩٢٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ١٠٩٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١/٤٢٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٩٦١٣).

٣٥٨ـ اسم الكتاب : قواعد التّجويد عند التّجريد.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٢ - ٢٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٨٣).

ملاحظات : أوّله: اعلم أرشدك اللّه إلى توفيقه أنّ النّون السّاكنة...
آخره: .. وهذا كاف مع التّوفيق لمن طلب التّخلص عن عهدة قوله تعالى (ورتّل القرآن ترتيلا).

٣٥٩ـ اسم الكتاب : القول المعبّر في أصول التّجويد لكتاب ربنا المجيد.

اسم المؤلّف : البقاعيّ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٨٣٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٧٥٥ د).

٣٦٠ـ اسم الكتاب : القول المفيد في حلّ بعض مشكلات من القرآن المجيد.

اسم المؤلّف : الطّرابلسيّ الأرواديّ، أحمد بن سليمان القادريّ الخالديّ /ت:نحو ١٢٧٥هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

٣٦١ـ اسم الكتاب : القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز

رقمه في القسم : ١/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٢٦)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة (٣٣٣).

اسم المؤلّف : المخللاتي، أبو عيد رضوان بن محمّد بن سليمان/ت:١٣١١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة رقم ١٦٢٣٢

ملاحظات : هو شرح لناظمة الزّهر للإمام الشّاطبيّ.

٣٦٢ـ اسم الكتاب : القول في بيان إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : الخطّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٤

فلا فح

٣٦٣ـ اسم الكتاب : الكتاب المرضوي في الحجج الباهرة والدّلائل القاهرة في الإعجاز .

اسم المؤلّف : الجرجانيّ، أبوبكر عبدالقاهر بن عبدالرّحمن النّحويّ /ت:٤٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المخزوميّ .

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٨٦)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة .

٣٦٤ـ اسم الكتاب : كتاب النّقط .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ .

تاريخ النّسخ : ٧٤١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٦٣ - ٧٥) .

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢١)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة (خ ٥٤) .

٣٦٥- اسم الكتاب : كتاب الهجاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٨٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧١)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وهبي أفندي (٧)

ملاحظات : أوّله:الحمدللّه وسلام علىعباده الّذين اصطفى،ذكر الحروف

آخره:عن عبداللّه بن مسعود رضي اللّه عنه أنّه قال اتّبعوا ولا تبتدعوا.

٣٦٦- اسم الكتاب : كتاب في أمثال القرآن الكريم (جزء منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (١٨٠ - ٢٣٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٣)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله: فصل ومن هذا ما وقع في القرآن من الأمثال.
آخره: ومن تراجم البخاري على هذا الحديث، تمّت...

٣٦٧- اسم الكتاب : كتاب في النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : حميده بن السّيّد عبدالصّادق.

تاريخ النّسخ : ١١٥٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠٧٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٨)

رقمه في القسم : ٦/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٥)

مصدره : —

ملاحظات : فيه كلمات تركيّة

أوّله : بعد البسملة .. أحمد الله لا إله سواه حمد عبد.....

وآخره : يهلكون أنفسهم ، شع: يهيمون كمل الكتاب بعون الملك الوهّاب .

٣٧١ـ اسم الكتاب : كتاب في عدّ الآي

اسم المؤلف : ابن زُبيعة : أبو العبّاس أحمد بن زُبيعة بن علوان الدّمشقيّ /ت: ٨٠٣هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٧٧٠هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٠٧٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٦٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين برقم ٤٠

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ٢/٥٩٢٢

٣٧٢ـ اسم الكتاب : كتاب في عدد سور القرآن وآياته وكلماته وحروفه

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي، أبو القاسم عمر بن محمّد المقري.
/ت:نحو ٤٠٠ هـ
اسم النّاسخ : محمّد عليّ الشّهير بأبي طاقيّة.

تاريخ النّسخ : ٨٩٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٩ - ١٥

رقمه في القسم : ٢ رقم الحاسب: (٠٤/٥٣٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٢٤).

٣٧٣- اسم الكتاب : كتاب في معرفة عدد سور القرآن ومعرفة آياته وكلماته.

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي، أبو القاسم عمر بن محمّد المقري
/ت:نحو ٤٠٠هـ.
اسم النّاسخ : عبده بن محمّد المقري.

تاريخ النّسخ : ١٠٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢١

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش ـــ

٣٨٠ـ اسم الكتاب : كشف الوجوه الحسنة المستورة بالنقاب لفضل الله الجوّاد الوهّاب.

اسم المؤلف : الكافيجي، محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان /ت: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ :

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٥ (١٣٥ ـ ١٣٩)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٥/٢٣٤٢ ب، ورقم الحاسب : (٠٤/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية (٣٩٥ ـ مجاميع)

حرف اللّام

٣٨١ـ اسم الكتاب : اللآليء السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ المصريّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٤٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة .

٣٨٢ـ اسم الكتاب : اللآليء السّنيّة في شرح المقدّمة الجزريّة .

اسم المؤلّف : القسطلانيّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد /ت:٩٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالجليل .

تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٣)

مصدره : . السّعوديّة - الرّياض - جامعة الإمام محمّد بن سعود (٤٥٩) .

٣٨٣ـ اسم الكتاب : اللّغات في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن حسنون ؛أبو أحمد عبداللّه بن الحسين المقري /ت:٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المرتضى .

تاريخ النّسخ : ٦٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٣٨٤ـ اسم الكتاب : لوامع البدر في بستان ناظمة الزّهر .

اسم المؤلّف : الحاجّ عبداللّه بن صالح/ت:١٢٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧٥٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الشّيخ عبدالفتّاح المرصفيّ.

٣٨٥ـ اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار .

اسم المؤلّف : البسكريّ، شرف الدّين عيسى بن سلامة بن عيسى/ت:بعد: ٨٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن إسماعيل الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٤٧٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة خاصة .

ملاحظات : نسب في المخطوط إلى محمّد بن سلامة بن عيسى وهو خطأ .

٣٨٦ـ اسم الكتاب : اللّوامع والأسرار في منافع القرآن والأخبار .

اسم المؤلّف : البسكريّ، شرف الدّين عيسى بن سلامة بن عيسى/ت:بعد ٨٦٠هـ

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٨٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٦٤).

حرف الـميم

٣٨٧ـ اسم الكتاب : ماجتمع عليه اهل الأمصار من أهل القرآن وما اختلفوا فيه من عدد آي القرآن

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٥(٤١ـ١٤٦)

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٤/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٣)

مصدره : ايرلندا ـ دبلن ـ تشسربتى رقم ٣١٦٥

ملاحظات : لم يستدلّ على اسم المؤلّف بالمخطوط ولعلّه أبوبكر محمّد القاسم الأنباريّ..
أوّله:هذا كتاب فيه ماجتمع عليه أهل الأمصار من أهل القرآن..
آخره:سورة النّاس مكّيّة ، عدد كلماتها عشرون كلمة...

٣٨٨ـ اسم الكتاب : ماخذ في الإعجاز .

اسم المؤلّف : عبدالعليم .

اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد بن يوسف السّورتيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦ ـ ٢٧

رقمه في القسم : ٤/١٧٣٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٣)

مصدره : الهند ـ مدراس ـ المكتبة الشّرقيّة (٣٣٣).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: الأشعريّ في مقالات الإسلاميّين ص ٢٢٥ ـ ٢٢٦.
آخره:...وروح القدس سدده وأعانه عليه.

٣٨٩ـ اسم الكتاب : مبحث في علم التّفسير.

اسم المؤلّف : القبّانيّ، عبدالقادر بن محمّد الحلبيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ - ١٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٥٠٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٨٥٦٢).

٣٩٠ـ اسم الكتاب : مبين الآيات في عدد الآيات .

اسم المؤلّف : ابن عبدالكافي ؛ أبو القاسم عمر بن محمّد المقري /ت:نحو ٤٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : القرن ١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧٦٤٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٥)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (١٨١) .

٣٩١ـ اسم الكتاب : المتشابه من الكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١ - ١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/١٥٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣١٦٥) .

ملاحظات : أوّله: بعد الحمدلة ...والصّلاة : أما بعد فإني استعنت بالله واجتهدت في جمع هذا الكتاب...
آخره: وفي تبارك: (مانزل اللّه من شيء إن أنتم). تم كتاب المتشابه.

٣٩٢- اسم الكتاب : متشابهات القرآن .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٥)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلديّة (٦٥٧٢/١٨٩٢٣) .

٣٩٣ـ اسم الكتاب : متّفقات الآي .

اسم المؤلّف : السّراج القاري ، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين /ت:٥٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٢٣٢) .

٣٩٤ـ اسم الكتاب : متفقات الآي .

اسم المؤلّف : السّراج القاري ، أبو محمّد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر /ت:٥٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٧٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة برقم (٥٩٨٧).

ملاحظات : الكتاب منظومة في بيان النّظائر من سور القرآن المتّفقة في عدد الآي .

٣٩٥ـ اسم الكتاب : المجاز في النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ ، نجم الدّين أبو القاسم محمود بن أبي الحسن ابن الحسين/ت:نحو ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٢٠٩ - ٢٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٩)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣) .

٣٩٦ـ اسم الكتاب : مخارج الحروف وصفاتها .

اسم المؤلّف : ابن الكفتي ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن ظهير المصريّ /ت:٦٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت. (٨٠/١٤٣)

٣٩٧ـ اسم الكتاب : مختصر أسباب النّزول للواحديّ.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢١).

٣٩٨ـ اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل .

اسم المؤلّف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٨٥٩٧ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الحسنيّة (٨٩٤٥) .

٣٩٩ـ اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن نجاح ، أبو داود سليمان بن نجاح/ت:٤٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد السّعيد بن عبدالرّحمن المعروف بابن العربيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٨٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٦٤).

ملاحظات : يبدأ من أوّل القرآن إلى آخر سورة الكهف.

٤٠٠ـ اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن نجاح، أبو داود سليمان بن نجاح/ت:٤٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن القاسم بن محمّد بن الطّالب.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤ (١٨٤ ـ ٣١٧)

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٨٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٩٦٤).

ملاحظات : يبدأ من سورة مريم إلى سورة النّاس.

٤٠١ـ اسم الكتاب : مختصر في علم النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : البوصيريّ، أبو القاسم هبة اللّه بن عليّ بن ثابت الأنصاريّ/ت:٥٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه الإله آبادي.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٢٩٩)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٣٥٤٦).

٤٠٢ـ اسم الكتاب : مختصر في علم النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : البوصيريّ، أبو القاسم هبة اللّه بن عليّ بن ثابت الأنصاريّ/ت:٥٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٣٦٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٠)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدا بخش (٣٢٠).

٤٠٣ـ اسم الكتاب : مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاءات القرآن.

اسم المؤلّف : أبو الرّبيع سليمان بن أبي القاسم التّميميّ السّرقوسيّ.

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد.

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٥١ - ١٥٥)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٥٧٢).

٤٠٤ـ اسم الكتاب : مختصر التّبيين لهجاء التّنزيل.

اسم المؤلّف : ابن نجاح، أبو داود سليمان بن نجاح الأمويّ/ت:٤٩٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبد العليّ بن عليّ المراكشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٦/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٤٠٥- اسم الكتاب : المدخل في علم التّفسير .

اسم المؤلّف : الحدّاديّ ، أبو نصر أحمد بن محمّد بن حمدان/ت:بعد ٤٠١ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٣ (٢٤٦ - ٣٦٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٣٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: والوجه الثّالث تحقيق الأولى وتخفيف الثّانية وهو قول.

له نسخة مكرّرة في القسم برقم (٤/١٦١٩) و(٢/٨٠٣٢).

٤٠٦ـ اسم الكتاب : المدد في العدد (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠١)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (١٣٥٨٧) .

٤٠٧ـ اسم الكتاب : المدد في العدد.

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٢٣٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة العثمانيّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: عشرون حرفا ... وثلاثة وستّون ألفاً وثلاثمائة حرف.

٤٠٨ـ اسم الكتاب : مرآة الغيوب في مشاهدة المحاسن في إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٤٧٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٤٠٩ـ اسم الكتاب : مراصد المطالع في تناسب المقاصد والمطالع.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٤/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٣)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٤١٠ـ اسم الكتاب : مرسوم الخطّ وما اختلف فيه قرّاء الأمصار وما اتّفقوا عليه.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٤٦٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٤)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٤١١ـ اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز .
اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن أيّوب بن منصور المقدسيّ.
تاريخ النّسخ : ٧٠٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦٢
عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠
رقمه في القسم : ١٢٨٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٢)
مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي (٣٣٠٧) .

٤١٢ـ اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلّق بالكتاب العزيز .
اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٥ - ١٨

رقمه في القسم : ٤٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٣١).

٤١٣- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦ (٢١ - ٥٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٤١٤- اسم الكتاب : المرشد الوجيز إلى علوم تتعلّق بالكتاب العزيز.

اسم المؤلّف : أبو شامة، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرّحمن بن إسماعيل المقدسيّ/ت:٦٦٥ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٩٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - تشستربتي رقم(٣٥٠٢)

٤١٥ـ اسم الكتاب : المرشد.

اسم المؤلّف : العمانيّ، أبو محمّد الحسن بن عليّ بن سعيد/ت:نحو ٦٦٩ هـ

اسم النّاسخ : محمّد ناصر

تاريخ النّسخ : ٧٦٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٧٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٧٦)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة جامعةإستانبول (رقم ٦٨٢٧)

ملاحظات : النّسخة فيها نقص من أوّلها وتبدأ من سورة الأعراف ....

٤١٦- اسم الكتاب : مرشدة المشتغلّين في أحكام النّون السّاكنة والتّنوين.
اسم المؤلّف : الطّبلاويّ، محمّد بن سالم بن عليّ الشّافعيّ/ت:٩٦٦ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد البلتاجيّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣ (٣٥٤ - ٣٥٧)
عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٤
رقمه في القسم : ٢/١٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٥)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٣٥٨٧مجاميع).

٤١٧- اسم الكتاب : مسالة البسملة.
اسم المؤلّف : الكتاني، أبو الفيض محمّد بن عبدالكبير/ت:١٣٢٧ هـ.
اسم النّاسخ : المؤلّف.
تاريخ النّسخ : ــ
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨٦٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٤١٨ـ اسم الكتاب : مسالة تتعلّق بتحسين الصّوت في القراءة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٤٥٥٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٤٨)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٩٣٢).

٤١٩ـ اسم الكتاب : مشكل إعراب القرآن.

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٢١١/٢٤).

٤٢٠ـ اسم الكتاب : مشكل إعراب القرآن الكريم.

اسم المؤلّف : مكّيّ بن حمّوش، أبو محمّد مكّيّ بن أبي طالب حمّوش الأندلسيّ /ت:٤٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن أبي الحسين بن أبي الفتح الأشتريّ.

تاريخ النّسخ : ٥٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٣٧٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٤٢١ـ اسم الكتاب : مشكل القران.

اسم المؤلّف : ابن قتيبة الدّينوريّ ؛ أبو محمّد عبدالله بن مسلم /ت:٢٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد حيدر.

تاريخ النّسخ : ٦٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٤.

عدد الأسطر : ٢٣.

رقمه في القسم : ١/٦٥١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٢).

٤٢٢ـ اسم الكتاب : معترك الأقران في إعجاز القرآن.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٩٦٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٢٣- اسم الكتاب : المعتمد من المنقول فيما أوحي إلى الرّسول .

اسم المؤلّف : قاضي قضاة مصر الآمديّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٣٧ - ٣٩

رقمه في القسم : ٧٥١ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٩)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيويّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٢٤- اسم الكتاب : معرفة النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : ابن حزم ، أبو عبداللّه محمّد بن حزم/ت:٣٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد شهرة لوار .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٤٢٥ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد جند اللّه الخنانيّ المالكيّ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٩٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة ١٩٢٥/١١٨٩

٤٢٦ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم.

٤٢٧ـ اسم الكتاب : مفحمات الأقران في مبهمات القرآن.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٢٨).

٤٢٨ـ اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في علم التّجويد .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن عبداللّه بن محمّد الغزّيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩ (١٠٠ ـ ١١٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي .

٤٢٩ـ اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم والتّجويد .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٥٦).

٤٣٠ـ اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم والتّجويد.

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم /ت:٧٤٩ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٢٢٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٦٢).

٤٣١ـ اسم الكتاب : المفيد في شرح عمدة المجيد في النّظم و التّجويد .

اسم المؤلّف : المراديّ المصريّ ، بدر الدّين أبو محمّد حسن بن قاسم بن عبداللّه/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٢٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٤٠٤مجاميع) .

٤٣٢ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ /ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٠٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٤).

٤٣٣ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ./ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٠ـ ١٣

رقمه في القسم : ٥/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ المكتبة المحموديّة.

٤٣٤ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد راشد .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٦) .

٤٣٥ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة) .

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٥ ـ ٩

رقمه في القسم : ٨٧٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٥٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا .

٤٣٦ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ؛ شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ١٤١١ رقم الحاسب: (٠٤/٤٦١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٤٣٧ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : عليه حواش و تعليقات.

٤٣٨- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ٩/٤٣٦٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لا لة لي (٢/٧٠).

٤٣٩- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٦/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٤٠ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة)

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ١٤/٦٥٦١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٥)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٥) .

٤٤١ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد البخاريّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ المكتبة المحموديّة (٥٦) .

٤٤٢ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٧).

٤٤٣ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : حبيب علي.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

٤٤٤ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد

الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن بكر بن عبداللّه الأهدل

تاريخ النّسخ : ١١٥٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٧٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النّظاميّة (٤٩)

ملاحظات : ناقص من أوّله

أوله : (واكسره حال الكسر والفتح وفي ....

٤٤٥- اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة (منظومة).

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٤٢)

ملاحظات : ـ عليه تعليقات وحواشٍ ....

٤٤٦ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد الهواريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٦٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٤٤٧ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة.

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن محمّد الدّمشقيّ/ت:٨٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسـطر : ١٣

رقمه فـي الـقسم : ٦٦١١/٥ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٤٦٦)

مصدره : الـسّعوديّـة ـ الـمديـنـة الـمنوّرة ـ الـمكـتـبـة الـمحمودـيّـة (٣٤).

٤٤٨ـ اسم الـكـتـاب : الـمقدّمة الـجزريّـة.

اسم الـمؤلّف : ابـن الـجزريّ، شـمس الـدّيـن أبـو الـخير محمّد بـن محمّد الـدّمشقـيّ /ت:٨٣٣هـ.

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسـطر : ١٥

رقمه فـي الـقسم : ٨٢٧٢ رقـم الـحاسـب : (٠٤/٤٥٨)

مصدره : مصر ـ الإسـكـندريـة ـ مكـتـبـة أبـي الـعـبّاس المرسـي.

٤٤٩ـ اسم الكتاب : المقدّمة الجزريّة في التّجويد

اسم المؤلّف : ابن الجزريّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد الدّمشقيّ /ت:٨٣٣ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة

٤٥٠ـ اسم الكتاب : مقدّمة في التّفسير .

اسم المؤلّف : الرّاغب الأصفهانيّ، أبو القاسم الحسين بن محمّد ابن المفضّل/ت:بعد ٤٢٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٢٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آيا صوفيا (٢١٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره: وقول ابن عبّاس هو الطّلب للولد على سبيل المال....

٤٥١- اسم الكتاب : مقدّمة في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن الطّحان، أبو الأصبع عبدالعزيز بن عليّ بن محمّد الإشبيليّ/ت:نحو ٥٦٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد.

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٣٧ - ١٤٤)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥/١٦١٥).

٤٥٢- اسم الكتاب : مقدّمة في تفسير كتاب اللّه عزّ وجلّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٣٧٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣١١)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

ملاحظات : أوّله: هذه مقدّمة بين يدي الشّروع في تفسير كتاب اللّه....
آخره: لأنّ الشّيطان عظيم، وهو أصل كلّ شرّ في الدّين....

٤٥٣- اسم الكتاب : مقدّمة كتاب المباني في نظم المعاني.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٤٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.

أوّله: غرف الجنان وزوجهم الخيرات الحسان....

آخره: من درجة الاستعباد ويتعلّق بالآلاء....

٤٥٤- اسم الكتاب : مقدّمة مختصرة في التّنبيه على اللّحن الخفيّ.

اسم المؤلّف : السّعيديّ، أبو الحسن عليّ بن جعفر الرّازيّ/ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ١٢٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٩٢٥).

٤٥٥- اسم الكتاب : مقدّمة مختصرة في التّنبيه على اللّحن الخفيّ.

اسم المؤلّف : السّعيديّ، أبو الحسن عليّ بن جعفر الرّازيّ/ت:نحو ٤١٠ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن سعد.

تاريخ النّسخ : ٥٩١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٢٠ ـ ١٢٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/١٦١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربتي.

٤٥٦ـ اسم الكتاب : المقرّب في معرفة مافي القرآن من المعرّب.

اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد بن عليّ الشّافعيّ/ت:١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٦٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٢٦٨٠).

٤٥٧ـ اسم الكتاب : المقصد لتلخيص المرشد في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٥٦٢ رقم الحاسب: (٠٤/٣١٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٧٣).

ملاحظات : المرشد في الوقف والابتداء لأبي محمّد الحسن بن عليّ.

٤٥٨ـ اسم الكتاب : المقصد لتلخيص مافي المرشد.

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٥)

مصدره : السّعودية ـ الرّياض ـ مركز الملك فيصل (٦٧) .

٤٥٩ـ اسم الكتاب : المقصد لتلخيص مافي المرشد .

اسم المؤلّف : زكريّا الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد المصريّ /ت:٩٢٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣/٦٨٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٤٦٠ـ اسم الكتاب : المقنع

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : خدا بخش

تاريخ النّسخ : ١٢٩٧ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم

٤٦١- اسم الكتاب : المقنع في الهجاء للمصاحف.

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن موسى الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٨١٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦٢٢)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة (خ ٥٤).

٤٦٢- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد القاري .
تاريخ النّسخ : ٩٢٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٨٨/٨٠) .

٤٦٣- اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .
اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٥٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٢٢٣/٥٠

ملاحظات : له نسختان مكرّرتان برقم ١/٦٣٩٩ ، ١/٦٥٣٩
اسمه في المخطوط : المقنع في معرفة مرسوم أهل الأمصار....

٤٦٤ـ اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٩٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٣٧٦)

٤٦٥ـ اسم الكتاب : المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأمصار .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٦٠١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٧)

مصدره : فرنسا - باريس - المكتبة الوطنيّة

٤٦٦- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : الدّانيّ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : سلام بن عليّ بن عطيّة.

تاريخ النّسخ : ٩٨٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١١٧٣).

٤٦٧- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٧٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥ .

عدد الأسطر : ٣٣ .

رقمه في القسم : ٣٩٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٤٦٨- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : سعيد بن عثمان بن يحيى .

تاريخ النّسخ : ٨٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣٨٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٧)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة . (٢٩٣)

ملاحظات : ويسمى أيضا : الوقف التّام والوقف الكافي .

٤٦٩- اسم الكتاب : المكتفى في الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٧٥٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٥ قراءات)

٤٧٠- اسم الكتاب : ملاك التّأويل في متشابه آي التّنزيل .

اسم المؤلّف : ابن الزّبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ /ت:٧٠٨ هـ

اسم النّاسخ : عبّاس بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٤٤٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٨/١٦٨)

ملاحظات : فيه بعض صفحات مطموسة.

٤٧١- اسم الكتاب : ملاك التّأويل القاطع لذوي الإلحاد والتّعطيل في توجيه المتشابه اللّفظ من..

اسم المؤلّف : ابن الزّبير، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم الأندلسيّ /ت: ٧٠٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٨٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (شهيد عليّ ١٦٨)

٤٧٢ـ اسم الكتاب : الملخّص في النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : عبدالرّحمن بن محمّد الدّمشقيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٠)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا .

٤٧٣ـ اسم الكتاب : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الأشمونيّ ، أحمد بن عبدالكريم بن محمّد الشّافعيّ /ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : يوسف الشكشيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٧٩)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٤٧٤- اسم الكتاب : منار الهدى في بيان الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : الأشمونيّ ، أحمد بن عبدالكريم بن محمد الشّافعيّ - /ت:القرن١٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٥٢) .

٤٧٥- اسم الكتاب : منافع القرآن .

اسم المؤلّف : التّميميّ ، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن سعيد الحكيم /ت:٣٧٠ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٥٩١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨١)

مصدره : ـــ

٤٧٦ـ اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢ (٨٢ـ ١٦٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣١٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩).

٤٧٧ـ اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الباقي بن محمود .

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٦٧) .

٤٧٨ـ اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن الخليل بن أحمد بن عيسى .

تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٤٨٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنورة ـ المكتبة المحموديّة (٦٩).

٤٧٩ـ اسم الكتاب : المنح الفكريّة في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٤٦).

٤٨٠ـ اسم الكتاب : المنح الفكرية في شرح الجزريّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٤٨٩٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٥٧).

٤٨١- اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن العظيم.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٠٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٢١٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٤٨٢- اسم الكتاب : منظومة ظاءات القرآن.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّة بن خلف/ت:٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ خليل المؤذّن.

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٤

رقمه في القسم : ١/٣٩١٦ رقم الحاسب: (٠٤/٦٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : فيها أربعة أبيات فقط.

٤٨٣- اسم الكتاب : منظومة في الرّسم

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٢ رقم الحاسب: (٠٤/٥٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبةالحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله :كذاك في تؤاخذنا بالتاء ثم تؤاخذني بلا امتراء
آخره:في الدّرك الأسفل قل باللّام وهاهنا قدانتهى النّظام

٤٨٤- اسم الكتاب : منظومة في النّاسخ والمنسوخ .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٣٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٣)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

٤٨٥- اسم الكتاب : منظومة في بيان أوقاف الغفران .

اسم المؤلّف : محمّد بن عبدالحميد البغداديّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٠

رقمه في القسم : ٤/١٥٩٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٦٥٦٩) .

ملاحظات : أوّله: أتى الوقف في القرآن عشرة مواضع
يسمى بغفران فخذه مفصلا
آخره: عليك بها إنّ الرّسول لضامن
بغفران من يأتي بها كلما تلا

٤٨٦- اسم الكتاب : منظومة في تجويد الفاتحة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٤٤٣١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة العثمانيّة (٩٤).

ملاحظات : إنه نسخة مكرّرة (٧/٣٥٢٣)

أوّله: بحمد ربي نفتح المقالا

سبحانه من مالك تعالى.

آخره: وآلآل والأصحاب والأتباع

من عصرهم حتّى دعا الدّاعي.

٤٨٧- اسم الكتاب : منظومة في عد آيات القرآن على قراءة البصريّين.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٨-٩٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٣٧).

ملاحظات : أوّله: أمّ الكتاب أوّل القرآن آياتها سبع من المثاني

آخره: واختم بسة وادع برب النّاس يكفيك شرا لهم والوسواس

٤٨٨ـ اسم الكتاب : منظومة في مدائح القرآن الواقعة في الأحاديث النّبويّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٢ ـ ٨٤)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٧).

ملاحظات : الرّسالة في اللّغة التّركيّة.

٤٨٩ـ اسم الكتاب : منهاج التّوفيق إلى معرفة التّجويد والتّحقيق

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد الحنفيّ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٨٠٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٢)

مصدره : —

ملاحظات : قوبلت النّسخة سنة (٧١٣هـ).
بآخرها سماعات.

٤٩٠- اسم الكتاب : منهاج السّالكين في منافع القرآن المبين

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : عليّ بن عبدالنّبي بن سليمان

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٣)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٠٢).

ملاحظات : أوّله:بعد الحمد والصّلاة والسّلام : قال الشّيخ الإمام العالم العلاّمة عبدالله بن القاسم.
آخره:وكان الأصل أن يعاني بها نفسها لولا قرب السم.

٤٩١ـ اسم الكتاب : منهل العطشان على متن فتح الرحمن.

اسم المؤلّف : ابن زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان/ت:١٣٠٤ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٤١٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٤)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٢٤٨٣٥/١٢٧).

٤٩٢ـ اسم الكتاب : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٤)

مصدره : —

٤٩٣ـ اسم الكتاب : المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٣٥٠٨ رقم الحاسب : (٠٤/٤٨٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة .

٤٩٤ـ اسم الكتاب : المهذّب فيما وقع في القرآن من المعرّب

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٢ (٤٠ ـ ٥٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/١٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤).

٤٩٥ـ اسم الكتاب : موارد مقاصد منسوخ القرآن.

اسم المؤلّف : مرعي المقدسيّ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرميّ /ت:١٠٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٠)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (١٦٣٤).

٤٩٦ـ اسم الكتاب : مواهب الكريم المنّان في الكلام على أوائل سورة الدّخان وفضائل ليلة النّصف من شعبان

اسم المؤلّف : الغيطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندريّ /ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٢/٥٠٦٦ رقم الحاسب: (٠٤/٤٩٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (١٣٧٤).

٤٩٧ـ اسم الكتاب : الموجز في تجويد القرآن ومعرفة أقسامه.

اسم المؤلّف : عزّ الدّين يوسف بن المولى أبي الحسن عليّ بن المولى محمّد الخلاّطيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٢/١٦١٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٥)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٤٩٨- اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم القرآن.

اسم المؤلّف : الخرّاز، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٨٤-١٠٣)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١٦٩).

٤٩٩- اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم أحرف القرآن.

اسم المؤلّف : الخرّاز، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ

/ت:٧١٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٥٠٠ـ اسم الكتاب : مورد الظّمآن في رسم أحرف القرآن.

اسم المؤلّف : الخرّاز ، أبو عبداللّه محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر : ٥

رقمه في القسم : ١٧٧١ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٣)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش.

٥٠١- اسم الكتاب : مورد الظّمان في رسم أحرف القرآن .

اسم المؤلّف : الخرّاز ، أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن إبراهيم الأمويّ /ت:٧١٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٥ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٤٤٨٨).

٥٠٢- اسم الكتاب : ميزان المعدلة في شأن البسملة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٨) .

حرف النّون

٥٠٣ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : قتادة بن دعامة، أبو الخطّاب قتادة بن دعامة السّدوسي /ت:١١٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣ (٦٦ ـ ٦٨)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٢/٤٦٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٧٨٩٩).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٨/٥٠٦٦

٥٠٤ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨ (٦٩ ـ ٨٣ ص)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٨ ـ تفسير تيمور).

ملاحظات : اختصره المؤلّف من كتابه عمدة الرّاسخ في النّاسخ والمنسوخ

٥٠٥ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : عبدالقاهر البغداديّ، أبو منصور عبدالقاهر بن طاهر بن محمّد/ت: ٤٢٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٣٩٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣١)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٥٠٦ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : ابن العربيّ، أبو بكر محمّد بن عبد اللّه بن محمّد المعافريّ الإشبيليّ/ت: ٥٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : حكم بن عليّ بن إبراهيم السّكونيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٨٠٤٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٢)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (٢٠٢٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: وهي المنزلة الخامسة، وهو على خمسة أوجه....

٥٠٧- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : الأردبيليّ، جمال الدّين يوسف بن إبراهيم الشّافعيّ /ت: ٧٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١١٦٦ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٠٨ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : ابن بركات، أبو عبداللّه محمّد بن بركات بن هلال السّعيديّ المصريّ/ت:٥٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٣٤ - ٦٨)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٨ـ تفسير تيمور).

ملاحظات : سمّاه في بغية الوعاة(٥٩/١):الإيجاز في معرفة مافي القرآن من منسوخ وناسخ.

٥٠٩ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : ابن حزم، أبوعبداللّه محمّدبن حزم/ت:٣٢٠ هـ.

اسم النّاسخ : الحاجّ حسن خواجه.

تاريخ النّسخ : ١١٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (١١٠٨٧/٢٧٤٣٢).

٥١٠ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : الفسويّ، أبو عليّ الحسن بن سفيان.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١٦٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة.

٥١١ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ الإسفرايينيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/١٥٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم (١٢١٣).

٥١٢- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/١٦١٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٣٨٨٣).

ملاحظـات : أوّلـه:بـعدالـبسملةوالـحمدلـة:وبـد فـهذا كـتاب جمعت فـيـه جميـع مافـي الـقرآن من الآيـات الـنّاسخة والـمنسوخة...
آخره:ذكـر أنّـه اسـتخرجه من خمسة وتـسعين تـفسيرا والـحمد لـلّـه على قولـه والـصّلاة على رسولـه الـمصطفى وآلـه.

٥١٣ـ اسم الـكتـاب : الـنّاسخ والـمنسوخ.

اسم المؤلّف : أبـو عبـدالـلّـه محمّد بـن عبـدالـلّـه بـن علـيّ الـعامريّ.

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه فـي الـقسم : ٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب: (٠٤/٦٤١)

مصدره : سـوريـا ـ دمشق ـ دار الـكـتـب الـظّاهريـّة (٨٤).

٥١٤ـ اسم الـكتـاب : الـنّاسخ والـمنسوخ عن الزّهريّ.

اسم المؤلّف : الـسّلميّ، أبـو عبـدالـرّحمن محمّد بـن الـحسين الـنّيـسابـوريّ /ت:٤١٣ هـ.

اسم الـنّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : [illegible]

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٣٣٠/٤)

مصدره : القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠٨٤)

٥١٥- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد بن مضمون ابن عمران.

تاريخ النّسخ : ٦٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : [illegible]

عدد الأسطر : ٣١ - ٣٨

رقمه في القسم : ٢/٥٣.١٤ رقم الحاسب : (٣٢٨/٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٤).

٥١٦ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٧٩٦ رقم الحاسب : (٠٤/٣٢٩)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٥١٧ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ الإسفرايينيّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١ .

رقمه في القسم : ٣٥٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة .

٥١٨- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن .

اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٥٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥١٩- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في الكتاب العزيز .

اسم المؤلّف : أبو عبيد ، أبو عبيد القاسم بن سلّام البغداديّ /ت:٢٢٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حمد بن حامد .

تاريخ النّسخ : ٥٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧

رقمه في القسم : ٧٩٨٧ رقم الحاسب : (٠٤/٤٩٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثّالث (١٤٣) .

٥٢٠ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت:٤١٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٤٩٧٤/٥٤٢٤) .

٥٢١- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.
اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ.
اسم النّاسخ : محمّد أحمد.
تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤٧
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٢٣٨٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١/٢٣٨٦).

٥٢٢- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.
اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٢ رقم الحاسب : (٥٠٣/٠٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٨ـ تفسير تيمور).

٥٢٣ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ الضّرير/ت: ٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٥٠٤/٠٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة شهيد علي باشا.

٥٢٤ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغداديّ /ت: ٤١٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٥٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٥)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم.

٥٢٥ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في كتاب اللّه عزّوجلّ واختلاف العلماء في ذلك.

اسم المؤلّف : النّحاس، أبوجعفر أحمد بن محمّد بن إسماعيل المراديّ /ت:٣٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٦٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٨١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٢٥٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦٠٤٠) .

٥٢٦ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.
اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبةاللّه بن سلامة البغداديّ
/ت: ٤١٠ هـ
اسم النّاسخ : عبدالملك بن إبراهيم الأرمويّ
تاريخ النّسخ : ٦٠٥ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٦٨٧٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٧)
مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة الملية (رشيد أفندي ١٢٠) .

٥٢٧ـ اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.
اسم المؤلّف : ابن سلامة ، أبو القاسم هبةاللّه بن سلامة البغداديّ
/ت: ٤١٠ هـ
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٩٢٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٩٨)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العبّاس المرسي (٢٢٣/١٠٩).

٥٢٨- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ في القرآن.

اسم المؤلّف : ابن سلامة، أبو القاسم هبة اللّه بن سلامة البغدادي

/ت: ٤١٠ هـ

اسم النّاسخ : أبو الحسين نصر بن عبدالعزيز بن أحمد الشيرازي

تاريخ النّسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/١٧١٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة الآصفيّة.

٥٢٩- اسم الكتاب : النّاسخ والمنسوخ.

اسم المؤلّف : أبو عبداللّه محمّد بن عبداللّه بن عليّ الإسفرايينيّ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٢٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٥٣٠ـ اسم الكتاب : ناظمة الزّهر.

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيره بن خلف الأندلسيّ /ت: ٥٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٨٩ـ ٩٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/١٩١ رقم الحاسب : (٠٤/٥٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٢٣٢).

٥٣١ـ اسم الكتاب : ناظمة الزّهر .

اسم المؤلّف : الشّاطبيّ، أبو محمّد القاسم بن فيرّه بن خلف الأندلسيّ /ت:٥٩٠ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٨٨/٨٠) .

٥٣٢ـ اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في علم الوجوه والنّظائر .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن أبي بكر الحسينيّ العمريّ .

تاريخ النّسخ : ٩٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٧٢١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١١)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٦٩١٨/٣٥٧٢).

٥٣٣- اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في الوجوه والنّظائر

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : درويش محمّد بن محمّد المهنبيّ

تاريخ النّسخ : ١١٥٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣٥٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٣)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٤٣٨٦).

٥٣٤- اسم الكتاب : نزهة الأعين النّواظر في علم الوجوه والنّظائر

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : [illegible]

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٢٢١ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة بايزيد الحكومية (٤٩٩)

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات.
له نسخة مكرّرة في القسم برقم (٦١٢٣).

٥٣٥- اسم الكتاب : نزهة المشتغلين في أحكام النّون السّاكنة والتّنوين.

اسم المؤلّف : ابن القاصح، علاء الدّين أبو البقاء عليّ بن عثمان البغداديّ/ت:٨٠١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٧٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقي.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٢٢٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٧٦).

٥٣٦- اسم الكتاب : نظام الأداء في الوقف والابتداء.
اسم المؤلّف : ابن الطّحّان، أبو الأصبغ عبدالعزيز بن عليّ الإشبيليّ /ت:٥٦١ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦/١٦١٥ رقم الحاسب: (٠٤/٥١٣)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي.

٥٣٧- اسم الكتاب : نظم في (كلا) الجائز الوقف عليها.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٤٨٩٣ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : بعدها المنظومة الشّاطبيّة في (١٢) بيتا .

أوّله: ثلاثون كلا أتبعت بثلاثة

جميع الّذي في الذّكر منها تنز لا

آخره: ومهما عليه كان وقفك دائما

تجد به سندا من سيبويه

٥٣٨ـ اسم الكتاب : النّقط والضّبط .

اسم المؤلّف : الدّاني ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٧٩٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٥)

مصدره : تونس - تونس ـ دار الكتب الوطنيّة حسن حسني عبد الوهّاب

ـ ١٧٩٧٥).

٥٣٩ـ اسم الكتاب : النّكت اللّوذعيّة على شرح الجزريّة.
اسم المؤلّف : حفيد القاضي زكريّا زين العابدين بن محيي الدّين الأنصاريّ/ت:١٠٦٨ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٢٠
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٧٦٧٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٦)
مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٤٦).

٥٤٠ـ اسم الكتاب : النّكت في إعجاز القرآن.
اسم المؤلّف : الرّمّانيّ، أبو الحسن عليّ بن عيسى بن عليّ/ت:٣٨٢ هـ.
اسم النّاسخ : أبو عبدالله محمّد بن يوسف السّوريّ.
تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٧٣٩ رقم الحاسب : (٠٤/٣٣٩)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقيّة (٣٣٢).

٥٤١- اسم الكتاب : نهاية الإتقان في تجويد تلاوة القرآن.

اسم المؤلّف : الرّعينيّ، أبو الحسن شريح بن محمّد بن شريح الأشبيليّ /ت:٥٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٨ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٧)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

٥٤٢- اسم الكتاب : نواسخ القرآن

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، جمال الدّين أبو الفرج عبدالرّحمن بن عليّ البغداديّ/ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٠٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ طوب قابوسراي (١/١٩٢) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٤٧٥٥) .

حرف الهاء

٥٤٣ـ اسم الكتاب : الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الحمدانيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٢٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٤٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : الكتاب شرح نظم (عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد) للشّاطبيّ المقرئ (ت ٥٩٠هـ) .

٥٤٤ـ اسم الكتاب : الهبات السّنيّة العليّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يحيى بن مصطفى يانجي زاده .

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٩٣/٢٨٦) .

٥٤٥- اسم الكتاب : الهبات السّنيّة على أبيات الشّاطبيّة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤١١ رقم الحاسب : (٠٤/٥١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٦٢٢٦/١٨٨) .

٥٤٦- اسم الكتاب : الهبات السّنيّة في شرح القصيدة الرّائيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٧ ـ ٢٩

رقمه في القسم : ١/٧٧١٢ رقم الحاسب : (٠٤/٣٧٧)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٩) .

٥٤٧ـ اسم الكتاب : الهجاء في المصاحف

اسم المؤلّف : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد الأمويّ/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالعليّ بن عليّ السّوسيّ المراكشيّ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٦ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٧/٤٥٠٧ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٦)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين .

٥٤٨ـ اسم الكتاب : هداية الإنسان إلى الاستغناء بالقرآن . (القسم الأوّل)

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي الصّالحيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢٢٠٦ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٤٥) .

٥٤٩ـ اسم الكتاب : هداية الصّبيان لفهم بعض مشكل القرآن (منظومة) .

اسم المؤلّف : الميهيّ ، عليّ بن عمر الأحمديّ الشّافعيّ/ت:١٢٠٤ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم عبدالله .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٧٥٥ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٢٣).

٥٥٠- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطّلاب.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن يوسف المقري.

تاريخ النّسخ : ٨٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٣٣٢٠ رقم الحاسب : (٠٤/٤٣٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة.

٥٥١- اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطلّاب في متشابه الكتاب

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن أحمد.

تاريخ النّسخ : ٩١٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٦٣ - ١٧٧)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقمه في القسم : ١/١١٤٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

٥٥٢ـ اسم الكتاب : هداية المرتاب وغاية الحفّاظ والطلّاب في متشابه الكتاب

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٥٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين.

حرف الواو

٥٥٣- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة.

اسم المؤلّف : الجعبريّ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٦٨٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٧ـ ١٧)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٢ رقم الحاسب : (٠٤/٢٥٤)

مصدره : السّعوديّة ـ الرّياض ـ جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة.

٥٥٤- اسم الكتاب : الواضحة في تجويد الفاتحة (قصيدة)

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم/ت: ٧٣٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢١٩٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٧)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة .

ملاحظات : القصيدة مجموع أبياتها (٢١) بيتا فقط يليها فائدة في الوقف والابتداء في سورة الفاتحة في قوله تعالى (أنعمت عليهم) .

٥٥٥- اسم الكتاب : الوجوه والنّظائر لألفاظ كتاب اللّه العزيز ومعانيها

اسم المؤلّف : الدّامغانيّ ، أبو عبداللّه الحسين بن محمّد/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣٦٣/ ٢ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (٥٢٠٦) .

قبله فهرست الوجوه والنّظائر .

٥٥٦- اسم الكتاب : الوجوه والنّظائر لألفاظ كتاب اللّه العزيز ومعانيها

اسم المؤلّف : الدّامغانيّ ، أبو عبداللّه الحسين بن محمّد/ت:٤٧٨ هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان البرّيّ

تاريخ النّسخ : ٨٩١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦٠٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة رواق الأورام (٣٢٤).

٥٥٧ـ اسم الكتاب : الوجيز في عدد آي القرآن العزيز.

اسم المؤلّف : ابن عيّاش القاري، شهاب الدّين أبو جعفر أحمد بن محمّد ابن محمّد الكنانيّ/ت:٦٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٤٠ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٧٩/٥٣٦).

٥٥٨- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٩٨٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٤٢)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله:يوم الدّين بغير ألف ،الوجه الثّاني يجوز أن يكون الكاتب أراد مالك يوم الدّين ...
آخره : باب رسم بنات الياء والواو .

٥٥٩- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٨٩٥/٨٤).

٥٦٠- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة (شرح قصيدة: عقيلة أتراب القصائد).

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦٠٩ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٦)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٥٦١- اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : سعد اللّه حسين الكفّارة .

تاريخ النّسخ : ٨٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١٢٦٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله

أوّله : قلت : قرأ بذلك ابن قيس وابن خثيم وأبو حصين .

٥٦٢- اسم الكتاب : الوسيلة إلى كشف العقيلة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد /ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد القاري .

تاريخ النّسخ : ٩٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٧٧٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٢٨٨).

٥٦٣ـ اسم الكتاب : الوسيلة الى كشف العقيلة.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، علم الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالصّمد المصريّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن قلندر المكي.

تاريخ النّسخ : ١٠١٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٦٤٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦٤٣)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة- مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٤٧٤).

٥٦٤ـ اسم الكتاب : وصف الاهتداء في الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : الجعبريّ، تقيّ الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عمر /ت:٧٣٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ١١ ـ ١٦

رقمه في القسم : ١/٨ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٤٢٦) .

٥٦٥ـ اسم الكتاب : وضح البرهان في مشكلات القرآن

اسم المؤلّف : بيان الحقّ النيسابوريّ، نجم الدّين أبو القاسم محمود ابن أبي الحسن/ت:نحو ٥٥٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٢٠٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٥٤١ رقم الحاسب : (٠٤/٦١١)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستربتي (١/٣٨٨٣) .

ملاحظات : من أوّل القرآن إلى قوله تعالى (وماهو على الغيب بظنين) من سورة التّكوير .
ناقص آخره .
آخره :...وقيل معناه ليس بضعيف كما قال الدّياجيّ :
وإنّ علالتي وجراء قول
لذو شقّ على الضّرع الظّنين.
له نسخة مكرّرة برقم (١/١٦١٩).

٥٦٦- اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : قاسم بن محمّد

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٨٦٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١١٥) .

٥٦٧ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، محمّد بن محمود بن محمّد الهمدانيّ/ت: ٧٨٠ هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (٢٢٣/٦٠).

٥٦٨ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبدالله محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت: ٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٦٦٠٤ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٧).

٥٦٩ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حسن بن إبراهيم الشّافعيّ

تاريخ النّسخ : ٨٥٨ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤١٠ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٦٢٠٢/١٦٤) .

ملاحظات : مقابل ومصحّح على الأصل ، والنّسخة كاملة .

٥٧٠ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء .

اسم المؤلّف : ابن طيفور ، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦٨٢ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٨)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٥٧١ـ اسم الكتاب : الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : الغزال، أبو الحسن عليّ بن أحمد بن محمّد/ت:٥١٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٨٤٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٦٢).

٥٧٢- اسم الكتاب : الوقف والابتداء.

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبدالله محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٤١٥ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٢٢٦٠/٢٥٣).

٥٧٣- اسم الكتاب : الوقف والابتداء في علم القراءات.

اسم المؤلّف : ابن الأنباريّ، أبو بكر محمّد بن القاسم بن محمّد /ت:٣٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٣٥٩ رقم الحاسب : (٠٤/٦١٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّه (١٣).

٥٧٤ـ اسم الكتاب : وقوف القرآن.

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٦٥٣٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٥٩/٢٢٣).

٥٧٥ـ اسم الكتاب : وقوف القران.

اسم المؤلّف : ابن طيفور، أبو عبداللّه محمّد بن طيفور السّجاونديّ /ت:٥٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٣ رقم الحاسب : (٠٤/٥٣١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٩٩٦١).

كشّاف بأسماء المؤلّفين

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية
عمادة شؤون المكتبات

فهرس كتب الحديث

(الكتب المفردة في أبواب مخصوصة)

٢/٣١٦ إعادة الحلة

في مكتبة المصغرات الفيلمية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية



إعداد
عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

هَذا الفِهْرِسُ

الحمد للّه ، والصّلاة والسّلام علىٰ سيّدنا رسـول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلىٰ آله وصحبه ومن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّك أنت الوهّاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتّصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها ـ يجيء (**مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة**) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكملها فيها ـ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة ـ في داخل المملكة وخارجها ـ ممّن يرغبون في التّبادل معها .

* * *

لقد دأبت الجامعة الإسلاميّة ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨١ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ علىٰ إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلىٰ المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ؛ في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وبأهمّيّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، وآدابها ، والتّاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة ـ خلال هٰذه المدّة ـ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها علىٰ كتب الفهارس المختلفة الّتي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هٰذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسير علىٰ الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة ـ أن يعرفوا ، من هٰذا العمل ، مصوّرات هٰذه

المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ؛ دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلىٰ أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة علىٰ نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهٰذه المصوّرات ؛ تجمع بين الدّقّة والمرونة ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها علىٰ بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ؛ يكون مرتّباً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلىٰ الياء ؛ ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّاف أسماء المؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هٰذه الفهارس أن تجعل هٰذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون علىٰ هٰذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة الّتي ترغب في التّبادل مع العمادة .

* * *

بيد أنّ إخراج هٰذه الفهارس إلىٰ النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصّصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي علىٰ وصف كامل لكلّ مصوّرة ؛ وبخاصّة أنّ ثمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هٰذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلىٰ قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتّجاه إلىٰ إخراج فهارس يُكتفىٰ فيها بوصف مختصر للمصوّرات وترتيبها حسب الموضوعات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيّلية الدّقيقة ، ووافية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالتّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها علىٰ حدته .

٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .

٣- متابعة فهرسة ما يجدّ من المصورات الّتي تصل تباعاً إلىٰ العمادة من مختلف المصادر .

٤- ترتيب كلّ فهرس علىٰ حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس علىٰ خطّة موحدّة شملت ما يلي :

١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .

٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .

٣- ذكر اسم المؤلّف ، بالبدء بكنيته ، فاسمه الثّلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ؛ وذٰلك بالرّجوع إلىٰ المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين علىٰ ذٰلك .

٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا علىٰ المصوّرة .

٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .

٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيّاً أو مغربيّاً .

٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .

٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .

٩- ذكر الملحوظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلىٰ وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلىٰ ورود حواشٍ وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .

١٠- ذكر النّسخة الأخرىٰ للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .

١١- تذييل كلّ فهرس بكشّاف للمؤلّفين ؛ مرتّبين ترتيباً هجائيّاً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم رسم الصّفحة التي ورد فيها .

١٢- مراجعة العمل في كلّ فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كلّ في تخصّصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر ـ من هٰذه الفهارس ـ هٰذا الفهرس الخاصّ بكتب الحديث (الكتب المفردة في أبواب مخصوصة) اليوم ـ لترجوا الله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ـ بمشيئة الله تعالىٰ ـ مع كلّ مايرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كلّ العاملين في الفهرسة : مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التّدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاّب الدّراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثيبهم جميعاً بأجزل الثّواب ؛ فهو الّذي يتولّىٰ أجرهم ؛ كفاءَ ماقدّموه لهٰذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت علىٰ الانتهاء ـ يتبيّن لها أن الطّريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم علىٰ العمل ، واستمتاعهم به ـ منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله ـ أوّلاً وآخراً ـ فهو الّذي وفّق وأعان علىٰ إتمام هٰذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛ وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم ، إنّه وليّ ذٰلك ، والقادر عليه .

عميد شؤون المكتبات

د. محمّد بن يعقوب التّركستاني

حرف الألف

١ـ اسم الكتاب : الآداب.

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين/ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٤١٣ رقم الحاسب: (٣٤/١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٣ حديث).

ملاحظات : في آخره سمّاعات.
له نسختين مكرّرة برقم (٢٨٣٤) و (٢٣٠٢).

٢ـ اسم الكتاب : آداب الدّعاء.

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩ (١ ـ ٤٩).

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٠٥٤ — رقم الحاسب : (٣٤/٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٣ العمريّة ١/٣٦).

ملاحظات : ينقصه الصّفحة الأولىٰ.
أوّله : وعلىٰ آل كلّ وسائر الصّالحين.

٣ـ اسم الكتاب : آداب الصّحبة.

اسم المؤلّف : أبو عبدالرّحمٰن السّلميّ، محمّد بن الحسين بن موسىٰ الصّوفيّ /ت:٤١٢ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالغني المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : القرن ٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣(١٢٧ـ١٤٠)(١٤٦ـ١٥٤)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥٠٤٠/٥/ق — رقم الحاسب : (٣٤/٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٤٣ العمريّة ٥/١٠٧).

ملاحظات : الكتاب برواية الشّيخ أبي بكر محمّد بن إسماعيل التّفليسيّ عن المؤلّف.
فيه نقص بين (١٤٠) و (١٤٦).
ناقص من آخره.

آخره : ...وتبذل لهم صحبتك، وتدلّهم على مافيه صلاحهم، وتسقط من.

٤ـ اسم الكتاب : الابتهاج بأذكار المسافروالحاجّ.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن أبي بكر/ت:٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٣١ـ٣٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٥٢١ رقم الحاسب : (٣٤/٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٦٦٦٢).

٥ـ اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الشّرقيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٦٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٣٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٦٦١٩).

٦ـ اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : الحاجّ يوسف الميدانيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣ـ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٢ رقم الحاسب : (٣٤/٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٢ مجاميع).

٧ـ اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجى بن أيّوب مرتجى .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٧٩ ـ ١٨٥) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ٣٢) .

٨ـ اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦ (١١٥ ـ ١٢٠) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (١٤٨/٨٠) .

٩- اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٣٤/٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٣٠ مجاميع) .

١٠- اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١/٢٨٢٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩٥ مجاميع).

١١ـ اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٤ - ٦).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٨١٦ رقم الحاسب : (٣٤/١١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٣٠٠).

١٢ـ اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٩٢ ـ ١٩٦).

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٥/٣٦١٣ رقم الحاسب: (٣٤/١٢)

مصدره : الهند ـ لكهنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

١٣ـ اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٩ ـ ٢٢).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥/٥٩٦٣ رقم الحاسب: (٣٤/١٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٤٠٦).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : ... وأخرج الطّبرانيّ في الأوسط والصّغير عن أنس قال : قال رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم : من صلّى عليّ واحدة صلّى اللّٰه عليه.

١٤- اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٤)

مصدره : —

١٥- اسم الكتاب : الإتحافات السّنيّة بالأحاديث القدسيّة.

اسم المؤلّف : المناوي، زين الدّين محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين الحدّاديّ/ت:١٠٣١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد شاكر العفيفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٤١٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٥)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة مسجد أبي العبّاس المرسيّ (٢٣٢/٢٢٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٦ـ اسم الكتاب : الإتحاف بفضل الطّواف.

اسم المؤلّف : ابن علّان، محمّد عليّ بن محمّد علّان البكريّ الصّدّيقيّ /ت:١٠٥٧ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٦٤٥).

١٧- اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصّدقة والضّيافة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٧١٩٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٨- اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصّدقة والضّيافة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد

بـن علـيّ الـمصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : جار اللّه بن السّيّد قيلان و أحمد بن عامر السّعديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٧٨٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٨)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : كالا من عمل يديه أمسى مغفورا له الطّبرانيّ وقوله صلّى اللّه عليه وسلّم : ازكا الأعمال كسب المرء بيده البيهقيّ ...

١٩ـ اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصّدقة والضّيافة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف ابن تاج الدّين البقاعيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨١٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٩)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزانة العامّة (١٨٩٠).

ملاحظات : عليه حواش.

٢٠- اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصّدقة والضّيافة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن مُحمَّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبدالرّحمٰن ششة.

تاريخ النّسخ : ١٢٥١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٦٥٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - المكتبة السّعيديّة.

ملاحظات : سمّاه في الهديّة ١٤٦/١ بإرشاد أهل الغنى والأنافة فيما جاء في الصّدقة والضّيافة.
له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٨٥٣٢).

٢١ـ اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصّدقة والضّيافة.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥٦١/٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

٢٢ـ اسم الكتاب : الأجر الجزل في الغزل.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢١١ ـ ٢١٢).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٧/٦٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّةتقع س ٩٣٣/٩٧٧

٢٣ـ اسم الكتاب : الأجر الجزل في الغزل.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالوهّاب السّجيبيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٢ ـ ١٢٥).

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٦/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : جمع المؤلّف الأحاديث الواردة في الغزل.

٢٤ـ اسم الكتاب : الأجر الجزل في الغزل.

الدّمشقيّ/ت:٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٢٢٣ ـ ٢٣٦) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/١٦٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٨٤٧) .

٢٨ـ اسم الكتاب : الأحاديث الإلهيّات (ج ١٠) .

اسم المؤلّف : زاهر بن طاهر ، أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمّد الشّحاميّ/ت:٥٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين .

٢٩ـ اسم الكتاب : أحاديث الأنبياء عليهم السّلام.

اسم المؤلّف : عبدالغني المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : القرن ٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٨٠ـ١٠٠).

عدد الأسطر : ٨ ـ ١٧

رقمه في القسم : ٢٤/٥٠٤٠/ق رقم الحاسب: (٣٤/٢٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٤٤ العمريّة ٣).

٣٠ـ اسم الكتاب : الأحاديث الحسان في فضل الطّيلسان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الدّاوديّ المالكيّ

تاريخ النّسخ : ٩٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٤ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٩٢).

٣١- اسم الكتاب : الأحاديث الحسان في فضل الطّيلسان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محفوظ بن شمس الدّين الشّافعيّ المناويّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩٠٤٨ رقم الحاسب : (٣٤/٣١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٤).

٣٢- اسم الكتاب : الأحاديث الحسان في فضل الطّيلسان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٣٦ـ ٤٥).

عدد الأسطر : ٢٩.

رقمه في القسم : ٢/٤٦/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٦٩٢٣).

٣٣ـ اسم الكتاب : الأحاديث الحسان في فضل الطّيلسان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧ (١١٦ـ١٤٢).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/١٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣)

مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال (١٥٤٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٤- اسم الكتاب : أحاديث الخضر و الياس .

اسم المؤلّف : الفوراني، أبو القاسم عبدالرّحمٰن بن محمّد بن أحمد بن فوزان المروزيّ/ت:٤٦١هـ

اسم النّاسخ : أبوعبدالله محمّد بن محمود بن الحسن الخضيريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢٢-٢٤) .

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (شهيد عليّ ٥٤٩).

ملاحظات : الكتاب من رواية الغورانيّ . وقال الذّهبيّ : ((هٰذه نسخة ما أدري من وضعها)).

٣٥- اسم الكتاب : أحاديث السّفر .

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، أبو اليمن عبدالصّمد بن عبدالوهّاب بن الحسن الدّمشقيّ ثمّ المكّيّ/ت:٦٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٤٧ ـ ٥٥٣ص).

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٤٢/٢٦٠٠ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٥٨).

ملاحظات : رواية أبي عبدالله محمّد بن أحمدبن خالد الفارقي عنه عليه سماعات.

٣٦ـ اسم الكتاب : أحاديث الشّتاء.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٥٤

رقمه في القسم : ٤/٤٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٠٧٤/٢٠٤).

٣٧ـ اسم الكتاب : أحاديث الشّتاء.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر. /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : شهاب الدّين بن ناصر الدّين بن أحمد بن محمّد بن يوسف العبّاديّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٢٤٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٥ مجاميع).

٣٨ـ اسم الكتاب : أحاديث الشّتاء.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٤١ ـ ٤٦).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/١٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال (١١٠٦).

٣٩ـ اسم الكتاب : أحاديث الشّعر.

اسم المؤلّف : عبدالغني المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغني عبدالواحد المقدسيّ الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (١٠٢ ـ ١١٧).

عدد الأسطر : ٣ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٧٠٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٦٧ العمريّة ٦/٣٠).

٤٠ـ اسم الكتاب : أحاديث شهر رمضان في فضل صيامه وقيامه.

رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم ...
آخره : وكلّ ماذكرنا من أحاديث النّهي عن رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم فهي موجودة في صحيحي البخاريّ ومسلم وسنني أبي داود والنّسائيّ رحمهم اللّٰه تعالىٰ واللّٰه أعلم.

٤٣ـ اسم الكتاب : الأحاديث في فضل الإسكندريّة وعسقلان.
اسم المؤلّف : ابن الصّلاح، تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمٰن الشّهرزوريّ/ت:٦٤٣ هـ.
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٠٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٤٤ـ اسم الكتاب : الأحاديث القدسيّة.
اسم المؤلّف : لم يعرف.
اسم النّاسخ : ـــ

رقمه في القسم : ٩/٤٨١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٤٨٢٧/٧٨٠) .

٤٦ـ اسم الكتاب : الأحاديث القدسيّة والكلمات الأنسيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبيدالله .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ٩١) .

٤٧ـ اسم الكتاب : الأحاديث القدسيّة والكلمات الأنسيّة .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٣٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠ حديث).

ملاحظات : عليه بعض التّعليقات.

٤٨- اسم الكتاب : الأحاديث القدسيّة والكلمات الأنسيّة.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٤٨ - ٥١).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٩٥).

ملاحظات : جمع المؤلّف أربعين حديثا قدسيًّا.

٤٩- اسم الكتاب : الأحاديث القدسيّة والكلمات الأنسيّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٣٣٠ ـ ٣٣٤).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٦/٧٣٠٧ رقم الحاسب: (٣٤/٤٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٥٠- اسم الكتاب : الأحاديث القدسيّة والكلمات الأنسيّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٢٩ ـ ٢٣٢).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٨/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع).

٥١- اسم الكتاب : الأحاديث القدسيّة والكلمات الأنسيّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٥١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٥٢- اسم الكتاب : أحاديث منتخبة من الجزء السّادس من كتاب أمارات النّبوّة.

اسم المؤلّف : الجوزجاني، أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب السّعديّ /ت:٢٥٩هـ

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن عبدالمنعم بن عبداللّٰه القدسيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦(١٦٨ ـ ١٦٩).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩/٤٥٧٦/ق رقم الحاسب : (٣٤/٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٤٠ العمرية ١٢/١٠٤).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي الدّحداح أحمد بن محمّد بن إسماعيل التّميميّ (ت ٣٢٨هـ) عن المؤلّف.
فيه سماعات أحدها للنّاسخ سنة (٥٩١هـ).

٥٣ـ اسم الكتاب : الأحاديث المنتخبة من مغازي موسىٰ بن عقبة.

اسم المؤلّف : ابن قاضي شهبة، جمال الدّين أبو الحاسن يوسف بن محمّد بن عمر/ت:٧٨٩هـ

اسم النّاسخ : أبوهريرة عبدالرّحمٰن بن محمّد بن النّقّاش.

تاريخ النّسخ : ٧٨٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٧٥ ـ ٧٨).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٥/٤٢٠٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣)

مصدره : ألمانيا الغربيّة برلين - مكتبة برلين.

ملاحظات : عليه سمّاعات.

٥٤- اسم الكتاب : أحاديث منتقاة من كتاب الذّرّيّة الطّاهرة المطهّرة.

اسم المؤلّف : الدّولابيّ ،أبو بشر محمّد بن أحمد بن حمّاد الأنصاريّ /ت:٣١٠هـ.

اسم النّاسخ : عبدالمؤمن بن عبدالحقّ الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(١٣ - ١٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٩١١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة المدرسة الأحمديّة (٢١٤).

ملاحظات : رواية أبي محمّد الحسن بن رشيق عنه.
في آخره سماع ابن رجب الحنبليّ بخطّه،ونصّ علىٰ نقل الكتاب.
لم يعرف منتقي الأحاديث.

٥٥- اسم الكتاب : أحاديث منقولة من كتاب زاد المسافر وشفاء النّاظر

ومنفعة الخاطر .

اسم المؤلّف : أبو عبدالله محمّد الكارزباني أو (الكارزبالي)

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩(١١٦ ـ ١٣٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٧٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٥)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون .

ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والدّعاء بالتّيسير قال : باب ماروي في التّزوّج و ذمّ العزوبة .
آخره: اللّهم اجعلنا شهداء بما جاء به صلّى اللّه عليه وسلّم واجعل محمّداً صلّى اللّه عليه وسلّم شهيدا بالإيمان وقد سبقت لنا منك الحسنى .

٥٦ـ اسم الكتاب : الأحاديث المنيفة في فضل القيام بالسّلطنة الشّريفة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥١هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣(١١٢ ـ ١١٥).

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/١١٣٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٦)

مصدره : المانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٥٧ـ اسم الكتاب : الأحاديث المنيفة في فضل القيام بالسّلطنه الشّريفة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٨٢ـ٨٤).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٧٦٦٤).

٥٨ـ اسم الكتاب : الأحاديث المنيفة في فضل القيام بالسّلطنة الشّريفة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٤٦٢١/ق رقم الحاسب : (٣٤/٥٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (١٢٤٦) .

٥٩ـ اسم الكتاب : الأحاديث المنيفة في فضل القيام بالسّلطنة الشّريفة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٧٦ ـ ٧٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٥٩)

مصدره : الهند ـ سهارنبور ـ مكتبة مظاهر العلوم .

٦٠ـ اسم الكتاب : أحاديث وأخبار في الطّبّ .

اسم المؤلّف : النّيسابوريّ ، أبو القاسم الحسن بن محمّد بن حبيب .
/ت:٤٠٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٨٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩(٢٤٥ـ٢٥٤)

عدد الأسطر : ١٠ـ١٧

رقمه في القسم : ١٤/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٠ ـ مجاميع) .

ملاحظات : رتّب المؤلّف الأحاديث على أبواب في الطّبّ بناها على
حديث "العلم علمان علم الأبدان وعلم الأديان"
يتقدّمه أربعة أسطر كتمهيد للكتاب لعلّه للنّاسخ .

٦١ـ اسم الكتاب : إحدى وعشرون حديثا مسندة إلى اللّه بأسانيد الكتب الّتي أخرجها منها.

اسم المؤلّف : ابن عربي، محي الدّين أبوبكر محمّد بن عليّ بن محمّد الحاتميّ الطّائيّ/ت:٦٣٨هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن عثمان الحمويّ.
تاريخ النّسخ : ١١٣٧هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥/٨٠١٤ رقم الحاسب: (٣٤/٦١)
مصدره : —

٦٢- اسم الكتاب : أحكام العيدين.
اسم المؤلّف : الفريابي، أبو بكر جعفر بن محمّد بن الحسن بن المستفاض القاضي./ت:٣٠١هـ.
اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن بن إبراهيم المقدسيّ.
تاريخ النّسخ : ٥٧٣هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠(١٢٥ ـ ١٤٤).
عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٠
رقمه في القسم : ١٤/٧٠٧٥ رقم الحاسب: (٣٤/٦٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١١ العمرية ٥/١٠٧) .

ملاحظات : هٰذا الكتاب من رواية أبي حفص عمر بن محمّد بن عليّ بن الزّيّات عن المؤلّف .
عليه عدة سماعات .

٦٣ـ اسم الكتاب : إحياء الميّت بفضائل أهل البيت .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥(١٣٧ ـ ١٤٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٦٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٨) .

٦٤ـ اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر

/ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٣٤/٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٦٥- اسم الكتاب : إحياء الميّت بفضائل أهل البيت.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١١٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٦٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٣/٩٣٦) .

٦٦ـ اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٤/١١٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٦٦)
مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٤/٩٣٦) .

٦٧ـ اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .
اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .

ملاحظــات : عليـه تـعلـيـقات .

٦٩ـ اسم الـكـتـاب : إحياء الـميت بـفـضائـل أهل الـبـيت .

اسم الـمؤلّـف : الـسّيـوطيّ ، جلال الـدّيـن أبـو الـفـضل عـبدالرّحمٰن ابـن أبـي بـكـر /ت:٩١١هـ .

اسم النّـاسخ : —

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٤(١٠٨ ـ ١١١).

عدد الأسـطر : ١٦

رقـمه فـي الـقسم : ١٢/٦٠٣ رقـم الـحاسب : (٣٤/٦٩)

مصدره : الـهـنـد ـ حيـدر آبـاد ـ الـجامـعة الـعـثمانـيّة (رقـم ١٧)

ملاحظــات : الـكـتـاب فـيـه ثـلاثـة واربـعـون حديـثـا .

٧٠ـ اسم الـكـتـاب : إحياء الـميت بـفـضائـل أهل الـبـيت .

اسم الـمؤلّـف : الـسّيـوطيّ ، جلال الـدّيـن أبـو الـفـضل عـبدالرّحمٰن بـن أبـي بـكـر /ت:٩١١هـ .

اسم النّـاسخ : محمّد عتـيق اللّـه .

تـاريـخ الـنّسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٤(٧٢ ـ ٧٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٠/٦٠٩ رقم الحاسب : (٣٤/٧٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٧١ـ اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(٨١ ـ ٨٨)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/١٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/٧١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال رقم (١١٠٦).

٧٢ـ اسم الكتاب : إحياء الميت بفضائل أهل البيت.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر

/ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/٧٢)

مصدره : —

٧٣ـ اسم الكتاب : أخبار الصّلاة .

اسم المؤلّف : عبدالغني المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧(٦٤ـ ٩٠).

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/٧٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٧ العمريّة ٠ ٥/٢).

٧٤ـ اسم الكتاب : أخبار لحفظ القرآن.

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة اللّه/ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالوارث بن خليفة القلعيّ المغربيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(٨٤ ـ ٩٢).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٠٧٦ /٤ رقم الحاسب : (٣٤/٧٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٢ ٣٨١٢ العمرية ٤/٧٦).

ملاحظات : في آخره سماعات، أحدها للنّاسخ سنة.

٧٥ـ اسم الكتاب : الأخبار المأثورة في الاطلاء بالنّورة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٢٩ ـ ٣٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٧٥)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع١٩٤).

٧٦ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في أصول الدّين.

اسم المؤلّف : البركويّ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ/ت:٩٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٧٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٧٦)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٠ مجاميع)

٧٧ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في الحثّ على الجهاد.

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة اللّٰه الدّمشقيّ/ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢٨٥ رقم الحاسب : (٣٤/٧٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٥٤ لغة).

ملاحظات : عليه سماعات.

٧٨ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في الحثّ على الجهاد.

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة اللّٰه الدّمشقيّ/ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١(١٩١ ـ ٢٠١).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٧٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٨٧ العمريّة١٦/٥١).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره: ... الحديث الرّابع والعشرون ، أخبرنا أبو المظفّر عبدالمنعم بن عبدالكريم ... عن أبي هريرة .

٧٩ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في حقّ الفقراء أهل الصّفّة .

اسم المؤلّف : عيسىٰ بن حسن السّلفيّ .

اسم النّاسخ : يّس بن عليّ بن محمود الكرديّ .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٧٨٠٦ رقم الحاسب : (٣٤/٧٩)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٢١٦٢د) .

ملاحظات : يروي المؤلّف هٰذه الأحاديث عن شيفة أبي طاهر السّلفيّ بإسناده إلىٰ النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

٨٠ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في فضائل رمضان .

اسم المؤلّف : سويدان، عبد اللّه بن عليّ بن عبد الرّحمٰن النّمليجيّ الأزبكيّ/ت:١٢٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٢٠٨ـ٢١٣).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٣/٧٣٣ رقم الحاسب: (٣٤/٨٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.
انتخبها المؤلّف من إعلام الأنام بفضل الصّيام.

٨١ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في في فضائل المدينة.

اسم المؤلّف : محمّد بن أحمد الأخصاصيّ/ت:١١٠٧هـ.

اسم النّاسخ : محمّد طاهر القبشاوى العبّاسيّ الأحمديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/٨٤٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٨١)

مصدره : السّعوديّة ـ مكّة المكرّمة ـ مكتبة الحرم المكّيّ الشّريف (٨٢٠) .

٨١ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في فضل الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الصّفديّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٢١١ رقم الحاسب : (٣٤/٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ مكتبة مجمع اللّغة العربيّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله:(الحديث السّادس عشر:عن أبي بكر رضى اللّٰه عنه قال سمعت رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم يقول:أرايتم لو انّ نهر بباب ...)

آخره:(...الحديث الأربعون:عن ربيعة بنت كعب رضى اللّٰه عنها قالت:كنت أبيت مع رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه

وسلّم ....)

٨٣ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في فضل الصّلاة والسّلام على رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الأرميوني، جمال الدّين يوسف بن عبداللّٰه الحسينيّ /ت:٩٥٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الصّفديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٩٨ ـ ٢٠٦ص)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٣٢١١ رقم الحاسب : (٣٤/٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ مكتبة مجمع اللّغة العربيّة.

ملاحظات : عليه حواش.

٨٤ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في فضل طلب العلم.

اسم المؤلّف : محمّد بن محمّد بن محمّد بن دهقان غازي.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عثمان الأسيوطيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (١٧ ـ ٢١).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٤٣٩ رقم الحاسب : (٣٤/٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٣ حديث م).

٨٥ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في فضل الطّيلسان.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١٥١ ـ ١٥٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/١٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٨٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤).

٨٦ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في فضل الفقراء والصّوفيّة.

اسم المؤلّف : أبو الحسن، أحمد بن أبي الحسن الطّوسيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(٢٩٨ـ ٣٠٧ ص).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٦/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٣٤/٨٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٣٨١).

٨٧ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في فضل الفقراء والصّوفيّة.

اسم المؤلّف : أبو الحسن، أحمد بن أبي الحسن الطّوسيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤(٨٤ـ ٨٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٤٦٢٤/ق رقم الحاسب : (٣٤/٨٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة.

٨ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في فضل الفقراء والصّوفيّة .

اسم المؤلّف : ابو الحسن ، أحمد بن أبي الحسن الطّوسيّ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣(٣٤ ـ ٣٦).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/١٣٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٨٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة .

ملاحظات : أوّله:إنّي جمعت أربعين حديثا عن النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم في فضل الفقراء والصّوفيّة ممّا سمعتة من مشايخنا باسناد صحيح .
آخرة:اللّهم اجعلنا من أمنه واستعملنا بكلماتك وسنته .

٨٩٠ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في فضل"قل هو اللّه أحد" ومالقارئها من الثّواب العظيم .

اسم المؤلّف : الارميوني ، جمال الدّين يوسف بن عبداللّه الحسينيّ المصريّ/ت:٩٥٨هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٤٢٧٩ رقم الحاسب: (٣٤/٨٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ مكتبة القرويّين.

٩٠ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا في قواعد الأحكام الشّرعيّة وفضائل الأعمال

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (١٥٩ ـ ١٦٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/١٠٢ رقم الحاسب: (٣٤/٩٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال (١٥٤٤).

٩- اسم الكتاب : أربعون حديثا في قواعدالأحكام الشّرعية وفضائل الأعمال

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢/٦٠١ رقم الحاسب : (٣٤/٩١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٣٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٩٢- اسم الكتاب : أربعون حديثا في قواعدالأحكام الشّرعيّة وفضائل الأعمال

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٢٧٢ ـ ٢٧٣ ص)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣١/٧٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٩٢)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة.

٩٣ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا قدسيّة.

اسم المؤلّف : ابن عربي، محيّ الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ بن محمّد الحاتميّ الطّائيّ الأندلسيّ/ت:٦٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٦٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٤٦ـ٥٣).

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢٨٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

ذكر المؤلّف أنّ للرّسالة جزئين.

١ـ الجزء الأوّل "أربعون حديثا مسنده إلىٰ اللّٰه تعالىٰ .
٢ـ الجزء الثّاني "أربعون حديثا من غير إسناد .
ناقص من آخره :
آخره: فلا أنت إلىٰ أهلك عائد ولا في عملك زائد فاعمل ليوم القيامة يوم الحسرة .

٩٤ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا مرفوعة إلىٰ اللّٰه غير مسندة إلىٰ رسول اللّٰه

اسم المؤلّف : ابن عربي محييّ الدّين أبو بكر محمّد بن عليّ بن محمّد الحاتميّ الطّائيّ الأندلسيّ/ت:٦٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن محمّد بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٢

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤٢٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٩٤)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٢٣٨) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط : مشكاة الأنوار فيما روي عن اللّٰه سبحانه من الأخبار .

٩٥ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا مرفوعة إلىٰ اللّٰه غير مسندة إلىٰ رسول

اللّـه.

اسم المؤلّف : ابـن عربـي محييّ الدّيـن أبـوبـكر محمّد بن عليّ بـن محمّد الحاتـميّ الطّائـيّ الأنـدلـسيّ/ت:٦٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بـن عثـمان الحمويّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ١١٣٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٠١٤ رقم الحاسب : (٣٤/٩٥)

مصدره : —

٩٦- اسم الكتاب : أربـعون حديـثا مسندة إلى اللّـه تـعالى .

اسم المؤلّف : ابـن عربـيّ محييّ الدّيـن أبـوبـكر محمّد بـن عليّ بـن محمّد الحاتـميّ الطّائـيّ الأنـدلـسيّ/ت:٦٣٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بـن عثـمان الحمويّ .

تـاريـخ الـنّسخ : ١١٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٠١٤ رقم الحاسب : (٣٤/٩٦)

مصدره : —

٩٧ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا منتقاة من الجزء الرّابع من كتاب الطّبّ لأبي نعيم.

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد إسحاق /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن عليّ بن أبي الحرم الصّقلّيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤(٧٨ـ٩٠).

عدد الأسطر : ١٢ـ١٣

رقمه في القسم : ٦/٧٠٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٥ العمريّة ٦/٧٩).

ملاحظات : الجزء بانتقاء النّاسخ.
سمّاعات عدّة.

٩٨ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا منتقاة من كتاب الآداب للبيهقيّ.

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ

/ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : أبوعبدالله محمّد بن المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤٣ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٧٢ـ٨٣).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (٣٤/٩٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٨ العمريّة ١٠/٦٢).

ملاحظات : رواية الشّيخين أبي محمّد عبدالجبّار بن محمّد بن أحمد الحواريّ وأبي عبدالله الفراويّ عنه .
عليها عدّة سمّاعات .
انتقاء صلاح الدّين العلائيّ .

٩٩ـ اسم الكتاب : أربعون حديثا منتقاة من كتاب الآداب للبيهقيّ .

اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبوبكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن المحبّ المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ق ٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (١٠٩ـ ١٢٠).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٥٦٥ رقم الحاسب : (٣٤/٩٩)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدابخش .

ملاحظات : بأوّله وآخره سمّاعات في القرن السّابع .

١٠٠ـ اسم الكتاب : الأربعون في اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاء حوائج الملهوفين .

اسم المؤلّف : المنذريّ ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبد القويّ /ت:٦٥٦ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٠٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١ـ٨).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٧٠٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٣٢ العمريّة ١/٥).

١٠١ـ اسم الكتاب : الأربعون في اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاء حوائج الملهوفين

اسم المؤلّف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ /ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : سعيد الجعفريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٣٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٨٠٩ـحديث).

١٠٢ـ اسم الكتاب : الأربعون المخرج من الصّحيح بذكر شعار أهل الحديث.

اسم المؤلّف : الحاكم النّيسابوريّ، أبو عبدالله محمّد بن عبدالله /ت:٤٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٧٨٧ـ٧٩٣).

عدد الأسطر : ٢٧ـ٣٣

رقمه في القسم : ٢/١٢٢٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره:(...الباب الثّاني والثّلاثون:الجمع بين الصّلاتين في السّفر ....حديث أبو محمّد أحمد عبدالله المدنيّ قال حدّثنا عليّ بن محمّدبن عيسىٰ قال حدّثنا أبو اليمن قال).
يتخلّله كتاب آخر من (٧٨٨/ب) إلىٰ (٧٩٠/أ).
له نسخة مكرّرة برقم (١١/٥٩٦٣).

١٠٢- اسم الكتاب : الأربعين الصّحيحة فيما دون أجر المنيحة .

اسم المؤلّف : السّرمريّ ، جمال الدّين أبو المظفّر يوسف بن محمّد العبّاديّ العقيليّ/ت:٧٧٦هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد السّنجاريّ .

تاريخ النّسخ : ٧٥٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٧٩٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٣)

مصدره : المانيا - برلين - مكتبة برلين .

١٠٤ـ اسم الكتاب : الأربعين في إرشاد السّائرين إلىٰ منازل المتّقين .

اسم المؤلّف : الطّائيّ ، أبو الفتوح محمّد بن محمّد بن عليّ الهمذانيّ /ت:٥٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٤٥١ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (١٦٩ حديث) .

١٠٥ـ اسم الكتاب : الأربعين في إرشاد السّائرين إلىٰ منازل المتّقين .

اسم المؤلّف : الطّائيّ ، أبو الفتوح محمّد بن محمّد بن عليّ الهمذانيّ /ت:٥٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : عبد القادر بن محمّد بن عمر بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١٩١ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٥)

مصدره : المانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين

١٠٦ـ اسم الكتاب : الأربعين في إرشاد السّائرين إلى منازل المتّقين.

اسم المؤلّف : الطّائيّ، أبو الفتوح محمّد بن محمّد بن عليّ الهمذانيّ /ت:٥٥٥ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١٩٨٥ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٦)

مصدره : المانيا الغربيّة ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : نسخة مصحّحة، عليها بعض التّعليقات.
يعرف الكتاب بالأربعين الطّائيّة.

١٠٧ـ اسم الكتاب : الأربعين في أصول المحقّقين.

اسم المؤلّف : أبونعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٧/١٣٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة الملكيّة (٩٢٧٨).

١٠٨ـ اسم الكتاب : الأربعين في مناقب أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٨ـ٢١

رقمه في القسم : ٤٧١٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٠٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني(١٨٠٢١)

ملاحظـــات : الـكـتـاب ٧ لـوحات والـبـاقـي ذيـل فـيـه حكايات لـطـيـفـة فـي مناقب علـيّ رضـى اللّـه عنـه .
أوّلـه: ... ورأسه فـي حجرد حية بـن خلـيفـة الـكـلـبـيّ فـقال الـسّلام علـيـكـم كـيـف أصـبـح رسـول الـلّـه(أثـنـاء الـحديـث الـثّـامن)،عن أمّ سـلمةرضي اللّـه عنهاقالت سمعت رسـول اللّـه صلّى اللّـه علـيـه وسلّـم
آخره:...الـحديث الأربـعون .
(علـيّ مع الـقرآن والـقرآن معه لـن يـفـتـرقـاحتّى علـى الـحوض)
لـه نـسخة مكرّرة بـرقـم ٤/٤٣٤٢ .

١٠٩ـ اسم الـكـتـاب : ارتـيـاح الأكـبـاد بـأربـاح فـقد الأولاد .

اسم الـمؤلّف : الـسّخاويّ ، شـمس الـدّيـن أبـو الـخير محمّد بـن عـبـدالـرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ١٠٣٣هـ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه فـي الـقـسم : ١٤/٧٥٢١ رقـم الـحاسب : (٣٤/١٠٩)

مصدره : تـونـس ـ تـونـس ـ دار الـكـتـب الـوطـنـيّة (٦٦٦٢) .

١١٠ـ اسم الـكـتـاب : الأرج فـي الـفـرج .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢(٤٣ ـ ٦٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٣/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/١١٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ١٩٤).

ملاحظات : لخّص فيه كتاب الفرج بعد الشّدّة لابن أبي الدّنيا.

١١١ـ اسم الكتاب : الأرج في الفرج.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عتيق اللّه بن محمّد صفا.

تاريخ النّسخ : ١١٣٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٢٢ ـ ٣٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٦٠٩ رقم الحاسب : (٣٤/١١١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة(٣٦) .

ملاحظات : تصويره ردي .

١١٢ـ اسم الكتاب : الأرج في الفرج .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد بن يوسف النّجديّ التّميميّ الحنبليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٨٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧(٢١٠ـ٢٢٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٩/٤٨٦٩ رقم الحاسب : (٣٤/١١٢)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون (٢٩٩٢) .

١١٣ـ اسم الكتاب : الأرج في الفرج .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩(١٣٨ ـ ١٥٦).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢/٥٢٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/١١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٦٩).

ملاحظات : ناقص آخره.
آخره:... وكلّ الحادثات إذا تناهت :
فموصول بها الفرج القريب.

١١٤ـ اسم الكتاب : الأرج في الفرج.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٢٢ ـ ٤٢).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥٠٠٥/٧ق رقم الحاسب : (٣٤/١١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٩٠١٦).

١١٥ـ اسم الكتاب : إرشاد الفتى إلى أحاديث الشّتاء.

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي/ت:٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٩٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢٠٢ـ٢٠٧).

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٥٠٠٥/٤٧ق رقم الحاسب : (٣٤/١١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (أدب ٤٥).

١١٦ـ اسم الكتاب : استجلاب ارتقاء الغرف بحبّ أقرباء الرّسول ذوي الشّرف.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن أبي بكر/ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الشّلبيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٤/٧٥٢١ رقم الحاسب : (٣٤/١١٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٦٦٦٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٧٥٢٩).

١١٧ـ اسم الكتاب : استجلاب ارتقاء الغرف بحبّ أقرباء الرّسول صلّى اللّٰه عليه وسلّم ذوي الشّرف.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن أبي بكر/ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : باقمر حسين.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٣٥٥٨ رقم الحاسب : (٣٤/١١٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ المكتبة النّاصريّة.

١١٨ـ اسم الكتاب : استجلاب ارتقاء الغرف بحبّ أقرباء الرّسول صلّى اللّه عليه وسلّم ذوي الشّرف.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن أبي بكر/ت:٩٠٢هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عبدالوهّاب القرشيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٤هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١/٧٨٥٦ رقم الحاسب: (٣٤/١١٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ جامع الزّيتونه.

١١٩ـ اسم الكتاب : الاستيطان فيما يعتصم به من الشّيطان.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٨ ـ ٢٥).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٣٤/١١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : أورد المؤلّف ستّة وثلاثين حديثا في الأدعية وغيرها.
أوّله : بسم اللّه الرّحمٰن الرّحيم الحمد للّه المحمود بكلّ لسان المشكور بكلّ إحسان الميسّر من شاء للعصمة من الشّيطان ...
آخره : اللّهم اقبضنا علىٰ التّوحيد.

١٢٠- اسم الكتاب : الأسخياء والأجواد وصفة الكرم وذمّ البخل.

اسم المؤلّف : الدّارقطنيّ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن مهدي/ت:٣٨٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨٥٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٠)

مصدره : الهند - دلهي - مكتبة مولانا أبي الكلام آزاد(٣٠/٧٦١٠)

ملاحظـــات : نـاقص الأخيـر .
آخره : قال : فكم عطاؤك قلت : ألف درهم في كلّ سنة .
هٰذه النّسخة منقولة من نسخة خدابخش (٣٩٨) .

١٢١ـ اسم الكتاب : الأسخياء والأجواد وصفة الكرم وذمّ البخل .

اسم المؤلّف : الدّارقطنيّ ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن مهدي/ت:٣٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٣٥ رقم الحاسب : (٣٤/١٢١)

مصدره : الهند ـ بتنه ـ مكتبة خدابخش (٣٩٨) .

ملاحظـــات : نـاقص الأخيـر .
آخره : قال : فكم عطاؤك قلت : ألف درهم في كلّ سنة .

١٢٢ـ اسم الكتاب : إسعاف الطّلّاب بترتيب الشّهاب .

اسم المؤلّف : المناويّ ، زين الدّين محمّد عبد الرّؤوف بن تاج العار فين بن عليّ الحدّاديّ/ت:١٠٣١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد أمين بن حسن ميرغني الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٨٠٥٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مدرسة بشير آغا (مكتبة الملك عبدالعزيز).

١٢٣ـ اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٤ مجاميع).

١٢٤ـ اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٩٣).

١٢٥ـ اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٣١ ـ ١٣٧) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٨) .

١٢٦ـ اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٣٥/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٥٩١٢) .

١٢٧ـ اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣ ـ ١٦).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٣٦١٤ رقم الحاسب: (٣٤/١٢٧)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العوم ندوة العلماء (١١٧).

١٢٨ـ اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٦٨ ـ ١٧٣).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥/٧٣٣ رقم الحاسب: (٣٤/١٢٨)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانيّة .

١٢٩- اسم الكتاب : اصطناع المعروف (ج١ - ٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبوبكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله بن أبي الغنائم الأزديّ .

تاريخ النّسخ : ٦٣٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٢١٣ - ٢٣٢) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٥/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٢٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (لاله لي ٣٦٦٤) .

ملاحظات : في أوله وآخره سمّاعات .

١٣٠- اسم الكتاب : الإعلام بسنّ الهجرة إلى الشّام .

اسم المؤلّف : البقاعيّ ، برهان الدّين أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرّباط/ت:٨٨٥ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٧٧٧٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٠)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (٢٠٢٠ د).

١٣١ـ اسم الكتاب : إفادة الأنام بما ورد في المنام.

اسم المؤلّف : مصطفى البكريّ، قطب الدّين أبو المعارف مصطفى بن كمال الدّين الصّديقيّ الدّمشقيّ/ت:١١٦٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٢١/ب ـ ٢٥/أ).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٢٥٦٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٤٧٤ مجاميع).

ملاحظات : ذكر فيه المؤلّف أربعين حديثا في آداب المنام وأدعيته

وقد انتقلى أغلب هٰذه الأحاديث من كتاب (كنز العمّال) للمتّقي الهنديّ.

١٣٢ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن أحاديث النّكاح.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٧٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٧٠٣/١٨٨٣).

١٣٣ـ اسم الكتاب : الإفصاح عن أحاديث النّكاح.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت:٩٧٤هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٥ـ٣٨

رقمه في القسم : ١/٧٧٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٣)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة .

١٣٤ـ اسم الكتاب : اقتضاء العلم العمل .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١ (١ ـ ٢١) .

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣١٩٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٢٥٧ أدب) .

١٣٥ـ اسم الكتاب : اقتضاء العلم العمل .

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت

الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٢٦ ـ ١٣٥).

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ١/٣/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٥٧٧).

ملاحظات : عليه سماع وتصحيحات.

١٣٦ـ اسم الكتاب : التماس السّعد في الوفاء بالوعد.

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن أبي بكر/ت:٩٠٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد الشّلبيّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٣/٧٥٢١ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٦٦٦٢) .

١٣٧ـ اسم الكتاب : التماس السّعد في الوفاء بالوعد .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩٠٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٨٠٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٢٧٧) .

١٣٨ـ اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس (١٤) في ذمّ من لا يعمل بعمله).

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة اللّه الدّمشقيّ/ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٥٥ ـ ٦١).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٧/٤٥٧٥ق رقم الحاسب : (٣٤/١٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٢٣ العمريّة ٧/٨٧).

الأمالي بروابة أبي القاسم الحسين بن هبة اللّه الدّمشقيّ المعروف بابن صصري، عن المؤلّف رتّبها ولده بهاءالدّين أبومحمد القاسم بن عليّ بن الحسن بن هبة اللّه الشّافعيّ ت ٦٠٠ هـ.

في أوّله وآخره سماعات.

١٣٩ـ اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس (١٩) في تحريم الأبنة).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقةالدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبةاللّه الدّمشقيّ/ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ بن عمر الأسعرديّ.

تاريخ النّسخ : ٨٠٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٦٥ ـ ١٦٨).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٧٠٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٣٩)

مصدره : سوريا - دمشق - المكتبة الظّاهريّة (٣٧٤٦).

الجزء من رواية أبي اسحاق إبراهيم بن بركات الخشوعيّ.

١٤٠- اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس (٣٢) في التّوبة).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة اللّه الدّمشقيّ/ت: ٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن محمّد الآمديّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١١ - ١٦).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٠٤١ رقم الحاسب: (٣٤/١٤٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٧٤٤ العمريّة ٢/٧).

ملاحظات : المجلس في التّوبة.

في آخره سماعات في القرن السّادس والسّابع والثّامن.

١٤١- اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس (٤٧) في فضل شعبان).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة اللّه الدّمشقيّ/ت: ٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ابن بهاء الدّين أبو محمّد القاسم بن عليّ

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٩٨ـ ١٠١).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٩٣٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٤١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٣٤ العمريّة ٩/٩٨).

ملاحظات : جمعها النّاسخ من أمالي والده المصنّف ابن عساكر عليها سماعات منها على المؤلّف سنة ٥٧٢ و٥٧٤ و٥٨٥ و٥٩١ هـ.

١٤٢ـ اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس (٥١) في فضل الصّوم).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقةالدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن الدّمشقيّ /ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٠٣ـ ١٠٨).

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٧/٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٧ العمريّة ٢٠/٧).

ملاحظات : عليه سماعات.

١٤٣ـ اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس (٥٣) في فضل الصّوم).

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقةالدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبةاللّه الدّمشقيّ/ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٤٤ ـ ٤٩) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٧٠٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٦١ العمريّة ٥/٢٤).

ملاحظات : في آخره سماع سنة (٥٣٨ هـ) .

١٤٤ـ اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس (١٢٧) في ذمّ ذي اللّسانين و الوجهين).

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقةالدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبةاللّه الدّمشقيّ/ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي حفص بن عليّ القرطبيّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٢٦١ـ٢٦٨).

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٢٧/٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٨ العمريّة١٢/٢١).

المجلس برواية ابن المؤلّف : بهاء الدّين أبو محمّد القاسم ابن عليّ المتوفّى سنة ٦٠٠ هـ.
في آخره سماعات، أحدها للنّاسخ.
له نسخة مكرّرة برقم (٤٧٧٣).

١٤٥ـ اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة الله الدّمشقيّ/ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : الخضر بن الحسين بن الخضر الأزديّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٣٩ـ ٥٢).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٦ العمريّة ٥/٨٠).

ملاحظات : في آخره سماع للنّاسخ سنة (٥٩٢ هـ).
المجلس ١٣٧ : في سعة رحمة اللّه عزّ وجلّ.
" ١٣٨ : في نفي التّشبيه.
" ١٣٩ : في صفات اللّه.

١٤٦ـ اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (المجلس (٤٠٥) في فضل شهر رمضان).

اسم المؤلّف : ابن عساكر، أبو القاسم ثقة الدّين عليّ بن الحسن بن هبةاللّه الدّمشقيّ/ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٣٠ـ١٣٣).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٧ العمريّة ١١/٨١).

الإملاء برواية مكّيّ بن المسلم بن مكّيّ بن خلف القيسيّ،عن ابن عساكر.
فيأوّله وآخره سماعات متعدّده.
له نسخة مكرّرة برقم ٤٥٧٥/٩ق١.

١٤٧- اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (مجلس في صيام رمضان).

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقةالدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبةاللّه الدّمشقيّ/ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٦٩-١٧٢).

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٧/٩٣٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٨٣٤ العمريّة٩٨/١٧).

١٤٨- اسم الكتاب : أمالي ابن عساكر (مجلس في فضل رجب).

اسم المؤلّف : ابن عساكر ، ثقةالدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبةاللّه الدّمشقيّ/ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي القاسم بن محمّد الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١٠٧-١١٤).

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ٢٦/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٨٠٧ العمريّة ١١/٧١).

الإملاء برواية أمين الدّين أبي الفضل أحمدبن محمّد بن الحسن بن هبةاللّه الشّافعيّ، عن ابن عساكر.

في أخره سماع للنّاسخ سنة (٦٠٩هـ).

له نسخة مكرّرة برقم ٣٨/٤٥٧٤.

١٤٩- اسم الكتاب : أمثال الحديث (ج ١-٧).

اسم المؤلّف : الرّامهرمزيّ، أبو محمّدالحسن بن عبدالرّحمٰن بن خلّاد /ت: ٣٦٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٤٩)

مصدره : أسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٤٠٥).

١٥٠ـ اسم الكتاب : أمثال الحديث المرويّه عن رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّ

اسم المؤلّف : الرّامهرمزيّ، أبومحمّد الحسن بن عبدالرّحمٰن بن خلّاد /ت:٣٦٠هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٨٢٦ رقم الحاسب: (٣٤/١٥٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة فيض اللّٰه أفندي (٢٦٦).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي القاسم عبداللّٰه بن أحمد البغداديّ عن المؤلّف.
له نسخة مكرّرة برقم (٢٠٧٨).

١٥١ـ اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبوبكر عبداللّٰه بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٥٣ ـ ٦٣).

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٤٤٧١/٥/ق رقم الحاسب : (٣٤/١٥١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٥٧٨ كواكب).

ملاحظات : الكتاب جاء ضمن الكواكب الدّراريّ عند تفسير قوله تعالىٰ (يابنيّ أقم الصّلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر علىٰ ماأصابك).
عليه سماعات وتصحيحات.

١٥ـ اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر.

اسم المؤلّف : عبدالغني المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق ٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٧٩ ـ ٩٩).

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١/٨٩٥٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٥٢ العمريّة ٥/١١٦).

ملاحظات : عليه سماعات .

١٥٣ـ اسم الكتاب : الإنافة في رتبة الخلافة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٧٠ ـ ٧٤) .

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٨/٦٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٥٣)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (١٧) .

ملاحظات : قسّم المؤلّف كتابه إلىٰ فصلين .
الفصل الأوّل : في ذكر الأحاديث الواردة في اختصاص الخلافة بقريش .
الفصل الثّاني : في ذكر الأحاديث الواردة في وعد بني العبّاس بالخلافة .

١٥٤ـ اسم الكتاب : إنباء الأذكياء بتحبيب الطّيب والنّساء إلىٰ سيّد الأنبياء صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : نظام الدّين أحمد بن محمّد عبدالله الشّهيد.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٧/٤٩٣٨ق رقم الحاسب: (٣٤/١٥٤)

مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعيّة الآسيويّة (١٢٦٢).

١٥٠- اسم الكتاب : أنس المنقطعين لعبادة ربّ العالمين.

اسم المؤلّف : المعافى بن إسماعيل، أبو محمّد المعافى بن إسماعيل بن أبي الحسن الموصليّ/ت: ٦٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٠٣٩ رقم الحاسب: (٣٤/١٥٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسين ١٨٤٦٩).

ملاحظات : يشتمل الكتاب على ثلاثمائة حديث ويتبعها ثلاثمائة حكاية وأبيات شعريّة ،والأحاديث محذوفة الأسانيد.

١٥٦ـ اسم الكتاب : أنس المنقطعين لعبادة ربّ العالمين.

اسم المؤلّف : المعافى بن إسماعيل، جمال الدّين أبو محمّد المعافى بن إسماعيل بن الموصليّ/ت: ٦٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن موسى الجميعيّ الغمريّ الشّاميّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٧٧٢٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٥٦)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٧٤٧).

١٥٧ـ اسم الكتاب : الأولياء.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله بن أبي الغنائم الأزديّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (١٩٥ ـ ٢١٠).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٣/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٥٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لاله لي ٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوّله وآخره سماعات.

١٥٨ـ اسم الكتاب : الأولياء.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبوبكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٩٥ رقم الحاسب : (٣٤/١٥٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٤٥٧٠).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي الحسن أحمد بن محمّد بن عمر اللّبنانيّ العبيديّ، عن المؤلّف.
في آخره سماعات متعدّدة.

١٥٩ـ اسم الكتاب : الإيضاح والبيان لما جاء في ليلة النّصف من شعبان.

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١١/٤٥٤٥/ق رقم الحاسب: (٣٤/١٥٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٨٨٣).

حرف الباء

١٦٠ـ اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن حميدة السّاني .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٤٧ ـ ٤٩) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٥٥٢/٧/ق رقم الحاسب : (٣٤/١٦٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٩٣٢) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١/١٩٣٦) .

١٦١ـ اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٧٦) .

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٦١)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم (٢٩ حديث) .

١٦٢ـ اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١ (٧٠ ـ ٧١) .

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١٤/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

١٦٣ـ اسم الكتاب : الباحة في السّباحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

رقمه في القسم : ١٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٦١)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم (٢٩ حديث).

١٦٢ـ اسم الكتاب : الباحة في السّباحة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١ (٧٠ ـ ٧١).

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ١٤/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

١٦٣ـ اسم الكتاب : الباحة في السّباحة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٣)

مصدره : ـــ

١٦٤ـ اسم الكتاب : باعث النّفوس إلى زيارة القدس المحروس.

اسم المؤلّف : ابن الفركاح، برهان برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم ابن الفركاح الفزاري الشّافعيّ/ت: ٧٢٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١(١٥ـ٣٥).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٥٦/٨٠).

ملاحظات : ناقص الآخير

آخرة ...فدعىٰ رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم بقطعة من جلد فكتب له .
الكتاب منتخب من كتاب (المستصفىٰ) لبهاءالدّين ابن عساكر.

١٦٥ـ اسم الكتاب : بحث في الغناء .
اسم المؤلّف : المقبليّ ، صالح بن مهدي بن عليّ الزّيديّ/ت:١١٠٨هـ .
اسم النّاسخ : إسماعيل بن أحمد بن عليّ بن المتوكّل.
تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٣/٣٥٦٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٥)
مصدره : الهند ـ لكو ـ المكتبة النّاصريّة (٧٨٦).
ملاحظات : جمع المؤلّف في هٰذاالبحث الأحاديث الواردةفي تحريم الغناء

١٦٦ـ اسم الكتاب : بذل الماعون في فضل الطّاعون .
اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكنانيّ/ت:٨٥٢ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٥٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥٧١٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٦)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة ياصوفيا (٨٨٠).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٧٢٩٩).
ناقص صفحة رقم ١٢٨ .

١٦٧- اسم الكتاب : بذل الماعون في فضل الطّاعون.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكنانيّ/ت:٨٥٢هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن ناصر الدّين السّغونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٥/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٧)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانيّة (٢٦).

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٦٨ـ اسم الكتاب : بذل الماعون في فضل الطّاعون.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكنانيّ/ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٢٥١ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٨ حديث تيمور).

ملاحظات : جاء في آخرها.
(عرضت هذه النّسخة مع نسخة بخطّ محمّدبن محمّدابن أمير حاجّ الحنفيّ، تلميذ الشّيخ كمال الدّين بن الهمام(١٠٨_١١٤) نتلاش وفيات الأعيان لابن خلّكان شارح الهداية وكان تاريخ كتابة النّسخةالمذكورة سنة٨٦٠ هـ.
وعليها تعليقات في آخره ألحقت به بعض التّراجم في حدود ٧ ورقات.

١٦٩ـ اسم الكتاب : بذل الماعون في فضل الطّاعون.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكتانيّ/ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥٧١٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٦٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : اسمه في المخطوطة: بذل الماعون في فوائد الطّاعون.
ناقص من اخره.
آخره: (فأناخ بها الرّمال .. ذات اليمن و ذات الشّمال وفي شهر .. الأوّل اجتمعت النّاس على قرآءة البخاريّ وقرأو سوة نوح ...).

١٧٠ - اسم الكتاب : بذل الماعون في فضل الطّاعون.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكنانيّ/ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٤

رقمه في القسم : ١٩٣١ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٠)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة(٣١٢) (
الزّاويه النّاصريّه٢٣٠٣

١٧١ـ اسم الكتاب : بذل الماعون في فضل الطّاعون.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
الكنانيّ/ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٢

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٨

رقمه في القسم : ١٤٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٧١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم
ندوة العلماء (٢٦٩).

ملاحظـــات : ناقص من آخره .
آخره : ...وقرأت في تذكرة القاضي صلاح الدّين خليل بن أيبك الصّفديّ .
كتبت النّسخة بخطوط مختلفة .

١٧٢ـ اسم الكتاب : البرّ والصّلة .
اسم المؤلّف : ابن المبارك، أبوعبدالرّحمٰن عبداللّٰه بن المبارك بن واضح الحنظليّ/ت:١٨١ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ
تاريخ النّسخ : ـــ
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٢ (٢٢١ ـ ٢٥٢) .
عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩
رقمه في القسم : ١٣/٧٠٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٢)
مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٢ العمريّة ١٣/٧٦).

١٧٣ـ اسم الكتاب : برد الأكباد في الصّبر علىٰ فقد الأولاد .
اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين، شمس الدّين أبو عبداللّٰه محمّد بن عبد اللّٰه الدّمشقيّ/ت:٨٤٢ هـ .
اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٠/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

١٧٤- اسم الكتاب : البسط المبثوث في خبر البرغوث.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكنانيّ/ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد أحمد الشّوبكيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٩/٤٥٦٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٤)

مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن.

ملاحظات : في آخره سند النّاسخ إلى ابن حجر وإجازات.

١٧٥ـ اسم الكتاب : بشرى الكئيب بلقاء الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن أحمد بن يوسف النّجديّ التّميميّ الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٦١ ـ ١٧٥) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٤٨٦٩ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٥)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون (٢٩٩٢) .

١٧٦ـ اسم الكتاب : بشرى الكئيب بلقاء الحبيب .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد سعيد .

تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٢٦ ـ ٣٧) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة المحموديّة.

ملاحظات : البشرىٰ بما يلقاه المؤمن بعد موته وفي قبره من التّكريم والتّرحيب.
وهو مختصر من كتاب كبير في أحوال البرزخ.

١٧٧ـ اسم الكتاب : بشرىٰ كلّ كريم بثواب الملك الكريم.

اسم المؤلّف : أبو الحسن البكريّ، محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمٰن الصّديقيّ /ت: ٩٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٤٣ ـ ٢٤٤).

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٦٨/٥٧٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٥ مجاميع).

ملاحظات : جمع فيه المؤلّف أحاديث في فضل إكرام الضّيوف.

١٧٨- اسم الكتاب : بيان المطابقة فيما ورد في المسابقة.

اسم المؤلّف : ابن طولون، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن عليّ بن أحمد الدّمشقيّ/ت:٩٥٣هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٨٣٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٥٥٨ حديث تيمور).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره : معمول به ... لاتعارض بينه وبين الحديث الآخر.

حرف التّاء

١٧٩ـ اسم الكتاب : التّبيان في بيان ما في ليلة النّصف من شعبان.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٣٢٦ ـ ٣٤٢).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١١/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/١٧٩)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة المدرسة الأحمديّة.

١٨٠ـ اسم الكتاب : تبيين العجب بما ورد في فضل رجب.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكنانيّ/ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الخيضريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ق ٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (١٠٩ ـ ١٢٤).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٢٥٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٤٤ مجاميع).

١٨١ـ اسم الكتاب : تبيين العجب بما ورد في فضل رجب.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكنانيّ/ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد عبدالعزيز بن عمر بن محمّد الهاشميّ المكّيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٠٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٢٥ـ٣٦).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٧١٩٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب الأزهريّة (١٠٩/٢١٦٦).

ملاحظات : فيه سماع وإجازة في آخره.

١٨٢ـ اسم الكتاب : التّحذير من القضاء.

اسم المؤلّف : أبونعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (١٥١ ـ ١٥٦).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٨ العمريّة ٦١/٦٢).

ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلّف في الكتاب واستفيد من طريق شيوخه المذكورين وذكر ابن عبد الهادي في فهرسه كتابا بهٰذا العنوان ولم يسمّ مؤلّفه فلعلّه هٰذا .
له نسخة مكرّرة برقم (١٣/٤٥٧٤).

١٨٣ـ اسم الكتاب : تحريم القتل وتعظيمه .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (١٢٠ ـ ١٣٨) .

عدد الأسطر : ١٣ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢٦/٥٠٤٠ق رقم الحاسب : (٣٤/١٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٤٤ العمريّة٥/١٠٨).

١٨٤ـ اسم الكتاب : تحريم النّرد والشّطرنج والملاهي.

اسم المؤلّف : الآجريّ، أبوبكر محمّد بن الحسين بن عبدالله/ت:٣٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : ضياءالدّين المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٠١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٣٦ ـ ٥٣).

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٥٧ رقم الحاسب: (٣٤/١٨٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٩ العمريّة(٣/٤٢).

ملاحظات : عليها عدّة سماعات.

١٨٥ـ اسم الكتاب : تحريم نكاح المتعة (ج٢).

اسم المؤلّف : نصر المقدسيّ، أبو الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر النّابلسيّ الفقيه/ت:٤٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (١١٤ ـ ١٣٨).

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٦

رقمه في القسم : ١٧/٧٠٥٦ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٧ العمريّة ٨/٤٠).

ملاحظات : عليها سماعات.

١٨٦ـ اسم الكتاب : تحفة عيد الفطر.

اسم المؤلّف : زاهر بن طاهر، أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمّد الشّحاميّ العدل/ت:٥٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١(١٩٠ ـ ٢٠٠).

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٢/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٧ العمريّة ١٥/٨١).

ملاحظات : الجزء برواية الحافظ أبي القاسم ابن عساكر.
في آخره سمّاعات متعدّدة.

١٨٧ـ اسم الكتاب : تحفة الكرام في فضائل إطعام الطّعام .

اسم المؤلّف : أبو الحسن البكريّ، محمّد بن محمّد بن عبدالرّحمٰن الصّديقيّ /ت:٩٥٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٨٤ـ ٨٦) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٥٧٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٥ مجاميع) .

١٨٨ـ اسم الكتاب : التّرغيب في الدّعاء و الحثّ عليه .

اسم المؤلّف : عبد الغني المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبد الواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥(٧٩ـ١٠٣).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥٦٢/٥/ق رقم الحاسب : (٣٤/١٨٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (حديث ١٦٤).

ملاحظـات : عليه سماعات وقراءات للأئمّة في أوّله وآخره .

١٨٩ـ اسم الكتاب : التّرغيب في فضائل الأعمال وثواب ذٰلك .

اسم المؤلّف : ابن شاهين ، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغداديّ /ت:٣٨٥هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عبدالله بن ناصر الدّين عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٧٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/١٨٩)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة (٤٦ حديث) .

ملاحظـات : له نسخة مكرّرة برقم (١/٥١٢٧/ق١) و (١/٨٢٣٤) .

١٩٠ـ اسم الكتاب : التّرغيب والتّرهيب .

اسم المؤلّف : قوّام السّنّة،أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل التّيميّ الأصبهانيّ/ت:٥٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٣٣

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣/٥١٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٤١٢).

ملاحظات : ناقص من آخره بقدرخمس ورقات صوّرت لأنّها خمس ورقات من نسخة استنبول بتركيا مكبّره برقم (١٨٤٦) وله نسخ أخرى.

١٩١ـ اسم الكتاب : التّرغيب والتّرهيب.

اسم المؤلّف : قوّام السّنّة ، أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل التّيميّ/ت:٥٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر بن محمّد السّمنوديّ.

تاريخ النّسخ : ٦١٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ ومغربيّ

عدد الأوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٢٥ـ٢٨

رقمه في القسم : ٤٩٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٢)

مصدره : —

ملاحظات : كتب بخطّين مختلفين.

١٩٢ـ اسم الكتاب : التّرغيب والتّرهيب.

اسم المؤلّف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ /ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن عثمان التّكروريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٢٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٢٠ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٣)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة (٣٠ ـ حديث).

ملاحظات : بآخره صيغة مقابلة مكتوبة بخطّ أبي البقاء بن أحمد بن الضّياء الحنفيّ سنة ٨٢٧ هـ، وذكر فيها أنّه قابلها على نسختي الحافظين الدّمياطيّ (محي الدّين) وابن حجر، وبهامش النّسخة تصحيحات منه.

١٩٣ـ اسم الكتاب : التّرغيب والتّرهيب.

اسم المؤلّف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ /ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٢٨

عدد الأسطر : ٢٦ـ ٣٣

رقمه في القسم : ٤٧١٠ رقم الحاسب: (٣٤/١٩٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٣٩١٨).

١٩٤ـ اسم الكتاب : التّرغيب والتّرهيب (ج١).

اسم المؤلّف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ /ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : الحاجّ محمّد حسنين أحمد مصباح.

تاريخ النّسخ : ٨٣٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٩٣٣ حديث) .

ملاحظات : من أوّله إلىٰ آخر كتاب البيوع ومايتعلّق بها .

١٩٥- اسم الكتاب : التّرغيب والتّرهيب (ج٢) .

اسم المؤلّف : المنذريّ ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ /ت:٦٥٦هـ .

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٠-٢٢

رقمه في القسم : ٧٨٨٣ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٦)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسيّ (٢٣٠) .

ملاحظات : تبدأ المخطوطة بكتاب البيوع ، وتنتهي بباب التّرغيب في الموت في الغربة .

١٩٦- اسم الكتاب : التّرغيب والتّرهيب .

اسم المؤلّف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ
/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٢ (٤٥ ـ ٢٦٧).

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣/٤٧٩٧ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٣٤).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : فيغفر له، ومن تائب فيتاب عليه ...
اللّوحة الأخيرة منه لاتظهر لرداءة الصّورة.
من كتاب الأدب (باب التّرهيب من التّهاجر والتّشاحن
والتّدابر) إلى آخر الكتاب.

١٩٧ـ اسم الكتاب : التّرغيب والتّرهيب (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ
/ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ق ٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠ (١٠٦ ـ ١٧٥).

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٧

رقمه في القسم : ١١/٧٠٦١ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٨٦ العمريّة ١١/٥٠).

ملاحظات : ناقص الأوّل والأخير.
أوّله : عن أنس (مرفوعا) من فارق الدّنيا على الإخلاص لله وحده لاشريك له ...
آخره : ...عن أبي سعيد الخدريّ (مرفوعا) يؤتى بالموت كهيئة كبش أملح فينادى ...
مطبوع.

١٩٨ـ اسم الكتاب : التّرغيب والتّرهيب (قطعة منه).

اسم المؤلّف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ /ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالغني.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٥٧٤ رقم الحاسب : (٣٤/١٩٩)

مصدره : الهند - لكنهو - المكتبة النّاصريّة (٧٣) .

ملاحظات : قطعة تشتمل على مقدّمة الكتاب وباب من آخر الكتاب وهو باب ذكر الرّواة المختلف فيهم .

١٩٩- اسم الكتاب : تركة النّبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم والسّبل الّتي وجّهها فـي

اسم المؤلّف : حمّاد بن إسحاق ، أبو إسماعيل حمّاد بن إسحاق بن إسماعيل الأزديّ البغداديّ/ت:٢٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالجليل بن محمّد بن عبداللّٰه الطّحاويّ .

تاريخ النّسخ : ٦٣٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠ (٦٢ـ١٠١) .

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٠ العمريّة٥٤/٥).

ملاحظات : راوي هٰذا الكتاب عن المؤلّف هو ولده أبو إسحاق إبراهيم .
ناقص من آخره .
آخره : ...أنّ النّجاشيّ بعث إلى النّبيّ صلّى اللّٰه عليه وسلّم بثلاث عنزات .

٢٠٠ـ اسم الكتاب : التّعازي (الجزء الأوّل والثّاني).

اسم المؤلّف : المدائنيّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالله/ت:٢٢٥هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (١٠٥ ـ ١٣٠).

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٠٣٩ رقم الحاسب: (٣٤/٢٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ١).

ملاحظات : عليه سماعات كتبت سنة (٧٣١هـ).

٢٠١ـ اسم الكتاب : تعليق لطيف في الكلام على ليلة النّصف من شعبان.

اسم المؤلّف : المأمونيّ، برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن عيسى./ت:١٠٧٩هـ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٩٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤٤١٧/٢/ق رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة .

٢٠٢ـ اسم الكتاب : تقبيل اليد .

اسم المؤلّف : ابن المقريء ، أبو بكر محمّد بن إبراهيم بن عليّ الأصبهانيّ/ت:٣٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ابن عساكر.

تاريخ النّسخ : ٥٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١(١٥٩ ـ ١٦٩)

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢١/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧١ العمريّة ١١/٣٤).

ملاحظات : رواية أبي القاسم إبراهيم بن منصور بن إبراهيم الخبّاز عنه .
في أوّله وآخره سماعات منها لابن عساكر .
ومنها بخطّ العلائيّ .

٢٠٣ـ اسم الكتاب : التّقريب إلى كتاب التّرغيب والتّرهيب.

اسم المؤلّف : ابن النّيريّ، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أبي بكر الصّفديّ/ت:٨٦٢هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ٨٤٥هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٤١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٣٢١).

ملاحظات : الكتاب مختصر ل"التّرغيب والتّرهيب" للمنذريّ.
على ورقة عنوانه بخطّ المؤلّف أبيات في علم الحديث لزين الدّين العراقيّ يرويها المؤلّف عن شيخه الكوميّ عن العراقيّ
أوّلها: واظب على جمع الحديث وكتبه: واجهد على تصحيحه في كتب
وآخرها: يكفي المحدّث رفعة أن يرتضى: ويعدم أهل الحديث وحزب
له نسخة مكرّرة ناقصة في ١٣ ورقة برقم ٣١٤٣.

٢٠٤ـ اسم الكتاب : التّقريب المنتزع من التّرغيب والتّرهيب.

اسم المؤلّف : سالم بن المرتضى بن عبدالله بن الوحاري بن غنيمة الواسطيّ/ت: بعد ٩٦١هـ

اسم النّاسخ : سعيد بن داود.

تاريخ النّسخ : ٩٦١هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٣/٤٩٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٥)

مصدره : بريطانيا ـ لندن ـ المتحف البريطانيّ (٤١٠).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٤٩٨٨/ق١).

٢٠٥ـ اسم الكتاب : التّقريب والتّهذيب لكتاب التّرغيب والتّرهيب للمنذريّ.

اسم المؤلّف : بحرق، جمال الدّين محمّد بن عمر بن مبارك الحميريّ الحضرميّ/ت:٩٣٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٦ـ٣١

رقمه في القسم : ١٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٦)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

ملاحظات : ١ـ اسم المؤلّف في المخطوط : مبارك بحرق الحضرميّ .
ناقص الأخير .
آخره : في التّرهيب من الأكل بالشّمال قوله :
وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال .

٢٠٦ـ اسم الكتاب : التّنبيئة بمن يبعثه اللّٰه علىٰ رأس كلّ مائة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩ ((٢٢ـ٤٠)).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/١٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٠٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال (١٥٤٤).

ملاحظات : علية تعليقات .

٢٠٧ـ اسم الكتاب : التّنبيئة بمن يبعثه اللّٰه علىٰ رأس كلّ مائة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٢٠ـ٢٩).

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٠٨/٣٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

٢٠٨ـ اسم الكتاب : التّنقيح في مشروعيّة التّسبيح .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٠/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٢٠٩/٣٤)

مصدره : ـــ

ملاحظـــات : عليـه تـعليـقات .

٢٠٩ـ اسم الـكـتـاب : الـتّـهجّد وقـيام الـلّـيل (ج١ ـ ٣) .

اسم الـمؤلّـف : ابـن أبـي الـدّنـيـا ، أبـوبـكـر عـبدالـلّـه بـن محمّد بـن عـبـيد الـقرشـيّ/ت:٢٨١هـ .

اسم الـنّـاسـخ : أحمد بـن عـبدالـلّـه بـن أبـي الـغـنـائـم الأزديّ .

تـاريـخ الـنّـسخ : —

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٤٠(١٥٥ ـ ١٩٤).

عدد الأسـطر : ٢٧

رقـمه فـي الـقسم : ١٢/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٠)

مصدره : تـركـيـا ـ إسـتـنـبـول ـ الـمكـتـبـة الـسّـلـيـمانـيّـة (لالـه لـي ٣٦٦٤) .

ملاحظـــات : فـي أوّل وآخر كلّ جزء منـه سمّاعات مـتـعدّدة .

٢١٠ـ اسم الـكـتـاب : تـهذيـب الـنّـفس لـلـعلـم وبـالـعلـم .

اسم الـمؤلّـف : ابـن الـمبـرّد ، جمال الـدّيـن أبـو الـمحاسـن يـوسـف بـن حسن بـن عبـدالـهادي/ت:٩٠٩ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : الـمؤلّـف

تـاريـخ الـنّـسخ : ٩٠٨هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦(٤٨ ـ ٦٣)

عدد الأسطر : (١٦ ـ ٢١)

رقمه في القسم : ٣٤/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢١١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (أدب ٤٥).

٢١١ـ اسم الكتاب : التّوكّل على اللّه عزّ وجلّ.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبوبكر عبداللّه بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن يحيى.

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨(١٤٣ ـ ١٦٠).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٧٠٥٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٢ العمريّة ٣٥/١٠).

ملاحظات : الجزء برواية أبي عليّ الحسين بن صفوان، عن المؤلّف
في آخره سماع للنّاسخ سنة (٥٦٣هـ).
في أوّله وآخره سمّاعات متعدّدة.

حرف الثاء

٢١٢ـ اسم الكتاب : ثلاثون حديثا في فضائل رمضان.

اسم المؤلف : الشاذليّ، أحمد العزيزيّ الأحمديّ.



اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٩ـ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٣)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعيّة الآسويّة (١٠٣٨).

٢١٣ـ اسم الكتاب : ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السّواد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ :

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٥٤).

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٤)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم.

٢١٤ـ اسم الكتاب : ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السّواد .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٥/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٥)

مصدره : ـــ

حرف الجيم

٢١٥ـ اسم الكتاب : جالية الهمّ والتّواني عن السّاعي لحوائج الإنسانيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : صديق حسن البخاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٦١٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : الرّسالة متضمّنة لأربعين حديثا في فضل السّعي في حوائج النّاس.

٢١٦ـ اسم الكتاب : جزء البطاقة.

اسم المؤلّف : حمزة الكنانيّ، أبو القاسم حمزة بن محمّد بن عليّ المصريّ /ت:٣٥٧هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(٦٤ ـ ٧٨)

٢١٥ـ اسم الكتاب : جالية الهمّ والتّواني عن السّاعي لحوائج الإنسانيّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : صديق حسن البخاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٦١٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٦)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات : الرّسالة متضمّنة لأربعين حديثا في فضل السّعي في حوائج النّاس.

٢١٦ـ اسم الكتاب : جزء البطاقة.

اسم المؤلّف : حمزة الكنانيّ، أبو القاسم حمزة بن محمّد بن عليّ المصريّ /ت:٣٥٧هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(٦٤ـ٧٨)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٥/٧٠٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٨٨ العمريّة ٥/٥٢).

ملاحظات : الجزء برواية أبي الحسن بن عليّ بن عمر محمّد بن حمصة الحرّانيّ عن المؤلّف.
في آخره سماعات متعدّدة.
له نسخة مكرّرة برقم (٢/٣٦٦٥)، (١٨/٨٢٣٠).

٢١٧ـ اسم الكتاب : جزء البطاقة (مجلس منه).

اسم المؤلّف : الكنانيّ، أبو القاسم حمزة بن محمّد بن عليّ/ت:٣٥٧هـ.

اسم النّاسخ : عبدالمؤمن بن عبدالحقّ الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٩ـ١٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٣٩١١ رقم الحاسب : (٣٤/٢١٨)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة المدرسة الأحمديّة (٢١٤).

ملاحظات : رواية أبي الحسن عليّ بن عمر بن محمّد الحرّانيّ المعروف بابن حمصة عنه.

٢١٨ـ اسم الكتاب : جزء البطاقة.

اسم المؤلّف : حمزة الكنانيّ، أبو القاسم حمزة بن محمّد بن عليّ المصريّ /ت:٣٥٧هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مفلح بن عبدالخالق اليمنيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(١٦٣ ـ ١٧٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٢/٩٣٣٢ رقم الحاسب: (٣٤/٢١٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (شهيد عليّ ٥٤٦).

ملاحظات : في آخره سماعات متعدّدة.

٢١٩ـ اسم الكتاب : جزء في جرير بن عبدالله البجليّ وحديثه.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥(١٠٥ ـ ١٢٩)

عدد الأسطر : ٢٧ـ٢٨

رقمه في القسم : ٢٥/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٢ العمريّة١١/١٥).

ملاحظات : أوّله:قال أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمّد بن عبدالبرّ الحافظ الأندلسيّ في كتاب الأنساب بجيله وخثعم ...
آخره: عن جرير بن عبدالله قال قال لي رسول الله صلّى الله عليه وسلّم استنصت النّاس.
المؤلّف جمع نصوصا من كتب الحديث والتّراجم كالبخاريّ والخطيب وابن عساكر فيما يتعلّق بجرير بن عبدالله البجليّ رضي الله عنه ومرويّاته.

٢٢٠ـ اسم الكتاب : جزء في الرّواية عن الجنّ وحديثهم.

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ق٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٥٥ ـ ٦١)

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٥

رقمه في القسم : ١/٢٠/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٩٣٩٠).

٢٢١ـ اسم الكتاب : جزء في السّبحة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٥٧ ـ ٥٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/١٣/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٩٠١٦)

ملاحظات : وهو غير كتاب المنحة في السّبحة للمؤلّف نفسه.

٢٢٢ـ اسم الكتاب : جزء في صلاة الضّحى.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٥٠ـ٥٣)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٠/١٦١٧ رقم الحاسب: (٣٤/٢٢٣)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم.

ملاحظات : لعلّه: تذكرة من ضحىٰ من صلاة الضّحىٰ (دليل مخطوطات السّيوطيّ ٤٢٥).

٢٢٣ـ اسم الكتاب : جزء في صلاة الضّحىٰ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٦ـ١٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٣٦١٤ رقم الحاسب: (٣٤/٢٢٤)

مصدره : الهند ـ لكهنو ـ مكتبة دار العلوم بندوة العلماء(١١٧

٢٢٤ـ اسم الكتاب : جزء في عمل اليوم والليلة.

اسم المؤلف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ الكنانيّ/ت:٨٥٢هـ.

اسم النّاسخ : زين العابدين الأروسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٤٠ رقم الحاسب: (٣٤/٢٢٥)

مصدره : الهند ـ بتنة ـ مكتبة خدا بخش (٤٢١٥).

٢٢٥ـ اسم الكتاب : جزء في موت الأولاد.

اسم المؤلف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(١١٩ ـ ١٢٩)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧/٧٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة .

٢٢٦ـ اسم الكتاب : جزء في نعل النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة اللّه الدّمشقيّ/ت:٥٧١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن صالح .

تاريخ النّسخ : ٧١٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥(١٦ ـ ٢١)

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٢

رقمه في القسم : ١/١٨/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٤٥٨١) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : محمّد بن الحسن بن أحمد البا قلانيّ ... عن أنس ابن مالك قال : كان نعل رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم لها قبالان .

٢٢٧ـ اسم الكتاب : الجمعة وفضلها .

اسم المؤلّف : المروزيّ ، أبوبكر أحمد بن عليّ بن سعيد الأمويّ /ت:٢٩٢هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤(١٧٤ ـ ١٨٧).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٤/٢٢٨

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٦ العمريّة ٠

ملاحظات : الجزء برواية عبدالله بن محمّد بن بن النّاصح بن ال الدّمشقيّ ، عن المؤلّف .
في أوّله وأثناءه وآخره سماعات متعدّدة .
له نسخة مكرّرة برقم ٤٥٧٥/٥/ق١ .

٢٢٨ـ اسم الكتاب : الجهاد (ج١) .

اسم المؤلّف : ابن أبي عاصم ، أبوبكر أحمد بن عمرو بن الضّحّاك ب الشّيبانيّ ./ت:٢٨٧هـ .

اسم النّاسخ : أبوبكر بن يوسف الحرّانيّ .

تاريخ النّسخ : ق ٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠(٧٤ـ١٠٣)

عدد الأسطر : ١٨ـ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢٢٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٢ العمريّة ٧/١٥).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي بكر عبدالله بن محمّد بن محمّد بن فورك القبّاب، عن المؤلّف.
في أوّله : سماع للنّاسخ سنة (٦٤٨هـ) على يوسف بن خليل الدّمشقيّ بخطّه، وفي آخره سماعات متعدّدة.
له نسخة مكرّرة برقم ٥/٣٦٦٦.

٢٢٩ـ اسم الكتاب : الجهاد (ج٢، ج٨، ج١٢).

اسم المؤلّف : ابن طاهر السّلميّ، أبو الحسن عليّ بن طاهر بن جعفر بن عبدالله الدّمشقيّ/ت:٥٠٠هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ق ٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٥(١٧٣ـ٢٣٧).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٦ العمريّة ١١/٦٠).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :... والّذي عرفناه وبلغنا أنّ سورية اسم لدمشق خاصّة .
عليه سماعات على المؤلّف .

٢٣٠ـ اسم الكتاب : الجواهر المجموعة والنّوادر المسموعة .

اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٨٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣١)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٥٠٢) .

ملاحظات : الكتاب في مدح السّخاء والكرم وذمّ البخل .

٢٣١ـ اسم الكتاب : الجوع .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبوبكر عبدالله بن محمّد بن عبيد

القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦(١-١٦)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٣١/٤٥٧٥ رقم الحاسب: (٣٤/٢٣٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٨٢٥ العمريّة ١/٨٩).

ملاحظات : الكتاب برواية الحافظ أبي الحسن أحمد بن محمّد بن عمر ابن أبّان اللّنبانيّ الأصبهانيّ، عن المؤلّف.

حرف الحاء

٢٣٢ـ اسم الكتاب : الحدائق ١ ـ ٣ .

اسم المؤلّف : ابن الجوزيّ ، أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن عليّ البغداديّ /ت:٥٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : ابن الخير المقري إبراهيم بن محمود بن سالم .

تاريخ النّسخ : ٦٣٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٩١

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٠٨٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٧٧ حديث) .

٢٣٣ـ اسم الكتاب : حديث آمنة بنت وهب أمّ رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم وما أعطاها اللّٰه من الخير حملت به.

اسم المؤلّف : ابن المقير ، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن عليّ البغداديّ /ت:٦٤٣هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٨٠ ـ ٨١).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة
(لا له لي ٢٥٥).

٢٣٤ـ اسم الكتاب : حديث الإفك.

اسم المؤلّف : عبدالغني المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق٦هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (١٢٢ـ١٣٨).

عدد الأسطر : (١٦ ـ ١٨).

رقمه في القسم : ٨/٧٠٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٦٧ العمريّة ٣٠/٧).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٣٦٦٧/٢٠).

٢٣٥ـ اسم الكتاب : حديث "أمّتي على خمس طبقات إلى سبعمائة سنة".

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١(١١٩).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٥٢٠٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٣٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض اللّه(٥٠٦).

ملاحظات : أوّله: أسند الفقيه العالم الزّاهد أبو الوليد الباجي رحمه اللّه حدّثنا عن النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم تسليما أن قال : أمّتي على خمس طبقات .
آخره: فبينما هم كذلك إذ تقوم السّاعة ، تمّ الحديث المبارك .

٢٣٦- اسم الكتاب : حديث انشقاق القمر.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عثمان الأسيوطيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

اسم المؤلّف : الطّبرانيّ، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب /ت:٣٦٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد المنعم بن عمّار بن هامل الحرّانيّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٢٥٣ ـ ٢٥٦).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٤/٧٠٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٢ العمريّة١٤/٧٦).

ملاحظات : في آخره سماعات منها سماع للنّاسخ سنة ٦٣٤ هـ وسمعت عليه سنة ٦٦٤ هـ.
له نسخة مكرّرة برقم (٥٥/٤٥٧٤).

٢٤٠ـ اسم الكتاب : حديث "..قدمتم من الجهاد الأصغر إلىٰ الجهاد الأكبر ...".

اسم المؤلّف : الضّياء المقدسيّ، ضياءالدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالواحد بن أحمدالجماعيليّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٩٤).

عدد الأسطر : ٨

رقمه في القسم : ١٥/٧٠٣٩ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٧٣٩ العمريّة١٢/٢).

٢٤١- اسم الكتاب : حديث " لاتنقطع الهجرة حتّى تنقطع التّوبة "

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٥٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١(٣٠)

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٦ العمريّة ٤).

٢٤٢- اسم الكتاب : حديث المؤذنين ومعاذ رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : الجزوريّ، أبوجعفر محمّد بن إبراهيم بن يحيى بن الحكم /ت:بعد ٣٥٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٣٢-٣٤).

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣/٧٠٧١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٨٠٣ العمريّة٤/٦٧).

ملاحظات : فيه حديث معاذ حين أصيب بولده وبعث النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلم له برسالة في توصيته بالصّبر، ثمّ حديث في فضل المؤذّنين والملبّين.
حكم الذّهبيّ - رحمه اللّه - على كلا الحدثين الوضع فيما كتبه بخطّه في الحاشية.
قبله أحاديث لوين وبعده عدّة سماعات عليها.

٢٤٣- اسم الكتاب : حديث نصر المقدسيّ عن شيوخه في فضل العلم وغيره من المواعظ البليغة.

اسم المؤلّف : نصر المقدسيّ، أبو الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر الفقيه الشّافعيّ/ت:٤٩٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢(٢٥٤ ـ ٢٦٥).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٣/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٤٦ العمريّة ٢٤/١١٠).

ملاحظات : الجزء برواية أبي يعلى حمزة بن أحمد بن فارس السّلميّ، عن المؤلّف.
في آخره سماعات متعدّدة.

٢٤٤ـ اسم الكتاب : حديث نيل مصر وغير ذلك.

اسم المؤلّف : ابن النّقور، أبو الحسين أحمد بن محمّد بن عبدالله البزاز/ت: ٤٧٠هـ.

اسم النّاسخ : عبدالمحسن بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ق٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(٧٧ ـ ٨٤)

عدد الأسطر : ١٥ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧١ العمريّة ٣٤/٤).

ملاحظات : رواية أبي غالب محمّد بن أبي العبّاس أحمد بن الحسين بن قريش.
عليها سماعات منها بتاريخ ٥٢٩هـ و٦٠٤هـ.
وإجازه يوسف بن عبدالهادي بخطّه.
له نسخة مكرّرة برقم ٨/٣٦٦٨.

٢٤٥ـ اسم الكتاب : حديث ورد الرّماية.
اسم المؤلّف : عبدالرّحمٰن بن محمّد الأكلاميّ/ت:ق ١٣ هـ.
اسم النّاسخ : ــ
تاريخ النّسخ : بعد ١٢٠٠هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٦
رقمه في القسم : ٥/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٦)
مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٠٩).

٢٤٦ـ اسم الكتاب : حديثان أحدهما في فضل رجب.
اسم المؤلّف : أبو معشر القطّان، عبدالكريم بن عبدالصّمد بن محمّد الطّبريّ المقرئ ./ت:٤٧٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٥٢ ـ ١٥٥).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١١/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٠ العمريّة ١١/١٣).

ملاحظات : الجزء برواية أبي بكر أحمد بن عليّ بن الحسين بن زكريّا الطّريثيثيّ، عن المؤلّف.
في آخره سماعات.
الحديث الآخر في كون الصّلوات الخمس وصلاة الجمعة كفّارة.

٢٤٧ـ اسم الكتاب : حسن التّعهد في أحاديث التّسمية في التّشهّد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٢٦ ـ ١٢٩)

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٤١٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٢٤٨ـ اسم الكتاب : حسن التّعهد في أحاديث التّسمية في التّشهّد .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٤٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٩٤ مجاميع) .

٢٤٩ـ اسم الكتاب : حسن السّمت في فضل الصّمت .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٣٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٥٣٧٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٠)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف ٨٠/٦٣.

حرف الخاء

٢٥٠ـ اسم الكتاب : خبر صنم جاهليّ يقال له قراص.

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد إسحاق /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن مسعود بن نفيس.

تاريخ النّسخ : ق ٧هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٧٨ ـ ٨٥).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٧٠٥٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٤ العمريّة ٧/٣٧).

ملاحظات : تخريج كمال الدّين أبي محمّد عبدالرّحيم بن عبدالواحد بن أحمد ت بعد ٦١٢ هـ.
ناقص من أوّله:
أوّله: أخبرنا الشّيخ الصّالح المقرئ أبو محمّد مناس بن أحمد بن مناس الجونيّ...
في آخره سماع للنّاسخ سنة (٦٦٩هـ).
يتخلّله كتاب الأفراد لابن شاهين.

٢٥١ـ اسم الكتاب : خفض الجناح ورفع الجناح بأربعين حديثا في النّكاح.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٧/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

٢٥٢- اسم الكتاب : خفض الجناح ورفع الجناح بأربعين حديثا في النّكاح.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى.

تاريخ النّسخ : ١١٧٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٤/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٩٨).

ملاحظـــات : عليـه حواش وتـعليـقات بـخطّ النّاسخ .

٢٥٣ـ اسم الكتاب : خلاصة ماروا‌ه الواعون في الأخبـار الواردة فـي الطّاعون .

اسم المؤلّف : ابـن عتـيق ، محمّد بـن عبدالعظيم الحمصيّ/ت:١٠٨٨هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٧٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٥٤٤٨/٢١٨) .

ملاحظـــات : الكتاب مختصر لكتاب بذل الماعون مع إضافـات بـسيطة .

٢٥٤ـ اسم الكتاب : خمسون حديثا فـي أحوال المهديّ .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٢ ـ ١٤

رقمه في القسم : ١٤٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم لندوة العلماء (٣١٠) .

ناقص من آخره .
أوّله (الحمد للّه ... أمّا بعد فهٰذه خمسون حديثا في أحوال سيّدنا وإمامنا المهديّ ...)
آخره: (... أخرجه البيهقيّ وأبو نعيم والخطيب ، الحديث الثّاني والأربعون).

حرف الدّال

٢٥٥ـ اسم الكتاب : الدّرّ المستطاب في موافقات عمر بن الخطّاب وأبي بكر وعليّ أبي تراب.

اسم المؤلّف : العماديّ، حامد بن عليّ بن إبراهيم الدّمشقيّ الحنفيّ /ت:١١٧١ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عمر.

تاريخ النّسخ : ١١٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠١٢ رقم الحاسب: (٣٤/٢٥٦)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٩٥٢).

٢٥٦ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنضود في ذكر المهديّ الموعود.

اسم المؤلّف : صدّيق حسن خان، أبو الطّيّب محمّد صدّيق بن حسن بن عليّ القنوجيّ/ت:١٣٠٧ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ق١٤ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٨٦١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٧)

مصدره : الهند ـ لكهنو ـ مكتبة العلوم لندوة العلماء(٩٥) .

ملاحظات : انتقاها المؤلّف من كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر" . لابن خلدون .

٢٥٧ـ اسم الكتاب : الدّرّ المنضود في الصّلاة والسّلام على صاحب المقام المحمود .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ المكّيّ/ت:٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد السّنجاريّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٤هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٦٤٥) .

٢٥٨ـ اسم الكتاب : الدّرّ والمرجان منتخبة من بحر العرفان .

اسم المؤلّف : عبدالجواد الطّرينيّ، عبدالجواد بن إبراهيم المالكيّ /ت:١٠٧٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧/٤٢٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٢٥٩)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّيين (١٠٢) .

ملاحظات : وتمام العنوان :"..في تحرير جواب سؤال ماجاء عن سيّد ولد عدنان أنّ ولد الزّنا لايدخل الجنان " .

٢٥٩ـ اسم الكتاب : الدّعاء .

اسم المؤلّف : الضّبيّ ،أبوعبدالرّحمٰن محمّد بن فضيل بن غزوان/ت:١٩٥هـ .

اسم النّاسخ : ابن عساكر ، عليّ بن الحسن بن هبة اللّٰه .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢(٤٦ ـ ٦٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧١ العمريّة ٢/٣٤).

ملاحظات : رواية أبي الحسن عليّ بن المنذر الأوديّ الكوفيّ المعروف بالطّريقيّ عنه.
عليها سماعات منها سماع لابن عساكر سنة ٥٤١هـ.
له نسخة مكرّرة برقم (٦/٣٦٦٨).

٢٦٠ـ اسم الكتاب : الدّعاء.

اسم المؤلّف : المحامليّ، أبو عبدالله الحسين بن إسماعيل بن محمّد الضّبيّ البغداديّ/ت: ٣٣٠هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٦٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢(٢٧ـ ٤٩)

عدد الأسطر : ١٤ـ ١٥

رقمه في القسم : ٢/٥٧٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (حديث ٣٤٨).

ملاحظات : عليها سماعات كثيرة.

٢٦١ـ اسم الكتاب : الدّعاء.

اسم المؤلّف : المحامليّ ،أبوعبدالله الحسين بن إسماعيل بن محمد الضّبيّ البغداديّ/ت: ٣٣٠هـ.



اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٧٤ ـ ٨٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٩٣٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (شهيد علي ٥٤٦).

ملاحظات : عليه سماعات في أوّله وآخره.

٢٦٢ـ اسم الكتاب : الدّعاء (ج١ ـ ١٠).

اسم المؤلّف : الطّبرانيّ، أبوالقاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب /ت: ٣٦٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٩٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة سليم آغا (٢٢٩) .

ملاحظات : الكتاب برواية أبي الحسين أحمد بن محمّد بن الحسين
ابن فاذشاه عن المؤلّف ....
في آخر كل جزء سماعات متعدّدة .
في آخره فهرس لمحتويات الكتاب كتب بخطّ حديث ...

٢٦٣- اسم الكتاب : الدّعاء .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن
عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨(١٣٩ ـ ١٥٦).

عدد الأسطر : ٩ـ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٣/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ١٠٨) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٥٠٤٠/٢٧ق١) .

٢٦٤ـ اسم الكتاب : الدّعاءالّذي دعا به رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم يوم الأحزاب حين حمي الوطيس

اسم المؤلّف : خطيب الموصل، أبو الفضل عبداللّه بن أحمد بن محمّد الشّافعيّ/ت:٥٧٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود بن الحسن الحضيريّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٦٠ـ ٦١)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٦٨٦٢ رقم الحاسب: (٣٤/٢٦٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (شهيد علي ٥٤٩).

٢٦٥ـ اسم الكتاب : الدّعوات الكبير.

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٦

رقمه في القسم : ٢٠١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره:... قدمت علىٰ رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم
من الجبال والأودية ومعهم شيطان.

٢٦٦ـ اسم الكتاب : الدّيات.

اسم المؤلّف : ابن أبي عاصم، أبوبكر أحمد بن عمرو بن الضّحّاك النّبيل
الشّيبانيّ البصريّ/ت:٢٨٧هـ.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عليّ بن أحمد القادريّ.

تاريخ النّسخ : ٨٦٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٤٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠٦ حديث تيمور).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٥١٣.

٢٦٧ـ اسم الكتاب : الدّيباج (ج٣).

اسم المؤلّف : الختليّ ،أبو القاسم إسحاق بن إبراهيم بن محمّد/ت:٢٨٣هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٥٩ ـ ٧٥).

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٦٠٠٦/٢٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٦٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٨٤ العمريّة ٤/٤٨).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي عمرو عثمان بن أحمد الدّقّاق ، عن المؤلّف .
في آخره سماعات متعدّدة .
قال الذّهبيّ:وفي كتاب الدّيباج أشياء منكرة(السّير ٣٤٣/١٣).

حرف الذّال

٢٦٨ـ اسم الكتاب : ذكر الإسلام ـ أماتنا الله عليه ـ

اسم المؤلّف : عبد الغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبد الغنيّ بن عبد الواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (١٦٠ـ ١٧٩) .

عدد الأسطر : (٧ـ ١٩).

رقمه في القسم : ١/٢٨/٥٠٤٠ رقم الحاسب : (٢٦٩/٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٤٤ العمريّة٧/١٠٨).

٢٦٩ـ اسم الكتاب : ذكر الدّنيا والزّهد فيها والصّمت وحفظ اللّسان و العزلة .

اسم المؤلّف : ابن أبي عاصم، أبوبكر أحمد بن عمرو بن الضّحّاك النّبيل الشّيبانيّ/ت:٢٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١/٢٢/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٤٧٠٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٧٠ـ اسم الكتاب : ذكر رغائب وردت في شعبان يستعملها المريد فيه ارتيادا واحتراما لرمضان .

اسم المؤلّف : اليمنيّ ، أبو عبدالله محمّد بن إسماعيل بن عليّ بن أبي الصّيف/ت:٦٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن محمّد بن عثمان الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(٢٢ـ٢٨).

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١١/٥٨١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

ملاحظات : رواية يعقوب بن أبي بكر الطّبريّ عنه .
عليه سماعات في آخره.

٢٧١ـ اسم الكتاب : ذكر صلاة التّسبيح و الأحاديث الّتي رويت عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم فيها ...

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم بن عبدالخالق القرشيّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(١٩٤ـ٢٠٦).

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٣١٩٢ رقم الحاسب: (٣٤/٢٧٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٢٧٩).

ملاحظات : الجزء برواية الشّيخ أبي محمّد عبدالكريم بن حمزة الخضر السّلميّ، عن المؤلّف.
في آخره سماعات.

٢٧٢ـ اسم الكتاب : ذكر قول النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: "نضّر اللّه امرءا سمع مقالتي فأداها".

اسم المؤلّف : ابن ممك، أبو عمرو أحمد بن محمّد بن إبراهيم المدينيّ /ت:٣٣٣هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(٩١ ـ ٩٩).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٤٤ العمريّة١٠/٧).

ملاحظات : الجزء برواية أبي عمرو الحسين بن أحمد بن فيلة، عن المؤلّف.
في آخره سماع سنة(٤٠٧هـ)وسماع آخر للمزّيّ بخطّه سنة(٦٨٧هـ)

٢٧٣ـ اسم الكتاب : ذكر المصافحة وماورد فيها من الأخبار عن النّبيّ المصطفى المختار.

اسم المؤلّف : الضّياء المقدسيّ، ضياءالدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(٣٠ ـ ٣٨).

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢١

رقمه في القسم : ١/١٣/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٩ العمريّة٣/٨٣).

ملاحظـــات : الأوراق (٣٥ ـ ٣٨) فـيـها سماعات مختـلـفـة .

٢٧٤ـ اسم الـكـتـاب : ذكر الـنّـار ـ أجارنا اللّـه عزّ وجلّ منها ـ

اسم الـمؤلّـف : عبـد الـغنيّ الـمقدسيّ ، تـقيّ الـدّيـن أبـو محمّد عبـد الـغنيّ بـن عبـد الـواحد الـجماعيـليّ/ت:٦٠٠ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : الـمؤلّـف .

تـاريـخ الـنّـسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٢٣(٢٠٨ ـ ٢٣٠).

عدد الأسـطـر : ٦ ـ ٢٤

رقـمه فـي الـقـسـم : ١١/٩٣٤٧ رقـم الـحاسـب : (٣٤/٢٧٥)

مصـدره : سـوريـا ـ دمشق ـ الـظّـاهريّـة (مجموع ٣٨٣١ الـعمريّـة٩٥/١٠).

٢٧٥ـ اسم الـكـتـاب : ذمّ الـبـغـي و ماجاء فـيـه .

اسم الـمؤلّـف : ابـن أبــي الـدّنـيـا ، أبـو بـكـر عبـداللّـه بـن محمّد بـن عبـيـد الـقرشيّ الأمويّ/ت:٢٨١ هـ .

اسم الـنّـاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّـسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٣١ ـ ٣٦).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٧٠٦١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٨٦ العمريّة ٣/٥٠).

ملاحظات : الكتاب وقع ضمن كتاب قصر الأمل.
عليه سماعات.

٢٧٦ـ اسم الكتاب : ذم الدّنيا.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد الأمويّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤ (١ـ٥٤).

عدد الأسطر : ١٨ـ٢٢

رقمه في القسم : ١/٧٠٥٩ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٨٢ العمريّة٤٦/١).

ملاحظات : راوية أبي عليّ الحسين بن صفوان البردعي عنه.
عليه سماع وإجازة ليوسف بن عبدالهادي بخطّه.
مطبوع.

٢٧٧ـ اسم الكتاب : ذمّ القضاء وتقلّد الأحكام .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت: ٩١١هـ .



اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤ (١٧٤ـ١٨٠).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٠/٧٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة

ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٧٨ـ اسم الكتاب : ذمّ القضاء وتقلّد الأحكام .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت: ٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٨ـ٢٠).

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٧٩)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم.

ملاحظات : عليه تصحيحات.

٢٧٩ـ اسم الكتاب : ذمّ اللّواط، وماروي في التّشديد و النّهي عنه.

اسم المؤلّف : الدّوريّ، أبومحمّد الهيثم بن خلف بن محمّد البغداديّ /ت:٣٠٧هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ الأسعرديّ.

تاريخ النّسخ : ٨٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٥٦ـ١٦٥).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٧٠٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٤٦ العمريّة ٧/٩).

ملاحظات : من رواية أبي الحسين محمّد بن المظفّر بن موسى.

٢٨٠ـ اسم الكتاب : ذمّ المسكر.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(٣ ـ ١٧).

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٥ العمريّة١/٦٠).

ملاحظات : الجزء برواية أبي الحسين أحمد بن محمّدبن جعفر الجوزيّ، عن المؤلّف .
في أوّله وآخره سماعات متعدّدة .
له نسخة مكرّره برقم ٤/٤٥٧٤ .

٢٨١ـ اسم الكتاب : ذمّ المسكر .

اسم المؤلّف : الضّياء المقدسيّ ، ضياءالدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨/٩٣٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٢)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٤/٣٨٥٤).

٢٨٢ـ اسم الكتاب : ذمّ الملاهي.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد الأمويّ /ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ :

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (١٥٢ـ١٦٩).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤/٧٠٦٦ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٥ العمريّة ١٤/٥٩).

ملاحظات : رواية أبي الحسين البردعيّ.
عليها عدّة سماعات منها بتاريخ ٤٧٥ هـ.
ناقص من الوسط.
له نسخة مكرّرة برقم (٢/٤٥٧٤).

حرف الرّاء

٢٨٣ـ اسم الكتاب : الرّتبة العليا في آداب الفتيا .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٢٨٤ـ اسم الكتاب : الرّتبة العليا في آداب الفتيا .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧/٤٦١٤ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة.

ملاحظات : جمع فيه المؤلّف الأحاديث الواردة في آداب الفتيا .

٢٨٥ـ اسم الكتاب : الرّحمة (ج٣).

اسم المؤلّف : أبو نصر أحمد بن الحسين بن محمّد

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣ (٧٤ـ٩٦).

عدد الأسطر : ١٢ـ١٤

رقمه في القسم : ٢٤/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٧ العمريّة٨/٨١).

٢٨٦ـ اسم الكتاب : ردّ النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم ابنته زينب علىٰ زوجها أبي العاص بالنّكاح الأوّل .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن الواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٢٧٦ ـ ٢٨١).

عدد الأسطر : ٩ـ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٣٥/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٢٥ العمريّة ١٧/٨٩).

٢٨٧ـ اسم الكتاب : رسالة في أحاديث الأدوية والأطعمة.

اسم المؤلّف : أبو القاسم النّيسابوريّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٣٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٨٥٥ حديث).

٢٨٨ـ اسم الكتاب : رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثا في باب النّكاح

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري، عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ/ت:١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالله .

تاريخ النّسخ : ١١٣٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٩٣ ـ ١٩٥).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٦/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٨٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٩١مجاميع).

٢٨٩ـ اسم الكتاب : رسالة في العمامة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١(٢١٩)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣٨/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

ملاحظات : خطّه رديء تتخلّله فراغات .

٢٩٠- اسم الكتاب : رسالة في فضل الزّراعة والمزارعين .

اسم المؤلّف : لم يعرفه

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢(٤٥ - ٤٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨/١٤٠) .

ملاحظات : أوّله بعد البسملة :...وهٰذا قول سيّدنا مالك رضي اللّٰه عنه روىٰ عن النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم أنّه قال ماجاء في فضل المحارثين المزكّين وماوعدهم من النّعيم ...
آخره :قال اللّٰه تعالىٰ لموسىٰ عليه السّلام "خلقت القمح من نور وجه وخلقت الشّعير من أمري ..."

٢٩١ـ اسم الكتاب : رسالة في فضل ليلة النّصف من شعبان .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢(١٧ ـ ١٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٢)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة مديريّة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله:بعدالبسملة والحمدلة:أخرج ابن ماجه وعبدالرّزّاق عن عليّ ...
آخره:وقد ذكرنا في بعض رسائلنا من لايغفرمن الذّنوب أثنين وعشرين ذنبا ، فاطلب منها فتدارك فتب عن المعاصي توبة نصوحا ...

٢٩٢ـ اسم الكتاب : رسالة في موت الابن .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٤١ ـ ١٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٣)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة.

ملاحظات : أوّله:بعدالبسملة والحمدلة :ذكر في كتاب فضل المبين في الصّبر عند فقد البنات والبنين.
آخره:فقال نحن من مات من أطفال المسلمين،والله أعلم بالصّواب...
ذكر المؤلّف الأحاديث والآثار الّتي ترغب في الصّبر على موت الأولاد،انتقاها من كتاب الفضل المبين في الصّبر عند فقد البنات والبنين.

٢٩٣ـ اسم الكتاب : رسالة فيها كلام جرى بين النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم وإبليس.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٣٢٢٩ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله : عني يا... فوالله لا اطيعك ...)
آخره: ماطاعوك ماتقول لهم حين تأمرهم فقال يامحمّد أربعة ...).

٢٩٤ـ اسم الكتاب : الرّسالة المغنية في السّكوت ولزوم البيوت.

اسم المؤلّف : ابن البنّا، أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبدالله البغداديّ/ت:٤٧١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي الفتح بن الفضل البعليّ الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ٦٧٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٧٧ ـ ٨٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٤٤ العمريّة٨/٧).

ملاحظات : الجزء برواية أبي غالب محمّد بن عبدالواحد بن الحسن القزّاز، عن المؤلّف.

٢٩٥ـ اسم الكتاب : الرّسالة المغنية في السّكوت ولزوم البيوت.

اسم المؤلّف : ابن البنّا، أبو عليّ الحسن بن أحمد بن عبدالله البغداديّ/ت:٤٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(٥٨٥ـ ٥٩٨ ص)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦٠٠/٤٥ رقم الحاسب: (٢٩٦/٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة برقم(١٥٥٨).

ملاحظات : رواية أبي غالب محمّد بن عبدالواحد بن الحسن القزّاز عنه.

٢٩٦ـ اسم الكتاب : الرّضا عن الله بقضائه والتّسليم لأمره.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن أبي الفرج بن راشد بن محمّد الورّاق.

تاريخ النّسخ : ٥٠٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(٦٢ ـ ٧٦)

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦/٧٠٧٠ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٠٢ العمريّة ٦/٦٦).

ملاحظات : رواية أبي الحسن أحمد بن محمّد بن عمر بن أبّان اللّبنانيّ عنه.

عليها سماعات.

٢٩٧ـ اسم الكتاب : رسالة في حقّ حلق الذّكر.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١٢٢ ـ ١٢٥).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٨)

مصدره : العراق ـ بغداد ـ مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

٢٩٨ـ اسم الكتاب : رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثا في باب النّكاح.

اسم المؤلّف : ملّاعليّ القارئ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٨٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(٣٢٢ ـ ٣٢٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٤/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٣٤/٢٩٩)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت ٨٠/٨٥.

٢٩٩ـ اسم الكتاب : رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثا في باب النّكاح.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القارئ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٢٢٤ ـ ٢٢٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٦/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع).

٣٠٠ـ اسم الكتاب : رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثا في باب النّكاح

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٢٦٥ ـ ٢٦٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٦/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٠١ـ اسم الكتاب : رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين حديثا في باب النّكاح

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٢)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمديّة.

٣٠٢ـ اسم الكتاب : الرّقى والأمراض والكفّارات.

اسم المؤلّف : الضّياء المقدسيّ، ضياءالدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٣٤١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٣)

مصدره : مصرـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة(٥٣٦ طبّ طلعت).

٣٠٣ـ اسم الكتاب : الرّقىٰ والأمراض والكفّارات .

اسم المؤلّف : الضّياء المقدسيّ ، ضياءالدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١٥٢ ـ ١٥٩)

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٦/٦٨٦٣ رقم الحاسب : (٣٠٤/٣٤)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة عليّ باشا جوليلي(٤٤٢) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة (١/٨٧٠٦) .

٣٠٤ـ اسم الكتاب : رياضة الأبدان .

اسم المؤلّف : أبونعيم الأصبهانيّ ، أحمد بن عبدالله بن أحمد /ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٤٠ ـ ٤١).

حرف الزّاي

٣٠٥ـ اسم الكتاب : زبدة الأخبار وعدّة الأخيار .

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٤٣٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٦)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ المكتبة الوطنيّة (٤٠٦) .

ملاحظات : أوّله بعد البسملة والحمدلة :... وبعد فهٰذا كتاب مشتمل علىٰ ألفاظ صدرت عن سيّد المرسلين...أكثرها في المواعظ والأمثال..
آخره:... ياعبادي كلّكم ضالّ إلاّ من هديته ...إنّما....

٣٠٦ـ اسم الكتاب : الزّهد (ج١ـ٣) .

اسم المؤلّف : وكيع ، أبوسفيان وكيع بن الجرّاح الرّؤاسيّ/ت:١٩٧ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالواحد المقدسيّ (الضّياء) .

تاريخ النّسخ : ق ٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤٢٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة(حديث٢٤٢).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي عبدالرّحمٰن عبدالله بن هاشم بن حيّان العبديّ.
في آخره كلّ جزء سماعات.

٣٠٧- اسم الكتاب : الزّهد.

اسم المؤلّف : أسد السّنّة، أبو سعيد أسد بن موسىٰ بن إبراهيم القرشيّ الأمويّ/ت:٢١٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩ _ ٢٢

رقمه في القسم : ١٠٥٨ رقم الحاسب : (٣٤/٣٠٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (١٥٥٣).

ملاحظات : عليه سماعات كثيرة.

٣٠٨ـ اسم الكتاب : الزّهد (ج١).

اسم المؤلّف : أحمد بن حنبل، أبوعبدالله أحمد بن محمّد بن حنبل الشّيبانيّ/ت:٢٤١هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن أحمد بن عليّ بن صابر.

تاريخ النّسخ : ٤٩٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (١٨٥ـ ٢٠٤).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٧٠٤٢ رقم الحاسب: (٣٤/٣٠٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع٣٧٤٧ العمريّة١٠/١٥).

ملاحظات : الكتاب برواية ابن المؤلّف صالح، عن المؤلّف.

٣٠٩ـ اسم الكتاب : الزّهد (ج١٣، ١٩، ٢٠).

اسم المؤلّف : أحمد بن حنبل، أبوعبدالله أحمد بن محمّد بن حنبل الشّيبانيّ/ت:٢٤١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢٦٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(حديث ٣٤٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله .
أوّله : أيسر من مصانعة الوجوه كلّها ...
في آخر كلّ جزء منه سماعات .

٣١٠ـ اسم الكتاب : الزّهد (ج١٣) .

اسم المؤلّف : أحمد بن حنبل ، أبو عبدالله أحمد بن محمّد بن حنبل الشّيبانيّ/ت:٢٤١ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩ (١٢١ ـ ١٤٩) .

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٣٤/٣١١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٥٠ العمريّة١٣/١٠).

ملاحظات : الكتاب برواية عبدالله وغيره ، عن المؤلّف .
في آخره سماع .

٣١١ـ اسم الكتاب : الزّهد (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : أحمد بن حنبل ، أبوعبدالله أحمد بن محمّد بن حنبل الشّيبانيّ/ت:٢٤١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٤٧٢٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(٤٥٨٢).

ملاحظات : رواية ابنه عبدالله .
فيها ترجمة عمر بن عبدالعزيز .

٣١٢ـ اسم الكتاب : الزّهد (ج١ـ٥) .

اسم المؤلّف : هناد بن السّري ، هناد بن السّري بن مصعب التّميميّ الدّارميّ/ت:٢٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٩ (٨ ـ ١٠٧).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٤٥٢٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٣)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون (٧٤٦).

ملاحظات : ناقص من أوّل الجزء الأوّل.
أوّله : ثنا محمّد قال ثنا هناد ...عن البراء بن
عازب ...باب ثمر الجنّة ...

٣١٣ـ اسم الكتاب : الزّهد.

اسم المؤلّف : أبو داود السّجستانيّ، سليمان بن الأشعث/ت:٢٧٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٣/٤٤٩٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٤)

مصدره : المغرب ـ فاس ـ خزانة القرويّين.

٣١٤ـ اسم الكتاب : الزّهد (جزء منه).

اسم المؤلّف : أبو حاتم الرّازيّ، أبو حاتم محمّد بن إدريس بن المنذر الحنظليّ/ت:٢٧٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن راشد بن محمّد القرشيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٠٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (١٣٨ ـ ١٤٧).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣١/٧٠٥٠ رقم الحاسب: (٣٤/٣١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٦٥ العمريّة (١٤/٢٨).

ملاحظات : رواية أبي الحسن عليّ بن إبراهيم بن سلمة القطّان.
له نسخة (مكرّرة) برقم (١٦/٣٦٦٧).

٣١٥ـ اسم الكتاب : الزّهد في الدّنيا ومافيها.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ /ت:٢٨١هـ

الصواب أنه الزهد لهناد بن السري كما ذكر ذلك نجم خلف في مقدمة (الصمت) لابن أبي الدنيا.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٣ _ ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٣/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٦)

مصدره : تركيا _ إستنبول _ مكتبة أحمد الثّالث (٥٩١) .

٣١٦_ اسم الكتاب : الزّهد الكبير (ج١_٥) .

اسم المؤلّف : البيهقيّ ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : عبدالجليل بن عبدالجبّار .

تاريخ النّسخ : ٦٢٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٨٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٧)

مصدره : السّعوديّة _ المدينة المنوّرة _ مكتبة عارف حكمت (٢٣٢/٦٤) .

ملاحظات : الكتاب برواية أبي القاسم زاهر بن طاهر الشّحاميّ النّيسابوريّ عن المؤلّف .
له نسختان (مكرّرتان) برقم (٢١٠٢) و (٢/٦٥١٢) .

٣١٧ـ اسم الكتاب : الزّهد الكبير.

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبوبكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد نورتونكي.

تاريخ النّسخ : ١٣١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١٦٧١ رقم الحاسب: (٣٤/٣١٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة الآصفيّة.

ملاحظات : عليه تصحيحات في الهامش.

٣١٨ـ اسم الكتاب : الزّهد الكبير (قطعة منه).

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبوبكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٣٨).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥/٥٠٦٠ رقم الحاسب : (٣٤/٣١٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٥ العمريّة ٣/٣٨).

ملاحظات : فيه أحاديث من باب الورع والتّقوىٰ.

حرف السّين

٣١٩ـ اسم الكتاب : سبعون حديثا في فضل الصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم منقولة من نزهة النّاظرين.

اسم المؤلّف : عبيد، عبدالملك بن عليّ البابيّ الحلبيّ/ت: ٨٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٨٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (١ ـ ١١).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٩١ رقم الحاسب: (٣٤/٣٢٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (٧٦٨).

٣٢٠ـ اسم الكتاب : سلوة الكئيب بوفاة الحبيب صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن أبي بكر عبداللّه الدّمشقيّ/ت: ٨٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : فاطمة بنت الحسن.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦ (٣٥ ـ ٦٠).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٤٦٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٥٥٦٧).

٣٢١ـ اسم الكتاب : السّماح في أخبار الرّماح.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٢٤٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٥ مجاميع).

٣٢٢ـ اسم الكتاب : السّماح في أخبار الرّماح.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢/٤١/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٦٣٧٦).

٣٢٣ـ اسم الكتاب : سمط اللآلي في ماجاء في الأحاديث من كلام ذي الجلال.

اسم المؤلّف : الكوكبانيّ، عليّ بن صلاح الدّين بن عليّ الحسنيّ اليمنيّ /ت:١١٩١ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٥

رقمه في القسم : ١/٦٦٢٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٣٨٩).

ملاحظات : الكتاب في الأحاديث القدسيّة.

٣٢٤ـ اسم الكتاب : سهام الإصابة في الدّعوات المستجابة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١١ ـ ١٩) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينةالمنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٤٨) .

٣٢٥ـ اسم الكتاب : السّيف المسلول على من لعنه الرّسول .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٤٤ ـ ٢٤٧) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦/٧٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٦)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

أوّله بعد الحمدلة والسّلام: أمّا بعد، فهٰذه رسالة أذكر فيها ماتيسّر من أشياء ورد فيها أحاديث لعنها ليتجنّبها من وقف عليها ...

آخره : ...فهٰذا ماذكره المجدوليّ في كتابه المسمّىٰ بالمسائل الطّريفة وقد وردت كلّها في الحديث ولو ذكرت لك أحاديثها لطال الكلام في ذٰلك والمقصود في ذٰلك الاختصار ...

حرف الشّين

٣٢٦ـ اسم الكتاب : شرف أصحاب الحديث (ج١ـ٣).

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن الحسين الهكاريّ.

تاريخ النّسخ : ٥٩٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٤ (٦٤ ـ ١١٧).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢١٧ رقم الحاسب: (٣٤/٣٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٠١٩ حديث).

ملاحظات : عليه سماعات مؤرّخه في القرن السّادس الهجريّ.
له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٣٤٧٢).

٣٢٧ـ اسم الكتاب : شعار أصحاب الحديث.

اسم المؤلّف : الحاكم، أبو أحمد محمّد بن محمّد بن أحمد النّيسابوريّ /ت:٣٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (١٤٥ ـ ١٦٠).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٣٣/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٨٢٥ العمريّة٨٩/٩).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي سعد محمّد بن عبدالرّحمٰن الكنجروذي.
في آخره سماعات في القرن السّادس والسّابع.

٣٢٨ـ اسم الكتاب : الشّكر للّه تعالىٰ.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبوبكر عبداللّه بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه غضاوره.

تاريخ النّسخ : ١١٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/١١/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٢٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة نور عثمانيّة (١/١٢٠٨).

٣٢٩ـ اسم الكتاب : الشّكر للّه تعالىٰ.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبوبكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٤٥ ـ ٦٣).

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٤

رقمه في القسم : ٤/٢٣٣١ رقم الحاسب: (٣٤/٣٣٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٥٩ حديث).

ملاحظات : برواية أبي بكر أحمد بن سلمان بن الحسن النّجّاد، عنه.

٣٣٠ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن عثمان الأسيوطيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٤ـ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٤٣٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٣ حديث).

٣٣١ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف.

تاريخ النّسخ : ٩٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٢)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٨٦).

ملاحظات : ناقص من أوّله.
أوّله : الألفاظ، ليقرب تناولها ويسهل حفظها ...

٣٣٢ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٠٥هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٣٨٦).

ملاحظات : عليه حواش.

٣٣٣ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٧٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٤٦٥٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٤)

مصدره : —

٣٣٤ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : أبوسعيد محمّد الخادميّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (١٢١ ـ ١٤١).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٩١١٠ رقم الحاسب: (٣٤/٣٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الملك عبدالعزيز (وقف مدرسة الشّفاء ٢٠٠).

٣٣٥ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله بن إسماعيل الواقديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧ (٧ ـ ٤٣) .

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٨٥٨٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٦)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات اليمنيّة (٣٠٤ حديث) .

٣٣٦ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب .

اسم المؤلّف : القضاعيّ ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ أبو اللّيل بن سليمان بن سعد .

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٨٦ ـ ١٠٧) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٤ ـ مجاميع) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله:وأفردت لأسانيد جميعه كتابا ...

٣٣٧ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب .

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبداللّه محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : الحسن بن عبدالباقي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٢/٨٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٨)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٣٧٠) .

ملاحظات : عليه حواش .
في آخره سماعات متعدّدة .

٣٣٨ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب .

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبداللّه محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ١/٩١٥٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز (الشّفا ٣١٢).

٣٣٩- اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت: ٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٦ - ١٩

رقمه في القسم : ٢/٧٧٩٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٠)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢٠١٩ د).

٣٤٠- اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر

/ت:٤٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (١٣ ـ ٣٣) .

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١٣٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤١)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

٣٤١ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب .

اسم المؤلّف : القضاعيّ ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (٢٧ ـ ٤٥) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣/٤٦٢٤ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٢)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة .

٣٤٢ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٢٤٤ـ٢٥٨).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٥٨٣ رقم الحاسب: (٣٤/٣٤٣)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ دار المخطوطات اليمنيّة.

٣٤٣ـ اسم الكتاب : الشّهاب في المواعظ والآداب.

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٥٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ...ثمّ استقبل ذلك بصبر جميل أستحيي منه يوم القيامة أن أنصب له ميزانا .

حرف الصّاد

٣٤٤ـ اسم الكتاب : الصّبر والثّواب عليه.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبوبكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله بن أبي الغنائم الأزديّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لاله لي ٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوّله وآخره سماعات.

٣٤٥ـ اسم الكتاب : الصّبر والثّواب عليه.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبوبكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٤٢ ـ ٥٧).

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٣/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (الكواكب ٥٧٧).

ملاحظات : ناقص الآخر.

آخره : ثنا أبو نصر قال ابن ضبارة : إنّا نظرنا فوجدنا الصّبر علىٰ طاعة اللّٰه أهون من الصّبر علىٰ عذاب اللّٰه.

وهو ضمن الكواكب الدّراريّ.

عليه سماع وتصحيحات.

٣٤٦ـ اسم الكتاب : صفة الجنّة (ج٢).

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّٰه بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (١٢٢ ـ ١٤٢).

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٧/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٨٤٦ العمريّة ١٢/١١٠).

ملاحظـــات : ناقص من أوّلـه .
أوّلـه : الجنّة لبـنة من ذهب ولـبـنة من فـضّة ....ذكـر عدد
أبـواب الـجنّـة ...
فـي آخره سماعات .
لـه نسخة (مكرّرة) بـرقـم (٥٠٤٠/٤٤/ق٢) .

٣٤٧ـ اسم الـكـتـاب : صفـة الـجنّة (ج٣) .
اسم الـمؤلّف : الـضّياء الـمقدسيّ ، ضياءالدّين أبـوعبـداللّـه محمّد بـن عبـدالـواحد الـجماعيـليّ/ت:٦٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بـن عبـدالرّحيم بـن عبـدالـواحد الـمقدسيّ (ابـن أخي الـمؤلّف) .
تـاريخ النّسخ : ـــ
نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.
عدد الأوراق : ١٥ (٧٧ ـ ٩١) .
عدد الأسـطر : ١٧
رقمه فـي الـقسم : ١/١١/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٨)
مصدره : سـوريـا ـ دمشق ـ الـظّاهريّة(مجموع ٣٨٣٩ الـعمريّـة٣٠١٠/٥).
ملاحظـــات : علـيـه سماعات ، أحدها للـنّاسخ سنة ٦٢٦ هـ .

٣٤٨ـ اسم الـكـتـاب : صـفـة الـمنافـق وعلاماتـه .
اسم الـمؤلّف : الـفـريـابـيّ ، أبـو بـكـر جعفـر بـن محمّد بـن الـحسن/ت:٣٠١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤ (٤٢ـ٥٥).

عدد الأسطر : ١٦ـ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٧٠٦٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٤٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٩ العمريّة ٥/٥٩).

ملاحظات : رواية أبي الفضل عبيدالله بن عبدالرّحمٰن الزّهريّ عنه . عليها عدّة سماعات منها بتاريخ ٤٥٦ هـ ومابعدها .

٣٤٩ـ اسم الكتاب : صفة المنافق وعلاماته .

اسم المؤلّف : الفريابيّ ، أبو بكر جعفر بن محمّد بن الحسن/ت:٣٠١هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن الحسين الهكاريّ .

تاريخ النّسخ : ٥٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (١١٨ـ١٣٤).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠١٩/٢٢٣٩٤) .

٣٥٠ـ اسم الكتاب : صفة المنافق وعلاماته (جزء منه) .

اسم المؤلّف : الفريابيّ، أبو بكر جعفر بن محمّد بن الحسن/ت:٣٠١هـ .

اسم النّاسخ : يحيى بن أبي طالب بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٧٠٩هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠ (٦٨ ـ ٧٧) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٨٩ رقم الحاسب : (٣٥١/٣٤)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٨٠٠) .

٣٥١ـ اسم الكتاب : صفة النّفاق ونعت المنافقين .

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد/ت:٤٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (٢٠ ـ ٣٩) .

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٩٦ العمريّة٢/٦٠).

ملاحظات : قوبل الكتاب سنة (٤١٢ هـ) .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٥/٤٥٧٤) .

٣٥٢ـ اسم الكتاب : الصّمت .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبوبكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧٣٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٢٤ حديث) .

ملاحظات : الكتاب برواية أبي عليّ الحسين بن صفوان بن إسحاق البرذعيّ عن المؤلّف .
عليه بعض التّعليقات .

لـه نـسخة (مكرّرة) بـرقـم (١/٥٠٧٩/ق٢) .

٣٥٣ـ اسم الكتاب : الصّمت .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبوبكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٩ (١ـ٤٩) .

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١/٧٠٥٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٦٨ العمريّة١/٣١).

ملاحظات : برواية أبي عليّ الحسين بن صفوان البردعيّ .
الجزء الأوّل ناقص من آخره .
وآخرها : ...لايصيب حقيقة الايمان .

٣٥٤ـ اسم الكتاب : الصّيام وفوائده (ج٤ ـ ٥) .

اسم المؤلّف : الفريابيّ ، أبوعبدالله محمّد بن يوسف بن واقد/ت:٢١٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٧٦ ـ ٨٢).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١١/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٨ العمريّة ٤/٨٢).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله : عن عائشة أنّ رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم كان يرغبهم في قيام رمضان ...

في آخره سماعات.

حرف الضّاد

٣٥٥ـ اسم الكتاب : ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان و ليلة القدر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٩٣ـ٩٥).

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٨/٣٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٦)

مصدره : الهند ـ حيدر أباد ـ الجامعة النّظاميّة (١٤).

٣٥٦ـ اسم الكتاب : ضوء البدر في إحياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان و ليلة القدر.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٧/٢٤٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٥مجاميع).

حرف الظّاء

٣٥٨ـ اسم الكتاب : الطّبّ النّبويّ.

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد /ت: ٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤٥ رقم الحاسب: (٣٤/٣٥٨)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٦١٩).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره (...عن عمر بن الشّريك قال سمعت رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم يقول: من قتل عصفوراً عبثاً...).

٣٥٩ـ اسم الكتاب : الطّبّ النّبويّ (ج٣).

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبداللّه بن أحمد الصّوفيّ /ت: ٤٣٠هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٠(١_٣٩).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/١١/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٥٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٤٥٣٨ العمريّة).

ملاحظات : في أوراقه تقديم وتأخير.
في آخره سماع سنة (٥٩١هـ).

٣٦٠ـ اسم الكتاب : الطّهور.

اسم المؤلّف : ابن سلّام، أبو عبيد القاسم بن سلّام الهرويّ/ت:٢٢٤هـ.

اسم النّاسخ : مبارك الرّصافيّ.

تاريخ النّسخ : ٥٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٧٤٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٠)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : في آخره سماعات.
نسخة رديئة جدّاً.
وله نسخة مكرّرة برقم (٢/٨٧٠٦).

٣٦١ـ اسم الكتاب : الطّهور .
اسم المؤلّف : ابن سلاّم ، أبو عبيد القاسم بن سلاّم الهرويّ/ت:٢٢٤هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ٦٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : (٢٠ ـ ٥٠)
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ٣/٦١٦٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦١)
مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢٣٠٨حديث).
ملاحظـات : الصّفحات الأخيرة غير واضحة .

٣٦٢ـ اسم الكتاب : الطّهور (ج٢) .
اسم المؤلّف : ابن سلاّم ، أبو عبيد القاسم بن سلاّم الهرويّ/ت:٢٤٤هـ .
اسم النّاسخ : ــــ
تاريخ النّسخ : ــــ
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢١(٣٨ ـ ٥٨)

عدد الأسطر : ٢١ ـ ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٧٠٤٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٤٨ العمريّة٣/١١).

فن آخره سماع ٥٠٨ هـ .
عليه يعض التّعليقات .
له نسخة مكرّرة برقم (١/٤٦٦٦) .

٣٦٣ـ اسم الكتاب : طيّ اللّسان في أحاديث الطّيلسان .

اسم المؤلّف : ابن طولون ، شمس الدّين أبو عبداللّه محمّد بن عليّ الدّمشقيّ/ت:٩٥٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(٩٩ ـ ١٢٧ ص)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨/١٦٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي .

٣٦٤ـ اسم الكتاب : طيّ اللّسان عن ذمّ الطّيلسان .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣١/٨٢٣٢ رقم الحاسب: (٣٤/٣٦٤)

مصدره : —

ملاحظات : جمع المؤلّف الأحاديث والآثار الواردة في الطّيلسان.

حرف العين

٣٦٥- اسم الكتاب : العبرة ممّا جاء في الغزو والشّهادة والهجرة.
اسم المؤلّف : صدّيق حسن خان، أبو الطّيّب محمّد صدّيق بن حسن بن عليّ القنوجيّ/ت:١٣٠٧ هـ.
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٣١
عدد الأسطر : ١٢
رقمه في القسم : ٥٨٨ رقم الحاسب: (٣٦٥/٣٤)
مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة.

٣٦٦- اسم الكتاب : العزلة والانفراد (ج١-٢).
اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ.
اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله ابن أبي الغنائم الأزديّ.
تاريخ النّسخ : ٦٣٤هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢٠(٤٥-٦٦)
عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لاله لي ٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوّله وآخره سماعات.

٣٦٧ـ اسم الكتاب : عشرون حديثا منتقاة من كتاب الصّفات للدّارقطنيّ.

اسم المؤلّف : الدّار قطنيّ، أبو الحسن عليّ بن عمر بن أحمد البغداديّ /ت:٣٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٢٠٥ ـ ٢١٤).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٧٣/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٥٣ العمريّة ١١٧/١٠).

ملاحظات : الأحاديث برواية أبي طالب محمّد بن عليّ بن الفتح العشاريّ عن المؤلّف، انتقاه الحافظ ناصر الدّين محمّد ابن طغريل بن الصّيرفيّ التّمشقيّ (ت ٧٣٧ هـ).
في آخره سماعات كثيرة على الأصل والمنتقى منه وهي في الأوراق (٢١٠ ـ ٢١٤).

٣٦٨ـ اسم الكتاب : العشرون كلمات المشتمل علىٰ فضائل الأعمال والأحاديث عن ساداتنا الأئمّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣٢

رقمه في القسم : ٢/٧٢٢٤ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٨)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة(٢٤٠).

ملاحظات : أوّله بعد الحمد والصّلاة والسّلام:الفصل الأوّل في الكلمة الواحدة عن أبي هريرة رضي اللّٰه عنه قال قلت يارسول اللّٰه دلّني علىٰ عمل أنتفع به...

آخره : ياابن آدم إن قنعت بما قسمت لك أرحت نفسك وبدنك وإن لم تقنع أسلط عليك الدّنيا تركض فيها كركض الوحش ...الخ

٣٦٩ـ اسم الكتاب : العقل وفضله.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبداللّٰه بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الحسين عليّ بن أبي القاسم بن محمّد الصّفّار .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (١٦ ـ ٢٧) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤٤ رقم الحاسب : (٣٤/٣٦٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٥٢ العمريّة٣/١٥).

ملاحظات : الجزء برواية أبي بكر محمّد بن جعفر بن أحمد العسكريّ عن المؤلّف.
تتخلّله ورقة في ترجمة ابن أبي حاتم .
في آخره سماعات أحدها للنّاسخ .

٣٧٠ـ اسم الكتاب : العقل وفضله .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله بن أبي الغنائم الأزديّ .

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٦٦ ـ ٧١) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٠)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (لاله لي ٣٦٦٤) .

٣٧١- اسم الكتاب : العقوبات (ج١ ، ٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١ (٦٢ - ٨٢) .

عدد الأسطر : ٣٠ - ٤١

رقمه في القسم : ١/٣/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (الكواكب ٢/٥٧٧) .

ملاحظات : عليه سماع وتصحيحات .
وهو ضمن الكواكب الدّراريّ.

٣٧٢- اسم الكتاب : العلم .

اسم المؤلّف : الضّياء المقدسيّ، ضياءالدّين أبوعبداللّه محمّد بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٦٠ ـ ٦١).

عدد الأسطر : ٢٨ ـ ٣١

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤٧ رقم الحاسب: (٣٤/٣٧٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٥٨ العمريّة١ ٣/٢).

ملاحظات : ذكر فيه أطراف أحاديث في طلب العلم. له نسخة (مكرّرة) برقم(٦/٣٦٦٧).

٣٧٣ـ اسم الكتاب : العلم المشهور في فضل الأيّام والشّهور.

اسم المؤلّف : ابن دحية الكلبيّ، أبو الخطّاب عمر بن الحسن بن عليّ /ت:٦٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٠١٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٣)

مصدره : اليمن ـ صنعاء ـ مكتبة الجامع الكبير الغربيّة .

٣٧٤ـ اسم الكتاب : العلم المفرد في فضل الحجر الأسود .

اسم المؤلّف : ابن علاّن ، محمّد بن عليّ بن محمّد علاّن البكريّ الصّدّيقيّ /ت:١٠٥٧ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (١٦٤٥) .

٣٧٥ـ اسم الكتاب : عمل اليوم واللّيلة .

اسم المؤلّف : النّسائيّ ، أبو عبدالرّحمٰن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّه الحمويّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ٤٩

رقمه في القسم : ١١٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٥)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٩٠٦٧) .

٣٧٦ـ اسم الكتاب : عمل اليوم واللّيلة .

اسم المؤلّف : النّسائيّ ، أبو عبدالرّحمٰن أحمد بن شعيب بن عليّ /ت:٣٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّٰه الحمويّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤ (٤٨ ص) .

عدد الأسطر : ٦٧

رقمه في القسم : ١٥١١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٦)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (مراد بخاري ٢/٨٢).

ملاحظات : حصل سوء ترتيب في تصوير الأوراق.

٣٧٧ـ اسم الكتاب : عمل اليوم والليلة.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.



اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٦٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية (١٢٦ حديث).

٣٧٨ـ اسم الكتاب : عمل اليوم والليلة.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم الناسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧ (٣٤٢ ـ ٣٤٨) .

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٨)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم (٧٩ حديث) .

حرف الغين

٣٧٩ـ اسم الكتاب : الغرباء.

اسم المؤلّف : الآجرّيّ، أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبدالله/ت: ٣٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن طولوبغا اليفي.

تاريخ النّسخ : ٧٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٤٨ ـ ٦٤).

عدد الأسطر : ١٨ ـ ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٣٤/٣٧٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٦٤ العمريّة ٥/٢٧).

ملاحظات : رواية الزّاهد أبي القاسم عبدالملك بن محمّد بن عبدالله ابن بشران.
عليه سماعات منها سماع علم الدّين البرزاليّ يوم الثّلاثاء ١٧/٨/٦٨٥ هـ وسماع بتاريخ ٦٢٤ هـ.

٣٨٠ـ اسم الكتاب : الغرباء.

اسم المؤلّف : الآجرّيّ، أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبدالله/ت: ٣٦٠ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٤٧٣١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٤٥٧٢).

ملاحظات : رواية أبي القاسم عبدالملك بن محمّد بن عبداللّٰه بن بشران.
عليه سماعات.

٣٨١ـ اسم الكتاب : الغيبة والنّميمة.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبداللّٰه بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٢/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨١)

مصدره : فلسطين ـ عكا ـ المدرسة الأحمديّة بجامع أحمد باشا.

حرف الفاء

٣٨٢ـ اسم الكتاب : الفائق في اللّفظ الرّائق.

اسم المؤلّف : التّنيسيّ، أبو القاسم عبدالمحسن بن عثمان بن غانم.

اسم النّاسخ : سليمان بن محمّد الحارثيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢١ـ٢٦

رقمه في القسم : ٨٥٥ رقم الحاسب: (٣٤/٣٨٢)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١١٤).

ملاحظات : جمع فيه أحاديث من الرّقائق على نحو الشّهاب مجرّدة عن الأسانيد مرتّبة على الحروف.

٣٨٣ـ اسم الكتاب : الفرج بعد الشّدّة (ج ١، ٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحيم بن عبدالخالق القرشيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

رقمه في القسم : ٢/٨٥٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨٦)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٩١١) .

٣٨٧ـ اسم الكتاب : فرض طلب العلم .

اسم المؤلّف : الآجرّيّ ، أبو بكر محمّد بن الحسين بن عبدالله/ت: ٣٦٠ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥ (٨٧ ـ ١٠١) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٢٠٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين (٥٥٣) .

ملاحظات : أطراف النّسخة العليا لا تظهر .
عليه سماعات مدونة علىٰ أوّله وآخره .

٣٨٨ـ اسم الكتاب : فضائل الأعمال .

اسم المؤلّف : الضّياء المقدسيّ ، ضياء الدّين أبو عبدالله محمّد بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت: ٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالكافي .

تاريخ النّسخ : ٨٦٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٨٦٨ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (١١٨ رواق المغاربة).

٣٨٩ـ اسم الكتاب : فضائل الأعمال.

اسم المؤلّف : الضّياء المقدسيّ، ضياءالدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٤٣هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن موسى.

تاريخ النّسخ : ١١٥٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦٦٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٣٨٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينةالمنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (٦٤٧) .

ملاحظـــات : عليـه تـعليـقات .

٣٩٠ـ اسم الكتـاب : فـضائل الأعمال (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : الضّياءالمقدسيّ، ضياء الدّين أبوعبدالله محمّد بن عبدالواحد الجماعيليّ السّعديّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٥/٤٥١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٠)

مصدره : مصر ـ الاسكندريّة ـ مكتبة البلديّة (١٢٩٨/ب).

ملاحظـــات : ناقص من الأخير .
آخره : قال : فأعنّي علىٰ نفسك .

٣٩١ـ اسم الكتـاب : فـضائل الأوقات .

اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبوبكر أحمد بن الحسين بن عليّ النّيسابوريّ /ت:٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٦٠٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨٦٥٢ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩١)

مصدره : النّمسا ـ فيينا ـ المكتبة القيصريّة.

٣٩٢ـ اسم الكتاب : فضائل شهر رمضان.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبداللّه بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبداللّه بن أبي الغنائم الأزديّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٤٨ ـ ١٥٤).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٢)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لاله لي ٣٦٦٤).

ملاحظـــات : فـي أوّلـه و آخره سماعات متـعدّدة .

٣٩٣ـ اسم الـكـتـاب : فـضائـل شـهر رمضان .

اسم الـمؤلّف : عـبدالـغنيّ الـمقدسـيّ ، تـقيّ الـدّيـن أبـو محمّد عـبدالـغـنيّ بـن عـبدالـواحد الـجماعيـليّ/ت:٦٠٠ هـ .

اسم الـنّاسخ : الـمؤلّف .

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٨ (١ ـ ١٨) .

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٨

رقـمه فـي الـقسم : ١٥/٧٠٧٣ رقـم الـحاسب : (٣٤/٣٩٣)

مصدره : سـوريـا ـ دمشق ـ الـظّاهريّـة(مجموع ٣٨٠٧ الـعمريّـة١ /٧١).

ملاحظـــات : فـي آخره سماعات ، بـعضها بـخطّ الـمؤلّف .
لـه نـسخة (مكرّرة) بـرقـم (٣٦/٤٥٧٤) .

٣٩٤ـ اسم الـكـتـاب : فـضائـل شـهر رمضان .

اسم الـمؤلّف : عـبدالـغنيّ الـمقدسـيّ ، تـقيّ الـدّيـن أبـو محمّد عـبدالـغـنيّ بـن عـبدالـواحد الـجماعيـليّ/ت:٦٠٠ هـ .

اسم الـنّاسخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٤٧ ـ ٥٧).

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٩١ العمريّة٥٥/٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره : ...عن أبي سعيد الخدريّ قال كان رسول اللّه
صلّى اللّه عليه وسلّم يجاور في رمضان.
له نسخ (مكرّرة) برقم (١١/٣٦٦٥) ،(٢٧/٨٢٣٠)، (٢/٨٣٧٧).

٣٩٥ـ اسم الكتاب : فضائل شهر رمضان ومافيه من الأحكام والعلم وفضل صوامه.

اسم المؤلّف : ابن شاهين، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغداديّ /ت:٣٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (١٩٥ ـ ٢٠٣).

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٥٧ العمريّة٠ ١٢/٢).

ملاحظات : بروايـة أبـي الحسن أحمد بـن محمّد بـن أحمد بـن النّقّور عنه .
عليه سماعات .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٦/٣٦٦٧) .

٣٩٦ـ اسم الكتاب : فضائل ليلة النّصف من شعبان .

اسم المؤلّف : البكريّ ، شمس الدّين أبو المكارم محمّد بن محمّد الشّافعيّ /ت:٩٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٣ ـ ١٩) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٠/١٣٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٣٠٧١) .

٣٩٧ـ اسم الكتاب : فضائل من اسمه أحمد ومحمّد .

اسم المؤلّف : ابن بكير ، أبوعبداللّه الحسين بن أحمد بن عبداللّه البغداديّ/ت:٣٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١٣٣ ـ ١٣٦).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٣٠/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٥٢٩٦).

٣٩٨ـ اسم الكتاب : فضل الجلد عند فقد الولد.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : مصطفىٰ مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥ (١٥٤ ـ ١٧٨).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ٣٢).

٣٩٩ـ اسم الكتاب : فضل الجهاد .

اسم المؤلّف : عبدالغنيّ المقدسيّ ، تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغنيّ بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٠٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٧ (١٧ ـ ٣٣) .

عدد الأسطر : ٥ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٥١/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٣٩٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٨٣١ العمريّة٩٥/٢).

ملاحظـات : أوراقه متآكلة الأطراف .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٩٣٤٧) .

٤٠٠ـ اسم الكتاب : فضل الجهاد والمجاهدين .

اسم المؤلّف : البخاريّ ، شمس الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالواحد بن أحمد المقدسيّ/ت:٦٢٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (١١٢ ـ ١٢٣) .

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٣/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٤٤ العمريّة١٣/٧).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١١/٣٦٦١) .

٤٠١ـ اسم الكتاب : فضل الحديث وأهله .

اسم المؤلّف : الضّياء المقدسيّ، ضياءالدّين أبوعبداللّه محمّد بن عبدالواحد الجماعيليّ/ت:٦٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١٤٠ ـ ١٤٦)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢/٤٨/٤٥٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٨٤٣ العمريّة٦/١٠٧).

ملاحظات : الورقة (١٤٤) مقحمة وليست من الكتاب .
له نسخة مكرّرة برقم (٦/٥٠٤٠ق١) .

٤٠٢ـ اسم الكتاب : فضل حملة القرآن.

اسم المؤلّف : المزّيّ شمس الدّين محمّد بن أحمد المقرئ الشّافعيّ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٢٧ـ ٣١)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١١/٧٠٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٤٢ العمريّة٥/٥).

٤٠٣ـ اسم الكتاب : فضل الخيل.

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن جابر بن عليّ الهاشميّ.

تاريخ النّسخ : ٦٨٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٦٥١٤ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٣٢/١٢٢) .

ملاحظات : عليه سماع من المؤلّف للأمير بيبرس وغيره . وفي آخره إجازة بخطّ المؤلّف .

٤٠٤- اسم الكتاب : فضل الخيل وماورد فيه .

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٢

رقمه في القسم : ١/٢/٤٢٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٤٠٥- اسم الكتاب : فضل الخيل .

٤٠٨ـ اسم الكتاب : الفضل العميم في إقطاع تميم .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : شهاب الدّين بن ناصر الدّين العبّاديّ .

تاريخ النّسخ : ٩٨١هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٢٤٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ٣٥) .

٤٠٩ـ اسم الكتاب : فضل لاحول ولاقوّة إلاّ باللّٰه .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين يوسف بن حسن بن عبدالهادي المقدسيّ/ت:٩٠٩ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف

تاريخ النّسخ : ٨٩٧هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/١٥/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٤٥٥٨).

٤١٠- اسم الكتاب : فضّ الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدّعاء.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٤/٧٢٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النّظاميّة (٣٤).

٤١١- اسم الكتاب : فضّ الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدّعاء.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤١١)

مصدره : —

٤١٢ـ اسم الكتاب : فضل يوم عرفة.

اسم المؤلّف : ابن عساكر ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة اللّه/ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن المظفّر بن القاسم.

تاريخ النّسخ : ق٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٤٤٩٦).

ملاحظات : عليه سماعات في القرن السّادس والسّابع.

٤١٣ـ اسم الكتاب : فضيلة إنظار المعسر.

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي/ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ق ٩

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧(٧٢ـ ٨٩)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٣٥/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (أدب ٤٥).

٤١٤ـ اسم الكتاب : فضيلة ذكر اللّٰه عزّوجلّ.

اسم المؤلّف : ابن عساكر ثقة اللّٰه أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبة اللّٰه/ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(٩٢ـ ٩٧)

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم : ١١/٧٠٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٦١ العمريّة٢٤/١٠).

٤١٥ـ اسم الكتاب : فضيلة الشّكر للّه عزّوجلّ علىٰ نعمه ومايجب من الشّكر للمنعم عليه.

اسم المؤلّف : الخرائطيّ، أبوبكر محمّد بن جعفر بن محمّد السّامريّ /ت:٣٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧(١٢٦ ـ ١٤٢)

عدد الأسطر : ١٦ ـ ١٨

رقمه في القسم : ٢/٦٦/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع٣٨٣٤ العمريّة٩٨/١٤).

ملاحظات : الجزء برواية أبي بكر محمّد بن أحمد بن عثمان بن أبي الحديد، عن المؤلّف.
في آخره سماعات مختلفة.
له نسخة مكرّرة برقم ١٤/٩٣٤٩.

٤١٦ـ اسم الكتاب : فضيلة العادلين من الولاة ومن أنعم النّظر في حال العمّال والسّعاة.

اسم المؤلّف : أبو نعيم الأصبهانيّ، أحمد بن عبدالله بن أحمد /ت:٤٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠ (٢٢١ ـ ٢٣٠).

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٢٦/٧٠٦٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٩٩ العمريّة ٢٣/٦٣).

ملاحظات : الجزء برواية الشّيخ الحافظ أبي عليّ الحسن بن محمّد ابن الحسن الحدّاد، عن المؤلّف.
في اخره سماع.

٤١٧ـ اسم الكتاب : الفوائد الحسان (فصل في الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر).

اسم المؤلّف : ابن الموصليّ، شمس الدّين محمّد بن عبدالكريم بن رضوان البعليّ الشّافعيّ/ت:٧٧٤ هـ

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٦٨ـ٧١).

عدد الأسطر : ١٩ـ٢٠

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع٣٧٤٣ العمريّة٤/٦).

٤١٨ـ اسم الكتاب : فوائد حسان ومقتل عثمان بن عفّان رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : ابن كامل، أبوبكر أحمدبن كامل بن خلف بن شجرة البغداديّ/ت:٣٥٠هـ.

اسم النّاسخ : عبدالغنيّ المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١ـ٨).

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٣

رقمه في القسم : ٣٠/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤١٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع٣٨٠٨ العمريّة١/٧٢).

ملاحظات : الفوائد برواية الحافظ أبي عليّ بن شاذان،عن بن كامل. في آخره سماعات،أوّلها سماع للنّاسخ سنة (٥٨١هـ).

لـه نـسخة مكرّرة بـرقـم ١/٨٣٨٨ .

٤١٩ـ اسم الـكـتـاب : الـفـوائـد والـزّهد والـرّقـائـق والـمراثـي (ج٤) .

اسم الـمؤلّـف : الـخلديّ ، أبـو محمّد جعفـر بـن محمّد بـن نـصير الـبـغداديّ /ت:٣٤٨هـ .

اسم الـنّاسـخ : ـــ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٧(٢٥٧ ـ ٢٦٨ ص)

عدد الأسـطر : ٣٠ ـ ٣٣

رقـمه فـي الـقـسم : ١٩/٢٦٠٠ رقـم الـحاسـب : (٣٤/٤١٩)

مصدره : مصر ـ الـقـاهرة ـ دار الـكـتـب الـمصريّـة رقـم (١٥٥٨حديـث).

ملاحظـات : علـيـه سـماعات .

٤٢٠ـ اسم الـكـتـاب : فـيما ورد عن شـفـيـع الـخلق يـوم الـقـيامة أنّـه احـتـجم وأمر بـالـحجامة .

اسم الـمؤلّـف : الـبـوصـيـريّ ، شهاب الـدّيـن أبـو الـعـبّاس أحمد بـن أبـي بـكـر /ت:٨٤٠هـ .

اسم الـنّاسـخ : محمّد بـن أحمد الـبـوصـيـريّ (ولـد الـمؤلّـف).

تـاريـخ الـنّسخ : ق ٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٢/٣٨٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني ١٣٢٥

ملاحظات : له نسخة مكرّرة رقم (٤٧١٤).

حرف القاف

٤٢١ـ اسم الكتاب : القبل المعانقة و المصافحة.

اسم المؤلّف : ابن الأعرابيّ، أبو سعيد أحمد بن محمّد بن زياد /ت:٣٤٠ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عثمان.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥٣٠ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢١)

مصدره : الهند ـ رامبور ـ مكتبة رضا.

٤٢٢ـ اسم الكتاب : القرب في محبّة العرب.

اسم المؤلّف : العراقيّ، زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين /ت:٨٠٦هـ

اسم النّاسخ : جعفر بن حسين هاشم الحسينيّ المدنيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٨٧٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ وقف جعفر بن حسين هاشم الحسينيّ.

٤٢٣ـ اسم الكتاب : القربة إلىٰ ربّ العالمين بالصّلاة علىٰ محمّد سيّد المرسلين صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبدالملك بن مسعود الأندلسيّ/ت:٥٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٤٧٥ـ٥٠٧ص).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٨٨١٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٣)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة ٢٤٢ (النّاصريّة ١٠٣٣).

٤٢٤ـ اسم الكتاب : القربة في المصافحة و الصّحبة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ الفرغليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١ (٣-٤).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٢/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٤)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٧٤٥٦).

٤٢٥- اسم الكتاب : قصر الأمل.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبد اللّه بن محمّد بن عبيد القرشيّ /ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : أبو القاسم السّلميّ.

تاريخ النّسخ : ٤٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١ (١-٥١).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧٠٦١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٥)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٧٨٦ العمريّة ١/٥٠).

ملاحظات : رواية أبي جعفر عبدالله بن إسماعيل بن إبراهيم بن عيسى بن منصور الهاشميّ.
الكتاب ثلاثة أجزاء.
عليه سماعات كثيرة.

٤٢٦ـ اسم الكتاب : قضاء الحوائج.
اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد الأمويّ /ت:٢٨١ هـ.
اسم النّاسخ : عبد المعطي بن أحمد بيري الحنفيّ.
تاريخ النّسخ : ١٠٨٣ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١(٥٩ ـ ٦٩).
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٧ رقم الحاسب: (٣٤/٤٢٦)
مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٤٢٧ـ اسم الكتاب : قطعة من كتاب في الحديث.
اسم المؤلّف : البيهقيّ، أبو بكر أحمد بن الحسين/ت:٤٥٨ هـ.
اسم النّاسخ : ـ

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ٢(١ـ٢).

عدد الأسـطر : ٢١

رقـمه فـي الـقسم : ٢٣/٧٠٤٩ رقـم الـحاسـب : (٣٤/٤٢٧)

مصدره : سـوريـا ـ دمـشق ـ الـظّاهريّـة (مجموع٢٥).

ملاحظـات : نـاقص من أوّلـه و آخره .
أوّلـه:أوخمس من الـفـطرة:الـختـان و الاسـتحداد ...
آخره: ...أخبـرنـا محمّد بـن عـبدالـلّـه الـحافـظ ..... قـال
خطب علـيّ بـن أبـي طـالـب رضـي الـلّـه عنه بـالـكوفـة فـقـال:أيّـها
الـنّـاس ... ألا إنّ الـدّنـيـا قـد ولّـت مدبـرة .

٤٢٨ـ اسـم الـكـتـاب : الـقـنـاعة.

اسم الـمؤلّـف : ابـن الـسّـنـيّ ، أبـوبـكر أحمدبـن محمّدبـن إسـحاق الـدّيـنـوريّ الـشّافـعيّ/ت:٣٦٤ هـ.

اسم الـنّـاسـخ : محمّدبـن إسحاق بـن محمّدبـن الـمؤيّـد الـهمذانـيّ الـمدعو بـذاكـر.

تـاريـخ الـنّسخ : ـــ

نـوع الـخطّ : مشرقـيّ.

عدد الأوراق : ١١(٢٣٣ـ٢٤٣).

عدد الأسـطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع٣٧٦٥ العمريّة٢٨/٢١).

ملاحظات : رواية أبي القاسم عليّ بن عمر بن إسحاق الهمذانيّ عنه .
عليه سماعات .

٤٢٩ـ اسم الكتاب : القناعة و التّعفّف (ج١).

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد الأمويّ/ت:٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢(٩٧ـ١١٨).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٤/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٢٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع٣٨٢٦ العمريّة٩/٩٠).

ملاحظات : الجزء برواية أبي الحسن عليّ بن الفرج بن أبي روح عن المؤلّف
في آخره سماع سنة (٥٧٠ هـ).

٤٣٠ـ اسم الكتاب : القناعة و التّعفّف (ج٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد الأمويّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(٥٥-٦٣).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٦٧ رقم الحاسب: (٣٤/٤٣٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة(مجموع ٣٧٩٧ العمريّة ٦/٦١).

ملاحظات : الجزء برواية أبي الحسن عليّ بن أبي الفرج بن عليّ بن أبي روح، عن المؤلّف.
ناقص من آخره.
آخره:... وذلك أنّهم أعملوا أنفسهم في جسيم الأدب وراضوها رياضة الأصحّاء.

٤٣١- اسم الكتاب : القناعة والتّعفّف (نصوص منه).

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد الأمويّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(١٦٩-١٧٠).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١١/٩٣٥٠ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣١)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة(مجموع٣٨٣٥ العمريّة٩/٩٩).

ملاحظات : أوّلها:روى ابن أبي الدّنيا في القناعة قال:حدّثني محمّدبن الحسين حدّثني زكريّا بن أبي خالدقال:خرج فتى يطلب الدّنيا فتعذّرت عليه.
آخره : فتى ملك اللّذات لن يعتبرنّه وكلّ ذي عقل لهنّ بمالك

٤٣٢- اسم الكتاب : القول التّام في فضل الرّمي بالسّهام .

اسم المؤلّف : السّخاويّ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبدالرّحمٰن /ت:٩٠٢هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد- مكتبة الأسكوريال (٧٦٥).

حرف الكاف

٤٣٣ـ اسم الكتاب : كتاب في ذكر عقوبة تارك الصّلاة و شارب الخمر و الزّاني.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ



نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة (١١٧٠).

ملاحظات : أوّله بعد الحمدلة: قال حدّثنا الشّيخ الإمام الأجلّ جمال السّنّة أبو عبدالله محمّد بن محمّد ....
آخره: ... فهو النّاقد البصير يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصّدور.

٤٣٤ـ اسم الكتاب : كتاب فيه ذمّ الدّنيا و الزّهد فيها و العزلة عن النّاس.

اسم المؤلّف : ابن المثنّى، أبو سعد إسماعيل بن عليّ بن الحسن الإستراباذي/ت:٤٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٢/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٨٩٤٠).

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره .
أوّله:..مؤمنة وحدّثنا محمّد بن الحسين أنّ عبدالله بن محمّدبن علىّ بن عبدالله بن شيرون ثنا إسحاق بن إبراهيم ....
آخره:...أنشدت لأمير المؤمنين عليّ رضي الله عنه .

٤٣٥ـ اسم الكتاب : كتاب فيه مواعظ و حكم .

اسم المؤلّف : أبو الفتح الأزديّ ، محمّد بن الحسين بن أحمد الموصليّ /ت:٣٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨(١٧٦ـ١٩٣).

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١١/٧٠٤٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع٣٧٥٥ العمريّة ٣/١٨).

ملاحظـــات : لـه نـسخة مكرّرة بـرقـم ٢٦/٣٦٦٦ .

٤٣٦ـ اسم الكتـاب : الكرم و الجود و سخاء النّفـوس .

اسم المؤلّف : البـرجلانـيّ ، أبـوجعفـر محمّد بـن الحسين بـن أبـي شيـخ /ت:٢٣٨ هـ.

اسم النّاسـخ : أحمد بـن عبداللّـه بـن المسلـم الأزديّ .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقـيّ .

عدد الأوراق : ١٠(١٠٤ـ١١٣).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٤/٧٠٥٥ رقم الحاسب : (٢٤/٤٣٦)

مصدره : سوريـا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٣٨).

ملاحظـــات : لـه نسخ مكرّرة بـأرقام (٥٠٦٠/١٢/ق٢)،(٢/٣٦٦١)،(٢/٣٦٦٢)، (١٠/٨٢٣٠).

٤٣٧ـ اسم الكتـاب : الكرم و الجود و سخاء النّفـوس .

اسم المؤلّف : البـرجلانيّ ، أبـوجعفـر محمّد بـن الحسين بـن أبـي شيخ /ت:٢٣٨ هـ.

اسم النّاسخ : يـوسف بن حسن بـن أحمد بـن عبد الهادي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣_٢٤

رقمه في القسم : ١/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٧)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

٤٣٨ـ اسم الكتاب : كشف المغطّىٰ في تبيين الصّلاة الوسطىٰ.

اسم المؤلّف : الدّمياطيّ، شرف الدّين أبو محمّد عبدالمؤمن بن خلف /ت:٧٠٥ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٥٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٣٨)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة (٨٨ حديث).

٤٣٩ـ اسم الكتاب : كفاية المتعبّد وتحفة المتزهّد.

اسم المؤلّف : المنذريّ، زكيّ الدّين أبو محمّد عبدالعظيم بن عبدالقويّ /ت:٦٥٦ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٥٧٣ رقم الحاسب: (٣٤/٤٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٧ مجاميع).

٤٤٠ـ اسم الكتاب : كفاية المحسن في وصف المؤمن.

اسم المؤلّف : أبو الحسن البكريّ، محمّدبن محمّد بن عبدالرّحمٰن الصّدّيقيّ /ت:٩٥٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٣٦٦ـ٣٦٧).

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه فـي الـقسم : ١١٧/٥٧٣٧ رقـم الـحاسب : (٣٤/٤٤٠)

مصدره : مصر ـ الـقاهرة ـ دار الـكـتب الـمصريّـة (٢٥ مجاميـع).

٤٤١ـ اسم الـكـتـاب : كلام اللّـيـالـي و الأيّـام لابـن آدم .

اسم الـمؤلّـف : ابـن أبـي الدّنـيـا ، أبـوبـكر عـبـدالـلّـه بـن محمّد بـن عـبـيـد الـقـرشـيّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم الـنّاسـخ : أحمد بـن عـبـدالـلّـه بـن أبـي الـغـنـائـم الأزديّ .

تـاريـخ الـنّـسـخ : ٦٣٤ هـ.

نـوع الـخطّ : مـشرقـيّ .

عدد الأوراق : ٧(٢٣٣ـ٢٣٩).

عدد الأسـطر : ٢٧

رقمه فـي الـقسم : ١٦/٨٦٩٩ رقـم الـحاسب : (٣٤/٤٤١)

مصدره : تـركـيـا ـ إسـتـنـبـول ـ الـمكـتـبـة الـسّـلـيـمانـيّـة (لالـه لـي ٣٦٦٤).

ملاحظـــات : فـي آخره سماعات.

٤٤٢ـ اسم الـكـتـاب : كـنز الأخـبـار الـواردة عن الـنّـبـيّ الـمخـتـار صلّـى الـلّـه عـلـيـه وسلّـم .

اسم الـمؤلّـف : لـم يـعـرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٧٧٨ ـ ٧٨٥).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣٦٨/٥/ق رقم الحاسب : (٤٤٢/٣٤)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون.

ملاحظات : أوّله : هٰذا كتاب كنز الأخبار ....روي عن حفص بن محمّد عن أبيه عن جدّه أنّه قال رسول اللّٰه صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم الصّلاة مرضاة الرّب ...
آخره : ...ينادي اللّٰه ياعاصي أنا بريء منك وأنت بريء منّي فاخرج بين السّماء والأرض واطلب ربّا سواي.

٤٤٣ـ اسم الكتاب : كنز الأسرار من حديث النّبيّ المختار.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٨٢ـ٨٦).

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ١٩/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٣)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

٤٤٤ـ اسم الكتاب : الكوكب الدّرّيّ المستخرج من كلام النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : الإقليشيّ، أبو العبّاس أحمد بن معد بن عيسى التّجيبيّ /ت: ٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ٨٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٩٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة.

٤٤٥ـ اسم الكتاب : الكوكب الدّرّيّ المستخرج من كلم النّبيّ.

اسم المؤلّف : الإقليشيّ، أبو العبّاس أحمد بن معد بن عيسى التّجيبيّ /ت:٥٥٠ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن هيكل الشّاميّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٥)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٢٢٧).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٤/٥٩٦٢).

حرف اللّام

٤٤٦ـ اسم الكتاب : لباب الأخبار.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١ (٦٥ ـ ٧٦).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥٦٣/١٣/ق رقم الحاسب: (٤٤٦/٣٤)

مصدره : هولندا ـ ليدن ـ جامعة ليدن (٧١٦٤).

ملاحظات : جمع فيه أحاديث في الفضائل ورتّبها على الأبواب، ومنهجه إيراد الحديث دون ذكر الصّحابيّ ولا السّند.
أوّله: الحمد للّه ...أمّا بعد فإنّ أحقر عباداللّه يقول أردت أن أجمع كتابا من الأحاديث النّبويّة والأخبار المصطفويّة ...
آخره: ...وكان رقيق القلب رحما لكلّ مسلم، لم يحثّ قطّ من تبع ولم يمدّد يده إلى طمع، تمّت واللّه أعلم بالصّواب.

٤٤٧ـ اسم الكتاب : اللّطائف من دقائق المعارف في علوم الحفّاظ الأعارف (ج١ـ٨).

اسم المؤلّف : أبوموسى المدينيّ، محمّد بن أبي بكر عمر الأصبهانيّ

/ت:٥٨١ هـ .

اسم النّاسخ : أبوطالب محمّد بن الحسين بن محمّد الوركانجي .

تاريخ النّسخ : ٥٥٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٣٢ ـ ٣٦

رقمه في القسم : ١٩/٥٠٠٧/ق رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٣٥٦ حديث).

ملاحظات : في آخره سماع للنّاسخ .

٤٤٨ـ اسم الكتاب : اللّطائف من دقائق المعارف في علوم الحفّاظ الأعارف .

اسم المؤلّف : أبو موسى المدينيّ ، محمّد بن عمر بن أحمد الأنصاريّ الأصبهانيّ/ت:٥٨١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن هارون بن محمّد الخبينيّ .

تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٣٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٣٧٦ حديث) .

٤٤٩ـ اسم الكتاب : اللّفظ المكرم بفضل عاشور المحرم .

اسم المؤلّف : ابن ناصر الدّين ، شمس الدّين أبو عبداللّٰه محمّد بن عبد اللّٰه الدّمشقيّ/ت:٨٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : عبداللّطيف بن عبدالقادر الشّهير بابن زايد .

تاريخ النّسخ : ٩٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٢ـ٢٥

رقمه في القسم : ١١٧٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٤٩)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

٤٥٠ـ اسم الكتاب : اللّمعة في تفضيل وقفة الجمعة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١ (٧٥).

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٥/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

حرف الـميم

٤٥١- اسم الكتاب : ماثبت من السّنّة في أيّام السّنة .

اسم المؤلّف : الدّهلويّ، أبو محمّد عبدالحقّ بن سيف الدّين البخاريّ /ت:١٠٥٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٢

رقمه في القسم : ٣٥١١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥١)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٣٠٥) .

٤٥٢- اسم الكتاب : مارواه الأساطين في عدم المجئ إلى السّلاطين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩ (٣٣٠ ـ ٣٤٨) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٧١٩٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٦ حديث) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : ...فاتق اللّه في نفسك إذا سلبت حلاوة العلم والزّهد .

٤٥٣ـ اسم الكتاب : مارواه الأساطين في عدم المجئ إلى السّلاطين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : عبدالكريم أحمد الملويّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٧١٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٠٨٤٥/٦٢٧) .

٤٥٤ـ اسم الكتاب : مارواه الأساطين في عدم المجئ إلى السّلاطين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (١ ـ ١٧) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧١٩٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (١٣٨٣/٤٢٠٥٩) .

٤٥٥ـ اسم الكتاب : ماروَاه السّادة في الاتكاء على الوسادة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (ص١٢٤ ـ ص١٢٨) .

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٦٠١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٥)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة (٣٤) .

ملاحظــات : أوّلـه فـيـه طمس.

٤٥٦ـ اسم الـكـتـاب : ماروواه الـواعون فـي أخبـار الـطّاعون.

اسم الـمؤلّف : الـسّيـوطيّ، جلال الـدّيـن أبـو الـفـضل عـبـدالرّحمٰن بـن أبـي بـكـر /ت:٩١١هـ.

اسم الـنّاسخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسخ : ــــ

نـوع الـخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (١١٨ ـ ١٣٣).

عدد الأسطر : ٣٨

رقـمه فـي الـقسم : ٢٣/٨١٧٧ رقم الـحاسب: (٣٤/٤٥٦)

مصدره : تـونـس ـ تـونـس ـ دار الـكـتـب الـوطـنـيّة.

ملاحظــات : انـتـخبـه من بـذل الـماعون فـي فـضل الـطّاعون لـلـحافـظ ابـن حجر الـعـسقلانـيّ.

٤٥٧ـ اسم الـكـتـاب : ماروواه الـواعون فـي أخبـار الـطّاعون.

اسم الـمؤلّف : الـسّيـوطيّ، جلال الـدّيـن أبـو الـفـضل عـبـدالرّحمٰن بـن أبـي بـكـر /ت:٩١١هـ.

اسم الـنّاسخ : ــــ

تـاريـخ الـنّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠ (١٦١ ـ ١٩٠).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٤/١٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٥٤٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٤٥٨ـ اسم الكتاب : مؤلّف في الغالية.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن يوسف الرّشيديّ الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ق ١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٤١ ـ ٤٢).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١١/٢٣٣٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٥٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ١٩٤).

ملاحظات : الغالية من أجود أنواع الطّيب.

٤٥٩ـ اسم الكتاب : المتمنّين.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله بن أبي الغنائم الأزديّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (١٢٢ ـ ١٣٣).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٨/٨٦٩٩ رقم الحاسب: (٣٤/٤٥٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لاله لي ٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوّله وآخره سماعات.
الأوراق الأولى رديئة التّصوير.

٤٦٠ـ اسم الكتاب : المتمنّين.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (٥٦ ـ ٧٢).

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٥/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٨ العمريّة٤١/٥).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (١٣/٣٦٦٢).

٤٦١ـ اسم الكتاب : مجابو الدّعوة (ج١ـ٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبداللّٰه بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٢ ـ ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٠٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦١)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة نور عثمانيّة.

ملاحظات : الكتاب برواية أبي عليّ الحسين بن صفوان بن إسحاق البرذعيّ، عن المؤلّف.

٤٦٢ـ اسم الكتاب : المجالسة وجواهر العلم (ج٧، ٨، ٢٣) .

اسم المؤلّف : الدّينوريّ، أبوبكر أحمد بن مروان بن أحمد المالكيّ /ت:٢٩٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ٥٩٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٣(١٤٤ ـ ٢١٦).

عدد الأسطر : ١٧ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٩/٧٠٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٦٧ العمريّة٣٠/٨).

ملاحظات : هٰذا الجزء برواية أبي محمّد الحسن بن إسماعيل الضّرّاب المصريّ عن المؤلّف.
الجزء السّابع ينتهي باللّوحة (١٧٠) .
الجزء الثّامن ينتهي باللّوحة (٢٠١)
من اللّوحة (٢٠٢) إلىٰ اللّوحة (٢٠٦) قطعة لم يذكر رقم الجزء التّابعة له .
الجزء (٢٣) يبدأ باللّوحة (٢٠٧) وينتهي باللّوحة (٢١٦) .
عليه سماعات .

٤٦٣ـ اسم الكتاب : المجالسة وجواهر العلم ج٢٦ .

اسم المؤلّف : الدّينوريّ، أبوبكر محمّد بن مروان بن أحمد المالكيّ /ت:٢٩٨هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٧٣ ـ ٨٥).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٠ العمريّة ٥/٣٣).

ملاحظات : رواية أبي محمّد الحسن بن إسماعيل الضّرّاب.
في أوّله وآخره سماعات منها سماع بتاريخ ٤٠٣هـ و ٤٥٠هـ.

٤٦٤ـ اسم الكتاب : محاسبة النّفس والازراء عليها.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد الأمويّ /ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن حسين بن حسن بن إبراهيم الخليليّ.

تاريخ النّسخ : ٦٢١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٠٧٩/٥/ق رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٢٨ حديث)

ملاحظات : في آخره سماعات.
في بعض اللّوحات طمس.

٤٦٥- اسم الكتاب : محاسبة النّفس و الازراء عليها.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣(٣٠-٤٢).

عدد الأسطر : ٢٥-٢٨

رقمه في القسم : ٥/٢٣٣١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٥٥٩ حديث).

ملاحظات : عليه حواش وتصحيحات.
برواية الحسين بن صفوان البرذعيّ- راوي كتب ابن أبي الدّنيا
عليه سماعات.

٤٦٦ـ اسم الكتاب : محاسبة النّفس و الازراء عليها .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبداللّه بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣(٤٥ـ٤٧).

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٤٤٧١/٥/ق رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (الكواكب ٥٧٨).

٤٦٧ـ اسم الكتاب : المحبّة للّه سبحانه .

اسم المؤلّف : الختليّ ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبداللّه الجنيد /ت:حدود ٢٧٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٥٧٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٤(٦٩ـ٩٦).

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٠/٤٥٧٤ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١١ العمريّة ٥/٧٥).

ملاحظات : الأوراق (٩٤ـ٩٦) عليها سماعات.

٤٦٨ـ اسم الكتاب : المحتضرين.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبوبكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤/٨٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (١١٣٤).

٤٦٩ـ اسم الكتاب : مختار الملاهي لابن أبي الدّنيا.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧(٩٧ـ١١٤).

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦٨٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٦٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٨٧٧٨).

ملاحظات : أوّله:عن سهل بن سعد رضي اللّٰه عنه قال قال رسول اللّٰه صلّى اللّٰه عليه وسلّم :يكون في أمّتي خسف ....
آخره:... ليكن فرحك من الدّنيا بما ادّخرته لنفسك في الآخرة لا بما تقتنيه .

٤٧٠ـ اسم الكتاب : مختصر البسملة لأبي شامة.

اسم المؤلّف : الذّهبيّ، شمس الدّين أبو عبداللّٰه محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٣٢ـ١٣٦).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩١ العمريّة ١٠/٥٥).

ملاحظـات : هٰذا الجزء انتخبه الإمام الذّهبي من مصنّف أبي شامة.

٤٧١ـ اسم الكتاب : مختصر التّرغيب و التّرهيب.

اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ /ت:٨٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : أبو الشّمس عبدالهادي بن محمّد نورخان.

تاريخ النّسخ : ١٣٠١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٧١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧١)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتبة دارالعلوم ندوة العلماء (١١٦١).

٤٧٢ـ اسم الكتاب : مختصر الجهر بالبسملة للخطيب.

اسم المؤلّف : الذّهبي، شمس الدّين أبو عبدالله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت:٧٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(١٢٨_١٣٢).

عدد الأسطر : ١١_٢٥

رقمه في القسم : ١٨/٧٠٦٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩١ العمريّة ٥٥/١٠).

ملاحظات : هٰذا الجزء اختصرة النّهبيّ من تصنيف الخطيب البغداديّ.
عليه تعليقات.
له نسخة مكرّرة برقم (١٣/٣٦٦٥) و(١/٣١٨٩).

٤٧٣ـ اسم الكتاب : مختصر مكارم الأخلاق (ج٢).

اسم المؤلّف : الطّبرانيّ، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب /ت:٣٦٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبداللّٰه بن عبدالغنيّ المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦(١٥٧_١٧٢).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٠/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٧ العمريّة ١٣/٨١).

ملاحظات : الجزء برواية أبي سعيد بن محمّد بن عليّ بن عمر النّقّاش البصريّ عن الطّبرانيّ.
في آخره سماعات، أوّلها سماع للنّاسخ سنة (٦٣٣هـ).
له نسخة مكررة برقم ٤٥٧٥/١٠/ق١ .

٤٧٤ـ اسم الكتاب : مختصر النّصيحة لأهل الحديث.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(٨٤ـ٨٥).

عدد الأسطر : ٣٢ـ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٣١٩٢ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (١٤٤٧).

ملاحظات : أوّله:قال الخطيب أبو بكر ...... رسمت في هٰذا الكتاب لصاحب الحديث خاصّة ...
آخره:...والله مايعطينّ رجل انقطع شمّه أبدا. آخر مختصر النّصيحة لأهل الحديث.
((النّصيحة لأهل الحديث)) من تأليف الخطيب البغداديّ.

له نسخة مكرّرة برقم (١/٤٩٦٤).

٤٧٥ـ اسم الكتاب : مداراة النّاس (ج١).

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله بن أبي الغنائم الأزديّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢(١١٠ـ١٢١).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٨٦٩٩ رقم الحاسب: (٣٤/٤٧٥)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لا له لي ٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوّله وآخره سماعات.
التّصوير روئ للغاية.

٤٧٦ـ اسم الكتاب : مدح التّواضع وذمّ الكبر.

اسم المؤلّف : ابن عساكر، ثقة الدّين أبو القاسم عليّ بن الحسن بن هبةالله/ت:٥٧١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠(٨٥ـ١٠٤).

عدد الأسطر : ١٥ـ١٧

رقمه في القسم : ١٥/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧١ العمريّة ٥/٣٤).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٩/٣٦٦٨).
ناقص من آخره .
آخره :...عن عبدالواحد الدّمشقيّ قال مرّ أبو هريرة حتّىٰ قام علىٰ أهل مجلس فقال ألا أحدّثكم بما يدخلكم الجنّة قالوا بلىٰ قال ضرب بالسّيف ... وإطعام .

٤٧٧ـ اسم الكتاب : المذكّر والتّذكير والذّكر.

اسم المؤلّف : ابن أبي عاصم ، أبوبكر أحمد بن محمّد بن عمرو النّبيل البصريّ/ت:٢٨٧ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن إسماعيل ، عرف بابن فلوس .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٤٤ـ٥٣).

عدد الأسطر : ١١ـ١٢

رقمه في القسم : ٥/٧٠٦٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٧)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٦ العمريّة ٤/٦٠).

ملاحظات : الجزء برواية أبي سعدعبدالرّحمٰن بن أحمدبن عمر الصّفّار، عن المؤلف.
في آخره سماعات متعدّدة.

٤٧٨- اسم الكتاب : المرض والكفّارات.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبداللّٰه بن محمّد بن عبيد الأمويّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن الحسن بن هبةاللّٰه (ابن عساكر).

تاريخ النّسخ : ٥٣٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٦(٦٥-٩٠).

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٦/٩٣٤٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٧٨)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٨٣٤ العمريّة ٦/٩٨).

ملاحظات : روايةأبي عبداللّٰه محمّدبن عبداللّٰه بن أحمدالصّفّار الأصبهانيّ عنه.
له نسخه مكرّرة برقم (٢/٨٧٧٨).

٤٧٩ـ اسم الكتاب : المرض والكفّارات (ج ١ـ٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد الأمويّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨ (١٥٦ـ١٩٣).

عدد الأسطر : ١٧ـ١٩

رقمه في القسم : ٩/٧٠٧٦ رقم الحاسب: (٣٤/٤٧٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٢ العمريّة ٨/٧٦).

ملاحظات : في آخر كلّ جزء سماع.
مكتوب بخطّين مختلفين.
له نسخة مكرّرة برقم (٥٣/٤٥٧٤) و (١١/٨٣٨٨).

٤٨٠ـ اسم الكتاب : المرض والكفّارات (ج ١ـ٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد الأمويّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله بن أبي الغنائم الأزديّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣٣هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣(٨٧ـ١٠٩).

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لاله لي٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوّله وآخره سماعات متعددة.

٤٨١ـ اسم الكتاب : المروءة وماجاء في ذلك عن النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وعن الصّحابةو التّابعين.

اسم المؤلّف : ابن المرزبان ، أبوبكر محمّدبن خلف الآجرّي البغداديّ /ت: ٣٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ٧٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧(١ـ٧).

عدد الأسطر : ٣٥ـ٣٧

رقمه في القسم : ١/٧٠٦٤ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٢ العمريّة١/٥٦).

ملاحظات : روايةأبي عمرمحمّدبن العبّاس بن زكريّا بن حيو ه الخزّارعنه عليه عدّة سماعات.

٤٨٢- اسم الكتاب : مسائل عبدالله بن سلام إلىٰ النّبيّ صلّىٰ الله عليه وسلّم.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٠-٢٢

رقمه في القسم : ٤٧٧٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (م
حسن عبدالوهّاب(١٧٩١٥)

ملاحظات : أوّله بعد البسملة:قال عبدالله بن سلام:يامحمّدأنت نبيّ أم
رسول ....
آخره:...وهٰذا ماانتهىٰ إلينا من مسائل عبدالله بن سلام
إلىٰ النّبيّ صلّىٰ الله عليه وسلّم.

٤٨٣- اسم الكتاب : مسائل نافع بن الأزرق عن عبدالله بن عبّاس من طريقين
وأحاديث غير ذٰلك.

اسم المؤلّف : الختليّ، أبوبكر أحمد بن جعفر/ت:٣٦٥ هـ

اسم النّاسخ : أبو الحسن بن الفرات.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠(١٠٠ـ١٢٠).

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٦٨/٤٥٧٦ق رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨٤٩ العمريّة١١٣/١٢).

ملاحظات : في آخره سماعات في القرن الخامس.

٤٨٤ـ اسم الكتاب : مساوئ الأخلاق ومذمومها ومكروه طرائقها (ج١ـ٥).

اسم المؤلّف : الخرائطيّ، أبو بكر محمّد بن جعفر السّامريّ/ت:٣٢٧هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٠٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة

(١٤١٩ رواق المغاربة)

ملاحظات : عليه حواش وتعليقات بخطّ النّاسخ
له نسختان مكرّرتان برقم(٣٠٩) و (٥/٨٣٨٧).

٤٨٥ـ اسم الكتاب : مساوئ الأخلاق و منمومها ومكروه طرائقها (ج٢) .

اسم المؤلّف : الخرائطيّ ، أبوبكر محمّد بن جعفر بن سهل السّامريّ
/ت:٣٢٧ هـ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩(١ـ١٨).

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢٢

رقمه في القسم : ١/٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٧ العمريّة٠ ١/٢) .

ملاحظات : بروايةأبي بكرمحمّدبن أحمد عثمان بن الوليدبن أبي الحديد السّلميّ.
عليه سماعات .
له نسخة مكرّرة برقم (٢/٣٦٦٧).

٤٨٦ـ اسم الكتاب : مساوئ الأخلاق و منمومها ومكروه طرائقها (ج٢) .

اسم المؤلّف : الخرائطيّ، أبو بكر محمّد بن جعفر بن سهل السّامريّ /ت:٣٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩(٢١٧-٢٣٥).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٥/٧٠٤٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٥٧ العمريّة ٢٠/١٥).

ملاحظات : عليه سماعات.

٤٨٧ـ اسم الكتاب : المستغيثون باللّه تعالىٰ.

اسم المؤلّف : ابن بشكوال، أبو القاسم خلف بن عبدالملك بن مسعود الأندلسيّ/ت:٥٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : أبو عبداللّه محمّد بن رشيد.

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٣-٢٤

رقمه في القسم : ١/٣٠٥١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٧)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانه العامّة (٢٤٢ق).

ملاحظات : عليه تعليقات خفيفة بخطّ النّاسخ .

٤٨٨ـ اسم الكتاب : المستغيثين باللّه عزّ وجلّ

اسم المؤلّف : ابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن عبدالملك بن مسعود الأندلسيّ/ت:٥٧٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧(١٢٨ـ١٣٤).

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٧/٧٠٥٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧١ العمريّة ٧/٣٤).

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :...عن الحسن البصريّ أنّه قال:هٰذا دعاء الهمّ ...
وأسألك أن تفعل في كذا أخبرنا .
عليه سماعات .
عليه آثار الرّطوبة .

٤٨٩ـ اسم الكتاب : مسند الشّهاب (ج١ـ١٠).

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّدبن سلامة بن جعفر بن عليّ /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : الحسن بن عبدالباقي الصّقلّيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٨٩)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ مكتبة أحمد الثّالث (٣٧٠).

ملاحظات : عليه حواش.
في آخر كلّ جزء منه سماعات متعدّدة.

٤٩٠ـ اسم الكتاب : مسند الشّهاب (ج١ ـ ٢، ٤).

اسم المؤلّف : القضاعيّ، أبو عبدالله محمّد بن سلامة بن جعفر /ت:٤٥٤ هـ.

اسم النّاسخ : حمدون بن عبدالرّحمٰن الأندلسيّ.

تاريخ النّسخ : ٤٥٣هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٠٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٠)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال .

٤٩١ـ اسم الكتاب : مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرّتين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد عابد السّنديّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٤ـ٣٨

رقمه في القسم : ١/٨٣٢٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩١)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة (٤٥٧).

ملاحظات : عليه تعليقات للنّاسخ .

٤٩٢ـ اسم الكتاب : مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرّتين .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـُـ

تاريخ النّسخ : ١٢٧٥هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧(٤ـ١٠)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٤٨).

٤٩٣ـ اسم الكتاب : مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرّتين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(٣٣٩ـ٣٤٨).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ٣٢).

٤٩٤ـ اسم الكتاب : مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرّتين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨(٢٩ ـ ٣٧).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٠٥٥ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٨٢٥٠).

٤٩٥ـ اسم الكتاب : مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرّتين.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١٤٩ ـ ١٥٦).

عدد الأسطر : ١٩ ـ ٢٠

رقمه في القسم : ١٣/١٠٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٥)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١١٠٦).

٤٩٦ـ اسم الكتاب : معارف الإنعام وفضل الشّهور والأيّام.

اسم المؤلّف : ابن المبرّد، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي/ت:٩٠٩ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٢/٩٣٣٣ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة.

٤٩٧ـ اسم الكتاب : المقاصد السّنيّة في الأحاديث الإلهيّة (ج١ ـ ١٠).

اسم المؤلّف : ابن بلبان، علاءالدّين أبو القاسم عليّ بن بلبان الفارسيّ /ت: ٧٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمٰن.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم : ١/٣٩ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٧)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الأسكوريال (١٦٩٠).

ملاحظات : تتمّة العنوان كما في الطّرّة "... وماأضيف إليها من الحكايات الوعظيّة والأشعار الزّهديّة"
عليه سماعات.

٤٩٨ـ اسم الكتاب : المقاصد السّنيّة في الأحاديث الإلٰهيّة (ج١ ـ ١٠).

اسم المؤلّف : ابن بلبان، علاءالدّين أبو القاسم عليّ بن بلبان الفارسيّ /ت: ٧٣٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٠٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٨)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (١٨٧٣ ك).

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره.
أوّله: وسل تعط، قال فأرفع رأسي فأتني على ربّي ....
آخره:... قلت أخبرني عن مخرجه كيف كان يصنع فيه ...
مخافة غيره ....

٤٩٩ـ اسم الكتاب : مكارم الأخلاق.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد الأمويّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٨٥٤٨ رقم الحاسب : (٣٤/٤٩٩)

مصدره : ألمانيا ـ برلين ـ مكتبة برلين.

ملاحظات : التّصوير رديء.

٥٠٠ـ اسم الكتاب : مكارم الأخلاق (ج١ ، ج٢) .

اسم المؤلّف : الطّبرانيّ، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب /ت:٣٦٠هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٦٥٤ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٠)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ المكتبة السّعيديّة (رقم ٨٤حديث) .

ملاحظات : ناقص من آخره.
آخره:... ثنا داود بن أيّوب القسملي ثنا عبّاد بن .
له قطعة مكرّرة في ١٢ ورقة برقم ٤/٤٥٢٤ .

٥٠١ـ اسم الكتاب : مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها ومرضيها (ج١ ، ٢ ، ٥ ، ٩).

اسم المؤلّف : الخرائطيّ، أبو بكر محمّد بن جعفر بن محمّد السّامريّ /ت:٣٢٧ هـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن محمّد الصّريفينيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٢٥٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٠ ـ مجاميع)

ملاحظات : الجزء التّاسع ناقص من أوّله.
أوّله :فتوضّأ ثمّ صلّى قبلت صلاته.
بآخر كلّ جزء سماعات مؤرّخة في القرن الخامس والسّادس والسّابع.

٥٠٢ـ اسم الكتاب : مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها ومرضيها (ج١ـ ٩).

اسم المؤلّف : الخرائطيّ، أبو بكر محمّد بن جعفر بن محمّد السّامريّ /ت:٣٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن محمّد بن أبي بكر المعروف جدّه بالنّور المقري البلخيّ.

تاريخ النّسخ : ٦١٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٧٩٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٢)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة.

ملاحظات : بدايتة : باب الحثّ على الأخلاق الصّالحة والتّرغيب فيها .
نهايته : آخر الجزء التّاسع .
وفي نهايته بعض السّماعات .

٥٠٣- اسم الكتاب : المكارم وذكر الأجواد (ج٢) .

اسم المؤلّف : الطّبرانيّ ، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيّوب /ت: ٣٦٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد الثّقفيّ .

تاريخ النّسخ : ٥٨٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (١٤٣ - ١٥٤).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٧٠٥٩ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٣)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٧٨٢ العمريّة ٨/٤٦).

ملاحظات : رواية أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهانيّ .
عليها سماع .

٥٠٤ـ اسم الكتاب : المناسك (ج١).

اسم المؤلّف : ابن أبي عروبة، أبو النّضر سعيد بن أبي عروبة مهران العدويّ البصريّ/ت:١٥٦هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣(١٥٢ ـ ١٧٤).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٦/٧٠٥٧ رقم الحاسب: (٣٤/٥٠٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٨ العمريّة١٦/٤١).

ملاحظات : رواية عبد الأعلى عنه.
عليها سماعات كثيرة.
له نسخة مكرّرة برقم ٨/٨٢٣٠.

٥٠٥ـ اسم الكتاب : المنامات.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٥٠٧٩/ق رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٥)

مصدره : فلسطين - عكّا - المدرسة الأحمديّة بجامع أحمد باشا .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :...في يد كلّ واحدة صنعة تصنعها ، لم أر مثلهنّ
في الحسن والجمال .
تصويره رديء للغاية .

٥٠٦- اسم الكتاب : المناهي وعقوبات المعاصي والتّحذير عنها .

اسم المؤلّف : الكاتب النّيسابوريّ ، أبو يعقوب محمّد بن إسحاق بن يزيد /ت:ق٤ هـ .

اسم النّاسخ : عمر بن إبراهيم الدّمشقيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢١/٤٥٨٧/ق رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٦)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (٤٥٨٥) .

٥٠٧ـ اسم الكتاب : منتخب من الزّهد والرّقائق.

اسم المؤلّف : الخطيب البغداديّ، أبو بكر أحمد بن عليّ بن ثابت الشّافعيّ/ت:٤٦٣ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧(١٦٥ ـ ١٨١).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٣/٧٠٥٠ رقم الحاسب: (٣٤/٥٠٧)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٦٥ العمريّة١٦/٢٨).

ملاحظات : رواية القاضي أبي بكر محمّد بن عبدالباقي بن محمّد الأنصاريّ عنه.
عليه سماعات.
له نسخة مكرّرة برقم (١٦/٣٦٦٧) و(٣١٨٨).

٥٠٨ـ اسم الكتاب : منتخب من كتاب فضل العلم لابن عبدالبرّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٦٣ ـ ٦٧).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٤٠ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٤٣ العمريّة ٣/٦).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله:من رجل كوفيّ فبلغ قوله منصور افقال أبو العتاهية زنديق ....

آخره:.... فقال الحسن : ياعباد اللّه الخشب يحنّ إلىٰ رسول اللّه صلّىٰ اللّه عليه وسلّم شوقا إلىٰ لقائه أفليس الرّجال الّذين يرجوٰلقاءاللّه أحقّ إذ يشتاقونإليه

إلىٰ هنا نقلته من كتاب فضل العلم ....

٥٠٩ـ اسم الكتاب : المنتقىٰ من كتاب الأربعين في شعب الدّين (من الجزء الثّالث والرّابع) .

اسم المؤلّف : أبو القاسم عليّ بن الحسن بن محمّد الصّفّار .

اسم النّاسخ : الضّياء المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩(٤٤ ـ ٥٢).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٣٤/٥٠٩)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموعة٣٨٠٨ العمريّة ٥/٧٠).

ملاحظات : الجزء برواية أبي القاسم عمربن عليّ بن محمود بن حمويه النّيسابوريّ، عن المؤلّف.
بانتقاء النّاسخ وروايته.
في أوّله ووسطه و آخره سماعات.
الأحاديث في صفات النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وأخلاقه
وفي ذكربعض الأخلاق الّتي عليهاالنّبيّ عليه الصّلاةوالسّلام

٥١٠- اسم الكتاب : المنحة في السّبحة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤(١٤٣-١٤٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٥٣٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ الشّريف

. (٨٠/١٤٨)

٥١١- اسم الكتاب : المنحة في السّبحة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣(٣٠ـ٣٢).

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣٤/٤٥٨٧/ق رقم الحاسب : (٣٤/٥١١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٥٨٩٦) .

٥١٢- اسم الكتاب : مَن روىٰ عن النّبيّ صلّىٰ اللّٰه عليه وسلّم من الصّحابة في الكبائر .

اسم المؤلّف : البرديجيّ ، أبو بكر أحمد بن هارون بن روح البرذعيّ /ت:٣٠١هـ .

اسم النّاسخ : الضّياء المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(١-٣).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٧/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٢)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٧ العمريّة ١/٨١).

ملاحظات : الجزء برواية أبي عليّ محمّد بن أحمد بن الحسن الصّوّاف، عن البرديجيّ.
قبله وبعده سماعات، منها سماع للنّاسخ سنة (٥٩٨هـ).
له نسخة مكرّرة برقم (٤٥٧٥/٦/ق١).

٥١٣ـ اسم الكتاب : من كتاب العزلة.

اسم المؤلّف : الخطّابيّ، أبو سليمان حمد بن محمّد بن إبراهيم البستيّ /ت:٣٨٨هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١(٩٥-١٠٥).

عدد الأسطر : ٢١-٢٦

رقمه في القسم : ٨/٩٦ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٣)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ مكتبة الإسكوريال (١٧٥٨) .

ملاحظات : كذا اسمه في المخطوط، والظّاهر أنّه مختصر لكتاب العزلة.

٥١٤ـ اسم الكتاب : من كتاب القناعة والتّعفّف .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد الأمويّ/ت:٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩ (٨١ـ١٠٨).

عدد الأسطر : ٨ـ٢٠

رقمه في القسم : ٢٥٦٠ رقم الحاسب : (٥١٤/٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ٢١٨) .

ملاحظات : الجزء محذوف الأسانيد .

٥١٥ـ اسم الكتاب : المناسك عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة .

اسم المؤلّف : البصلانيّ ، أبوبكر محمّد بن اسماعيل بن عليّ البندار البغداديّ/ت:٣١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥(١٥٧ـ١٧٥).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٨/٣٦٦٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٨ العمريّة ١٦/٤١).

ملاحظات : عليه سماعات.

٥١٦ـ اسم الكتاب : المنهل الرّويّ في الطّبّ النّبويّ.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/١٢٥٠/ق رقم الحاسب : (٣٤/٥١٦)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة (٦٩٧٤).

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (١٢٥٨).

٥١٧ـ اسم الكتاب : المنهج السّويّ والمنهل الرّويّ في الطّبّ النّبويّ.

اسم المؤلّف : ابن طولون، شمس الدّين محمّد بن عليّ بن أحمد الدّمشقيّ /ت:٩٥٣هـ.

اسم النّاسخ : درويش عبدالله القشنبديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٣٥٠١ رقم الحاسب: (٣٤/٥١٧)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانيّة.

٥١٨ـ اسم الكتاب : موائد الفوائد لنيل المنىٰ والمقاصد.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : أحمد بن شمس الدّين القصر كنادي.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٧٧٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٨)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة (٢٦٧).

ملاحظات : جمع فيه المؤلّف الأحاديث الواردة في الأطعمة والأشربة
أوّله :الحمد للّه خالق الخلق وباسط الرّزق ...
آخره :... اللّهم اسقنا بكأس محمّد صلّى اللّه عليه شربة
لانظمأ بعدها أبدا ، والحمد للّه .

٥١٩ـ اسم الكتاب : مواهب الفتّاح في آداب النّكاح .

اسم المؤلّف : جمال الدّين محمّد بن محمّد البرّيّ المالكيّ .

اسم النّاسخ : مبارك بن سعيد الشّعث .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣/٤٢٨٧ رقم الحاسب : (٣٤/٥١٩)

مصدره : الهند ـ كلكتا ـ مكتبة الجمعيّة الآسيويّة

ملاحظات : أوّله ـ بعد البسملة: الحمد للّه الّذي بكمال النّعمة
السّابغة سنّ لعباده النّكاح ..."
وآخره: ويتوفّانا على الإسلام وكمال اليقين آمين ،
وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم .

حرف النّون

٥٢٠ـ اسم الكتاب : النّجاة بحمد اللّٰه .

اسم المؤلّف : ابن المبرّد ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي/ت:٩٠٩هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ٨٩٢هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠(١٨٣ ـ ١٩٢)

عدد الأسطر : ١٤ ـ ١٦

رقمه في القسم : ٥٠٠٥/٤٥/٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (أدب ٤٥) .

ملاحظات : جمع المؤلّف الأحاديث الواردة في الحمد .

٥٢١ـ اسم الكتاب : النّضرة في أحاديث الماء والرّياض والخضرة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣/٤١٥٤ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢١)

مصدره : المغرب ـ مرّاكش ـ مكتبة ابن يوسف العموميّة .

٥٢٢ـ اسم الكتاب : النّضرة في أحاديث الماء والرّياض والخضرة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : جعفر بن حسين هاشم الحسينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٣٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٨٧٤٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ وقف جعفر بن حسين هاشم الحسينيّ.

٥٢٣ـ اسم الكتاب : النّضرة في أحاديث الماء والرّياض والخضرة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٣٠ ـ ٣٢).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٠/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٧٤٥٦).

٥٢٤ـ اسم الكتاب : النّضرة في أحاديث الماء والرّياض والخضرة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤(٨٣ ـ ٨٨)

عدد الأسطر : ١٧ـ ١٨

رقمه في القسم : ٦/٧٣٥ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٤)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة النّظاميّة رقم (١٤).

٥٢٥- اسم الكتاب : النّضرة في أحاديث الماء والرّياض والخضرة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٤ ـ ٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٣٦١٤ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٥)

مصدره : الهند ـ لكنو ـ مكتب دار العلوم ندوة العلماء (١١٧) .

٥٢٦- اسم الكتاب : النّهي عن النّبيّ صلّىٰ اللّه عليه وسلّم .

اسم المؤلّف : البجيريّ، أبو حفص عمر بن محمّد بن بجير الهمدانيّ /ت:٣١١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (١٢٢ ـ ١٢٤).

عدد الأسطر : ٢٠ ـ ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٤١١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (حديث ٢٧٦) .

٥٢٧ ـ اسم الكتاب : نور الشّقيق في العقيق .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٤ ـ ٣٦

رقمه في القسم : ١٨/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٢٣ مجاميع).

٥٢٨ ـ اسم الكتاب : نور الشّقيق في العقيق .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢(١٢٦ ـ ١٢٧)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٩/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٨)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر العلوم.

٥٢٩ـ اسم الكتاب : نور الشّقيق في العقيق.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(١٧ ـ ٢٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/١٠٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٩)

مصدره : إسبانيا ـ مدريد ـ الأسكوريال رقم(١٥٤٤).

٥٣٠- اسم الكتاب : نور اللّمعة في خصائص يوم الجمعة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن حسن بن عبدالله البحيريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩(٢٣-٤١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/٧١٩٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٢٠٥٩/١٣٨٣).

٥٣١- اسم الكتاب : نور اللّمعة في خصائص يوم الجمعة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : يونس بن أحمداليونسيّ السّيوطيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٨٤٠٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣١)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ جامعة الإسكندريّة (٨٧٧)

٥٣٢ـ اسم الكتاب : نور اللّمعة في خصائص يوم الجمعة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد القاضي بالسّبق اليامي.

تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣ (٤٢ ـ ٦٠)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧١٩٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٤٢٠٥٩/١٣٨٣).

٥٣٣ـ اسم الكتاب : نور اللّمعة في خصائص يوم الجمعة.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨(١٥١ـ ١٦٨).

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٣/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٢٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (٧٤٥٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره :... حتّىٰ يدخلوا الجنّة لايخالطهم .

٥٣٤ـ اسم الكتاب : نور اللّمعة في خصائص يوم الجمعة .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧ (ص ٢٨٧ ـ ٣١٦)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٤/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ المكتبة الملكيّة .

حرف الهاء

٥٣٥ـ اسم الكتاب : هداية الرّاغب وكفاية الطّالب في الأحاديث النّبويّة.

اسم المؤلّف : القدوميّ، عبدالله بن عودة بن عبدالله النّابلسيّ الحنبليّ/ت:١٣٣١هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عثمان آل عيدان.

تاريخ النّسخ : ١٣١٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٩(٧٨ص ـ ٢٣٦ ص)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٣ رقم الحاسب: (٣٤/٥٣٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/٥١).

ملاحظات : تتمّة العنوان" والحكم المصطفويّة للأحكام الفقهيّة".

٥٣٦ـ اسم الكتاب : الهمّ والحزن.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٢(٦٢ ـ ٨٣).

عدد الأسطر : ١٤ ـ ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٧٠٧٦ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٨١٢ العمريّة٣/٧٦).

ملاحظات : الجزء برواية أبي عليّ الحسين بن صفوان البرذعيّ عن المؤلّف.
له نسختان مكرّرتان برقم(٥١/٤٥٧٤) ،(٨/٨٣٨٨).

٥٣٧ـ اسم الكتاب : الهمّ والحزن (ج١ ـ ٢).

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد الأمويّ/ت:٢٨١هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله بن أبي الغنائم الأزديّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥ (٧٢ ـ ٨٦)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٧)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لاله لي ٣٦٦٤) .

ملاحظات : في أوّله وآخره سماعات متعدّدة .

٥٣٨ـ اسم الكتاب : الهواتف.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّدعبيد الأمويّ /ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن أحمد بن اللّبوديّ الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ق٩هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٩٣٣ رقم الحاسب : (٥٣٨/٣٤)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٩ حديث).

٥٣٩ـ اسم الكتاب : الهيئة السّنيّة في الهيئة السّنّيّة.

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ قاري، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت:١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الجزائريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧١هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦(٣١٩ـ ٣٣٤)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٥/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٣٩)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع).

ملاحظات : جمع المؤلّف الأحاديث الواردة في العرش، والقلم، والسّموٰات والأرضين، والقمر والنّجوم، والسّحاب والمطر، والزّلزلة.

حرف الواو

٥٤٠ـ اسم الكتاب : الوجل والتّوثّق بالعمل.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله بن أبي الغنائم الأزديّ.

تاريخ النّسخ : ٦٣٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨(١٣٤ ـ ١٤١)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٩/٨٦٩٩ رقم الحاسب: (٣٤/٥٤٠)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لاله لي ٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوّله وآخره سماعات.

٥٤١ـ اسم الكتاب : وصايا العلماء عند حضور الموت.

اسم المؤلّف : ابن زبر، أبو سليمان محمّد بن عبدالله بن أحمد الرّبعيّ /ت:٣٧٩هـ.

اسم النّاسخ : أبو بكر بن محمّد بن عليّ الرّسعنيّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ

عدد الأوراق : ١٨(١٤٤ ـ ١٦١).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٣٦٦٥ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٢ العمريّة ٧/٥٦).

ملاحظات : الكتاب برواية أبي عليّ أحمد بن عبدالرّحمٰن بن عثمان ابن أبي نصر، عن ابن زبر.
في آخره سماعات.

٥٤٢ـ اسم الكتاب : وصول الأماني بأصول التّهاني.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٧٤ـ ٧٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (مجاميع ٣٢).

٥٤٣ـ اسم الكتاب : وصول الأماني بأصول التّهاني.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٥١ ـ ٥٤)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٠١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٣)

مصدره : الهند ـ حيدر آباد ـ الجامعة العثمانيّة.

٥٤٤ـ اسم الكتاب : وصول الأماني بأصول التّهاني.

اسم المؤلّف : السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر /ت:٩١١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣(٥٣ ـ ٥٥)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٤)

مصدره : الهند ـ سهارنفور ـ مكتبة مظاهر علوم .

٥٤٥ـ اسم الكتاب : وصول الأماني بأصول التّهاني .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢(٣٢٠ ـ ٣٢١)

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم : ٣٩/٨١٧٧ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة .

٥٤٦ـ اسم الكتاب : وصول الأماني بأصول التّهاني .

اسم المؤلّف : السّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن ابن أبي بكر /ت:٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٦)

مصدره : —

٥٤٧ـ اسم الكتاب : وصيّة النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم لأبي هريرة رضي اللّه عنه.

اسم المؤلّف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦(١٥٠ ـ ١٥٥)

عدد الأسطر : ٣٦

رقمه في القسم : ٢/٤٠٩١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٧)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : أوّله : وهذه وصيّة سيّدنا محمّد سيّد الأوّلين والآخرين ...
آخره: ... وإذا أردت تشرب من حوضي فلا تهجر مسلما
غير ثلاثة أيّام ومن الكبائر شرب الخمر وترك الجمعة ...

٥٤٨- اسم الكتاب : وهج الجمر في تحريم الخمر .

اسم المؤلّف : ابن دحيّة الكلبيّ ، أبو الخطّاب عمر بن الحسين بن عليّ /ت:٦٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : ـ

تاريخ النّسخ : ـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٣٧٢ رقم الحاسب : (٥٤٨/٣٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٥٨٧ ك) .

حرف الياء

٥٤٩- اسم الكتاب : اليقين .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن أبي القاسم الميدوميّ .

تاريخ النّسخ : ٦٤١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠(١٧٦ ـ ١٨٥) .

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٢/٧٠٦١ رقم الحاسب : (٣٤/٥٤٩)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة(مجموع ٣٧٨٦ العمريّة٥٠/١٢).

ملاحظات : رواية أبي عليّ الحسين بن صفوان البردعيّ عنه .
عليه سماعات .

٥٥٠- اسم الكتاب : اليقين .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحيم بن أبي عبدالله الشّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٨٢هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(١٥٣ ـ ١٥٨).

عدد الأسطر : ٢٠ـ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٧٠٥٠ رقم الحاسب : (٣٤/٥٥٠)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٧٦٤ العمريّة ١٠/٢٧).

ملاحظات : رواية أبي عليّ الحسين بن صفوان البردعيّ عنه . عليه سماعات عدة .

٥٥١ـ اسم الكتاب : اليقين .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا ، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (٦٢ ـ ٧٢).

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/٧٠٧٨ رقم الحاسب : (٣٤/٥٥١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ الظّاهريّة (مجموع ٣٨١٦ العمريّة ٦/٨٠).

ملاحظات : قبله وبعده سماعات كثيرة .

٥٥٢ـ اسم الكتاب : اليقين .

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : حسن بن عليّ بن يوسف الإربليّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٤/٥٠٧٩ رقم الحاسب: (٣٤/٥٥٢)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (٢١٨٦ حديث)

ملاحظات : في آخره سماعات منقولة من الأصل المستنسخ منه.
التّصوير رديء جدًّا.
له نسخة مكرّرة برقم ١/٧٤٥٤.

٥٥٣ـ اسم الكتاب : اليقين.

اسم المؤلّف : ابن أبي الدّنيا، أبو بكر عبدالله بن محمّد بن عبيد القرشيّ/ت:٢٨١هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالله بن أبي الغنائم الأزديّ.

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦(١٤٢ ـ ١٤٧)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٨٦٩٩ رقم الحاسب : (٣٤/٥٥٣)

مصدره : تركيا ـ إستنبول ـ المكتبة السّليمانيّة (لاله لي ٣٦٦٤).

ملاحظات : في أوّله وآخره سماعات.

٥٥٤ـ اسم الكتاب : اليواقيت الثّمينة في الأحاديث القاضية بظهور سكّة الحديد ووصولها إلى المدينة

اسم المؤلّف : الكتّانيّ، أبو الفيض محمّد عبدالحيّ بن عبدالكبير الإدريسيّ/ت: ١٣٨٢هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٩٠٠ رقم الحاسب : (٣٤/٥٥٤)

مصدره : المغرب ـ الرّباط ـ الخزانة العامّة (٢٧٥٣).

ملاحظات : عليه تعليقات.
آخره ناقص.

آخره... ذكر ذلك العلّامة ابن حجر على الشّمائل والزّرقانيّ على المواهب قال العلّامة الزّرقانيّ على المواهب.


الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات